



LA NUEVA CIENCIA

**El Cambio de
Paradigma Esperado**

Evan

¿De qué trata La Nueva Ciencia?

Desde que Einstein en 1905, muy a su pesar, se vio obligado a descalificar el concepto de éter, la física teórica y la ciencia en general entró en crisis. Tras la carismática teoría de la relatividad apareció la mecánica cuántica y el Big Bang; más recientemente la "teoría" del caos y las supuestas ondas gravitacionales. La física se volvió más estadística que conceptual y la tecnología investigativa se basó en "máquinas" gigantescas y carísimas: los aceleradores de partículas. Pero se perdió la simpleza y pureza de pensamiento, propio de los primeros grandes científicos. ¿Qué diría hoy un Newton o un Galileo del estado actual de la física? ¿Qué pensaría un Kepler del enorme bagaje de datos que los vuelos espaciales nos han proporcionado, mientras el modelo del Universo es cada vez menos armonioso y más incoherente?

Entre los genuinos amantes de lo científico, existe una inconfesa sensación de frustración y de impotencia...

La Nueva Ciencia pretende reivindicar los excelsos fines de la Ciencia, exponiendo un vasto conjunto de novísimas nociones, con una mirada muy renovadora, original y coloquial, a pesar de lo atípico de sus conceptos.

ISBN 978-987-47346-2-4



Evan

La nueva ciencia : el cambio de paradigma esperado / Evan. - 1a ed. - Bariloche : Veritas Praevalebit, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-47346-2-4

1. Ciencias Naturales. I. Título.

CDD 501

© Editorial Veritas Praevalebit, por las figuras e infografías.

Créditos de algunas figuras y/o fotos, al final del libro.

Copyright © 2023 - Todos los derechos reservados.

Más información: www.lanuevaciencia.com

LA NUEVA CIENCIA

El Cambio de Paradigma Esperado



© 2023

RESUMEN - ABSTRACT

Este libro pretende exponer las bases de una Nueva Teoría Científica que se denomina Teoría Remolínica. Con ella se reivindica el desacertadamente descalificado concepto de éter. Éste fue descartado debido a que se partió del preconcepto de un éter estático. El experimento de Michelson-Morley se basó en ello y así entonces se interpretó equivocadamente. La nueva teoría afirma que el Cosmos consiste en un fluido ideal llamado Flujo Cósmico, que siempre se encuentra fluyendo y arremolinándose en conformaciones denominadas: Toroides Remolínicos / Vórtices Cósmicos. Dicho Fluido Universal no es perceptible por los sentidos físicos ni instrumentos y no es nada viscoso, pero crea todo lo material existente; de modo que un átomo, un planeta, un sistema planetario, una galaxia, etc. son vórtices cósmicos de dicho omniabarcante Fluido.

Con esta nueva noción se desarrolla una serie de razonamientos por lo que se concluye que la velocidad de la luz no es constante a lo largo de todo el Universo (sí en las inmediaciones del planeta). De esto se desprende que no existe la expansión del Universo y por lo tanto no tuvo su origen en un Big Bang.

INDICE

RESUMEN - ABSTRACT	4
INDICE	5
PRÓLOGO	9
INTRODUCCIÓN	10
DIAGNOSTICO	10
BASES DE LA NUEVA CIENCIA.....	11
LA GEOMETRÍA Y LA NUEVA CIENCIA.....	12
RAIZ, TRONCO, RAMAS Y HOJAS	14
EL METODO CIENTIFICO	15
AXIOMAS	16
PUNTO DE INFLEXION DECLINANTE	16
CAPITULO 1: FLUJO KOSMICO.....	17
POSTULADOS FUNDAMENTALES.....	17
RAZONAMIENTO DIALECTICO	18
FLUJO	19
<i>Postulado Nro. 1:</i>	19
FLUENCIAS EN LA NATURALEZA	20
PRINCIPIO DE ECONOMÍA	23
La Espiral Equiangular	24
<i>Postulado Nro. 2:</i>	25
PATRON MORFOLÓGICO	26
ESTUDIO DE LOS FLUIDOS	27
PROPIEDADES DEL FLUJO KÓSMICO.....	28
VALOR CRÍTICO.....	29
CAPITULO 2: PROCESO ARREMOLINANTE.....	33
<i>Postulado Nro. 3:</i>	33
REMOLINOS.....	34
SUB-REMOLINOS.....	38
TUBOS DE FLUJO, VELOCIDAD Y ARREMOLINAMIENTO.	40
ARREMOLINAMIENTOS KÓSMICOS = AKS.....	41
<i>Arremolinamientos Longitudinales (ALs)</i>	43
VÓRTICES KÓSMICOS = VOKS	46
¿CÓMO SE FORMAN LOS VOKS?	48
<i>Splash – Núcleo Central</i>	59
<i>Tubo de Flujo Central Acelerado (TFCA)</i>	60
<i>Núcleo Central:</i>	61
ACARACOLAMIENTO TOROIDAL AUTOINTERPENETRADO (ATA)	62
<i>Autointerpenetración</i>	66
ATA “ONDULADO”	69
<i>Curva Nodal</i>	70
Fluencias a través de las Curvas Nodales	73
Curva Nodal Toroidal	76
Curva Nodal Toroidal Áurea	78
Curva Nodal Autointerpenetrada Áurea	79
ATA “CUÁDRUPLE”	80
Helicoide Cónico (HC).....	82
SENTIDO DE CIRCULACIÓN DE LOS ATAS / VOKS.....	84
RECAPITULACIÓN CARACTERÍSTICAS DE LOS ATAS / VOKS	87
PROCESO MORFOLÓGICO	90
<i>Análisis de la trayectoria fluyente:</i>	90

SUBVORTICES KÓSMICOS.....	94
<i>Postulado Nro. 4:</i>	94
CLASIFICACIÓN DE AKs	97
SubVoKs Completos e Incompletos.....	101
ZONAS del plano ecuatorial:.....	103
Las tres zonas y sus curvas	106
¿CÓMO SE FORMAN LOS SUBVOKS COMPLETOS?	107
Tubo Fluyente Ecuatorial	108
Interferencia constructiva generadora de VoKs- subVoKs	109
ITERACIÓN KÓSMICA VOKS-SUBVOKS.....	117
CAPITULO 3: NOCIONES ACERCA DE LOS VOKS.....	119
<i>Postulado Nro. 5:</i>	119
MOVIMIENTOS DE LOS VOKS	119
TURBULENCIA	121
ACTIVIDAD ARREMOLINANTE	123
ESTADOS DE LA MATERIA	124
ESPACIO – TIEMPO	130
SISTEMAS DE REFERENCIA.....	131
<i>Alabeo</i>	132
<i>Asimetría</i>	133
CAPITULO 4: ÁMBITOS Y ANALOGÍAS.....	135
<i>Postulado Nro. 6:</i>	135
<i>Postulado Nro. 7:</i>	135
ÁMBITOS	135
<i>Subámbitos</i>	138
<i>Subdivisión Fundamental</i>	139
ANALOGÍAS	140
ANALOGÍAS KÓSMICAS	141
MORFOLOGÍA DE LOS ÁMBITOS.....	145
LA EVOLUCIÓN	148
<i>Evolución en la Tierra</i>	154
PROCESO HOMOLOIDAL.....	159
<i>Postulado Nro. 8:</i>	159
CAPITULO 5: LA FORMACION DE LO TANGIBLE.....	161
<i>Materia</i>	161
<i>Energía</i>	161
MATERIA VIVA Y MATERIA INERTE	162
MATERIA INERTE	163
<i>Cristales</i>	163
ESTRUCTURACION EN LA MATERIA	164
CRISTALOGRAFÍA KÓSMICA.....	165
<i>Vórtices Poligonales</i>	168
<i>Poliedros Irregulares de Flujo Kósmico</i>	171
<i>Poliedros REGULARES de Flujo Kósmico</i>	173
Los dos Poliedros Kósmicos: el Dodecaedro y el Icosaedro	174
Vinculación entre los dos Poliedros Kósmicos:	175
Dodecaedro Estelar (DE)	175
Icosaedro Estelar (IE)	177
Pentagrama	178
DodeM – ICO – DODE.....	180
ESTRUCTURA CRISTALOGRAFICA KÓSMICA (ECK)	182
<i>La Doble Pirámide (DPir)</i>	185

<i>Sistemas de Referencia (SR) en la Cristalografía Cósmica</i>	190
<i>"Burbujas" poliedros cósmicos</i>	192
CRISTALOGRAFÍA KOSMICA Y ÁMBITOS	194
Ámbito Mental.....	195
Ámbito Emocional.....	196
Ámbito Físico.....	197
<i>Sistemas Cristalinos</i>	204
VINCULACIÓN ENTRE VOKs ATÓMICOS: MOLÉCULAS	205
MATERIA VIVA.....	208
CONGLOMERADOS ARREMOLINANTES.....	208
PROPORCIÓN ÁUREA Y ÁNGULO DORADO.....	209
DISTRIBUCIÓN COMPACTA	211
BOTÁNICA (FILOTAXIS HELICOIDAL)	218
EL DESARROLLO DE LA VIDA	220
ADN.....	239
VIRUS.....	243
CAPITULO 6: LA NUEVA FISICA (FENÓMENOS).....	247
ÁTOMOS.....	247
Núcleo, generalidades.....	249
Electrones	250
Electrones de Valencia.....	250
Spin	251
Protones.....	251
Neutrones	252
TFCA.....	252
<i>Descripción general del VoK atómico y cómo genera sus SubVoKs (los electrones)</i>	253
<i>Los Átomos como VoKs en la Escala Cósmica</i>	257
ESPIRAL PERIODICA DE LOS ELEMENTOS.....	261
MOVIMIENTO BROWNIANO	264
ANTIMATERIA.....	265
CUANTOS	265
SUPERFLUIDOS	266
DUALIDAD ONDA-PARTÍCULA	268
ELECTRICIDAD	269
<i>¿Cómo define la TR a la Corriente Eléctrica?</i>	270
MAGNETISMO	271
ELECTROMAGNETISMO.....	277
CALOR.....	282
ONDAS.....	283
ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS (o ETÉRICAS).....	285
LUZ	288
<i>Velocidad de la Luz en Distintos Medios</i>	289
DEL EXPERIMENTO MICHELSON – MORLEY.....	294
SONIDO	295
SÍNTESIS COMPARATIVA DE TRES TIPOS DE ONDAS	298
EFFECTO FOTOELECTRICO.....	298
RADIATIVIDAD.....	299
GRAVEDAD	301
<i>Cantidad de Energía Fluyente</i>	308
INERCIA	310
<i>Principio de acción-reacción de una nave en el espacio</i>	312
PRINCIPIO DE CONSERVACIÓN DEL MOMENTO ANGULAR	313
INERCIA ROTACIONAL	317
CAPITULO 7: LA NUEVA COSMOLOGÍA	321

LA NUEVA CONCEPCIÓN DEL UNIVERSO	321
INFINITUD Y ETERNIDAD	321
BASES DE LA NUEVA COSMOLOGÍA	322
LA LUZ Y EL ESPACIO	323
EL SISTEMA SOLAR.....	330
EL VERDADERO SISTEMA SOLAR.....	330
<i>¿Cómo es el Sistema Solar realmente?.....</i>	<i>332</i>
<i>Sistema Solar Real y las Distintas Velocidades de la Luz.....</i>	<i>333</i>
<i>¿Cómo se forman los planetas?</i>	<i>336</i>
<i>Plano ecuatorial de los planetas</i>	<i>337</i>
¿Qué es la Luna?	338
CORRIMIENTO AL ROJO.....	338
MATERIA OSCURA	342
ENERGÍA OSCURA.....	345
AGUJEROS NEGROS.....	345
COMETAS	346
CONSIDERACIONES FINALES	350
<i>Móvil Perpetuo</i>	<i>350</i>
<i>Objetivo</i>	<i>351</i>
APÉNDICE.....	352
GLOSARIO DE SIGLAS, ABREVIATURAS Y ACRÓNIMOS	356
INDICE ALFABÉTICO.....	357
REFERENCIAS - CRÉDITOS DE IMÁGENES.....	359
Cuadro 1 – Volver al Cuadro 1 miniatura.....	362
Infografía XIII - [Volver a la figura miniatura]	363

PRÓLOGO

Este libro está destinado a los científicos, a los estudiantes de ciencia y a todos aquellos que tengan una genuina vocación por la ciencia; que sean honestos consigo mismos y que puedan llegar a ser conscientes de que los conocimientos científicos actuales “hacen aguas”. No se hubiera escrito de no haberse registrado claramente la monumental crisis cognoscitiva en la que se encuentra la comunidad científica internacional (sean o no conscientes de ello). Es una colaboración, sin duda imperfecta, para que futuras generaciones de científicos que hubieren aceptado al menos las más fundamentales de las nuevas nociones que aquí se van a verter, corrijan los errores que puedan haberse cometido y luego vayan mucho más allá... Se han soslayado los modelos matemáticos para apuntar de lleno al corazón del asunto.

*Considero necesario aclarar algunos puntos: Este trabajo se ha realizado en forma totalmente independiente. No se ha apoyado en absolutamente ningún autor, ni en ninguna teoría anterior, mucho menos en “internet”. En la actualidad están en boga temas como “geometría sagrada”, entre otros, y son abordados de manera esnobista, poco seria y de nulo carácter científico. Algunas de las imágenes que se encontrarán en este trabajo pueden parecerse a algunas de las divulgadas por doquier, pero de ninguna manera han sido copiadas o siquiera inspiradas en ningún texto, teoría o imagen difundida. **La Nueva Ciencia** es un trabajo absolutamente original.*

Sé que en la actualidad cualquier científico que se atreva a considerar la posibilidad de que exista algún tipo de “éter”, es tildado automáticamente de “delirante” o “fabulador”... Publicar algo así implica ser un “suicida científico”... pero el deber es divulgarlo, aunque genere rechazo, ya sea por responder a inconfesables intereses mezquinos o simplemente por ser esclavo de la usual mentalidad conservadora propia de toda persona mediocre.

Para finalizar, es necesario prevenir al potencial lector que si está muy aferrado a algunas o varias de las ideas científicas oficiales, este libro le podría causar, en principio, cierto rechazo.

Evan

INTRODUCCIÓN

“La Verdadera Física es la que logrará integrar al Hombre total en una coherente representación del mundo”.

Pierre Tehillard de Chardin

Por el año 1880 la física estaba tranquila. La mecánica de Newton, la teoría electromagnética de Maxwell y la termodinámica podían explicar la mayoría de los fenómenos. Se suponía que solo faltaba tener una teoría de la mecánica del éter con sus propiedades y explicar los espectros de emisión y absorción de sólidos y gases.

En los últimos años de ese siglo XIX se descubrieron el electrón, la radiactividad, los rayos X, los rayos catódicos compuestos por flujo de electrones y lo relacionado con el efecto fotoeléctrico. Estos hechos, junto con el inesperado resultado del experimento de Michelson-Morley, pusieron en tela de juicio las teorías existentes.

La salida de esa gran crisis científica representa un ejemplo de la frase que afirma que “el remedio es peor que la enfermedad”. Eligiéndose el ardid más facilista, el concepto clásico de éter se dejó de lado formalmente por primera vez en la teoría de la relatividad especial de Einstein. En su libro “The Evolution of Physics” asevera: “*parece preferible ignorar completamente el éter y tratar de no mencionar más su nombre*”. Simultáneamente a esa negación y sin considerar la posibilidad de otro tipo de éter, se impulsó el concepto de *campo* de Faraday. La nueva concepción de espacio, que pasó a ser algo interpenetrado por distintos campos que podrían propagarse por el vacío carente de materia ordinaria, fue una verdadera “revolución al revés”.

Esta terrible desviación fue un lamentable punto de inflexión en la historia de la ciencia. Simplemente se la despojó del alma que produce y moviliza a todo lo existente en el universo. Se consolidó la fragmentación masiva de la observación de los fenómenos de la naturaleza con la consiguiente creciente vigencia de las especializaciones.

La crisis científica actual es mayor que la de hace poco más de un siglo. Lo peor de ésta es que la mayoría de los científicos no la reconocen, hincándose cada vez con más fuerza en el pantanoso terreno que carece de nociones explicativas.

En este libro vamos a esbozar las pautas esenciales que constituirán un nuevo conocimiento científico, será enteramente diferente y original. No será de ningún modo la sumatoria o la vinculación de las partes. Una teoría holística hasta ahora desconocida no puede surgir partiendo de limitadas teorías conocidas que solo pueden explicar un determinado espectro de la realidad.

DIAGNOSTICO

Si quisiéramos hacer un diagnóstico general de la situación mundial actual, llegaríamos a la conclusión de que nos hallamos en un estado de profunda crisis que afecta la totalidad de la realidad: la salud y el sustento, el trato al medio ambiente, la relación con nuestros semejantes, la política, la economía, los recursos energéticos y la tecnología.

La crisis es prácticamente total. La amplitud y urgencia de la situación no tiene precedentes en la historia de la humanidad.

A principios del siglo XXI el esfuerzo tecnológico se concentraba en cuatro puntos:

- 1) Más poderoso.
- 2) Más chico.
- 3) Más fácil.
- 4) Más barato.

Esto aplicado a lo bélico (reemplazando “poderoso” por “destructivo”) nos puede dar una idea del peligro con que comenzamos este siglo.

Pero, fuera de lo militar, en esas cuatro consignas se puede percibir el estado consumista de los que manejan la tecnología y por lo tanto la ciencia. Esto implica un peligro no mucho menor.

Pretendemos observar serena y objetivamente cómo nuestra visión del mundo nos condujo a la situación en la que nos encontramos, y cómo haciendo las preguntas correctas y dejando de lado ciertos viejos prejuicios, podemos comenzar a desarrollar una ciencia más verdadera, más simple y, sobre todo, más humana.

Como dijo Einstein: “Triste época la nuestra, es más fácil desintegrar un átomo, que un prejuicio.”

BASES DE LA NUEVA CIENCIA

Antes que nada tengamos en cuenta que el lenguaje ordinario resulta inadecuado para tratar lo no ordinario. Especialistas en semántica como Alfred Korzybski y Benjamín Whorf afirman que las lenguas indo-europeas nos vinculan a un modo de vida fragmentado. Moldean nuestro pensamiento llevándonos a pensar en términos de causa y efecto (estructura sujeto-predicado).

Justamente otra cosa fundamental que tenemos que tener en cuenta, es que no todo es causal. Decir, por ejemplo, si hablamos del fuego, “el resplandor que surge del calor, o el calor del resplandor”, es un error. Resplandor y calor son dos aspectos de lo mismo. Existe lo que se conoce como sincronidad. El psicólogo Carl Jung y el físico Wolfgang Pauli hicieron una investigación juntos sobre el tema.

Por otra parte está la limitación de los “modelos” (como se denominan las teorías e hipótesis científicas). El mapa no es el territorio. La palabra no es el hecho.

La Nueva Ciencia deberá reunir dos condiciones fundamentales: 1) de índole conceptual; 2) de índole social.

1) Intentará con auténtica “sed de verdad” descubrir la naturaleza de la naturaleza, sin motivos (como cuando uno ama a alguien). El concepto será lo fundamental, es decir la comprensión y explicación del fenómeno desde su raíz o esencia (nómeno).

No se conformará con ser descriptiva o estadística y evitará ser tautológica. La formulación matemática, así como la experimentación y aplicación práctica de la explicación teórica vendrá “por añadidura”, y como pasos secundarios, nunca primarios.

2) La Nueva Ciencia será Revolucionaria no solo a nivel conceptual sino también a nivel social. La “fe” actual en la ciencia no debe reemplazar a la vieja fe en las autoridades de la Iglesia, durante la época de la Inquisición sobre todo, que tenían el “patrimonio” de los conocimientos, acusando de hereje implacablemente a todo científico,

filósofo o artista que expresara algo diferente a su dogma. Recordemos que la palabra hereje en griego significa “yo elijo”...

Para evitar el elitismo y el autoritarismo científico, es fundamental que la Nueva Ciencia explique con un nivel de claridad y simpleza todos los fenómenos, de manera tal que cualquier persona con un coeficiente mental normal pueda entender. Además, es evidente que lo que no se puede explicar clara y simplemente, es porque no se ha comprendido suficientemente bien... No debe ser necesario ser un experto en matemática superior o un cuasi genio para poder comprender la esencia y consecuencia del simple y armonioso palpitar de la Naturaleza. Además, todo el mundo tiene que poder corroborar por sí mismo, en lo posible, las nuevas ideas científicas. No tiene que ser necesario tener cientos de millones de dólares para comprar un acelerador de partículas y bombardearlas para conocer los secretos del átomo... Cualquier persona podrá, por observación directa de ciertos procesos naturales y/o por propio razonamiento, corroborar lo que se le explique.

Que el “poder científico” esté en manos de unos pocos aristócratas intelectuales, es tan peligroso como que el poder económico se concentre en una pequeña aristocracia financiera.

LA GEOMETRÍA Y LA NUEVA CIENCIA

Para tratar de simplificar y explicar el substrato (o sea la esencia fundamental) de todos los procesos de la Naturaleza, desde los niveles más profundos de explicación a los más superficiales, nos basaremos en que la esencia de Todo tiene forma y se mueve, así que las descripciones explicativas se basarán en la geometría cinética (o dinámica).

Tratemos de penetrar en la esencia de la geometría, palabra que, según su etimología griega, es la ciencia de la medida de la Tierra, debido a que fue esta aplicación práctica la circunstancia que guió su desarrollo. Actualmente, en términos más propios decimos que la geometría es la rama de las matemáticas que trata de las propiedades de líneas y espacios, formas y dimensiones, así como de su relación mutua.

Cualquier procedimiento por el cual los hechos de la naturaleza puedan ser averiguados, supuestos o clarificados para ser más inteligibles y menos misteriosos, merece ser reconocida como una búsqueda verdaderamente científica.

La física tiene por objeto de conocimiento al mundo exterior, vale decir, la comprensión de las leyes que rigen la naturaleza y sus fenómenos. La geometría, como parte de la matemática, pertenece más al mundo de las ideas y puede crearse, ella misma, los objetos que va a estudiar. Sin embargo, sobre todo en sus comienzos, la Geometría tomó estos objetos a imagen de los que se veían y observaban en la naturaleza, es por ello la parte más intuitiva de la matemática y la más útil para la descripción de los fenómenos naturales.

Geometría y Física crecieron observando la naturaleza, prestando la primera más atención a las formas de los objetos y la segunda a sus movimientos, pero como todo movimiento supone una trayectoria, una y otra ciencia estuvieron siempre imbricadas en una inseparable hermandad. Esto hizo que los grandes cambios de la física fueran siempre acompañados con los grandes cambios en la geometría, influyéndose recíprocamente.

La necesidad de la “vía geométrica” para comprender a la naturaleza fue expresada claramente por Galileo: “*El libro de la naturaleza está escrito en lenguaje caracteres son triángulos, círculos y otras figuras geométricas, sin los cuales no es posible entender una sola palabra y se andará siempre como en un oscuro laberinto*”. Con ello Galileo actualizaba la advertencia de Platón al frente de su Academia: “*No entre aquí quien no sepa geometría*”.

Actualmente la física moderna está dedicada de manera casi exclusiva al uso de símbolos matemáticos y ecuaciones, pero el éxito de este método no justifica que se condene el uso de formas geométricas y modelos como no científicos.

Los modelos mecánicos, hidromecánicos o de flujos están basados en su mayor parte en relaciones geométricas o en relaciones de espacio, y la geometría es una rama de las matemáticas. Estas consideraciones son de modo especial pertinentes en el campo de la estructura atómica, donde las relaciones geométricas se supone deben ser consideradas de importancia primaria, aunque se esconda a la vista directa y, en muchos casos, no puedan expresarse con facilidad por medio de ecuaciones matemáticas. Nada es en realidad científico a menos que pueda ser expresado geoméricamente por imágenes o diagramas. “Estructura”, por su sola definición, es algo que debe tener forma geométrica. Lo mismo vale para cualquier interpretación o teoría cosmológica. Se han expuesto muchos argumentos filosóficos sobre si el mundo externo existe en realidad y si la expresión “realidad física” tiene algún sentido...

Si partimos de que la materia no existe y es un producto de la mente, entonces el estudio de la física debería concentrarse en los procesos mentales y no en los fenómenos físicos. Si por el contrario, adoptamos el punto de vista materialista (es decir que la materia existe por sí misma) entonces el propósito de la física teórica debería ser la averiguación de la naturaleza de los hechos de la naturaleza, sin preocuparnos demasiado de que puedan o no ser sometidos a tratamientos matemáticos con facilidad.

El punto de vista que adoptaremos es el materialista, aceptando que el mundo externo realmente existe, pero teniendo en cuenta que el “mundo externo” es mucho más que aquello que pueden captar nuestros sentidos y que incluye todo el universo de energías y fuerzas, pensamientos y emociones, en un “continuum” dinámico sin cortes ni saltos, en el cual la “cualidad” observada depende del observador. El principio antrópico es la idea por la cual percibimos aquello que es similar a lo que estamos constituidos. Pero en este libro no pretenderemos que lo que no nos es dado ver o comprender fácilmente, simplemente no existe.

El desarrollo geométrico aquí presentado aspira a ser una representación o reflejo (al menos aproximado) de la realidad tal cual existe y no meramente una tautología simbólica conveniente que no explicaría la naturaleza de nada y que, a lo sumo, sería una descripción o una evasión matemática.

Lo “visible”, tanto como lo “invisible”, son aspectos o atributos de la realidad, o más bien de la *totalidad no dividida en movimiento fluyente* que David Bohm denominó acertadamente *Holomovimiento*, de la cual solemos “relevar” algunos aspectos y decir de ellos que son reales; dejando todo el resto en una especie de limbo, diciendo toda suerte de cosas contradictorias entre sí, tales como que el espacio está vacío y acto seguido describiendo el “campo magnético”, sin reparar siquiera que dicho campo ha de ser necesariamente “algo”. Y, como ya hemos dicho, cualquier cosa que sea “algo”, tenga forma o trayectoria, debe ser tratada geoméricamente.

RAIZ, TRONCO, RAMAS Y HOJAS

Conocida es la titánica lucha intelectual entre Einstein y Bohr respecto de la mecánica cuántica. La paradoja de Einstein fue, que luego de ser el descubridor del quantum de luz, el fotón, y por lo tanto uno de los fundadores de la física cuántica, el resto de su vida la rechazó sistemáticamente. Sus afanosos intentos de elaborar la “Teoría de Campo Unificado” se daban aparentemente de patadas con las crecientes verificaciones matemáticas y técnicas de la mecánica cuántica. Que los cuánticos, a partir del principio de incertidumbre de Heisenberg, hablaran de la impredecibilidad, aparecía como incompatible con la universal predictibilidad de cualquier teoría holística. Pero hete aquí la falacia. A partir de las ideas del Caos sabido es que por doquier existe el desorden y lo aleatorio. Pero espontáneamente en algunos puntos o circunstancias fenoménicas singulares, aparece como de la nada, lo ordenado, lo organizado. Parecería que esto fuera un conjunto de prolijas islas en medio de un turbulento y caótico océano universal. Sin duda son dos aspectos de la realidad.

Lo cuántico describe muy bien todos los pedacitos en que dinámicamente se encuentra compuesta y funcionando la naturaleza, ya sea desde un punto de vista ondulatorio o corpuscular. Estos son hechos irrefutables y también útiles. Y es lógico que se usen las probabilidades para esta enorme cantidad de sucesos impredecibles.

Imaginemos un gran árbol con múltiples ramas y un frondoso follaje con enorme cantidad de hojitas. Supongamos que hay hojas similares, así como otras muy distintas entre sí. Independientemente que este ejemplo ilustrativo es estático y la naturaleza ofrece infinidad de hojitas que suceden en forma impredecible, lo cierto es que todas las hojas surgen de ramas, las que a su vez emergen de un mismo tronco. El tronco es UNO. ¿Y la raíz, cómo es? En fin, ella se pretende explicar en este libro (!)...

Cuando Bohr y Einstein contraponían sus ideas, originaban un diálogo de sordos (por más inteligentes que fueran) en el que el primero prestaba atención a las hojitas y el segundo enfocaba su atención en el tronco que imaginaba que existía, aunque no pudo verlo. No vemos que en sí se equivocara ninguno de los dos.

La Teoría de Campo Unificado, o Teoría Holística, o Teoría del Todo, o Teoría Final, etc., en fin, La Nueva Ciencia, es la que pretende dar una explicación del tronco o, por qué no, de la raíz única de todos los fenómenos. Por la misma definición de teoría global, sería torpe y necio de su parte pretender descalificar los logros de la física cuántica, de la teoría de la relatividad, de las leyes de Newton, incluyendo su ecuación empírica de la gravedad, de las concepciones de Maxwell del electromagnetismo o de cualquier otra hipótesis o teoría científica que ha sido demostrada o verificada. Sería cerceñar aspectos intelectualmente correctos de la observación del Todo. Esta teoría va a apuntar a las causas comunes de todos los fenómenos que muy bien describen las anteriores teorías. En ese sentido, lejos de debilitarlas, las va a apuntalar, o reforzar. ¿Quién podría observar un bello árbol concentrando su atención sólo en el tronco, omitiendo todo lo demás? Es más, ¿podría subsistir un árbol sin ninguna de sus ramas y sus hojas?

Pero en el estado actual es como si hubiera habido una gran inundación por la que el agua nos impide ver el tronco; miramos excesivamente todo el follaje, habiéndonos resignado a no bucear más profundamente.

Las matemáticas, así como la experimentación, son necesarias, esenciales, para analizar los hechos y fenómenos que estudia la mecánica cuántica. Si creemos que hay una raíz común de todos esos hechos, la noción fundamental de esos dinámicos cimientos tiene que ser simple, clara y universal. Cuesta creer que un pequeño y sencillo conjunto

de ideas puedan originar semejante diversificación extraordinariamente compleja de todo lo que existe. Pero, ¿acaso el árbol más grande o el más frondoso no surge de una insignificante semilla? ¿Acaso los seres humanos más poderosos de la historia no han surgido de un modestísimo germen? O ¿acaso una incontrolable reacción en cadena radiactiva no surge de un humilde neutrón?

Cuando estudiamos la interminable diversificación, las matemáticas son una herramienta insustituible. En esto, los números y la correcta vinculación entre los mismos, tienen gran relevancia. Pero si apuntamos al movimiento básico que después produce todo, por ser ese movimiento único, análogo en lo macro o en lo micro cósmico, lo cuantitativo no es relevante; por lo tanto, las matemáticas pasan a ser un medio secundario. Por definición, el concepto de movimiento está asociado a la idea de trayectoria. Y ésta, a la geometría. La geometría cinética (no estática) que cualitativamente origina todo, inexorablemente tiene que poder ser captada por la mente de un ser humano normalmente inteligente, mediante una visualización clara, simple y bella.

EL METODO CIENTIFICO

Comenzaremos desde lo más abarcante, de lo general a lo particular. ¿Qué es el Cosmos? El primer motivo de sorpresa cuando observamos el dinámico proceso del Sistema Solar, es la ausencia de uniones materiales entre los enormes astros que lo integran. Es insólito el hecho que esos pesadísimos cuerpos puedan viajar aislados a través del espacio por definidas órbitas sin vinculación alguna mientras rotan y se trasladan con matemática precisión. ¡No se entiende cuál es el poder oculto que dirige con semejante regularidad a aquellos objetos que están inmersos en el mayor “vacío”!

Si extrapolamos nuestra observación desde nuestro sistema planetario al resto del universo, nuestra sensación de misterioso asombro aumenta desmedidamente.

Para comprender semejante tema, el método científico nos limita totalmente. ¿Qué es este método? En realidad es una guía ordenada para adquirir conocimiento que Francis Bacon (1561-1626) intentó proporcionar. La regla original consistía en cuatro instancias: observa; mide; explica; verifica. Posteriormente fueron apareciendo variantes como: observación; experimentación y medición; hipótesis; generalización.

Ahora bien ¿qué pasa si lo que queremos investigar no se puede observar? Obviamente tampoco se podrá experimentar ni medir. En este caso todo el método científico se viene abajo. ¿Cuál ha sido la salida al respecto? De nuevo el “facilismo”: no se investiga y listo. No se presta atención. O lo que es peor, se niega, se cree que no existe. Quizás al lego en asuntos científicos le parezca exagerado esto que estamos diciendo, no obstante es así. Desde el éter hasta el alma pasando por las emociones y pensamientos, estas nociones no se investigan científicamente simplemente porque el método no da... En su lugar se sostiene por ejemplo que los pensamientos son reacciones físico-químicas del cerebro... y ya está. De este modo pueden volver a encajar con el sacrosanto método y seguir adelante.

¿Qué podemos hacer entonces si con verdadera y honesta vocación científica queremos investigar todo?

Proponemos lo siguiente: en todo aquello que no podamos percibir, valernos del razonamiento dialéctico, apoyarnos en axiomas y plantear postulados.

AXIOMAS

Un axioma es un principio evidente que constituye un fundamento en la ciencia.

Para poder encarar la tarea de desarrollar una teoría científica holística, o sea la vieja quimera de la teoría de “campo unificado”, enunciaremos los siguientes axiomas:

- 1) La realidad existe en sí, ningún observador la crea aunque la observación la puede distorsionar o modificar.
- 2) Los fenómenos de la naturaleza son procesos, propiedades o atributos que percibimos con nuestros sentidos y/o nuestra conciencia.
- 3) Las propiedades de cualquier cosa son relativas al observador y al marco de referencia en que se halla.
- 4) Detrás de todos los fenómenos hay un trasfondo subyacente: el nóumeno o esencia.
- 5) Todo tiene forma o trayectoria, lo tangible y lo intangible, lo fenoménico y lo “nouménico” y se mueve; de modo que todo tiene una geometría cinética.

PUNTO DE INFLEXION DECLINANTE

Antes contamos cómo los científicos de principios de siglo XX escaparon del atolladero del incomprendido éter simplemente negándolo. Ahora vamos a contar cómo fue lo que marcó la “caída en picada” de la ciencia teórica (aunque no se lo reconozca) y cuál es la solución.

En su libro “La física, aventura del pensamiento”, o su original en inglés “The Evolution of Physics” Einstein hace referencia al éter. Recordemos que en un principio él creía en su existencia.

Parafraseemos algunas de sus partes. En el párrafo “Éter y Movimiento” dice: “...en el caso de que la fuente y la cámara arrastren al éter, la analogía con las ondas sonoras sería evidente, y se podrían deducir conclusiones similares a las obtenidas en los ejemplos anteriores”. Esto constituye la opción (1). Y continúa diciendo: “... en la suposición de que la cámara y la fuente luminosa no arrastren al éter, no existe analogía con las ondas sonoras y las conclusiones a que arribamos para el sonido, no valdrán para las ondas luminosas”. Esta es la opción (2). Termina diciendo: “... estos constituyen los dos casos extremos, pero podríamos imaginar otra posibilidad más complicada, en la cual se considere al éter sólo parcialmente arrastrado por la cámara y la fuente luminosa en movimiento. No hay por qué, sin embargo, discutir las suposiciones más complicadas antes de investigar a cuál de los dos casos extremos y más simples favorece la experiencia” (Einstein & Infeld, 1939).

La Teoría Remolínica planteará una tercera opción (que no nos parece complicada) que va a mostrar y demostrar que sin contradecir el resultado nulo del experimento Michelson-Morley, se puede reivindicar plenamente la idea de la existencia del éter.

Para entender esta opción, si realmente nos interesa, no debemos caer en desacertadas simplificaciones. Tendremos que tomarnos la molestia, o más bien la satisfacción, de leer la **Teoría Remolínica** con la cabeza blanda y el corazón abierto.

CAPITULO 1: FLUJO KOSMICO

[\(Volver al INDICE\)](#)

La base conceptual de LA NUEVA CIENCIA será la **Teoría Remolínica** (TR en adelante). En ella emplearemos el ejemplo de una **corriente fluídica con remolinos en su seno**, para tener una somera idea de lo que es la esencia invisible del Cosmos.

El objetivo de la verdadera Ciencia es comprender lo más claramente posible el funcionamiento del Cosmos. Para nosotros, en adelante, será el "**Kosmos**", no solo porque en griego significa "orden" sino porque con este término estaremos refiriéndonos a la totalidad del mismo, mucho más allá de lo que nuestros limitados sentidos humanos pueden percibir.

POSTULADOS FUNDAMENTALES

Vamos a plantear ocho postulados como "base" de este trabajo científico.

Un postulado es un principio cuya admisión es necesaria para establecer luego una demostración.

- 1) **La esencia del Kosmos es un fluido sutil intangible**, omniabarcante y eterno. Lo denominaremos Flujo Cósmico (FK en adelante).
- 2) El FK es vertiginoso porque se mueve muy ágilmente y vortiginoso porque se arremolina conformando Arremolinamientos Cósmicos (AKs en adelante).
- 3) En algunos sectores dichos AKs son vórtices fluyentes completos, estables y con cierta autonomía. A éstos lo denominaremos Vórtices Cósmicos (VoKs en adelante).
- 4) Todo Vórtice Cósmico conforma SubVórtices Cósmicos (SubVoKs en adelante) de mucho menor tamaño en su interior. **Todo VoK es SubVoK de un VoK abarcante** mucho mayor.
- 5) En cada sector del Kosmos hay un cierto grado de **Actividad Arremolinante** que es función de dos parámetros:
 - la cantidad de arremolinamientos.
 - la cualidad o intensidad remolínica.
- 6) En el Kosmos y en cada VoK existen distintos Ámbitos, cada uno de los cuales tiene ciertas propiedades.
- 7) Existe la "**ley**" de **Analogía** por la cual no solo **todos los VoKs del Kosmos son análogos**: una galaxia, un sistema planetario, un planeta, un átomo, sino que también **son análogos los distintos ámbitos y subámbitos de los distintos VoKs/subVoKs**.
- 8) **En el Kosmos todo es FK y VoKs**. Pero cambiando el sistema de referencia, lo que se percibía como flujo puede percibirse como arremolinamientos y VoKs, y viceversa. Esta relatividad es un Proceso Homoloidal "hacia arriba y hacia abajo".

RAZONAMIENTO DIALECTICO

Desarrollemos una suerte de “razonamiento dialéctico” con respecto a la esencia o naturaleza del Kosmos.

Hay dos posibilidades teóricas básicas para encarar este tema:

- 1) o imaginamos que el Kosmos está constituido por un montón de astros entre los cuales no hay nada, es decir que es un conjunto de cuerpos con vacío entre ellos,
- 2) o consideramos que el Kosmos es una Unidad que se manifiesta en infinidad de cuerpos visibles, pero también entidades (o energías) invisibles, que distan mucho de ser nada o vacío.

Según 1) en el Kosmos hay cuerpos y entre ellos vacuidad. En este caso no hay “vinculación” entre esos cuerpos, sin embargo sabemos que se mueven según leyes (o cánones) precisos, unos alrededor de otros. Aquí sería necesario, entonces, admitir la famosa y misteriosa “acción a distancia” o sino, imaginar que en el vacío cósmico hay “campos” como el gravitatorio, el electromagnético, etc. que influyen o dirigen a los astros... Decir esto implica trasladar el problema pero no resolverlo.

Según 2) el Kosmos es una unidad o totalidad en movimiento, de la que solo percibimos lo que nuestros sentidos nos permiten relevar (elevar por encima de un fondo), pero que también hay “cosas” o procesos intangibles. De modo que no existe el vacío.

Consideramos más lógica la opción 2) por lo siguiente:

Se entiende por vacío a lo que no tiene materia. La tentación entonces es pensar que no hay nada. No obstante se sabe que ese “vacío” tiene muchas propiedades: por él se propagan las ondas electromagnéticas; las supuestas ondas gravitacionales; es susceptible de ser curvado; etc. ¿Cómo la nada puede tener propiedades?! Y si pensamos en “campos”, ¿qué serían exactamente?, ¿de dónde surgirían ellos?

Entonces, si en ningún sector del Kosmos existe el vacío, habría dos posibilidades:

- 3) o está lleno de cuerpos sin vinculación entre sí, o sea de fragmentos separados,
- 4) o las distintas partes están vinculadas de algún modo.

Por razones lógicas consideramos correcta la posibilidad 4), porque resulta poco verosímil que cuerpos separados en todo el Universo se muevan unos alrededor de otros obedeciendo a una armonía y orden sorprendentes sin estar vinculados. Lo lógico sería pensar que si estuvieran aislados todo sería caótico y no existiría el orden que conocemos.

Pero ahora, entonces, surge la pregunta: ¿qué tipo de vinculación hay entre todas las partes del Kosmos?

- 5) o las partes interactúan según fuerzas, influencias, etc. pero desde sus respectivas individualidades, como las bolas de billar en sus choques,
- 6) o las interacciones entre las partes no aparecen luego de la formación de las mismas, sino antes, de modo que la misma formación de cada parte es consecuencia de la acción del Todo.

Adoptamos la hipótesis 6) porque consideramos que los astros tienen que haber nacido con posterioridad y como consecuencia del espacio cósmico; toda teoría cosmológica así lo afirma. Además, si, como se sabe, la materia es energía concentrada, entonces la energía tendría que haber estado antes que la materia. Las interacciones serían la energía que, al darse ciertas circunstancias (o variables) producirían las partes. Si así fuera, dicha energía (o “eso”) tendría que ser omniabarcante (del latín *omnis*, todo). Y, en este

caso tendría que ser intangible, ya que solo vemos las partes (o cuerpos) separados. Es decir, hasta aquí podríamos concluir que: **El Kosmos es una Unidad (tangible e intangible) donde se forman distintas partes (cuerpos) que luego siguen interactuando entre sí.**

De todo esto se desprendería que el movimiento tan armónico de los planetas alrededor del Sol, así como el de los electrones alrededor del núcleo atómico, obedece al movimiento de “eso” intangible omniabarcante; es más, “eso” los habría creado. Los cuerpos, entonces, serían emergentes de un fondo intangible (sutil) en movimiento.

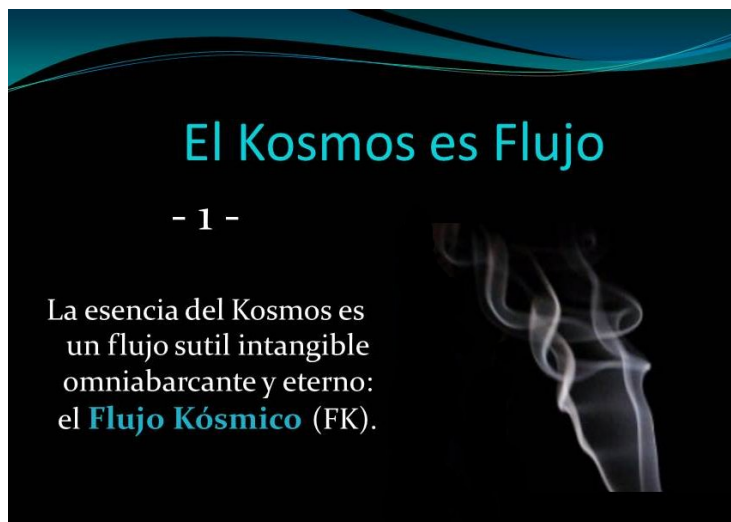
Ahora bien, algo que está en todos lados, se mueve y se deforma, es algo que necesariamente **fluye**. Por eso la Teoría Remolínica postula que el **“telón de fondo” intangible del Universo físico es un sutilísimo fluido en permanente fluencia: la esencia del Kosmos, al cual denomina Flujo Cósmico (FK).**

Ahora procederemos a desarrollar cada uno de los 8 postulados.

FLUJO

Postulado Nro. 1:

La esencia del Kosmos es un fluido sutil intangible, omniabarcante y eterno. Lo denominaremos Flujo Cósmico (FK en adelante).



Infografía I

El Kosmos es una unidad, entonces tanto lo visible como lo invisible, lo material como lo inmaterial, es Fluido arremolinado en mayor o en menor medida. El vacío es algo inconcebible; “*Natura abhorret vacuum*” proclamaba Aristóteles hace más de 2300 años... y la Teoría Remolínica ratifica esto.

Es un fluido sutil porque no tiene la densidad ni la viscosidad a la que estamos acostumbrados a observar en los fluidos (líquidos y gases) que podemos percibir.

Es omniabarcante porque no hay nada ajeno a él; es todo lo que existe, lo que fue y será.

El fluido cósmico siempre ha estado (o sido) y siempre estará (o será). **No tuvo un comienzo y no tendrá un fin.** El Flujo Cósmico va conformando en su fluir distintas formas o “moldes cinéticos” que pueden aparecer o desaparecer luego de un tiempo, pero el fluido en sí es eterno. Como sostenía Heráclito: “*la única realidad de la naturaleza radica en el cambio*”. **Todo fluye, todo se transforma y todo permanece.** Éste es el fundamento de la novedosa concepción científica-filosófica que la Teoría Remolínica expresa.

FLUENCIAS EN LA NATURALEZA

Ahora bien cualquier lector, a esta altura, podría seguir intrigado por lo siguiente: ¿pero cómo podemos estudiar y conocer algo que no percibimos ni con los sentidos ni con instrumentos? La respuesta es: razonando, induciendo y basándonos en ejemplos de la naturaleza. **Toda la materia, el planeta Tierra, los seres humanos, el reino animal, vegetal y mineral es FK arremolinado.** Todos los fenómenos de la naturaleza son movimientos, cualidades, características o propiedades del FK en su fluir y en sus sucesivos arremolinamientos. Y todos los procesos de crecimiento también están condicionados por la forma de fluencia del FK. Descubrir el movimiento del Fluido Cósmico es como mirar una obra de títeres o marionetas. No podemos ver las manos directoras, pero observando los movimientos de los muñequitos, podemos tener una idea suficientemente certera de los movimientos de los dedos en cada momento.

Debemos destacar que “algo” fluye cuando hay alternancia rítmica, o sea, cuando hay cierto contraste entre dos aspectos de un proceso; por ejemplo las crestas y los valles en la senoide de una onda. La “impresión” fluyente se produce por la heterogeneidad morfológica contrastante del vaivén ondulante entre dos cotas de un intervalo (en esto se basa la física cuántica – hay sensaciones porque todo está “empaquetado”). No se puede percibir nada cuando hay homogeneidad.

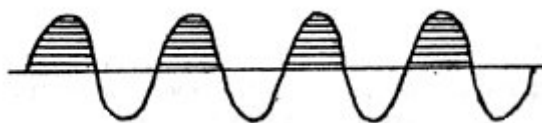


Fig. 1.0

Examinemos algunos de los innumerables ejemplos que podemos encontrar en la Naturaleza, de procesos, sustancias u objetos espiralados. La espiral es la típica curva geométrica que implica “movimiento” o “fluencia”...

Parafraseemos a Peter S. Stevens quien publicó en 1986 una agradable obra: “Patrones y Pautas en la Naturaleza”, en la que afirma: *-la espiral es la culminación de la versatilidad e interviene tanto en la reproducción de los virus como en la ordenación de la materia que forma las galaxias-*.

 <p>T1 1</p> <p>Las galaxias tienen forma espiralada.</p>	 <p>T1 2</p> <p>El ADN de las células es helicoidal.</p>	<p>Los cuernos de los venados o ciervos son espiralados.</p>  <p>T1 3</p>
 <p>T1 4</p> <p>Los cordones umbilicales humanos o de animales son como dos helicoides entrelazados.</p>	 <p>T1 5</p> <p>Desde el punto de vista galáctico las trayectorias de los planetas son hélices.</p>	 <p>T1 6</p> <p>El aire puede producir estelas de vórtices espiralados.</p>
 <p>T1 7</p> <p>Si se estira una cinta o tira de papel, al soltarla, queda espiralada.</p>	 <p>T1 8</p> <p>Existen varias plantas espiraladas.</p>	 <p>T1 9</p> <p>Planta cuya hoja tiene forma de espiral logarítmica.</p>
 <p>T1 10</p> <p>Prácticamente todos los caracoles o conchas de mar tienen forma espiralada, a veces aplanada, otras veces cónico-espiralada o helicoidales, etc.</p>	 <p>T1 11</p> <p>Hay árboles que se retuercen helicoidalmente.</p>	 <p>T1 12</p> <p>El conocido Nautilus sigue una espiral logarítmica.</p>



T1 13

El humo conforma helicoides tubulares, anillos vorticales y todo tipo de morfologías “enrolladas”.



T1 14

El humo de sahumerio se arremolina formando a veces remolinos enantiomorfos.



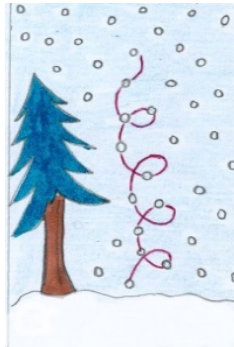
T1 15

El humo de un fósforo asciende arremolinándose espiraladamente.



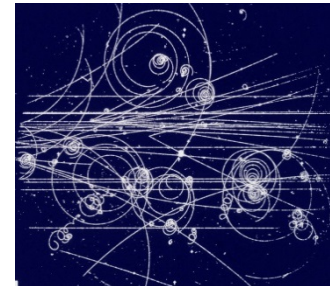
T1 16

Si realizamos cortes transversales en los troncos, vemos “líneas de corriente” como si hubiera fluencia.



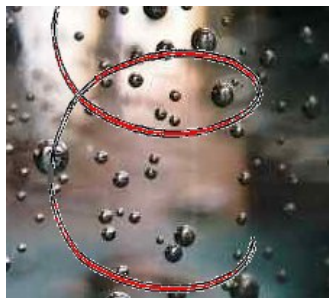
T1 17

Los copos de nieve caen oscilando helicoidalmente.



T1 18

El paso de una partícula cargada en una cámara de burbujas deja un rastro con forma en espiral.



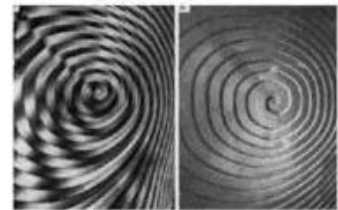
T1 1919

Cuando tiramos una piedra al agua, mientras se sumerge, por encima de aquella se van formando burbujas de aire que ascienden helicoidalmente.



T1 20

Muchos tallos de plantas o pares de esbeltos árboles se enroscan entre sí en forma helicoidal.



T1 21

El crecimiento cristalino se realiza mediante dislocaciones helicoidales.




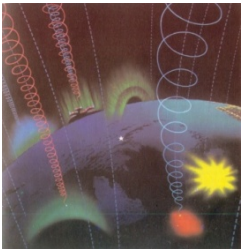


 <p>T1 22</p> <p>Dos huracanes con forma de remolinos enantiomorfos.</p>	 <p>T1 23</p> <p>Los cabellos de las personas también se arremolinan.</p>	 <p>T1 24</p> <p>Un remolino de agua o aire circula espiraladamente.</p>
 <p>T1 25</p> <p>Cascada de partículas con forma de hélices.</p>	 <p>T1 26</p> <p>Los aviones producen tras ellos remolinos eólicos enantiomorfos.</p>	 <p>T1 27</p> <p>Algunos microorganismos sorprendentemente también tienen forma espiralada.</p>

Tabla 1

Estos son apenas unos pocos ejemplos, pero podríamos hacer una lista interminable. ¿A qué se debe que fenómenos de la naturaleza tan distintos posean similares morfologías? ¿A qué se debe el espiralamiento de tantos objetos y procesos naturales? ¿Podrían existir diferentes causas para un mismo proceso morfológico? ¿O todo obedece a una misma raíz? La TR asevera que todo tiene una misma causa subyacente: el modo de fluencia del Flujo Cósmico.

PRINCIPIO DE ECONOMÍA

Si buscamos “Economía” en el diccionario, leeremos: “*Virtud que consiste en evitar los gastos inútiles. Buena distribución*”. El Kosmos aplica el principio de economía. La economía cósmica es un principio empírico por el cual en todos los procesos las partes intervinientes que pueden ajustarse libremente, se ordenan según la configuración de mínima energía, y de ese modo, quedan en *equilibrio*¹. Pero “¿quién es el ordenador?” La TR afirma que es el FK.

Como decían los romanos: “*simplex sigillum veri*”, es decir “la sencillez es el signo de la verdad”. Lo económico es sencillo o simple, así como lo complicado es lo que

¹ Esto tiene que ver con la noción de *sinergia* bien entendida...

abarca muchas cosas innecesariamente, que en consecuencia se suelen mezclar confundidamente.

La ley de “Economía” que rige al Universo, implica la mejor distribución de los elementos, procesos y/o funciones. Entonces todo aquello que de algún modo sea equidistante, equitativo, equivalente, equiangular, etc., en fin, digamos “equi” (las palabras nos resultan escasas)... tiene que ver con la naturaleza y funcionamiento del Kosmos. Sabemos que la raíz etimológica de esta palabra es *orden*, por lo cual: orden, armonía, equilibrio e incluso “conservación de la energía”, son conceptos asociados a él.

La Espiral Equiangular

La espiral equiangular cumple un rol de suma trascendencia en el Kosmos y especialmente en la ley de economía del mismo. Ésta mantiene siempre un mismo ángulo (δ) entre la recta tangente a la curva en cualquier punto y su radio vector (fig. 1.1).

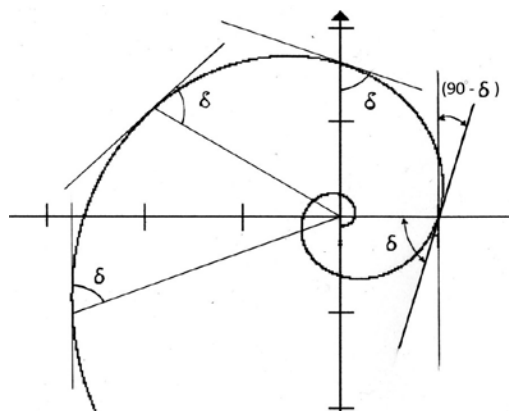


Fig. 1.1

La **proporción áurea**, que será estudiada en el capítulo 5 (ir), también es **la regente de la economía en el Kosmos**.

Los fenómenos de la Naturaleza constituyen lo manifiesto², pero “detrás” o “debajo” de lo perceptible hay algo “oculto” que *ordena* y produce los fenómenos: lo nouménico³. El nómeno de todos los fenómenos es el sutil movimiento fluyente del Kosmos (Flujo Cósmico). No habría economía, así como no habría principio de conservación de la energía, si no hubiera una esencia común en la Naturaleza.

En síntesis: si bien no podemos percibir con nuestros sentidos (ni siquiera con nuestra conciencia), al FK, a través del principio de economía que constantemente se expresa, podemos inferir que todos los fenómenos naturales obedecen a una **unidad subyacente en movimiento perpetuo y fluyente**.

² El término fenómeno deriva del griego “phainomenon”, que significa “lo que aparece”; o sea lo que puede ser percibido por los sentidos o por la conciencia.

³ El término nómeno (concebido por Kant) deriva del griego “noumenon”, que significa “lo que la cosa es en sí”; es decir la esencia.

Postulado Nro. 2:

El Flujo Cósmico es vertiginoso porque se mueve muy ágilmente, y vortiginoso porque se arremolina produciendo vórtices fluyentes.

El Kosmos existe en tanto se mueve, y se mueve en tanto existe. No es concebible el Kosmos sin movimiento. Habiendo aceptado esto, podemos imaginar que fluye no solo como un apacible arroyo, sino también como un torrentoso río (Infografía II). Esta fluencia conforma, en algunos sectores, “remolinos espaciales” que poseen cierta autonomía y orden: los VoKs (fig. ilustrativa 1.2).

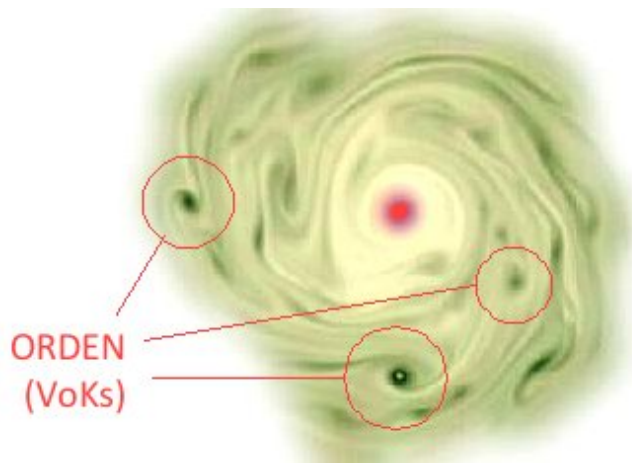


Fig. 1.2

En una corriente fluídica, por ejemplo la de un arroyo, se sabe por hidrodinámica que cuando se dan ciertas condiciones, se producen remolinos. El arremolinamiento de la corriente fluyente es la conformación dinámica (o cinética) de vórtices rotatorios que adquieren cierta estabilidad por cierto tiempo. Podríamos decir que se producen espontáneamente una cantidad de circunferencias rotatorias virtuales de distintos diámetros (según la velocidad de giro) con determinada autonomía del resto de la corriente (fig. 1.3).

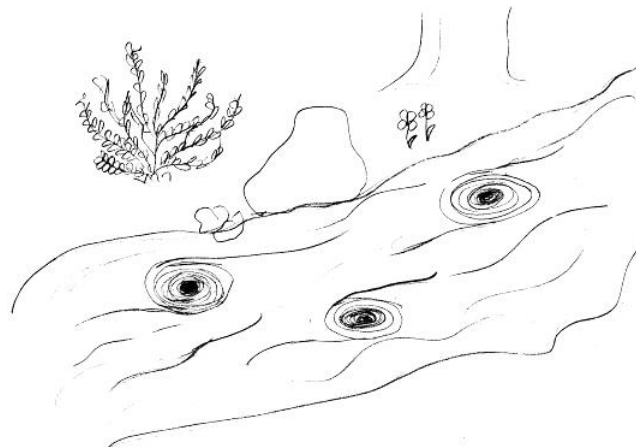
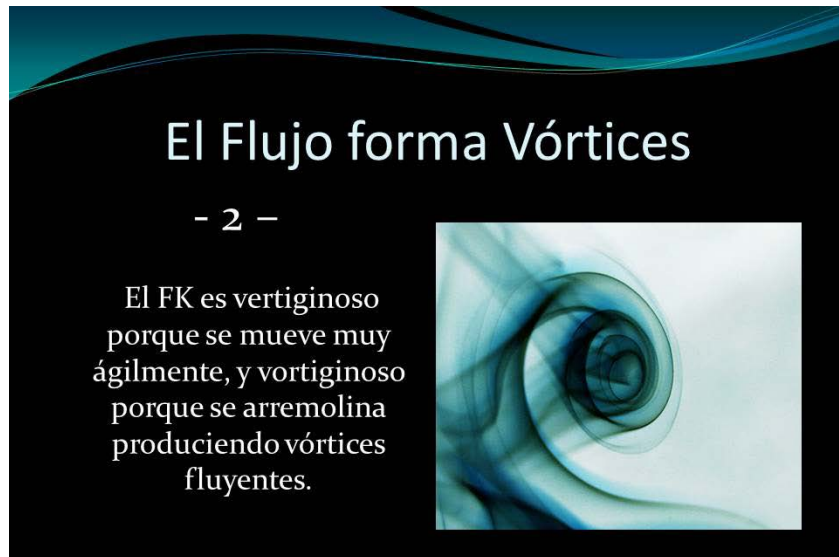


Fig. 1.3

En el Kosmos todo fluye y este flujo, al deformarse y conformarse, adquiere infinita variedad de cualidades, aunque regidas por pocos patrones morfológicos (enseguida veremos esto). En determinados sectores el FK se concentra, se arremolina o se enrosca. Es así como surgen los puntos singulares que podemos observar en el espacio cósmico; es decir, así es como surge la materia: *¡los astros, estrellas o átomos son Flujo Cósmico concentrado!* (como explicaremos más adelante).



Los vórtices responden al modelo de flujo de campo vortical, aumentando la velocidad del fluido desde la periferia al centro, de forma que se mantiene constante su momento cinético (ya hablaremos de esto).

PATRON MORFOLÓGICO

Un “patrón morfológico” es una conformación geométrica que tiene una forma definida y estable durante cierto tiempo. La sustancia de la cual está compuesta “entra” y “sale”⁴ a/de ese “molde” cinético constantemente sin modificar su geometría.

⁴ Estos términos están entre comillas porque en realidad el flujo no entra ni sale de un molde, sino que el mismo Fluido al fluir convergente y divergentemente lo conforma.



El concepto de patrón morfológico es fundamental para comprender el funcionamiento del Kosmos; el mismo se genera cuando se dan ciertos intervalos de valores críticos de movimiento y velocidad.

ESTUDIO DE LOS FLUIDOS

Debemos advertir que para desarrollar el tema del FK vamos a expresar muchos conceptos que estudia la mecánica de fluidos. O sea que, hasta cierto punto, los conceptos vertidos no serán nada nuevos. Sin embargo luego veremos que con el desarrollo de las “leyes” conocidas de los fluidos materiales, sutilmente vamos a ir mutando hacia lo más abarcante, holístico y subyacente... lo cual nunca antes se había encarado seriamente.

Tenemos que tener claro que lo más importante para analizar el FK son los cambios morfológicos. Debemos imaginar una geometría cambiante permanentemente y muy rápidamente; una geometría dinámica. Un “océano” fluyente que se modifica constantemente.

Para analizar los cambios morfológicos de este extraordinario Fluido consideraremos a veces puntos o partículas virtuales en movimiento y por lo tanto líneas, otras veces superficies (o láminas) que se alabea y en otras ocasiones volúmenes fluídicos que se deforman.

La velocidad del flujo en un punto del Fluido generalmente es invariable. Esto significa que toda “partícula” que llegue a un punto dado, pasará por allí siempre con la misma rapidez y en la misma dirección. Por lo tanto, se podría trazar la trayectoria de toda partícula virtual. Este trazo se llama *línea de corriente* o *de flujo* (fig. 1.4). Las líneas de flujo no se cruzan (fig. 1.5).

Si consideramos un número finito de líneas de corriente de flujo estacionario formando un haz (figs. 1.5 y 1.6) a esta zona tubular la denominamos “tubo de flujo”.

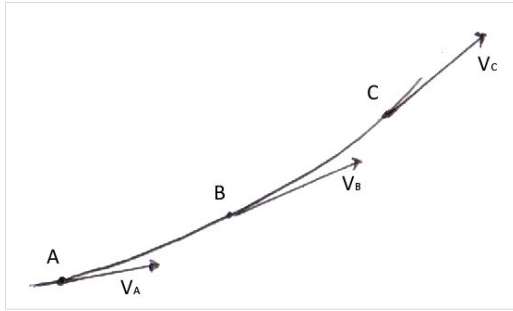


Fig. 1.4: Línea de flujo estacionario

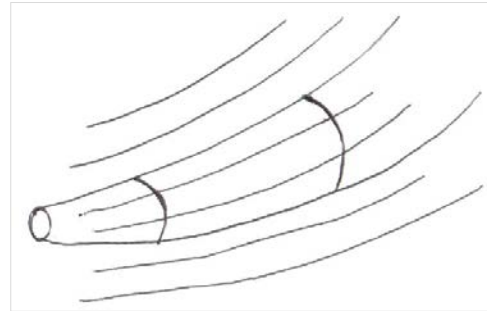


Fig. 1.5: Tubo de flujo

Este “tubo” en cierto modo se comporta como una tubería de diámetro variable. La cantidad de fluido que entra por un extremo debe salir por el otro.

Si llamamos S_1 y S_2 a las secciones del tubo de flujo en los puntos P y Q respectivamente (fig. 1.6); y v_1 y v_2 a las velocidades correspondientes, el volumen de flujo que pasa por P será igual a $S_1 \cdot v_1$; y por Q será igual a $S_2 \cdot v_2$.

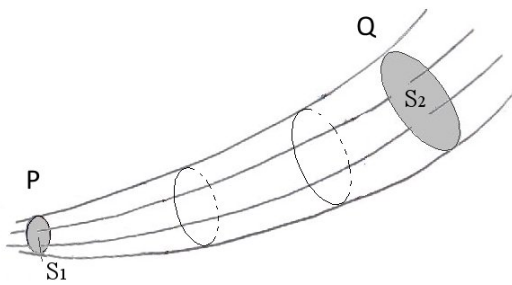


Fig. 1.6

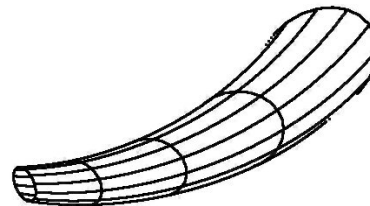


Fig. 1.7

Ocurre que $S \cdot v = \text{constante}$ pues $S_1 \cdot v_1 = S_2 \cdot v_2$. Esto significa que **la rapidez del flujo varía inversamente con la sección del tubo.**

*A mayor rapidez, menor sección así como
A mayor rapidez, menor presión (y viceversa)*

Esta “ley” la utilizaremos con cierta frecuencia a lo largo del libro y está asociada al principio de Bernoulli.

PROPIEDADES DEL FLUJO CÓSMICO

El **Fluido Cósmico** es el fluido ideal por excelencia. Es totalmente **incompresible** y absolutamente **no viscoso**.

El FK no posee viscosidad y tiene la capacidad de arremolinarsse en forma muy dinámica. Ningún otro fluido tiene la capacidad de comportarse así. Es él el que conforma a los otros fluidos: los líquidos, los gases y los superfluidos conocidos son mucho menos “dinámicos”.

El FK **no** funciona como ningún otro fluido conocido. Tienen “bases” muy diferentes (!). Por ejemplo en un fluido conocido, de no haber ninguna fuente externa de energía, en cuestión de tiempo la velocidad relativa entre partes del fluido entre sí o con el entorno se iría reduciendo hasta que, inevitablemente, el flujo se tornaría laminar. Éste, por cierto, también acaba con su propia existencia porque la fricción disminuye la velocidad relativa hasta hacerla cero inevitablemente. En cambio esto último no ocurre con (en) **el FK** porque **nunca pierde energía** (!). Él es la energía Universal... Todas las formas de energía que estudia la ciencia oficial son meras derivaciones parciales de la “infinita” y “eterna” **energía** del Fluido Cósmico. De hecho, estas energías conocidas son tan solo las perceptibles o tangibles; o sea que surgen de la interacción de las partes separadas y temporarias (los arremolinamientos).

Otra propiedad del FK muy importante para mencionar es su extrema “susceptibilidad” de ser deformado. El FK es sumamente susceptible de modificar su geometría ante cualquier mínimo movimiento fluyente en algún sector, es decir, posee una extraordinaria propensión a deformarse con facilidad. La más mínima variación en cualquier parte del fluido, acarrea una serie de cambios morfológicos en su entorno.

Por otra parte, el FK tiene la propiedad de interferirse y de interpenetrarse.

VALOR CRÍTICO

Enumeraremos algunos ejemplos de valores críticos en la naturaleza:

- ⇒ La luz artificial necesita de una vibración crítica mínima electrónica en el filamento, para que aparezca súbitamente la luminosidad.
- ⇒ Para que precipite nieve deben darse determinadas condiciones climáticas críticas.
- ⇒ El gusano de seda se desprende de su acaracolado cascarón cuando adquiere cierta “madurez” crítica.
- ⇒ Lo mismo ocurre con un pollito cuando rompe el cascarón de su huevo.
- ⇒ Al calentar un líquido por la parte inferior, a determinada temperatura crítica (cuando hay determinada diferencia con la de la parte superior), el estado original de reposo del líquido súbitamente es sustituido por un estado ordenado macroscópico nuevo: se forman “rollos” autoorganizados que gobiernan el movimiento de todo el líquido (fig. 1.8). En algunos casos se producen configuraciones geométricas más complejas, como dibujos de alfombras (fig. 1.9). Esto bien lo expone Hermann Haken en su libro: “Fórmulas del éxito en la Naturaleza” (Salvat ediciones, 1986).

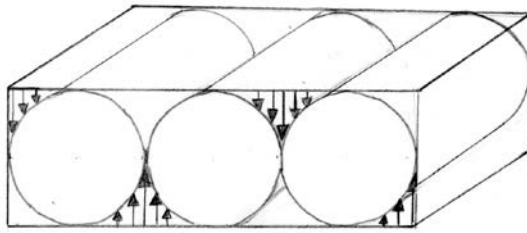


Fig. 1.8

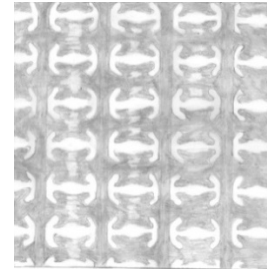


Fig. 1.9

Fig. 1.8 -"Rollo" autorganizados que se generan al calentar un líquido por la parte inferior.

Fig. 1.9—Ilustración de la vista de la superficie de un líquido calentado por sus capas inferiores, en la que se forman dos movimientos giratorios perpendiculares entre sí.

⇒ En un arroyo donde existe un obstáculo, a determinada velocidad crítica del agua (ni muy lenta, ni muy rápida), **se conforma una sucesión de remolinos ordenados**. A velocidades más bajas no se forman y a velocidades superiores hay turbulencia (fig. 1.10).

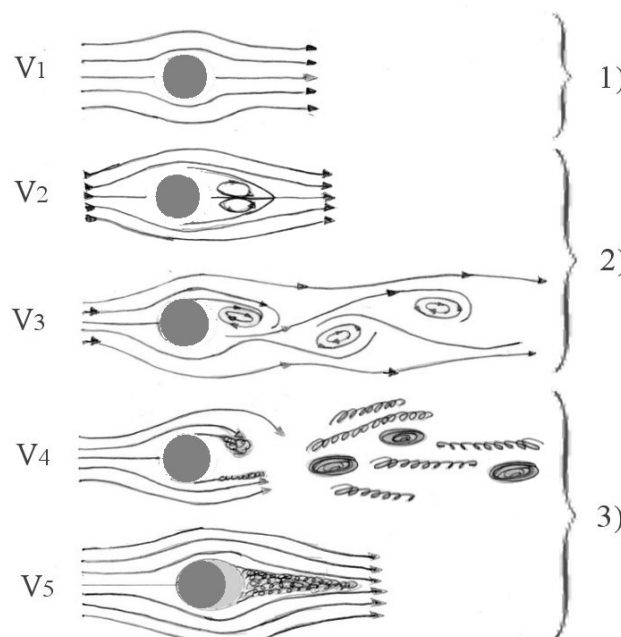


Fig. 1.10— donde $V_1 < V_2 < V_3 < V_4 < V_5$

Ilustración. Esquema del flujo en un canal con una estaca a velocidades crecientes ($V =$ Velocidad). Cuando la velocidad es V_2 ó V_3 (velocidad crítica) se forman remolinos estables.

⇒ Si colocamos un líquido entre dos cilindros coaxiales y hacemos girar el cilindro interno, a determinada velocidad rotatoria crítica se forman rollos (tipo "salchichas frankfurt") ordenados (fig. 1.11).



Fig. 1.11 -Movimiento de líquidos entre dos cilindros verticales coaxiales. Se forman rollos a determinada velocidad rotatoria (surge el orden donde había caos). [1.11]

- ⇒ De modo semejante, al calentar ciertos tipos de aceite, aparece en la superficie una compleja estructura de hexágonos (fig. 1.12). Este cambio es repentino y no lineal.

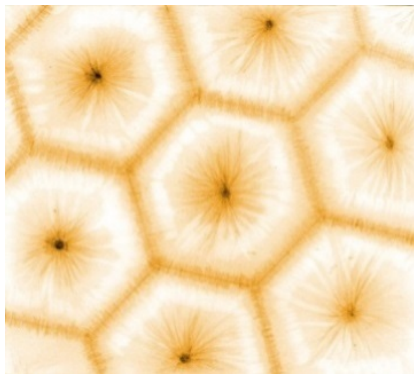


Fig. 1.12– Ilustración de hexágonos de aceite

- ⇒ El ser humano sólo puede permanecer con vida si su temperatura corporal, así como su presión arterial, se mantienen entre dos cotas, la mínima y la máxima. En este caso se trataría de un intervalo crítico.

En estos ejemplos hay dos conceptos principales:

- a) Un valor crítico específico o un intervalo de valores.
- b) Espontánea formación ordenada en lo que parecía ser caótico.

Pero ¿qué significa valor crítico?

El valor (o intervalo crítico) es la magnitud de temperatura, presión, fuerza, velocidad, etc., a partir de la cual (o entre las cuales) se produce un proceso organizado o un cambio dramático en lo que se está observando.

Esto también ocurre en la conformación de los vórtices cósmicos en el océano de FK. Como ya veremos, se necesita llegar a cierto valor crítico de velocidad para que se produzca el arremolinamiento toroidal.

Por otro lado, a partir de ciertos experimentos realizados en los años 60, se sabe que muchos sistemas caóticos (término comúnmente asociado a un estado de desorden y falta de control) estudiados con mayor detalle, demuestran estar controlados y organizados por leyes que determinan su evolución. ¿Podríamos concebir la existencia de estas leyes sin reconocer la existencia de un Flujo Cósmico subyacente que todo lo crea y lo dirige? Lo que creemos es que el orden que surge del caos es el FK con las conformaciones morfológicas que produce.

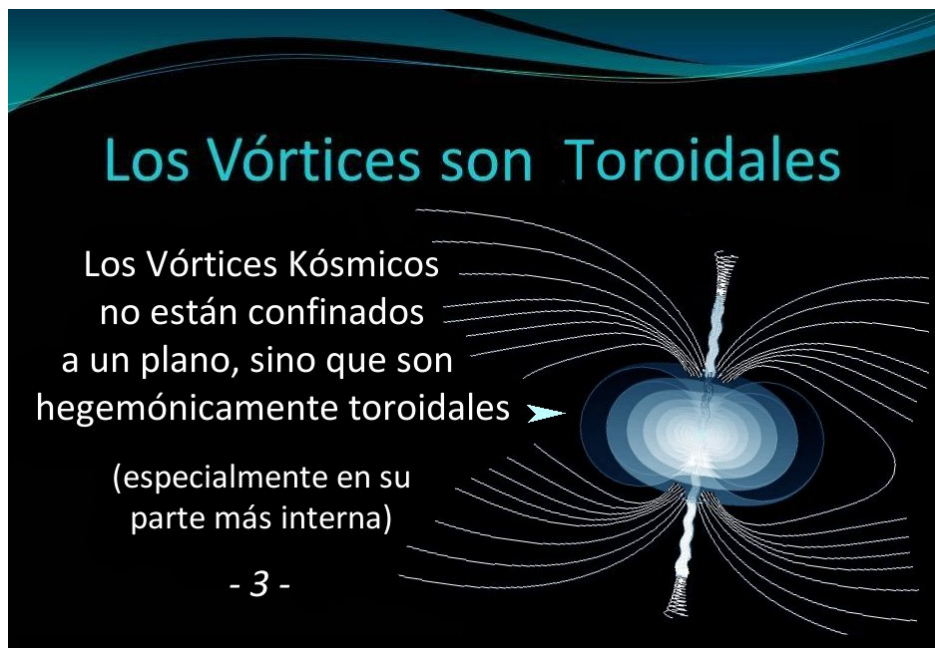
CAPITULO 2: PROCESO ARREMOLINANTE

[\(Volver al ÍNDICE\)](#)

Postulado Nro. 3:

*En algunos sectores los Arremolinamientos Cósmicos son vórtices fluyentes completos, estables y con cierta autonomía. A éstos lo denominaremos **Vórtices Cósmicos (VoKs en adelante)**.*

Los remolinos que conocemos se forman en una superficie fluyente (situación bidimensional), pero si hablamos de un volumen cósmico, lo equivalente a remolinos son Toroides-Remolínicos (TORs en adelante). Estos toroides son patrones morfológicos tridimensionales de FK.

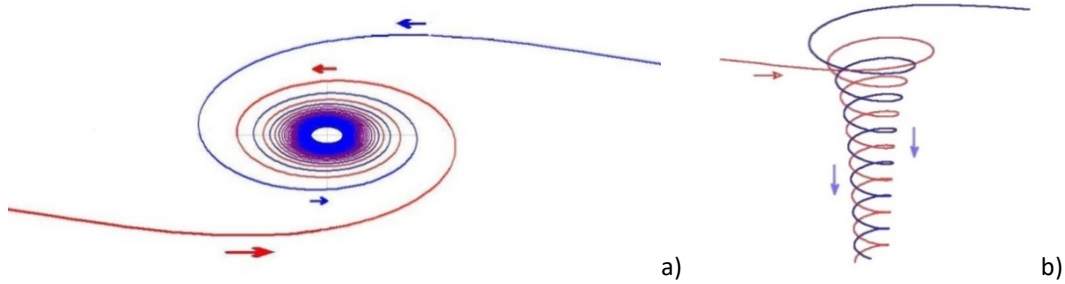


Infografía IIII

El proceso desde la cuasi laminaridad del flujo hasta la conformación acabada de un VoK, es sumamente vertiginoso y muy complejo. Lo que haremos en este trabajo es presentar esquemáticamente los pasos de su formación, mostrando “fotos instantáneas” de determinadas etapas del proceso.

REMOLINOS

Consideremos un remolino típico. Éste constituye un prototipo de cerramiento que ocurre en principio preponderantemente en un plano; al envolverse a sí mismo crea un entorno resguardado y protegido, un espacio interior que difiere de la corriente en movimiento. El remolino se nutre de la corriente y podría representarse esquemáticamente como las figs. 2.1 a) y b).



Figs. 2.1

¿Por qué se produce un remolino? Los remolinos ocurren por alguna de estas razones: 1) porque hay dos frentes fluyentes de sentidos contrarios de igual magnitud, ó 2) porque de un lado del frente fluyente la rapidez del flujo es mayor que del otro lado. Esto último es equivalente a lo anterior (es como si hubiera dos vectores enfrentados aunque en este caso no del mismo módulo).

En fin, en todo caso ocurren porque se produce una cupla, consecuencia de lo cual, primeramente se produce un movimiento giratorio alrededor de un centro (vórtice) y al acercarse el fluido a éste, se genera una emergencia perpendicular (figuras 2.1- a) y b)).

En todo remolino se conforma un núcleo o centro alrededor del cual gira la sustancia fluyente. El fluido se va acelerando a medida que su radio de giro va disminuyendo. Observemos la notable diferencia que existe entre los gráficos de la velocidad en función del radio de un campo de flujo rotacional y de un campo de flujo vortical (figs. 2.2).

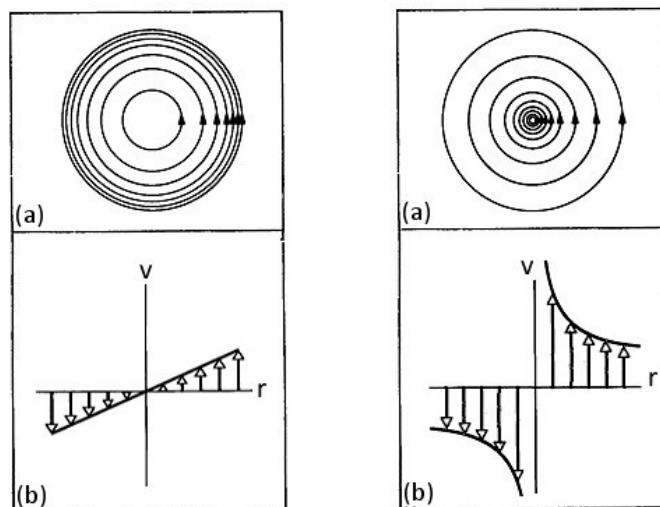
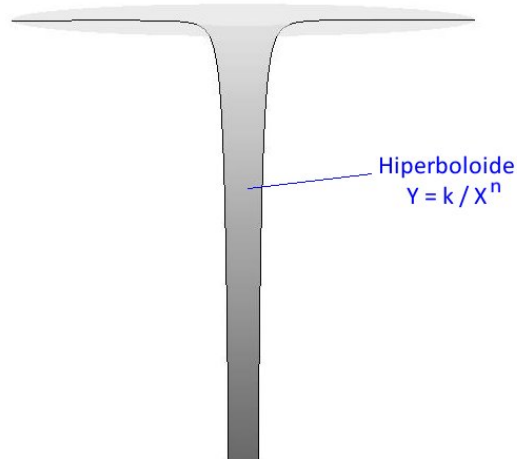


Fig. 2.2

Cualquier remolino responde, obviamente, al campo de flujo vortical en el que el fluido se va acelerando desde la periferia al centro. Esto es así hasta que llega un momento en el que, por razones de espacio, debe emerger. Lo hace hacia abajo cuando actúa la gravedad (es típico el ejemplo del desagüe de la bañera), generando una especie de “embudo”: un “hiperboloide” [(fig. 2.1 -b); figs. 2.3 y un ejemplo concreto se ve en fig. 2.3-b)].



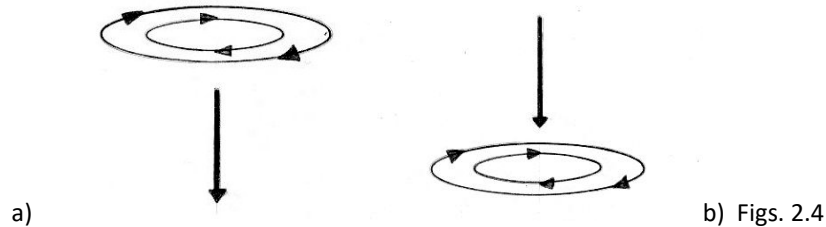
Figs. 2.3 -a) Definición de Hiperboloide.



Fig. 2.3 -b) Foto donde se observa remolino “hiperboloidal” [2.3 b]

Pero en el seno fluyente del Fluido Universal, es llamativo el hecho de que puede ocurrir también lo inverso: si hay una delgada fluencia según una dirección recta, alrededor se produce un arremolinamiento en un plano perpendicular. En la fig. 2.4-a) observamos el esquema de los visto precedentemente y en la fig. 2.4 -b) el proceso inverso. ¿A qué se debe esto? A que todo surge y es “alimentado” permanentemente por el FK que es omnipresente; por lo cual, por razones de espacio, todo se acomoda y se reacomoda fluyentemente...

Al respecto es importante recordar que el FK tiene una extrema susceptibilidad de ser deformado.



a)

b) Figs. 2.4

Ahora utilicemos el ejemplo de los ciclones. Al respecto los climatólogos dicen que: *“Si dos ciclones tropicales se acercan entre sí, pueden empezar a 'orbitar' uno en torno al otro. Si un ciclón es mucho más potente que el otro, el de menor potencia suele girar alrededor de él. En el caso de que la intensidad de ambos sea equivalente, 'orbitan' en torno a un punto común entre los dos”.*

Algo similar ocurre con el FK (!). Consideramos que el caso de los ciclones representa una buena ilustración, aunque parcial, de lo que ocurre a nivel Cósmico.

Dos remolinos se “atraen” cuando están suficientemente alejados. En rigor no es que se atraigan sino que tienden a acercarse. Y se “repelen” al acercarse por demás (fig. 2.5). Esto ocurre porque cada uno necesita una determinada cantidad de “sustancia” fluyente a su alrededor; ni más ni menos. La “atracción” o la “repulsión”, que en rigor es acercamiento y alejamiento, entonces es consecuencia del estado fluyente global del entorno (!).

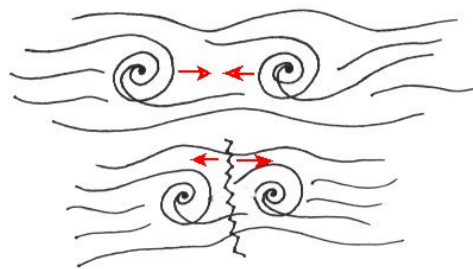


Fig. 2.5

Yendo de la periferia al centro, hasta cierto radio cerca del núcleo, podríamos decir que todo remolino se desarrolla en un plano. La trayectoria del movimiento del fluido es espiralada y se acelera de la periferia al centro. Las líneas de flujo (imaginarias) se van concentrando al compás del aumento de rapidez. El centro del remolino se convierte en el *núcleo* o vórtice del mismo. En la fig. 2.6 representamos esquemáticamente las características recién expuestas.

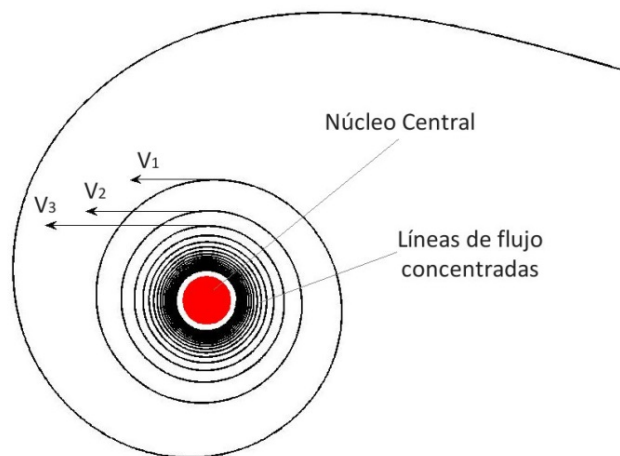


Fig. 2.6 - $V_1 < V_2 < V_3$

Por otro lado, en todo remolino, las áreas barridas por una partícula virtual de fluido se mantienen constantes en el tiempo. En la fig. 2.7 se observa una espiral que se caracteriza por lo siguiente: Consideremos un punto P arbitrario sobre la curva con su radio vector ρ (\overline{PO}) abatiéndose hasta el eje X. Esto conforma un sector circular. Éste tiene determinada área (en la figura es el área A gris). Si hacemos lo mismo con cualquier otro punto sobre esa curva (P'), definiremos otro sector circular (área rayada B). Resulta que se cumple que $\text{área A} = \text{área B}$. Si continuamos con este procedimiento tomando puntos arbitrarios sobre la curva tendremos otros tantos sectores circulares ¡cuyas áreas serán todas iguales! Es decir que el área descrita por un virtual punto fluyente que describe la trayectoria de esa curva, barre áreas iguales respecto al centro al que se va acercando y al semieje X^+ ó $\alpha_0 = 0$. De modo que con **esta especial espiral se expresa, de algún modo, el principio de conservación del momento cinético** cuando un punto virtual circula por la misma. Esta espiral que representa a un remolino es la denominada “Lituus” (!).

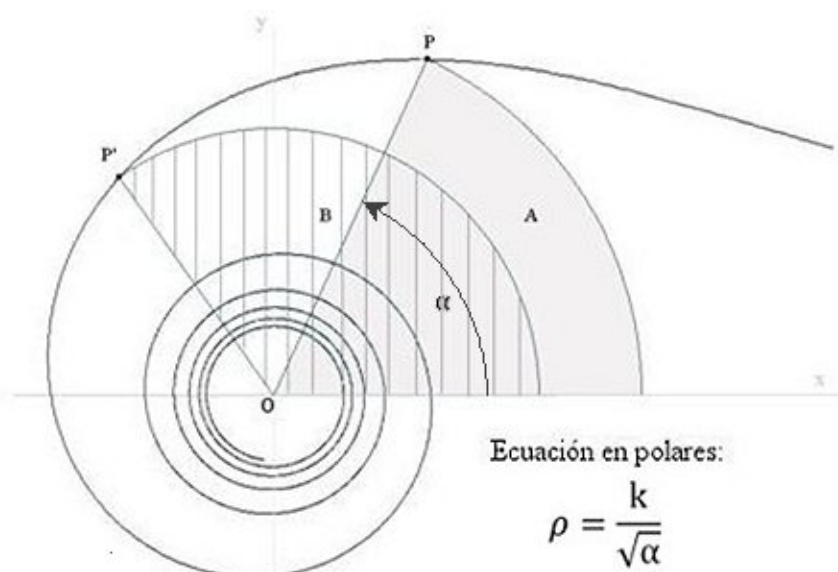


Fig. 2.7- Espiral Lituus

Ahora bien, ¿acaso un punto virtual del FK desarrolla esa trayectoria? No necesariamente. La Lituus en sí solo es una representación gráfica. Aclaremos que un gráfico matemático no expresa geoméricamente, necesariamente, lo que sucede respecto a, por ejemplo, la trayectoria de un móvil o de una partícula. Sin embargo, en lo atinente al FK, ocurre una situación muy curiosa: las curvas espirales que representamos, expresan por un lado lo que todo gráfico: o sea la evolución entre dos variables (por ejemplo *distancia* y *velocidad*), y por el otro lado podrían, en determinados sectores fluídicos, representar la propia trayectoria del Fluido (!).

SUB-REMOLINOS

Para comprender acabadamente el Kosmos, es importante tener bien claro que **todo remolino es susceptible de conformar subremolinos en su seno**. La cantidad y estabilidad de los mismos quedará determinada por el tamaño y la velocidad del remolino original. Por otra parte, también ocurre a la inversa: un “subremolino” girando alrededor de un punto con cierto radio, provoca que se redistribuya el fluido circundante conformándose inmediata y automáticamente un remolino que pasa a abarcar a aquel.

Como veremos en el parágrafo “SubVórtices Cósmicos”, un remolino de Fluido perfecto (el FK) cumple aún más con esta propiedad, debido a su susceptibilidad y viscosidad nula (!).

En las figuras 2.8 y 2.9 siempre lo de color negro se forma antes que lo de color rojo:

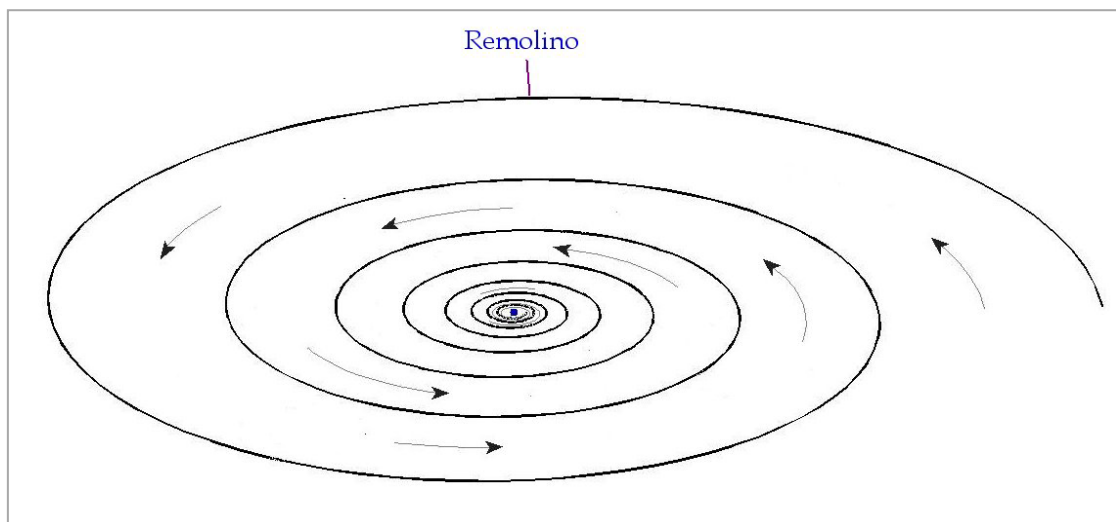


Fig. 2.8-a)

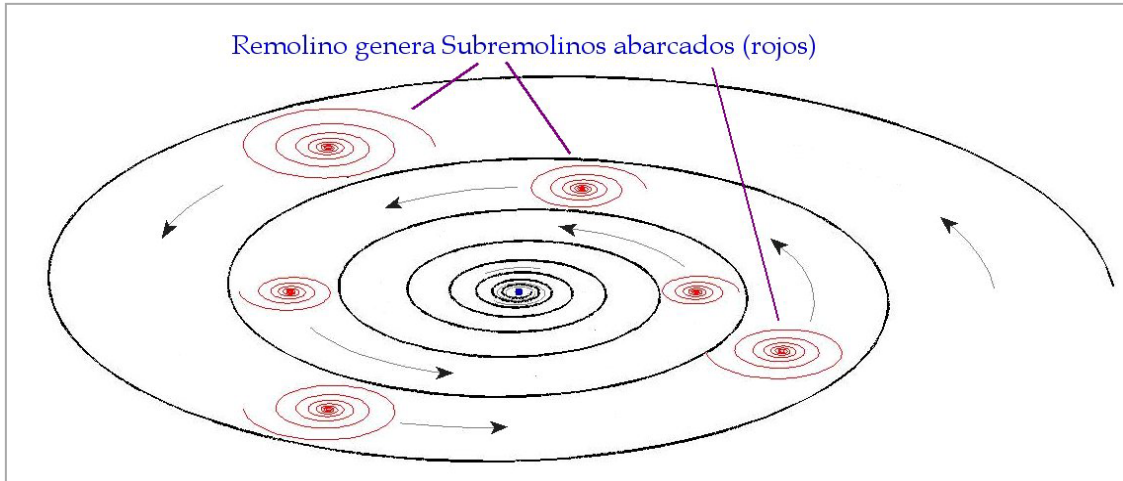


Fig. 2.8-b)

A la inversa:

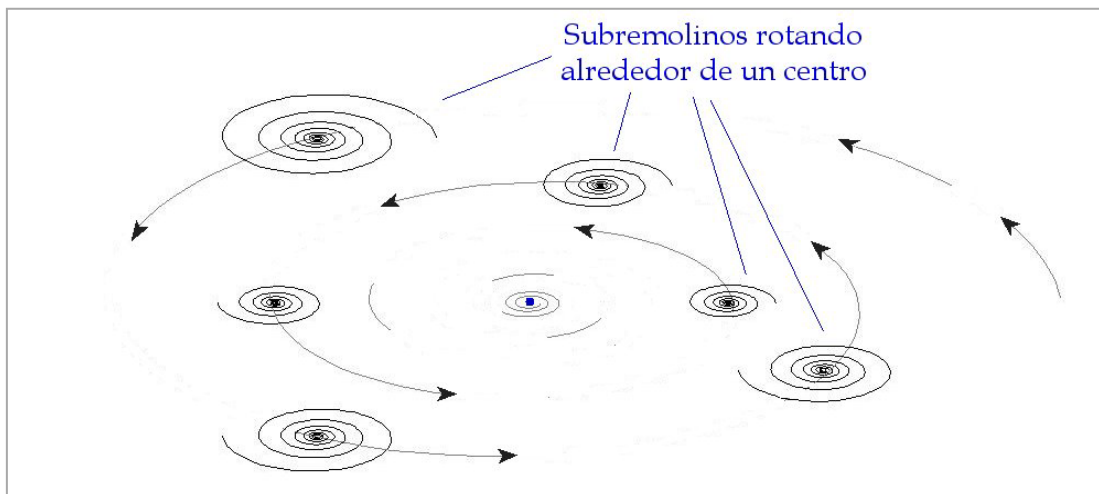


Fig. 2.9-a)

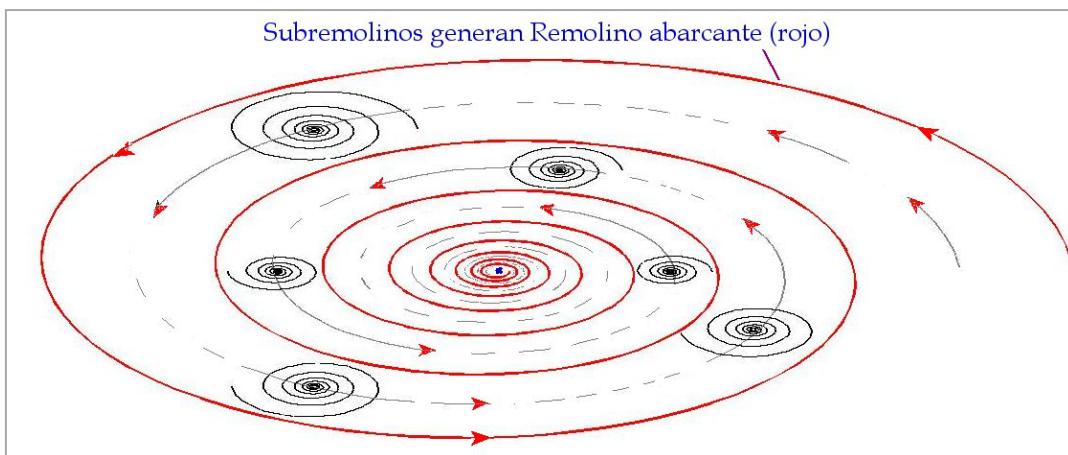


Fig. 2.9-b)

Repasemos: todo remolino produce subremolinos contenidos. Pero, también ocurre lo contrario, especialmente en el FK: uno o varios “remolinitos”, si rotan alrededor de un centro, inducen en el Fluido la formación de un remolino abarcante a ellos. En este caso los remolinitos se transforman en subremolinos del remolino.

Ahora bien, hasta aquí hablamos de arremolinamientos coplanares, pero es importante saber que ocurre todo lo equivalente también en los Arremolinamientos Kósmicos que son tridimensionales, aunque por supuesto presentan otra morfología. Para poder entrar de lleno en la explicación de cómo se forman estos últimos, más específicamente los Vórtices Kósmicos, a continuación estudiaremos el comportamiento de los tubos de flujo de FK.

TUBOS DE FLUJO, velocidad y arremolinamiento.

Imaginemos una “masa” fluídica donde coexisten distintas velocidades de fluencia. El punto de partida para comenzar a estudiar el comportamiento de la misma será un “cilindro” de FK que fluye con determinada rapidez⁵. Observemos, a modo de ejemplo, el tubo de flujo cilíndrico de la fig. 2.10-a). Allí vemos tres zonas: la interior del tubo, la de la derecha y la de la izquierda. Estas últimas dos son las vecinas a la del tubo de flujo (flechas negras). Los vectores verticales indican las direcciones (paralelas en este caso), los sentidos y las intensidades de las respectivas rapideces. Ahora recordemos la propiedad de los tubos de flujo en general que dice que *a mayor rapidez, menor sección y menor presión, y viceversa*. Entonces en el caso 2.10-a) fluye en forma recta y sin variar de diámetro porque a ambos lados las presiones transversales son iguales. Y son iguales porque las rapideces de los flujos vecinos también lo son (ver sendos grupos de vectores negros).

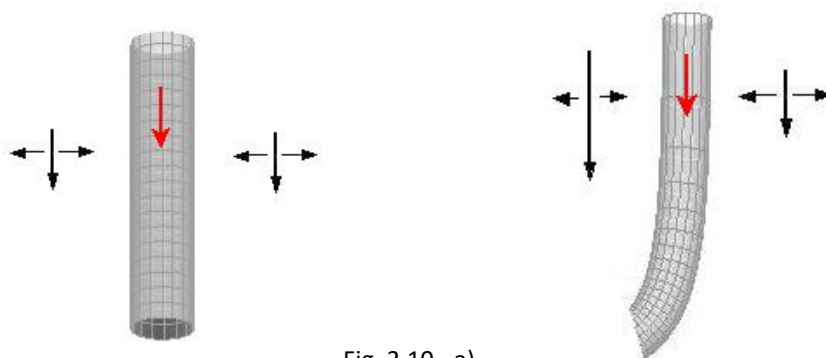


Fig. 2.10 - a)

Fig. 2.10 - b)

En la fig. 2.10-b) el tubo de flujo se tuerce hacia la izquierda porque de ese lado el flujo vecino circula con más rapidez, entonces las presiones laterales son menores que a

⁵ Luego veremos que éste es un “jet” de flujo...

la derecha. Pero ¿por qué de un lado circularía con mayor rapidez? Ocurriría eso porque hacia ese costado estaría la parte más central del arremolinamiento abarcante, por ejemplo. Y sabemos que a medida que el Flujo se acerca arremolinadamente al centro, la rapidez orbital es mayor.

En la fig. 2.10-c) vemos que el tubo ya no es de sección constante sino que la misma va disminuyendo a medida que evoluciona hacia abajo. O sea que el fluido del tubo de flujo se acelera. Entonces si la zona vecina de la izquierda continúa con mayor rapidez que la de la derecha, este hecho sumado a la propia aceleración del flujo del tubo, provoca que el torcimiento se multiplique (fig. 2.10-d)).

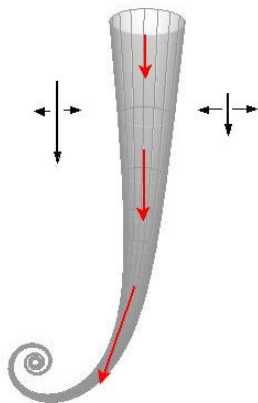


Fig. 2.10-c)



Fig. 2.10 -d)



Fig. 2.11

El resultado de esto es que se produce un enroscamiento tubular. Éste, para hablar en términos conocidos, eventualmente conformaría un arremolinamiento tipo caracol o concha de mar (fig. 2.11).

A nivel cósmico, ese **enroscamiento fluídico** o **Arremolinamiento Cósmico** es como un “atractor” de muy alta velocidad de flujo y mínima presión (respecto de la del entorno): y la morfología que se produce es la de un **TOROIDE REMOLINICO ACARACOLADO** o, más propiamente dicho, un **ACARACOLAMIENTO TOROIDAL AUTINTERPENETRADO** (ATA, como veremos más adelante).

ARREMOLINAMIENTOS KÓSMICOS = AKs

El Kosmos fluye y produce arremolinamientos pero ¿cómo son éstos últimos?

Existen todo tipo de arremolinamientos vorticales. Hay AKs amorfos... los hay más o menos turbulentos, más o menos inestables. Algunos son especie de “destellos” vorticales minúsculos y fugaces. Otros perduran más en el tiempo (relativo por supuesto) pero con forma indefinida...

Podríamos utilizar imágenes de telas plegadas sobre una superficie para intentar comprender más gráficamente los distintos tipos de AKs.

Observemos los pliegues de las telas de la fig. 2.12 para tener una somera idea (muy inexacta por cierto) del proceso fluvente del Kosmos:



Figs. 2.12

En estas fotos pueden observarse plegamientos desprolijos e indefinidos.

Ahora miremos las fotos de telas de la fig. 2.13:



2.13 - Pliegues de telas

Como puede apreciarse, las mismas se pliegan de forma tal que generan como “rollos” o cilindros de tela... estas imágenes pueden ayudarnos a comprender cómo son cierto tipo de arremolinamientos cósmicos, los que denominaremos: Arremolinamientos Longitudinales y los estudiaremos más en profundidad en el próximo párrafo.

Por otro lado, ejemplos de AKs “destellantes” (que también estudiaremos más adelante) podrían ser los del video del huracán Fiona donde se observan destellos que se producen en posiciones suficientemente estables a pesar del movimiento rotatorio del remolino.

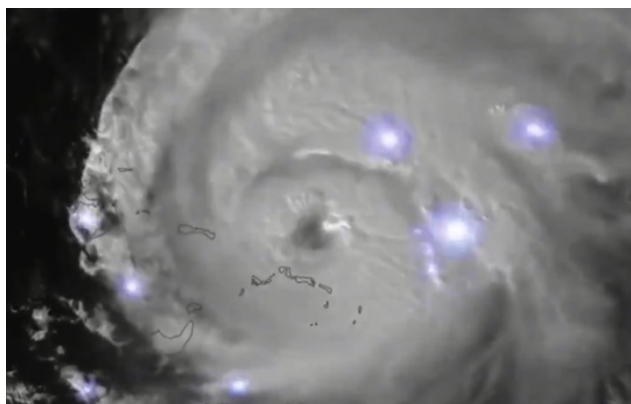


Fig. 2.14

Por último, volviendo al ejemplo de los plegamientos de las telas, en las figs. 2.15 podemos ver enrollamientos mejor conformados (más compactos) y puntuales.



Figs. 2.15

Se podrá comprender que no hay tela que ejemplifique realmente a la formación del tipo de AK más ordenado y definido de todos: el VoK, pero la descripción y comprensión del mismo será el objetivo fundamental de este libro.

Arremolinamientos Longitudinales (ALs)

En la fig. 2.16 observamos un hilo que a través de un orificio atraviesa un cilindrito de madera. Al rotarlo el hilo se *enrosca* en el cilindrito.

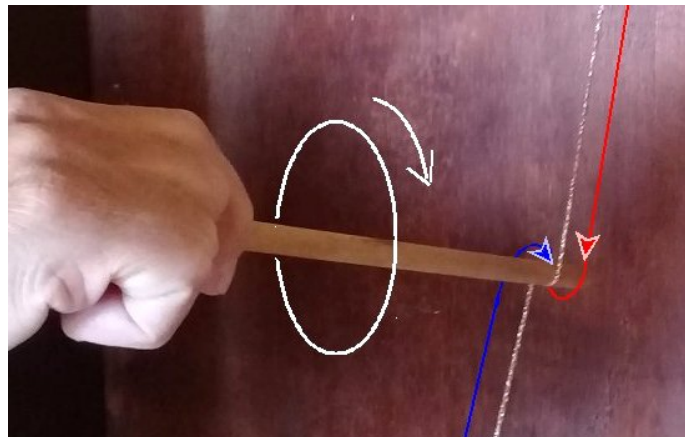
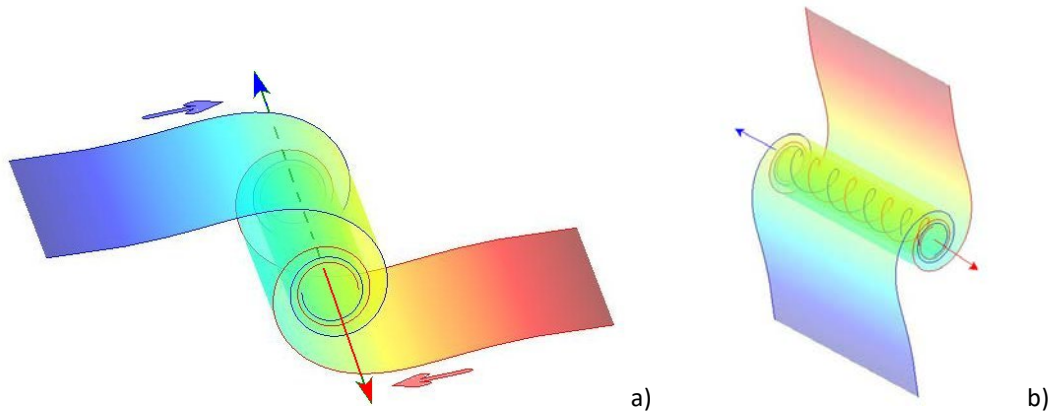


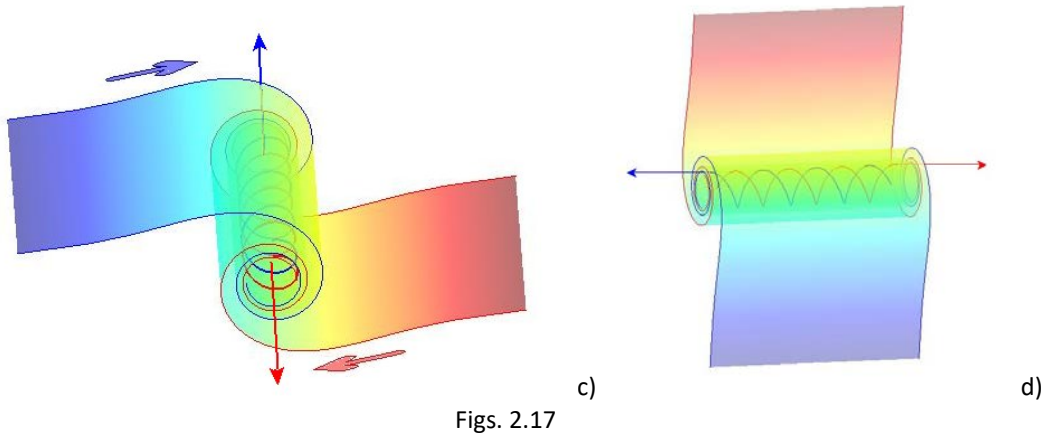
Fig. 2.16 – Foto donde se aprecia cómo se arremolina el hilo dorado cuando uno hace girar la varilla.

Ahora podríamos considerar el proceso inverso considerando que tratamos con un fluido:

Cuando hay dos frentes fluídicos que fluyen en sentidos contrarios lo que ocurre es que (en vez de solaparse) se arremolinan conformando (generalmente) un arremolinamiento alargado en el sentido perpendicular a la dirección de la doble fluencia (fig. 2.17).



Figs. 2.17



Figs. 2.17

Este **Arremolinamiento Longitudinal** (AL en adelante) constituiría una suerte de “acanelamiento”, más o menos parecido al del mar donde rompen las olas (fig. 2.18). Dicho arremolinamiento conlleva una morfología **transversal** alargada o longitudinal que se enrosca a modo de “papiro” (fig. 2.19), en rigor de un “doble papiro” (figs. 2.17).



Figs. 2.18- Olas de mar

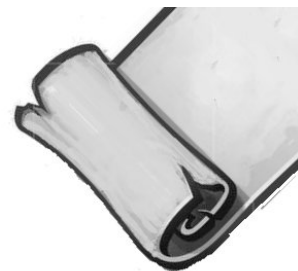


Fig. 2.19 - Papiro

Por otro lado, sabemos que para que se produzca en un plano un arremolinamiento como el de la figura 2.20 tiene que haber una *corriente* y una *contracorriente* (líneas azul y roja): Corriente y contracorriente significa que fluyen en sentidos de circulación opuestos.

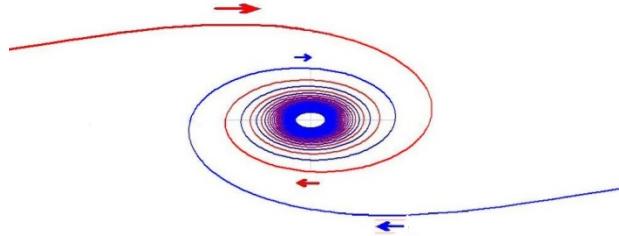


Fig. 2.20

En el caso del Flujo Cósmico ocurre infinidad de veces que hay cruce de frentes fluyentes. Luego comprenderemos más esto, pero en cierta zona importante de los Vórtices Cósmicos, ocurre una divergencia súbita así como una convergencia también desde donde se agotó esa expulsión. Ello equivale a una doble fluencia, que como puede apreciarse en la fig. 2.21, conforma arremolinamientos definidos; ya sea alargado (longitudinales) o puntual (tridimensional toroidal / esferoidal).

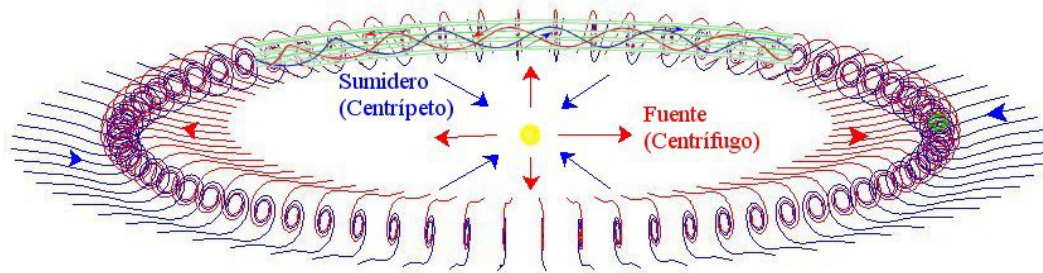
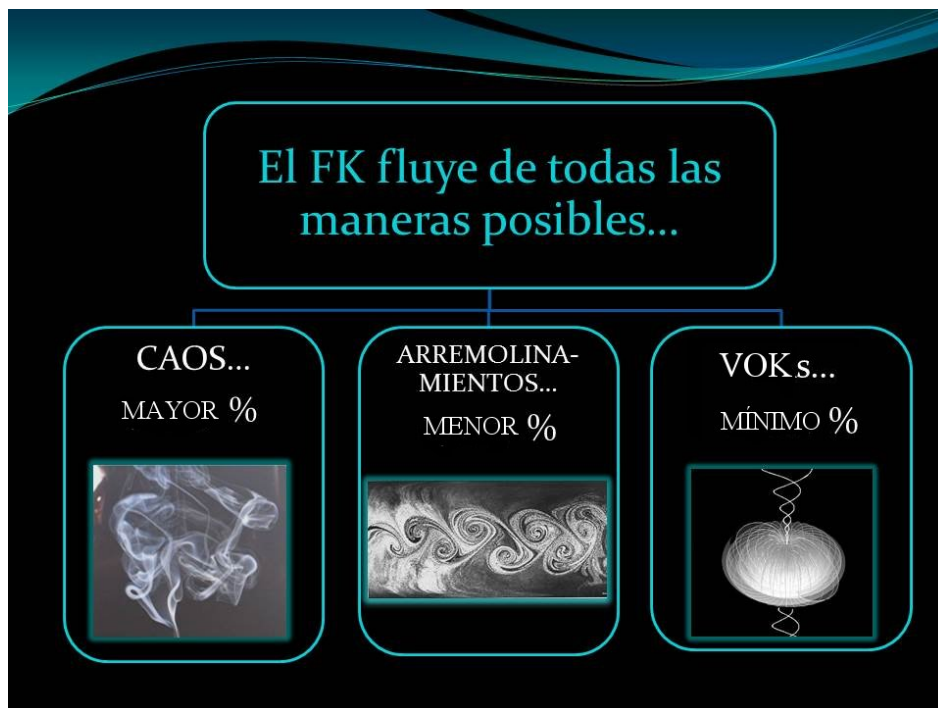


Fig. 2.21

En general: hay Arremolinamientos Longitudinales (ALs) a modo de curvas y hay arremolinamientos puntuales a modo de AKs y de Vórtices Cósmicos = VoKs.

Pero mayoritariamente en el Kosmos hay fluencia caótica, sin forma definida. Observemos la siguiente infografía para darnos una idea:



Infografía V

VÓRTICES KÓSMICOS = VOKS

Los menos frecuentes pero los más importantes, por lo tanto, son los AKs más ordenados. Estos son los denominados VoKs. Son puntuales, tienen morfología definida y son los que podemos percibir con nuestros sentidos ya que pueden “materializarse”!

Ejemplos de VoKs podrían ser los siguientes: un átomo, un planeta, un sistema planetario (como nuestro Sistema Solar), una galaxia, etc.

La Tierra es un VoK en el seno cósmico en el cual su parte más densa, que es la corteza terrestre, es un cuasi casquete esférico. Éste, mientras rota sobre sí mismo 365 veces en un año, precede una vuelta completa cada 25.827 años. O sea que su eje de precesión rota una vez cada casi 9.500.000 rotaciones del esferoide físico (fig. 2.23). Debido a esto se puede aseverar que este vórtice-toroidal-esferoidal es muy estable (!).

Más adelante veremos que lo denso no tiene el mismo comportamiento que lo sutil, es decir, nos referimos a la corteza terrestre y la magnetósfera respectivamente en este ejemplo. Pero ¿por qué al observar la Tierra o cualquier otro planeta, solo vemos que son esféricos (o esferoidales)? Esto es consecuencia de que las observaciones de la astronomía oficial están limitadas por los sentidos físicos. Pero en el aspecto sutil de la formación de los planetas, la morfología es sustancialmente diferente. Si tuviéramos un “sentido etérico” percibiríamos un Toroide Remolínico abarcante a dicho esferoide planetario (!) –fig. 2.22-.

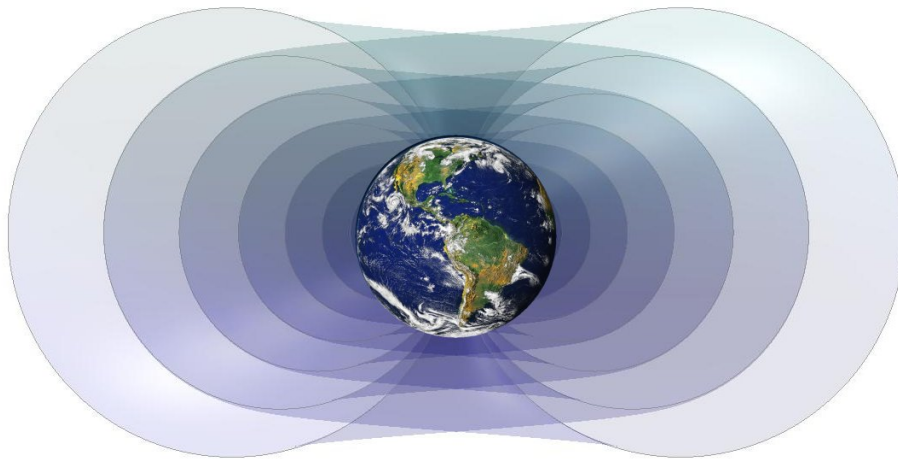
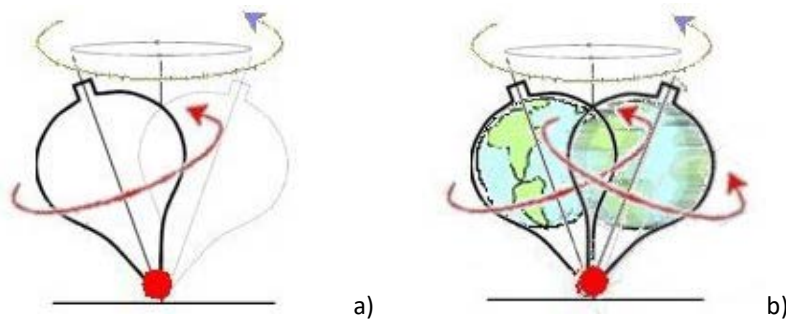


Fig. 2.22

Los VoKs pueden ser comparados con trompos; mientras giran rápidamente sobre sí mismos, se trasladan alrededor de un punto y se bambolean según un movimiento de precesión (fig. 2.23).



Figs. 2.23

Cuando vemos rotar intensamente a un trompo observamos que a medida que el rozamiento del aire y del punto de apoyo lo desaceleran, la rapidez de giro sobre sí mismo disminuye gradualmente mientras va aumentando la velocidad y la amplitud de la precesión. O sea, va perdiendo estabilidad. En algún momento ambas rotaciones se equiparan. Esto obviamente no es motivo para que el trompo se deshaga ya que su estructura molecular es rígida (sólida). Un Vórtice Cósmico, en cambio, no puede perder estabilidad por el rozamiento del aire, pero podría perder el impulso del FK que lo alimenta (después de miles de millones de años en el caso de un planeta) por lo cual tendería a deshacerse o desplegarse.

Cuando ambas rotaciones están cerca de igualarse, el toroide prácticamente se despliega en su totalidad, fusionándose su flujo con la fluencia del entorno.

Por lo tanto, todo VoK tiene un **“nacimiento, vida y muerte”**. Es decir, es una especie de “pliegue” de FK, desarrollo y “despliegue”. La duración de su “vida” solo depende del sistema de referencia desde donde se lo observe. En el capítulo 3 se explicará que

cada VoK es (o tiene) su propio espacio-tiempo. La muerte tiene que ver con la separación entre lo sutil y lo denso (!).

Por otra parte, para que exista un VoK, con toda su eficiente autonomía y belleza, debe existir simetría, por ejemplo dos polos, dos hemisferios, etc.; y asimetría, p. ej. las formas de las espirales. La espiral es un ejemplo típico de la bella asimetría que abunda en el Kosmos. Contrariamente a una circunferencia que no sale de un reducto cerrado, aquella puede “viajar” por doquier.

Por otro lado, ocurre un proceso por el cual el VoK abarcado se nutre de un VoK abarcante que lo contiene y “alimenta” (como veremos en el párrafo “SubVórtices Kósmicos”) y este concepto será fundamental para comprender la formación de ellos.

¿CÓMO SE FORMAN LOS VoKs?

El movimiento holístico fluyente del Fluido Universal provoca, como sabemos, que se formen innumerables arremolinamientos (AKs) de todo tipo y tamaño, e incluso unos abarcados dentro de otros. Toda esa fluencia interactúa inevitablemente entre sí fluyendo e influyéndose recíprocamente, el resultado de lo cual es que se producen arremolinamientos completos, estables y “autónomos”, que denominamos Vórtices Kósmicos (VoKs).

Intentaremos describir la formación de los VÓRTICES KÓSMICOS lo más claramente posible, pero reiteramos que al ser este maravilloso proceso tan vortiginoso y vertiginoso, solo podremos describirlo en imágenes esquemáticas.

Un vórtice de Fluido Kósmico en pocas palabras es un remolino tridimensional, es decir, un remolino que no se encuentra confinado a uno o dos planos, sino que ocupa un espacio volumétrico en el océano fluyente. Básica y hegemonícamente tiene una forma toroidal “envuelta” en una especie de difusa doble “campana” o doble “plato so- pero invertido”.

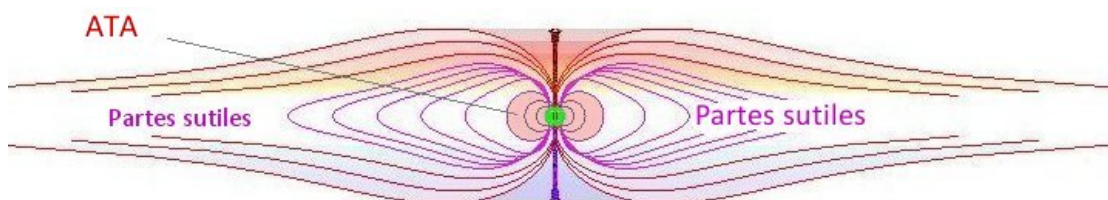


Fig. 2.24

Los VoKs podrían dividirse principalmente en dos partes: una densa y otra sutil.

La parte más sutil es la **periférica y es ovoidal o “périca”⁶**. La parte de Fluido que envuelve al toroide interior pero que también sigue “de largo”, es la que representa la máxima sutilidad de cada VoK (fig. 2.24), pero eso lo veremos más adelante...

⁶ Périca significa con forma de pera.

La parte más densa, interna y “compacta” de todo VoK posee una morfología toroidal acaracolada. Es un “Acaracolamiento Toroidal”, que en rigor es autointerpenetrado (después comprenderemos este adjetivo), cuya parte central es más densa aún y por lo tanto más esférica (fig. 2.25).

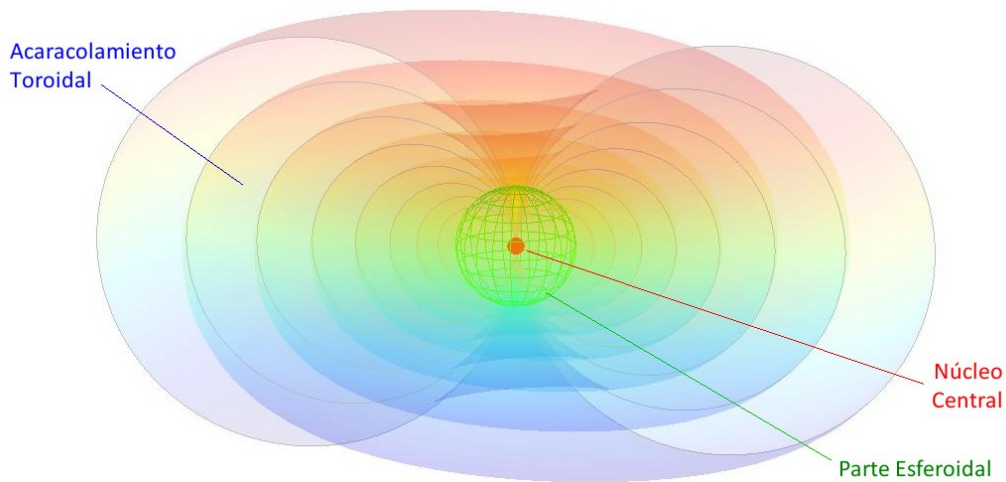


Fig. 2.25 – Esquema de la parte interna (más densa) de un VoK: el TOR

Un Vórtice Cósmico con su Acaracolamiento Toroidal (Toroide Remolínico) interno es como una “burbuja” de flujo cósmico que se arremolina intensamente a través de virtuales tubos de flujo que se espiralizan tridimensionalmente retorciéndose en el espacio. Aunque más adelante se comprenderá mejor, por lo pronto en la fig. 2.26 ya puede verse al VoK más en su totalidad. El Flujo circula todo el tiempo, cambia, entra y sale, pero el patrón morfológico se mantiene.

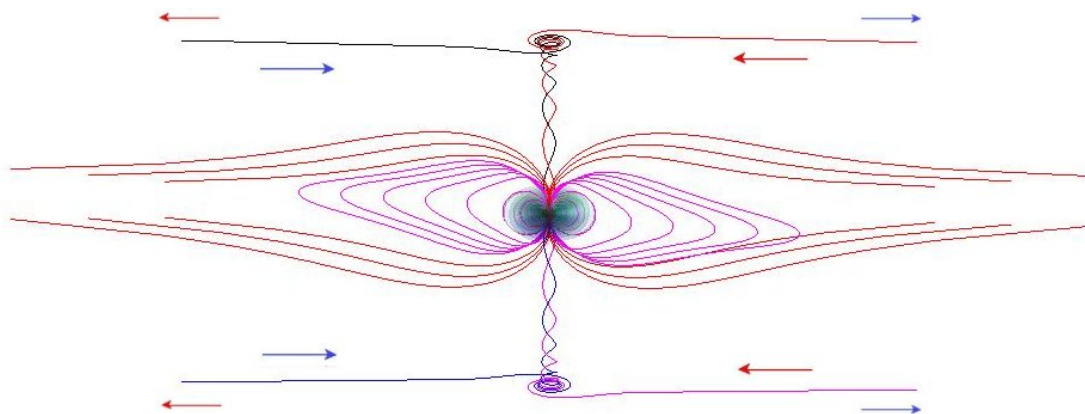


Fig. 2.26 – VoK en perspectiva

Sintéticamente: El FK “converge” hacia un punto crítico generando un “**Tubo de Flujo Central Acelerado**” (TFCA en adelante), desarrollando dos hemisferios, norte y

sur. Luego se arremolina transversalmente generando un Acaracolamiento Toroidal (AT) (fig. 2.27).

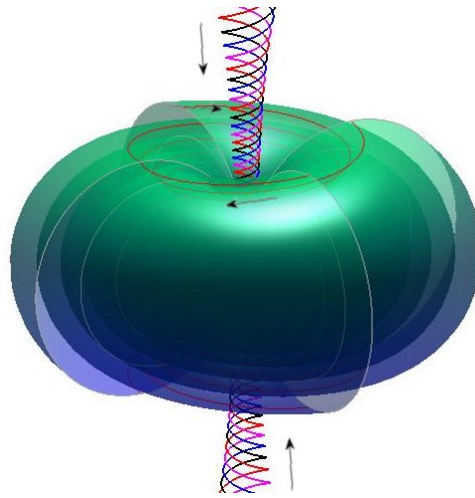
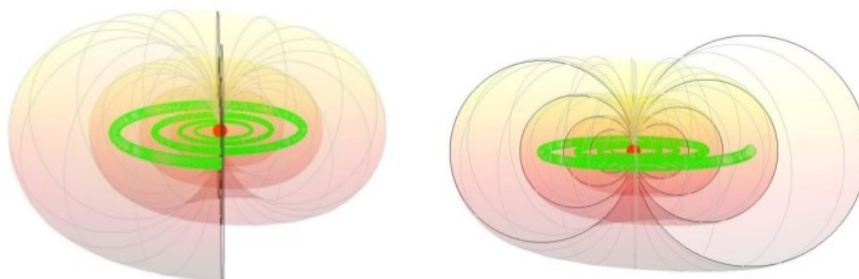


Fig. 2.27

Para comprender la formación de un Vórtice Cósmico tenemos que imaginarlo, paradójicamente, desde un inicio como un subVórtice dentro de un VoK abarcante. Porque no solo nunca encontraremos VoKs aislados de los demás, sino que siempre pertenecen a, y surgen de, un VoK abarcante. Es un proceso homoloidal. Entonces debemos remitirnos al VoK “madre”, para describir su formación, aunque se parezca a la “historia del huevo y la gallina”.

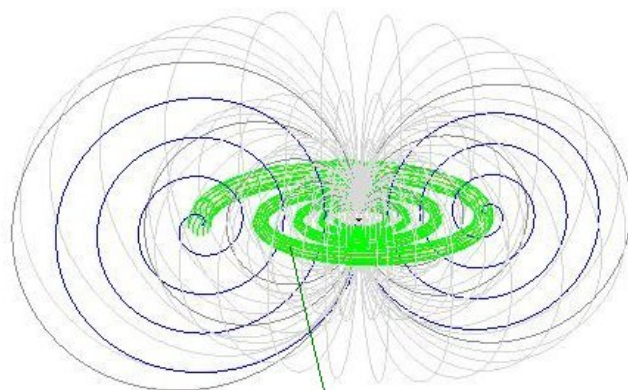
Solicitamos que la descripción de lo que sigue sea aceptada como válida, aunque recién al finalizar la explicación de la formación de un VoK se podrá comprender la existencia de las formas geométricas que mencionaremos.

Imaginemos, por lo tanto, al VoK abarcante ya conformado que dará origen al sub-VoK del cual explicaremos su formación. Observemos las figs. 2.28. En ellas vemos dos vistas de un acaracolamiento toroidal. También podemos ver que en la zona central (ecuatorial) de dicho “caracol” (lo acaracolado es la parte tórica del VoK abarcante), existe una zona vortical longitudinal –un arremolinamiento longitudinal (AL)- que es un Tubo de Flujo Ecuatorial espiralado (de color verde en las figuras), en adelante **TFE: Tubo de Flujo Ecuatorial**.



Figs. 2.28

Dicho tubo posee propiedades fluídicas más intensas y concentradas que el resto de las fluencias que circulan por el VoK. Es un sector (en rigor no es solo uno, sino infinitos) de mayor potencia fluídica que, como todo arremolinamiento longitudinal contiene dentro de sí fluencias y contrafluencias en sentidos opuestos. Dichos tubos de flujo espiralados se desarrollan desde el núcleo central hacia la periferia del VoK y también a la inversa, y lo hacen en el lugar geométrico del centro de masa de las infinitas secciones del Acaracolamiento Toroidal (AT) (fig. 2.29).



Tubo de Flujo Ecuatorial espiralado

Fig. 2.29

En este capítulo veremos entonces cómo dentro de este especial Tubo Fluyente Ecuatorial se conforma el VoK (o subVoK), el cual puede vislumbrarse esquemáticamente en la fig. 2.30.

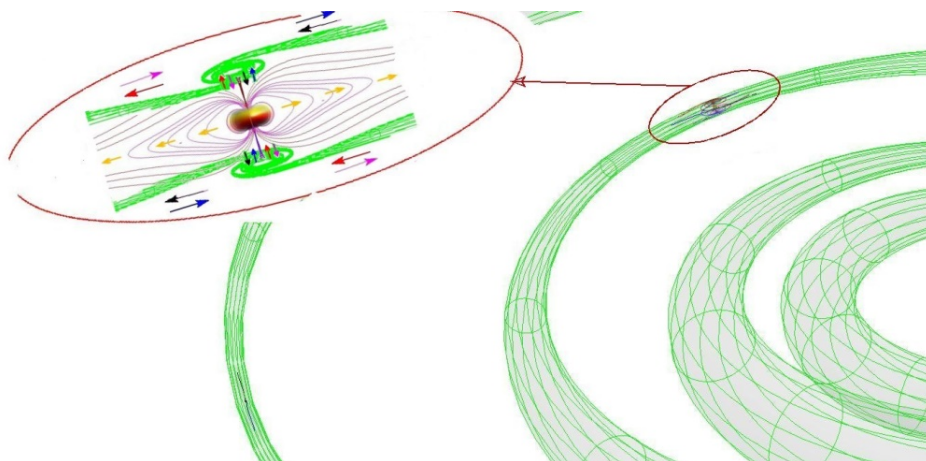


Fig. 2.30 – Tubo Fluyente Ecuatorial con zoom en el sector donde se conforma un VoK. Figura esquemática y totalmente fuera de escala.

Como decíamos, dentro de todo TFE existen dos frentes fluyentes que circulan en sentidos opuestos: el divergente y el convergente. Vamos a representarlos en las figs. 2.31 a modo de ondulaciones, mediante helicoides inscritas en dicho TFE.

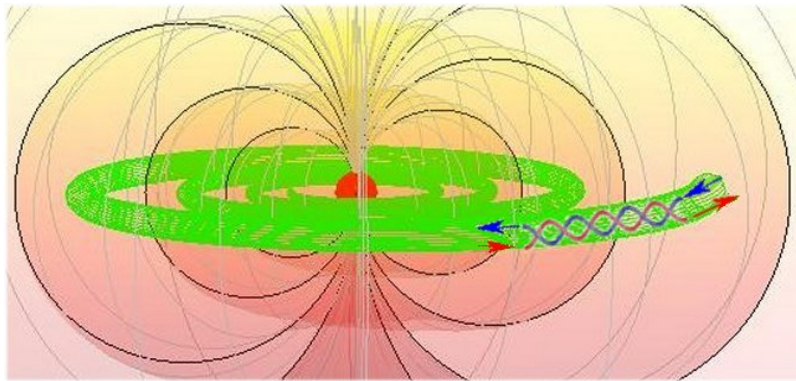


Fig. 2.31- a)

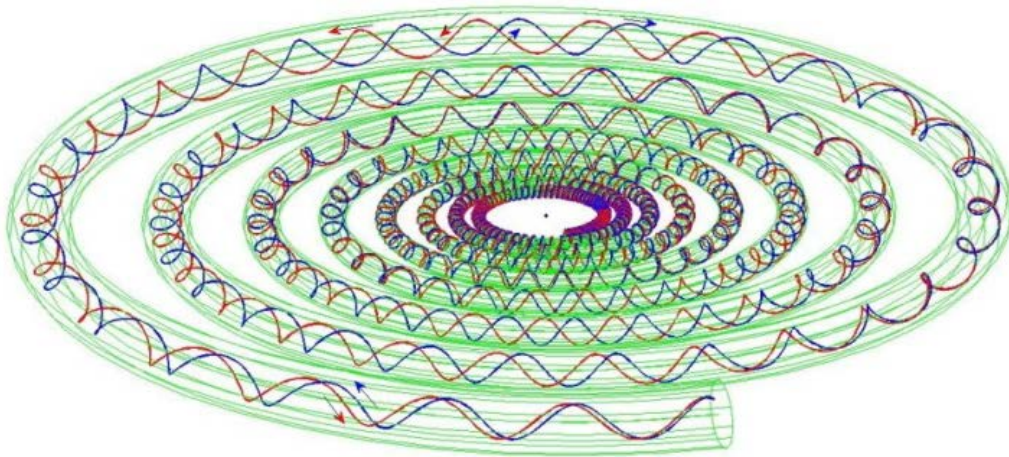


Fig. 2.31 - b)

Dichas ondulaciones fluyentes, interfieren entre sí, como es de imaginarse. A grandes rasgos entonces podríamos decir que **todo VoK es consecuencia de dicha interferencia**⁷. En los sectores donde se genera **una interferencia constructiva** (esto lo veremos en detalle en el párrafo SUBVOKS), se alcanza un valor crítico muy potente, ya que allí las protuberancias fluídicas helicoidales de los frentes fluyentes opuestos entran *en fase*. Y ¿qué provoca esta resonancia? Provoca que se genere un arremolinamiento estable! Es decir, ¡es allí donde se genera el VoK!, merced a que se produce un *estado estacionario* del fluido.

Este estado estacionario se produce en una franja (o faja) entre dos radio-vectores (máximo y mínimo) en los sectores del remolino ecuatorial donde se da la interferencia constructiva. Allí se conforma entonces una “rosquilla” o toroide esbelto fluídico: un **Toroide Delgado** (ToD en adelante), que ya no es un tubo con forma espiralada, sino

⁷ En física, la **interferencia** es un fenómeno en el que dos o más ondas se superponen para formar una onda resultante de mayor o menor amplitud. El efecto de interferencia puede ser observado en cualquier tipo de ondas, como luz, radio, sonido, ondas en la superficie del agua, etc. Puede producir aleatoriamente aumento, disminución o neutralización del movimiento.

con forma cuasi circular (fig. 2.32) que se convierte en la “órbita” del incipiente Vórtice Cósmico.

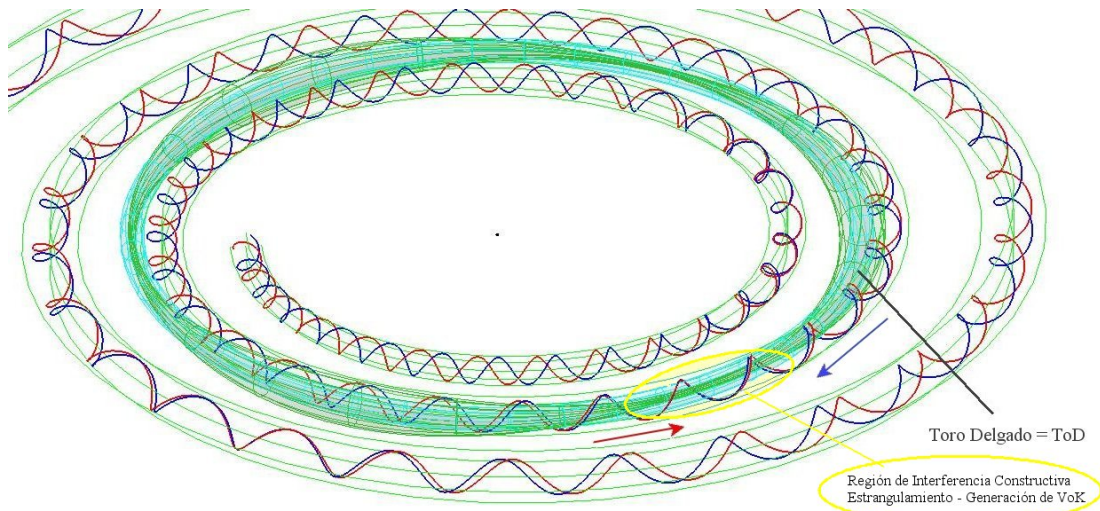


Fig. 2.32

En la figura que antecede, vemos al TFE con sus frentes fluyentes opuestos (rojo y azul). También vemos, remarcado con una elipse amarilla, uno de los sectores en el que los mismos entran en interferencia constructiva. Esta resonancia potencia la fluencia y provoca que se generen los VoKs!; en rigor generará siempre, en los sectores en fase, un par de arremolinamientos estables enantiomorfos, o sea, dos (2) VoKs (o subVoKs, en realidad) y no solo uno. En la fig. 2.33 representamos muy precariamente un zoom de ellos.

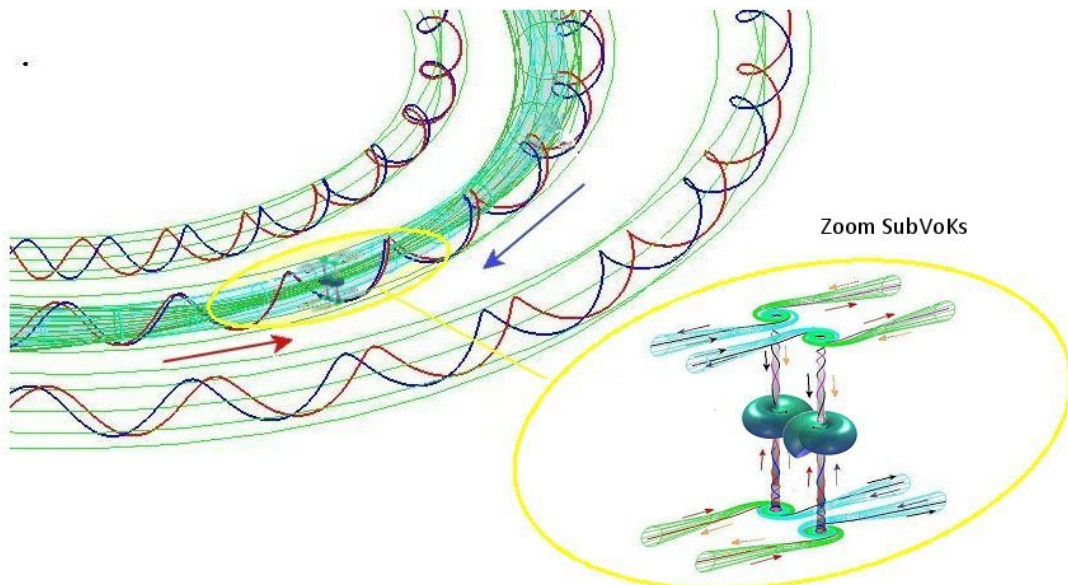


Fig. 2.33 – Sector TFE con Zoom donde se produce Interferencia Constructiva y por lo tanto SubVoKs. Figura esquemática y fuera de escala, ilustrativa.

Ahora bien, ¿cómo se genera el VoK? La resonancia constructiva que se genera al entrar “en fase” los frentes fluyentes, produce una potentización del FK. Esta potentización genera una gran aceleración. Ésta, por las razones que vimos en cap. 1, produce no solo que la sección del tubo de flujo (TFE) en ese sector se angoste o “estrangule” transformándose en un “**Jet**” de flujo acelerado, sino que al llegar a un valor crítico de velocidad y cierta cantidad de FK, se genere una bifurcación fluídica. Por un lado, dicha bifurcación se realiza en dos tubos (o subJets) de flujo como lo expresan las figs. 2.34 (sería como una “bifurcación vista en corte”).

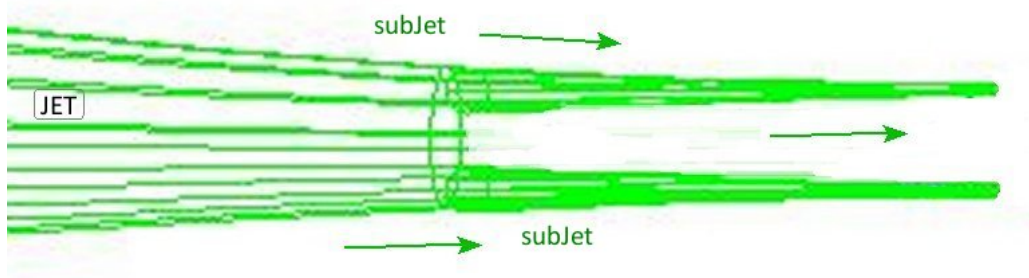


Fig. 2.34 - a)

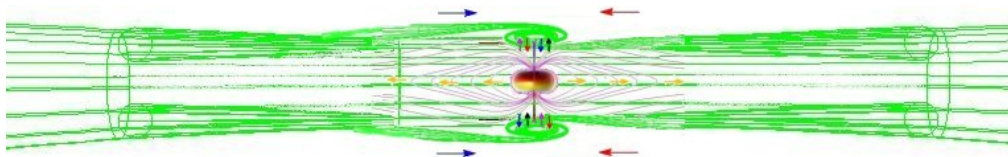


Fig. 2.34 - b)

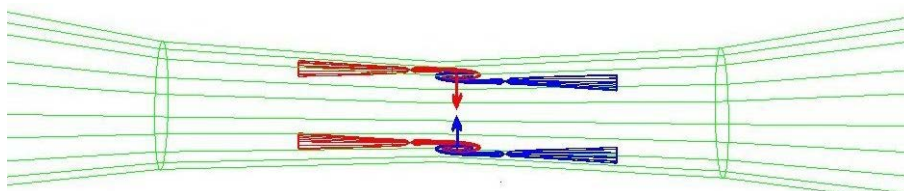


Fig. 2.34 - c) VISTA EN CORTE

Por otro lado se bifurca también según lo expresado por las figs. 2.35 por lo cual se conforman dos arremolinamientos enantiomorfos (sería la bifurcación “vista en planta”). Esto ocurre debido a que estos **Jets de FK son dos tubos de flujo que cuando llegan a cierto valor de velocidad de fluencia, por una cuestión de espacio, tienden a “anudarse” o “a enroscarse”,** es decir, se espiralizan generando dos arremolinamientos enantiomorfos.

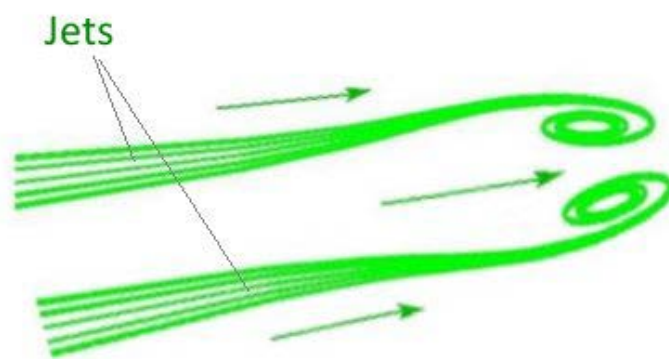


Fig. 2.35 -a) - Jets arremolinados con forma de espiral Lituus

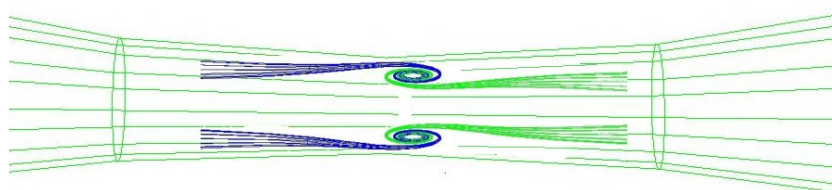


Fig. 2.35 - b) VISTA EN PLANTA

Basándonos también en lo que dijimos en el capítulo 1 respecto de la Lituus, concluimos que la morfología de esos sujetos “espiralados”, es la de un tubo de flujo que espacialmente obedece a la constancia del momento cinético. Ahora bien, ¿qué ocurre luego del doble arremolinamiento enantiomorfo?

El proceso de subarremolinamiento de los tubos (subJets) se desarrolla en principio, prácticamente en un plano (figs. 2.35-b), hasta “enrollarse” lo máximo posible. Luego, como el FK es totalmente incompresible, al llegar a una velocidad crítica, emerge perpendicularmente hacia la zona de menor presión... Es decir, las emergencias se “dirigen” hacia el centro de cada “subsistema” (en el lugar equidistante a ambos pares de subJets). En la fig. 2.36 podemos ver dos pares convergentes:

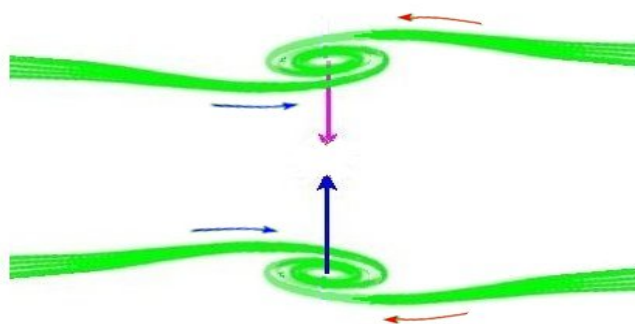
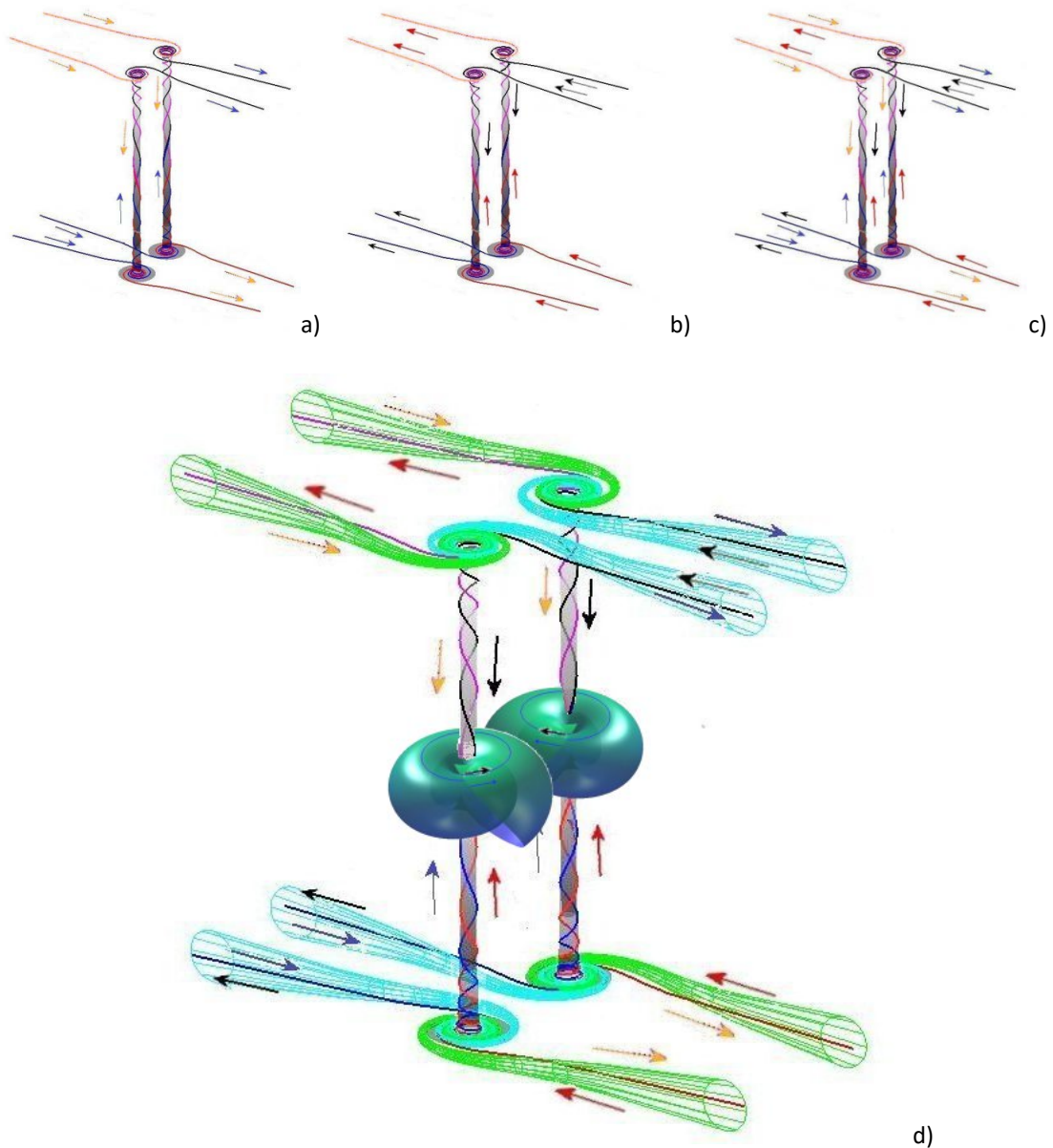


Fig. 2.36

En las figuras 2.37 podemos ver más completamente el proceso:



Figs. 2.37

Como puede apreciarse en las figuras anteriores (las 2.37), el fluido se arremolina, converge perpendicularmente y luego diverge por el “otro extremo” del sistema. Es así como esta “sustancia” fluente sutil **al arremolinarse se densifica** y se transforma en un **sistema fluente de doble convergencia**. Se conforma entonces una morfología simétrica de doble “embudo” o hiperboloide doble. En la fig. 2.38 podemos visualizar el prototipo. De ahora en adelante estudiaremos solo uno de los dos VoKs enantiomorfos para facilitar su comprensión.

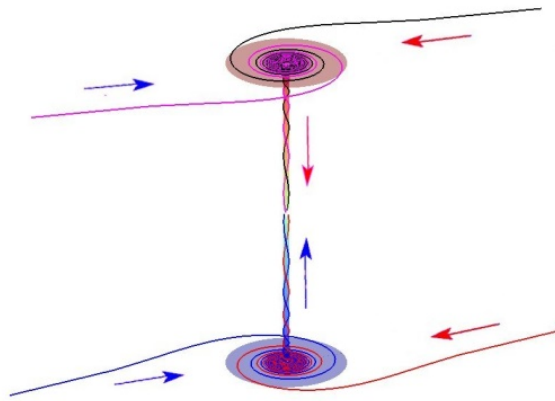


Fig. 2.38 – Prototipo de Doble Embudo

Dicho doble hiperboloide es de la forma $y = A / x^n$ (figs. 2.39) siendo “n” un número relativamente alto. A los efectos de estas figuras modelo, estamos utilizando $n = 9$.

Aclaremos que en rigor este doble hiperboloide con las respectivas hélices lituuseses son como protuberancias fluídicas helicoidales hiperbolóidicas y no solo líneas de flujo. Las mismas pueden verse en la fig. 2.39-b). En la figura 2.39-c) se puede ver la vista en planta.

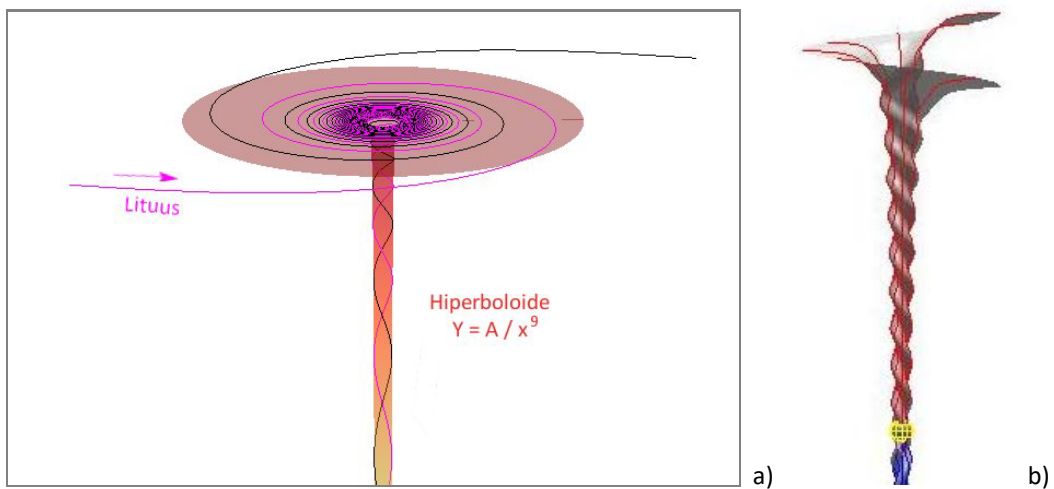


Fig. 2.39 – a) Hiperboloide con espirales Lituus inscriptas (vista perspectiva) - b) Protuberancias

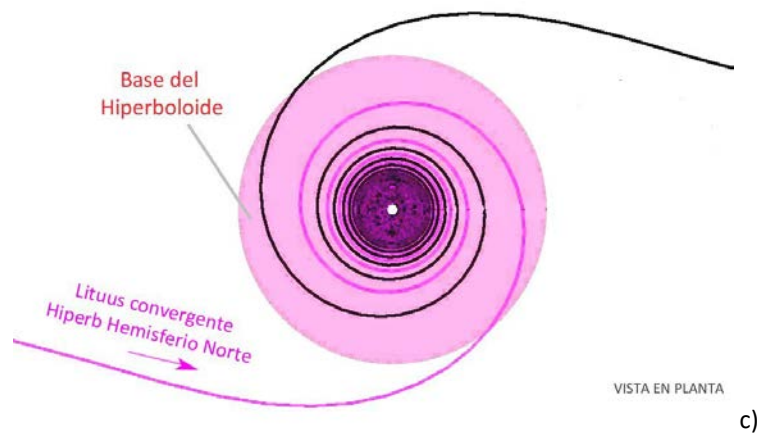


Fig. 2.39 - Hiperboloide con hélices Lituus inscriptas (vista planta) - ESQUEMA c)

En síntesis, en las figuras 2.40 entonces se puede percibir esquemática y holísticamente, cómo se estrangula el TFE, cómo se bifurca en 4 y cómo se generan 2 pares de remolinos enantiomorfos que resultan luego en 2 subVoKs, como veremos a continuación.

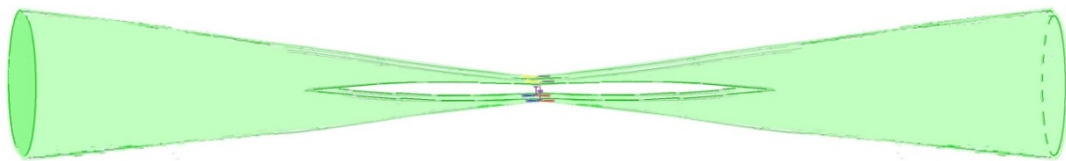


Fig. 2.40 - a)

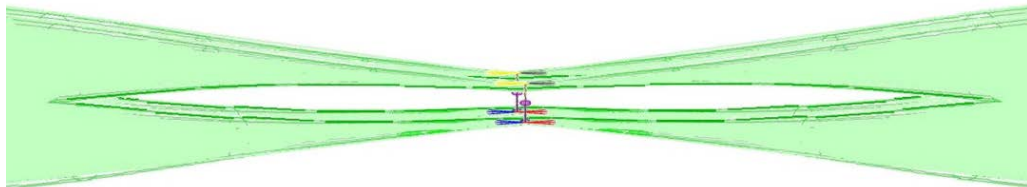


Fig. 2.40-b) zoom

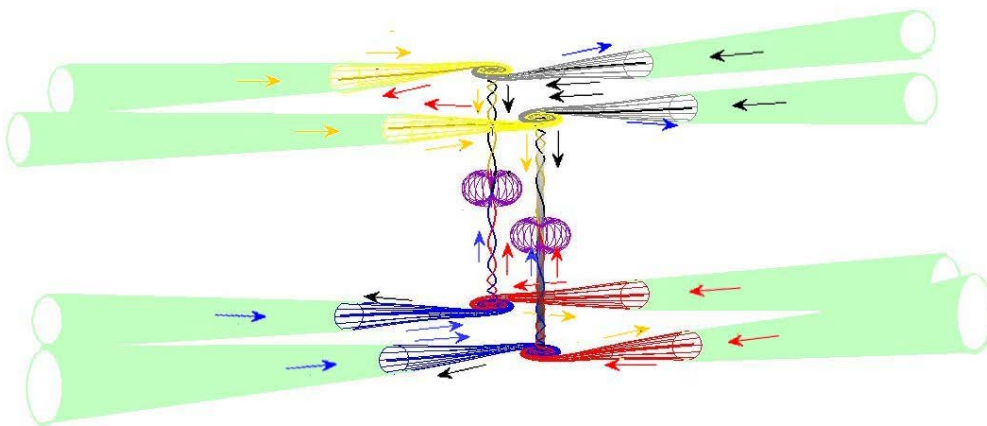


Fig. 2.40 -c) Más zoom in.

Por otro lado, antes de continuar describiendo el apasionante proceso morfológico fluente, debemos considerar que estos dobles subarremolinamientos (vistos en corte) ocurren conjuntamente al arremolinamiento de una “masa” fluídica del entorno que comienza a rotar vorticalmente generando la parte más sutil del VoK. Aunque por el momento no describiremos la formación de esa parte, la hemos “graficado artísticamente” en la fig. 2.41 como para que el lector pueda tener una idea.

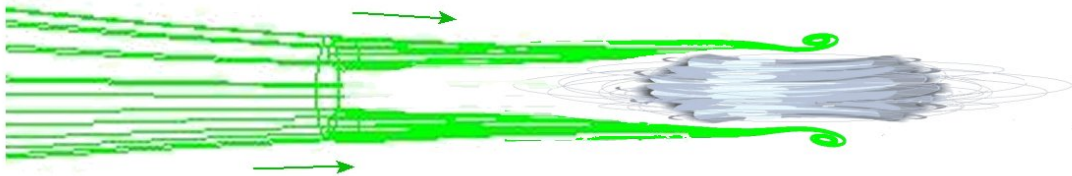
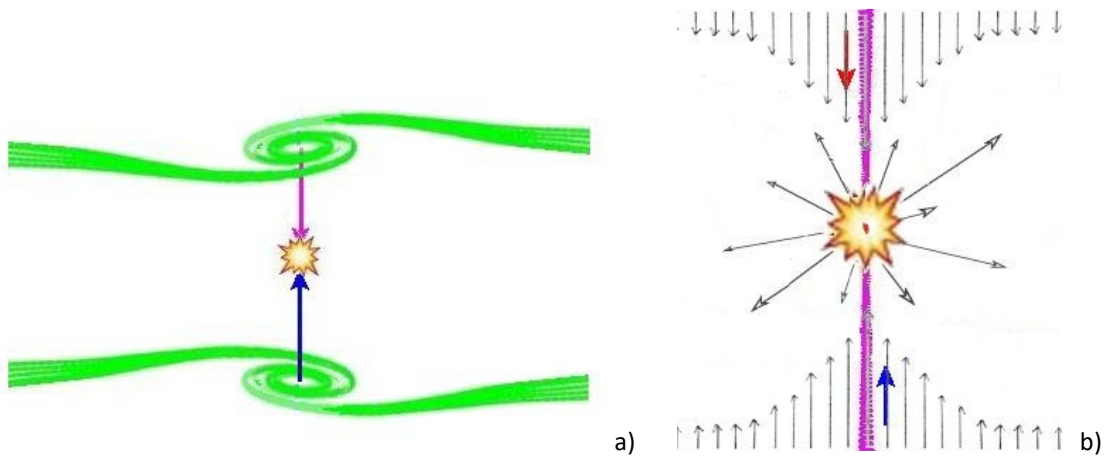


Fig. 2.41

Splash - Núcleo Central

Ahora bien, volvamos a la doble convergencia que genera cada simétrico doble hiperboloide. Desde cada subJet se genera una fluencia perpendicular al “plano original” hacia el centro del sistema (fig. 2.42 -a), juntándose con la fluencia “opuesta” en dicho lugar geométrico a modo de “choque” de frentes fluentes. Es decir, ambas emergencias de algún modo “eclosionan” en aquel reducido sector generando un “splash” (figs. 2.42 -b). *Splash* es una palabra inglesa que significa “salpicadura”.



Figs. 2.42 - Splash fruto del “encuentro” entre las dos emergencias convergentes

Dicha eclosión (o splash) no es inarmónica ni desprolija como suele ser una explosión de las que conocemos, sino que **se produce** una suerte de estampida fluídica súbita por la cual se conforma un “acaracolamiento” de flujo divergente.

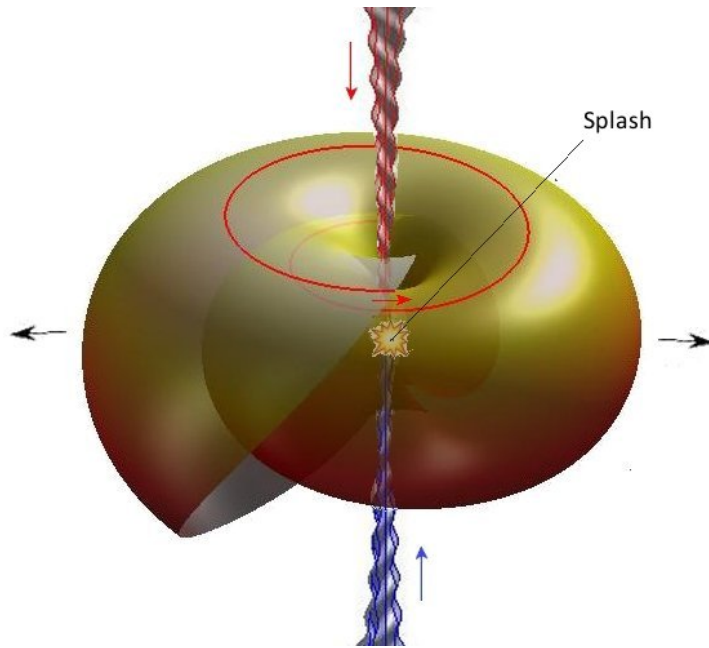


Fig. 2.43

El splash ocurre en un sector donde el FK se concentra con mucha intensidad y ocupa el lugar central del sistema. Lo denominamos **Núcleo Central**.

Dicha concentración es consecuencia de una reducción del tubo de flujo (protuberante helicoidal) del eje del sistema: Tubo de Flujo Central Acelerado (TFCA). Ver fig. 2.45 que describiremos a continuación.

Tubo de Flujo Central Acelerado (TFCA)

En un remolino confinado a un plano, el centro de rotación es puntual, pero en un VoK el centro de rotación es un eje virtual. La última parte del tubo representado por el doble helicoide “protuberante” en la fig. 2.44 es lo que denominamos: “Tubo de Flujo Central Acelerado” (TFCA).

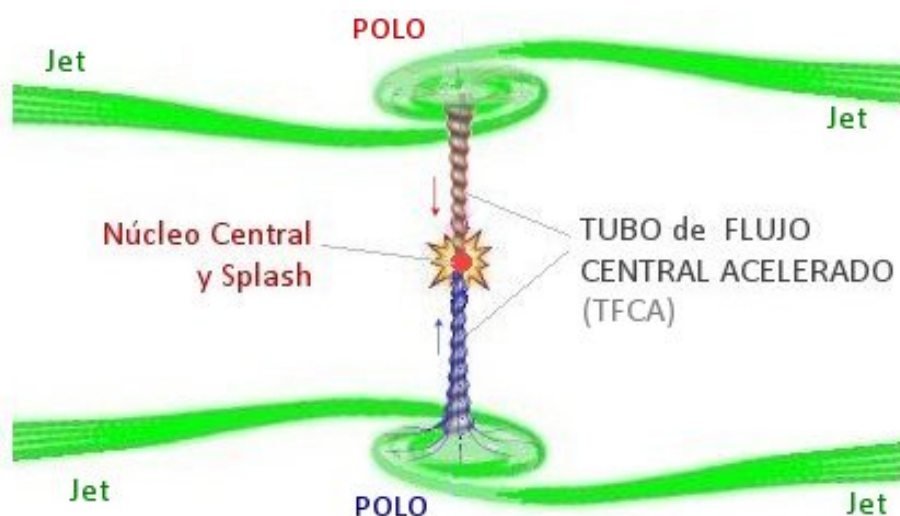


Fig. 2.44 – TFCA con protuberancias helicoidales (a modo de superficie con crestas y valles)

El mismo es un intensísimo “chorro” de FK convergente y divergente; está compuesto por protuberancias helicoidales⁸ hiperbolóidicas (figs. 2.40-b; 2.44 y 2.45) que van aumentando su rapidez a medida que evoluciona hasta llegar al máximo valor produciendo el núcleo central.

Como se puede observar en la fig. 2.44, a los sectores de entrada y salida (extremos) del TFCA los llamaremos muchas veces a lo largo de este trabajo “POLOS” del VoK.

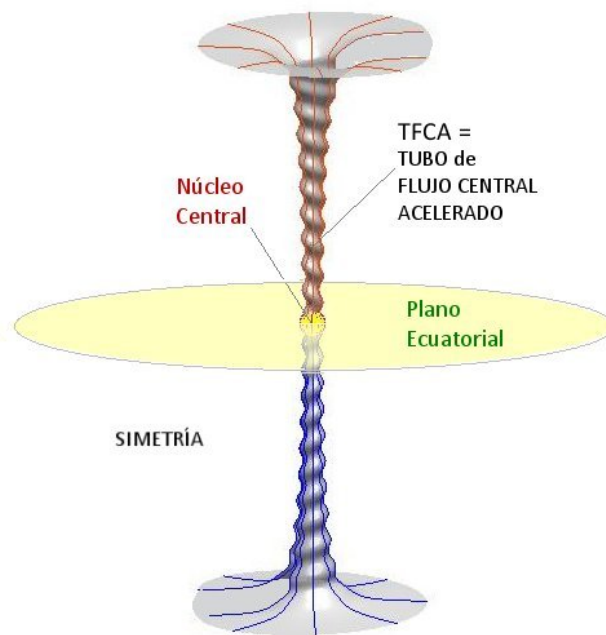


Fig. 2.45 - TFCA

Reiteramos que el núcleo central se halla en el centro del sistema, donde queda automáticamente definido un plano ecuatorial (fig. 2.45) y lo describiremos con mayor detalle a continuación:

Núcleo Central:

El centro de todo VoK es su Núcleo Central. Es un centro refulgente, vortiginoso y de velocidad máxima de flujo (esferita roja en fig. 2.46). Asimismo es un sector de impresionante baja presión debido al enorme aumento de velocidad del FK que proviene precipitadamente desde los dos polos a través del TFCA. El desenlace de ello es la “explosión” (o splash) que expulsa lateralmente al Fluido generando el Toroide Acaracolado y el plano ecuatorial. Por lo tanto ***el núcleo central de todo VoK es como un “atractor” -o sumidero- y a la vez una fuente fluyente emanante de gran intensidad.***

La presión interna en el mismo es bajísima en comparación con el entorno, por lo que la presión isotropa centrípeta externa provoca una “bolita” esférica (círculo naranja en la fig. 2.46). En el caso del Sistema Solar el núcleo central es el Sol.

⁸ Nótese que no posee un helicoides con vueltas de espiras cercanas entre sí (separadas) porque en este caso el Fluido tendería a juntarlas (por lo menos parcialmente).

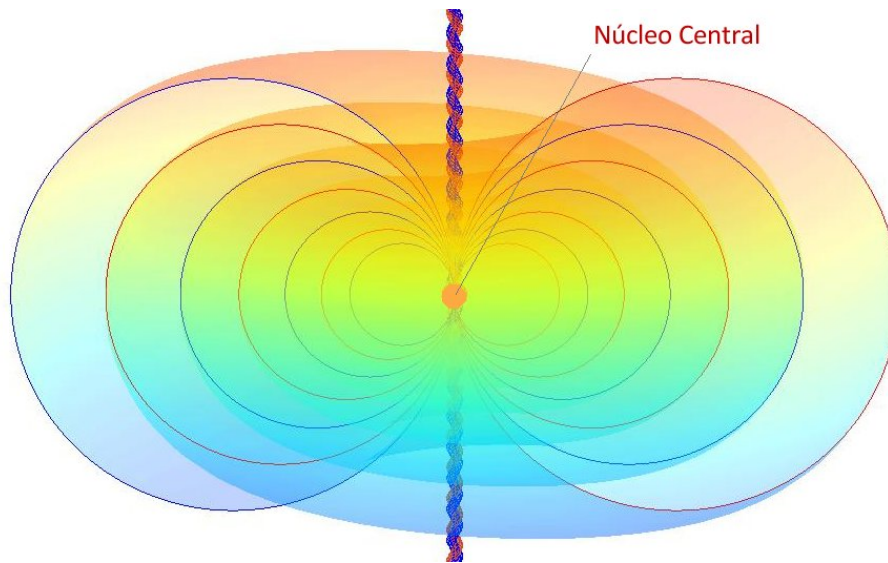


Fig. 2.46

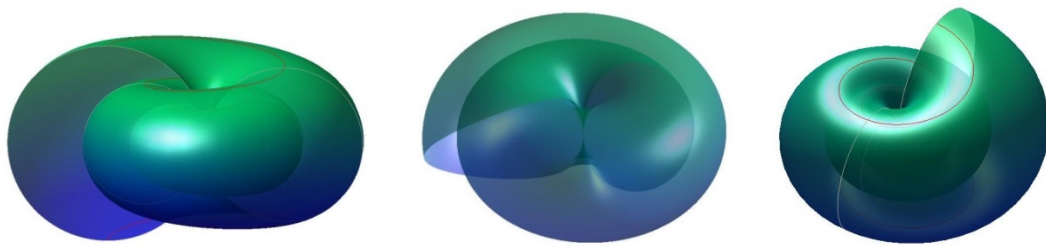
El núcleo central de todo VoK siempre se halla en el centro del Tubo de Flujo Central Acelerado, es decir, se encuentra en el centro de la “columna vertebral” de aquel, cuando éste se ha “angostado” lo suficiente debido a la impresionante aceleración. Por otra parte, es el centro del plano ecuatorial.

ACARACOLAMIENTO TOROIDAL AUTOINTERPENETRADO (ATA)

En este párrafo explicaremos la formación de la parte más densa y central de todo VoK: el ATA. ATA significa Acaracolamiento Toroidal Autointerpenetrado⁹.

Todo VoK/ATA se conforma debido a la combinación de dos presiones fluídicas: centrífuga y centrípeta, las cuales se mantienen dinámicamente (o cinéticamente) en equilibrio. Luego compararemos al proceso con el oleaje del mar y lo comprenderemos mejor, pero el equilibrio alcanzado entre ambos procesos genera como un “círculo no se pasa” con sus “presiones y velocidades compensadas” que provoca que se mantenga la morfología toroidal estable. La misma se desarrolla a modo de “caracol” fluídico similar a un “Nautilus” (figs. 2.47) como veremos en detalle más adelante en este capítulo.

⁹ El aspecto de Autointerpenetración lo veremos después.



Figs. 2.47 – Caracol fluídico tipo Nautilus

También podemos visualizar más en contexto a este especial “casquete acaracolado”, fruto de la **divergencia fluídica**, en las figs. 2.48.

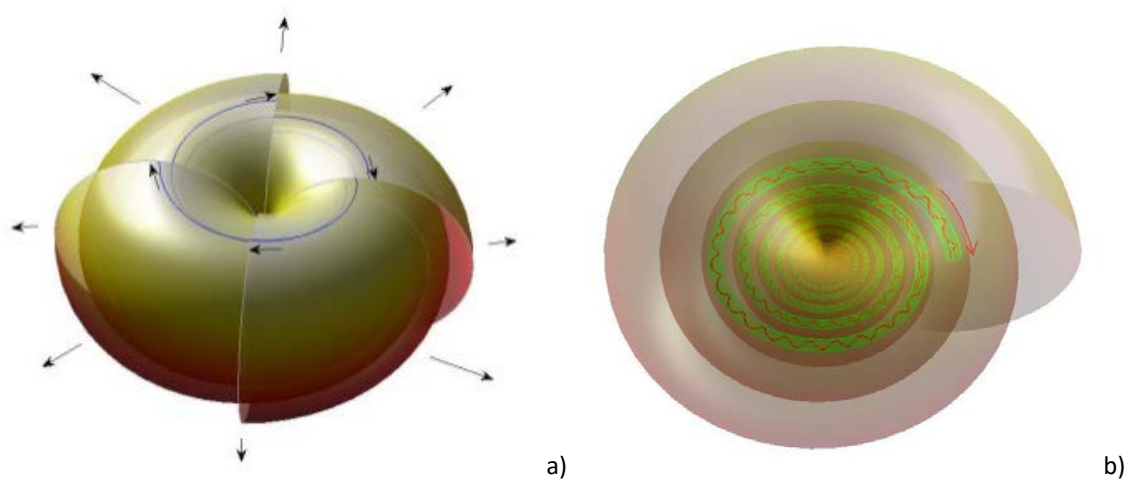


Fig. 2.48 – a) Acaracolamiento divergente – b) ATA donde se pueden observar las “ondas” ecuatoriales divergentes dentro del Tubo Flujo Ecuatorial.

Y ahora visualizaremos esquemáticamente el caracol fluídico fruto de la **convergencia fluídica**, en las figs. 2.49.

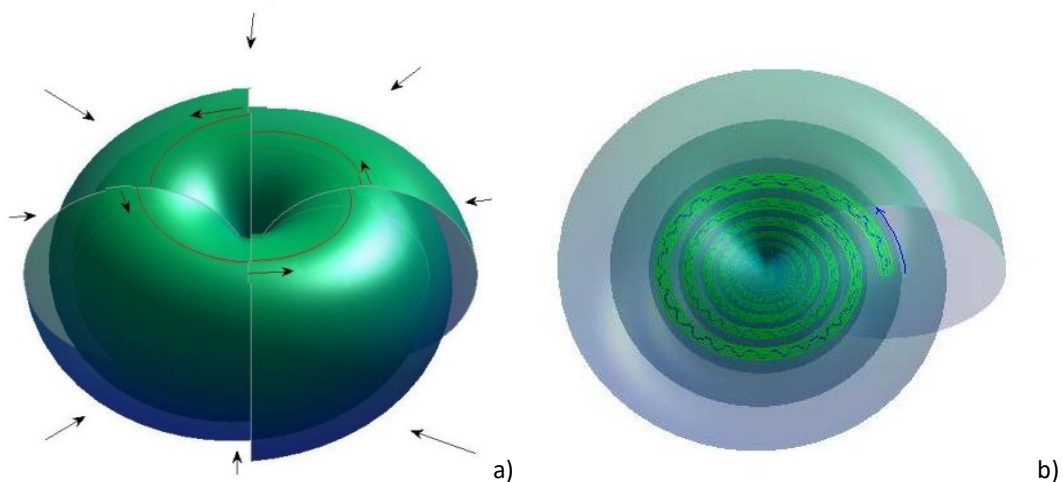


Fig. 2.49 – a) Acaracolamiento convergente – b) ATA donde se pueden observar las “ondas” esquemáticas ecuatoriales convergentes dentro del Tubo de Flujo Ecuatorial.

Ahora bien, si observáramos los dos procesos en simultáneo podríamos percibir que ocurre una especie de pulsación. Es muy difícil de representar, pero es como si el VoK “latiera”... observemos las figs. 2.50, aunque en las mismas no se percibe lo antedicho:

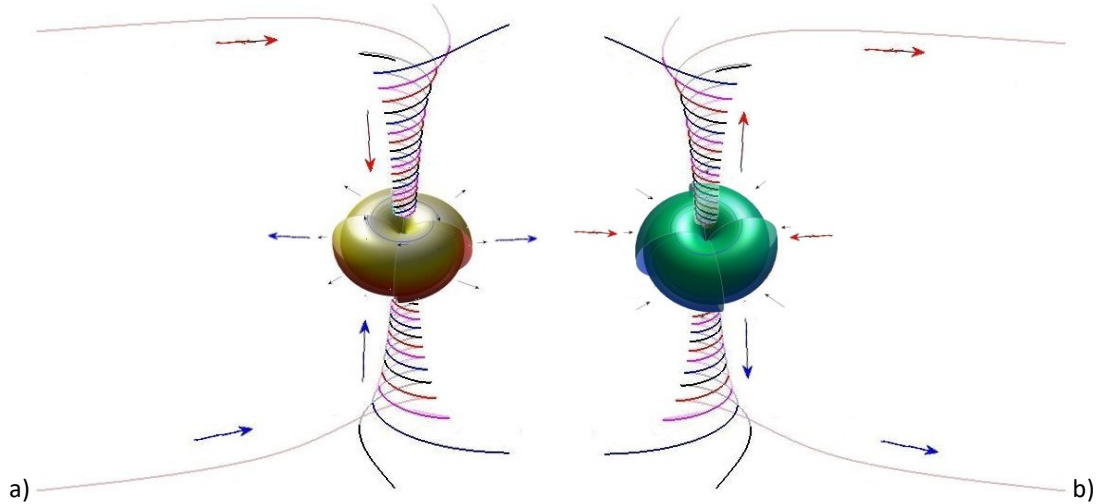


Fig. 2.50 – a) Divergencia – b) Convergencia – Figuras fuera de escala.

En síntesis: en cada VoK o subVoK, a lo largo de su Tubo de Flujo Central Acelerado, hay una intensa “entrada” de FK por 2 sectores (polos norte y sur) – y tras conformar un núcleo central, generar un splash y conformar el Acaracolamiento Toroidal Autointerpenetrado (debido al “agotamiento” de la expulsión divergente, con su consecuente convergencia), “emerge” por los polos opuestos (fig. 2.51). Más adelante comprenderemos que nosotros, los seres humanos, captamos o percibimos solo uno de los dos sentidos de circulación, como explicaremos en el parágrafo “Magnetismo” (ir).

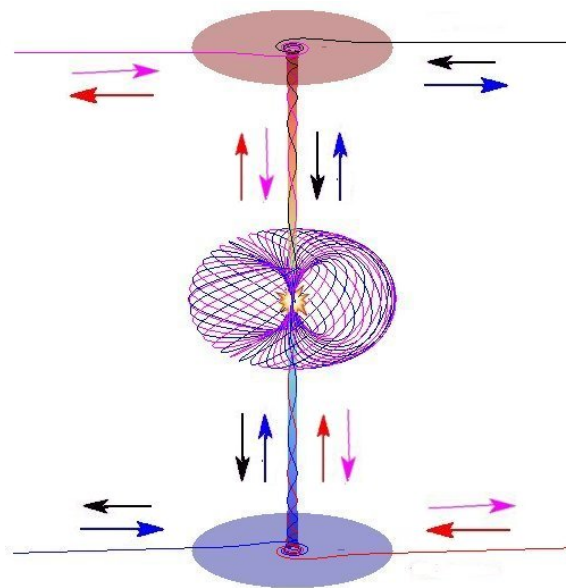


Fig. 2.51

Expliquémoslo nuevamente de otro modo. Observemos la figura 2.52. Ella expresa, a través de vectores, la presión fluidica que determina la conformación del ATA. Podemos visualizar que la enorme presión vertical convergente por ambos hemisferios, desemboca en la conformación del núcleo central a partir del cual se produce (splash mediante) la emergencia divergente isótropa (flechas amarillas). Ahora bien, debido al efecto de campo de flujo vortical, se produce la contracorriente convergente transversal (flechas verdes paralelas al plano ecuatorial), lo cual mantiene el equilibrio dinámico del sistema. Entonces merced a la diferencia de direcciones de las presiones divergentes y convergentes, se conforma un Toroide autointerpenetrado de Radio mayor (R) casi igual al radio menor (r) cuya directriz consiste en una espiral equiangular en vez de una circunferencia: este es el ATA.

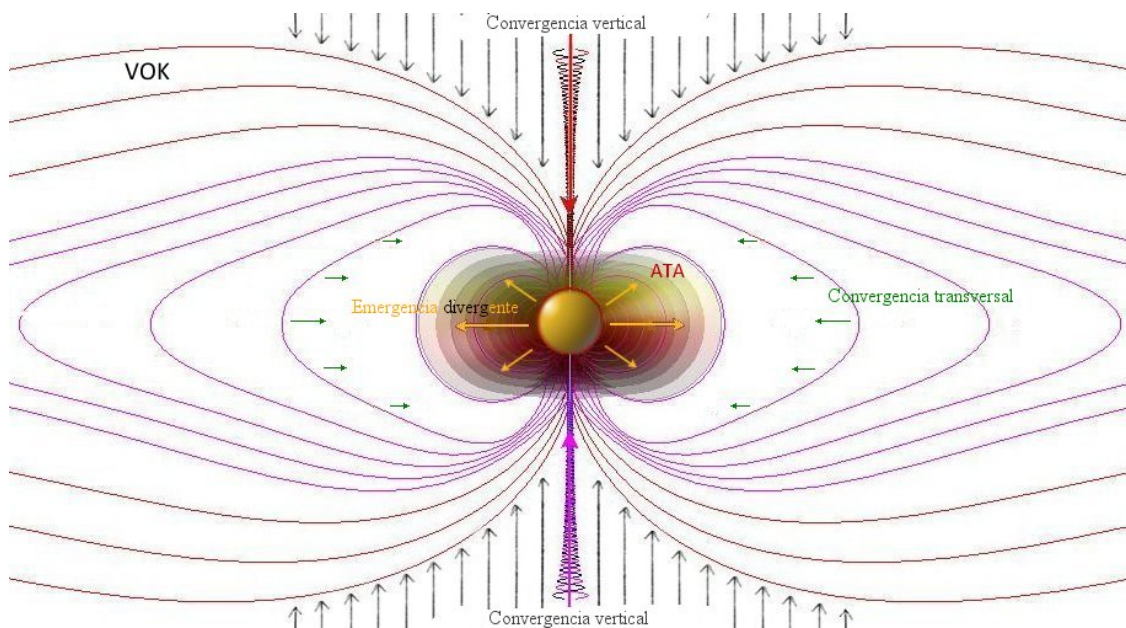


Fig. 2.52- Se puede observar que lo centrípeto tiene menor velocidad que lo centrífugo.

El Acaracolamiento Toroidal es la zona de demarcación del arremolinamiento más estable que existe. El FK converge por los hiperboloides que él mismo conforma hasta llegar a la fluencia límite en el núcleo central. Desde allí el resultado es la emergencia lateral o transversal a través del desarrollo de una hélice toroidal que estudiaremos en el próximo párrafo (pero que ya se vislumbra en fig. 2.39), conformándose automáticamente el ATA.

Consideremos, a modo de ejemplo, nuevamente, el caso de las olas del mar. Sabemos que se forman a cierta distancia de la orilla, mar adentro. Se produce la onda acuática que se desplaza hacia la orilla y luego la contraola (a modo de rebote) produce una contra corriente mar adentro. La rapidez con la que el agua llega a la orilla es mayor que aquella con la que se retira... Así como el vaivén del oleaje del mar es permanente, desde hace millones de años, las corrientes y contracorrientes del FK también lo son. Pero

en la orilla de la playa los “dibujos” que conforma cada oleada marítima es irregular, en cambio en la conformación de los ATAs son perfectos.

Salvando las enormes diferencias entre el FK y el agua del mar, podríamos tener, con este ejemplo, una somera imagen de los flujos divergente (que es súbito porque surge del splash) y el convergente antes mencionados. Esta diferencia de velocidad juega un papel relevante en la formación del VoK, como veremos más adelante.

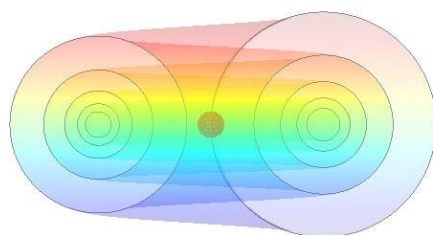
Ahora bien, ¿por qué decimos que el acaracolamiento es Autointerpenetrado?

Autointerpenetración

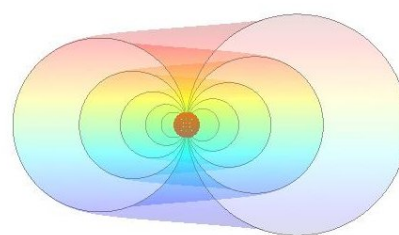
A continuación estudiaremos otro interesante aspecto de este apasionante proceso arremolinante tridimensional. El Acaracolamiento Toroidal es como un toroide pero en el que las dimensiones de sus secciones circulares van variando constantemente; es decir, las mismas van disminuyendo permanentemente de la periferia hacia el eje de rotación. Ahora bien, no solo ocurre ese achicamiento vuelta tras vuelta del acaracolamiento sino que las secciones van interpenetrándose (aunque manteniendo su forma circular). Es decir, se “auto-penetran”... Autointerpenetrado significa justamente esto último: que se arremolina sobre (y dentro de) sí mismo.

Encarándolo en el sentido opuesto, desde el interior hacia el exterior, el acaracolamiento va agrandando su sección a medida que se abre hacia la periferia de forma tal que **cada capa va envolviendo a la precedente**.

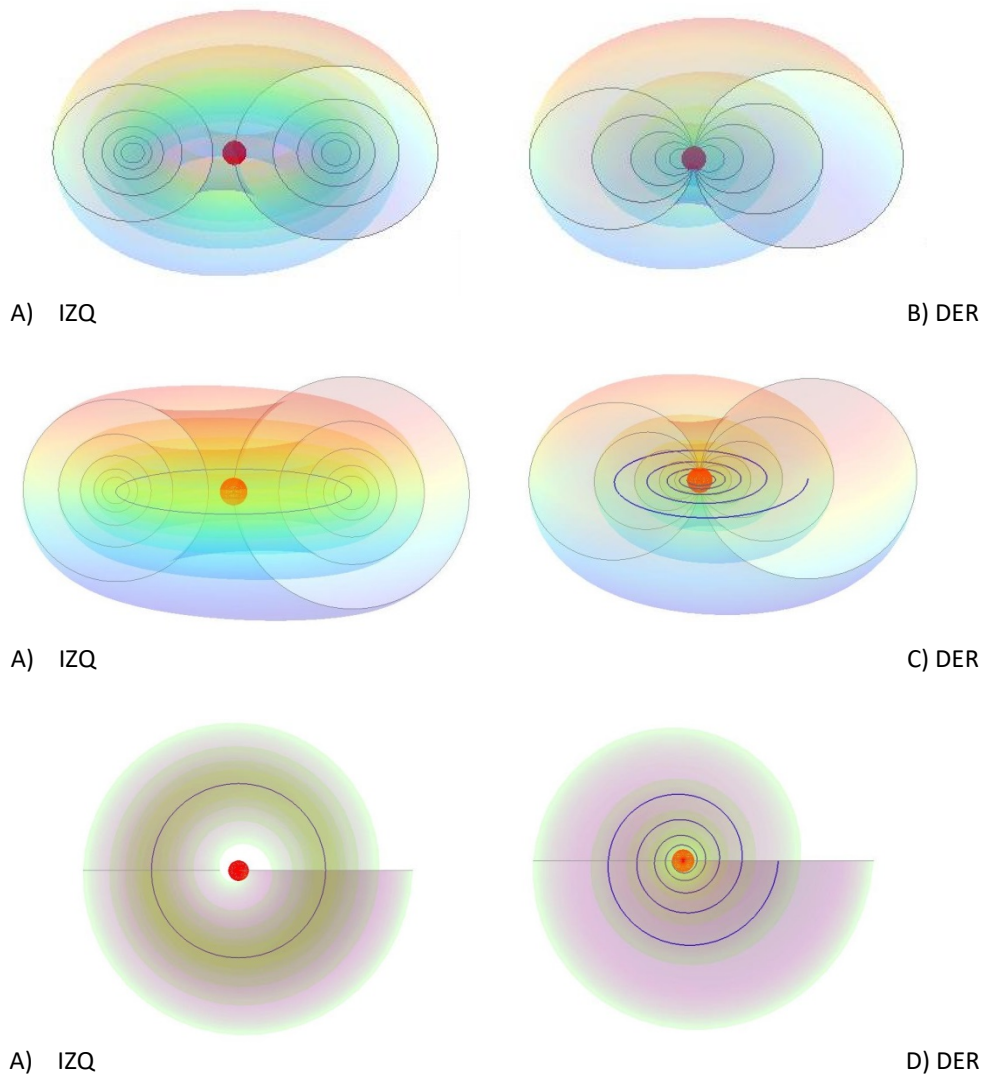
Para visualizar esto observemos las figuras 2.53. En las de la izquierda observamos en corte, en perspectiva y en planta un acaracolamiento de secciones circulares de diámetro variable cuyos centros se mantienen a la misma distancia del eje de rotación, por lo cual lógicamente observamos una circunferencia en planta (fig. D)- IZQ). En las de la derecha, observamos un acaracolamiento cuyos centros de las secciones van modificando su distancia al eje en función de la magnitud del diámetro de ella de tal modo que al observar su figura en planta nos encontramos con una espiral en lugar de una circunferencia (fig. D)- DER).



A) IZQ



B) DER



Figs. 2.53

¿Cuál es el sistema que corresponde a lo que sucede en el FK? Por lo que dijimos antes, es el de la derecha, porque vuelta tras vuelta se mantiene la presión convergente (centrípeta) **hacia el eje de rotación** que va “empujando” al FK hacia dicho eje a medida que evoluciona. Eso no ocurre en el sistema de la izquierda; en éste la presión sería hacia los centros de las infinitas secciones.

En el sistema de la derecha se mantiene una forma cuasi perfectamente tórica de sección circular (donde $R \cong r$).

En fin, lo cierto es que la combinación de movimientos y presiones divergentes y convergentes (como las que hemos descrito) conforma dicho toroide que se acaracola y se autointerpenetra (fig. 2.54).

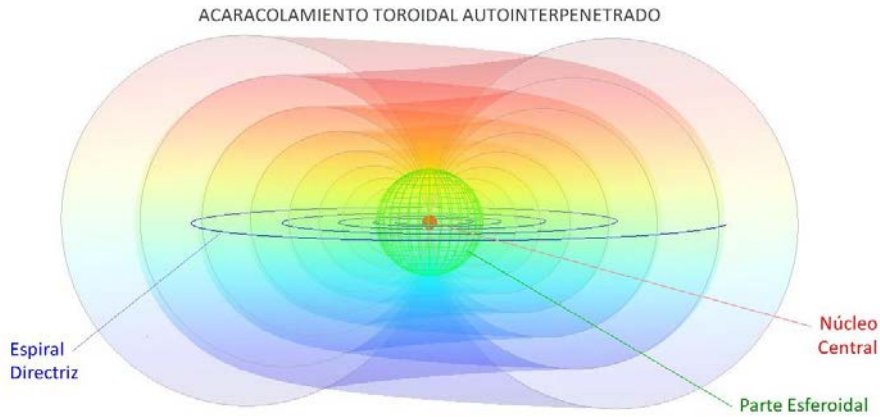


Fig. 2.54

Como puede observarse en esta figura, cuando el Fluido va produciendo zonas “más densas” (o de menor sutilidad)¹⁰; la congestión centrípeta provoca que la fluencia se “apelotone” (al cristalizarse en la materia) hasta conformar un sector central cuasi esférico (esfera verde en la figura). Eso determina las cortezas físicas esferoidales de los planetas, por ejemplo.

Por otra parte, se aprecia en las figs. 2.54 y 2.55 que este Acaracolamiento Autointerpenetrado provoca CAPAS. Cada vuelta fluídica de este tan especial “caracol” representa una capa del mismo (fig. 2.55).

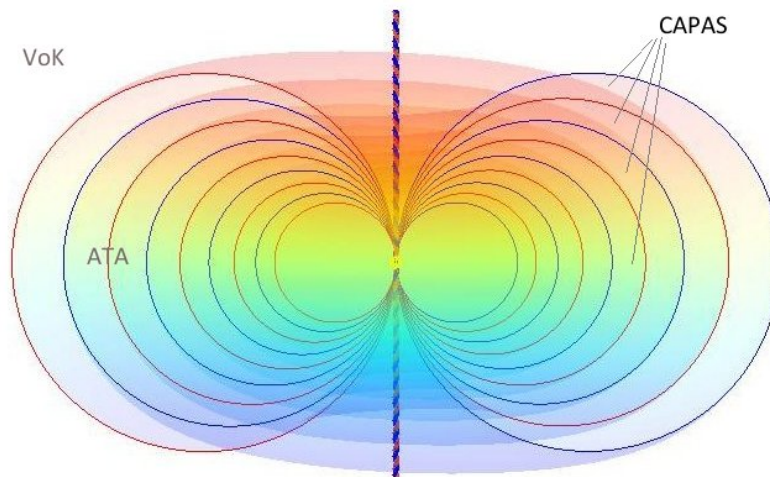


Fig. 2.55- Capas

¿Qué es lo que determina la cantidad de capas que posee cada VoK? La velocidad del FK por el tubo de flujo central (que a veces llamaremos Jet también), es decir, la velocidad del último tramo de los jets que constituyen el TFCA de todo VoK, será la

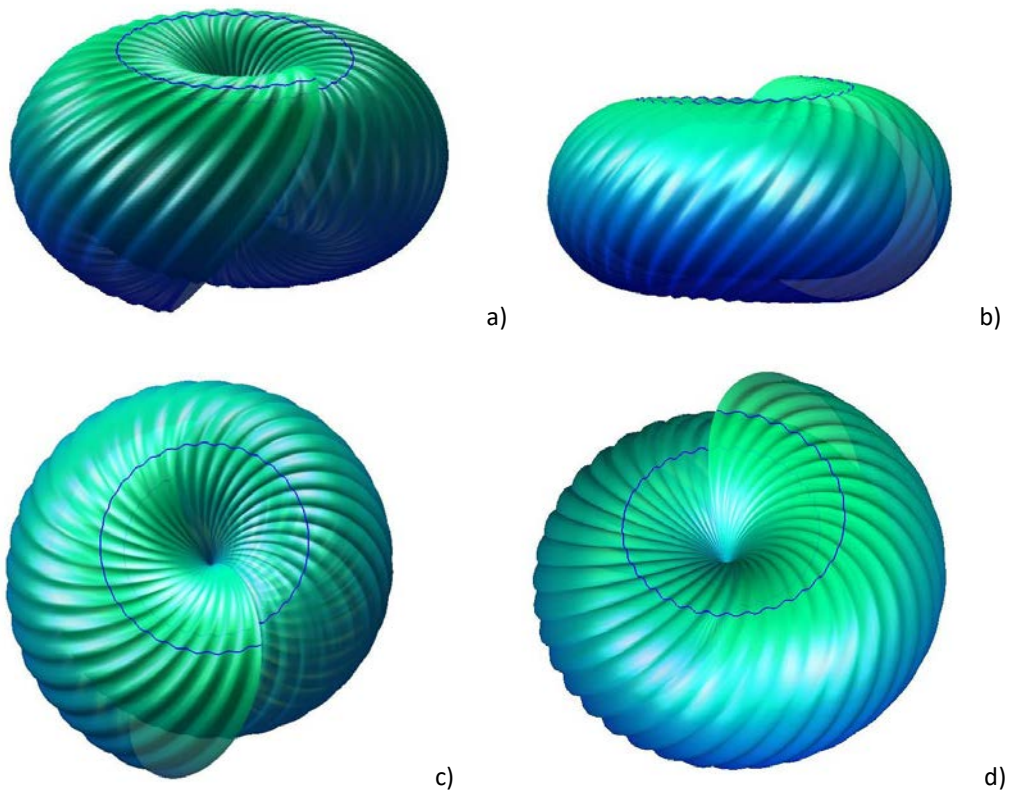
¹⁰ Los conceptos de densidad o sutilidad referidos al flujo cósmico los comprenderemos mejor en los capítulos 3 y 4.

que defina cuántas “capas” tenga la conformación de cada VoK. **A mayor velocidad axial¹¹, mayor cantidad de capas.**

ATA “ONDULADO”

Hasta aquí hemos comprendido la formación de este tan especial “caracol”. Ahora bien, ¿cómo es la superficie fluídica del mismo?

La superficie del ATA no es lisa como hemos visto en figuras anteriores, sino que es “ondulada”. Observemos algunas imágenes:



Figs. 2.56

¿Cómo se explican dichas ondulaciones?; ¿por qué la superficie de todo ATA es ondulada? Porque la ondulación del “oleaje” cósmico es la propia esencia de toda fluencia. Asimismo, como ya hemos visto, es la interferencia de dos frentes fluyentes opuestos la que genera la conformación del propio ATA. Entonces el hecho de que este oleaje cósmico acaracolado tenga sentidos contrarios, aumenta la vibración de la ondulación. Observemos ahora lo que ocurre por la interferencia de láminas fluídicas ondulantes.

¹¹ Cabe aclarar que de ahora en adelante, cuando hablemos de **velocidad axial** del FK, nos estaremos refiriendo a la velocidad del FK del tubo de flujo central acelerado (TFCA).

Antes debemos aclarar que las longitudes de onda son muchísimo más cortas que lo que representan las figuras 2.56; o sea que las frecuencias vibratorias son muchísimo mayores. Pero además, dichas frecuencias son cada vez mayores, vuelta tras vuelta, a medida que el radio vector del ATA se encuentra más cerca del centro; y simultáneamente la velocidad orbital de cada una de las “capas” es mayor. Es decir que el “toroide” fluídico no se mueve como un todo, como algo “monolítico” o de una misma pieza (no nos olvidemos que es un Fluido) sino que ¡va cambiando de rapidez al compás de su estado remolínico...!

Curva Nodal

En la figura 2.57 se observan dos frentes de ondas que circulan en sentidos opuestos (azul y rojo); ello provoca una serie de nodos (sobre la línea recta). Ahora bien, podríamos imaginar que si dichas ondas fueran láminas en vez de curvas, los nodos en vez de puntos serían curvas.

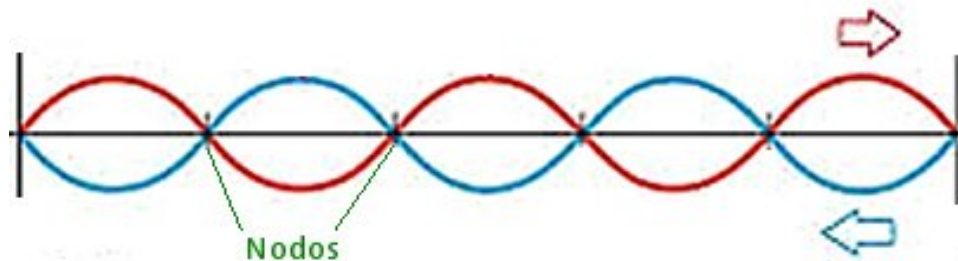
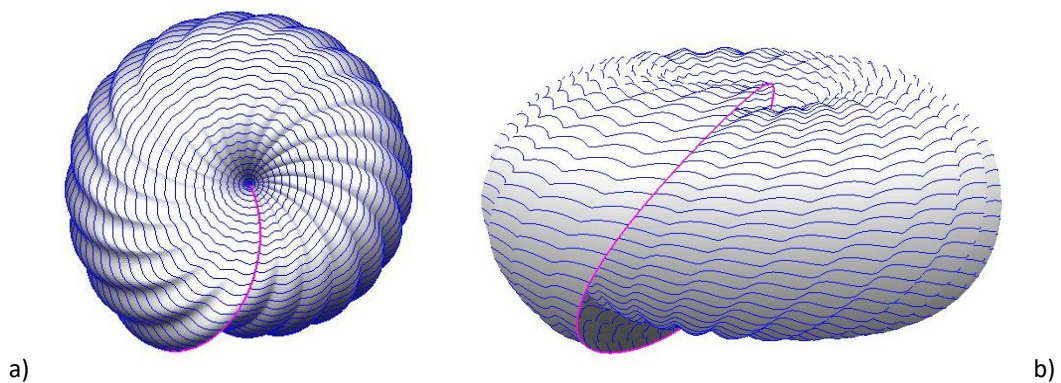
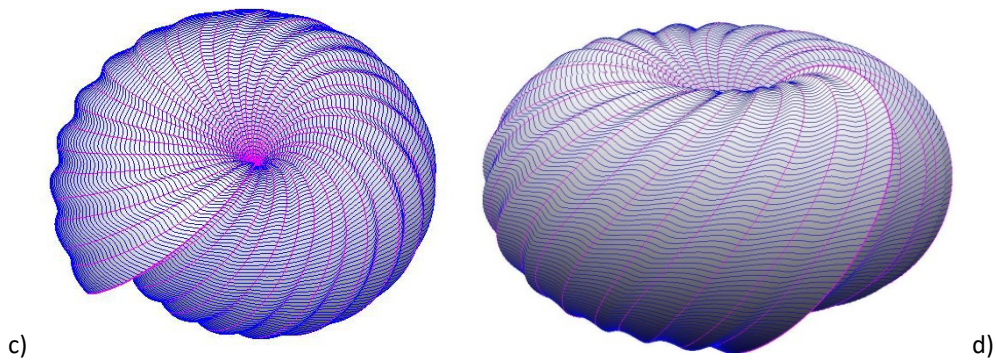


Fig. 2.57

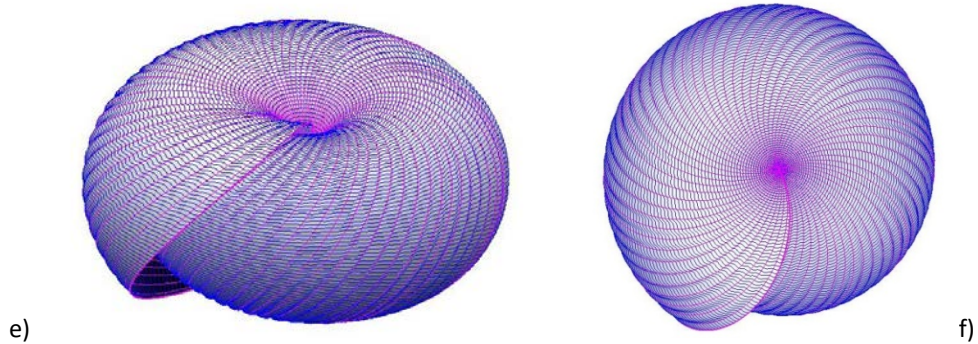
Por lo tanto postulamos que la interferencia generada entre los dos frentes fluyentes acaracolados desarrollan una curva, Curva Nodal (CN en adelante), que se encuentra en la superficie del ATA. Las curvas nodales se encuentran todas en la misma superficie de la “lámina” del ATA (o “fuselaje”). En las figs. 2.58-a) y b) marcamos solo una de ellas: es la curva magenta; en las figs. 2.58 -c), d), f) y g) podemos observar varias de ellas.



Figs. 2.58



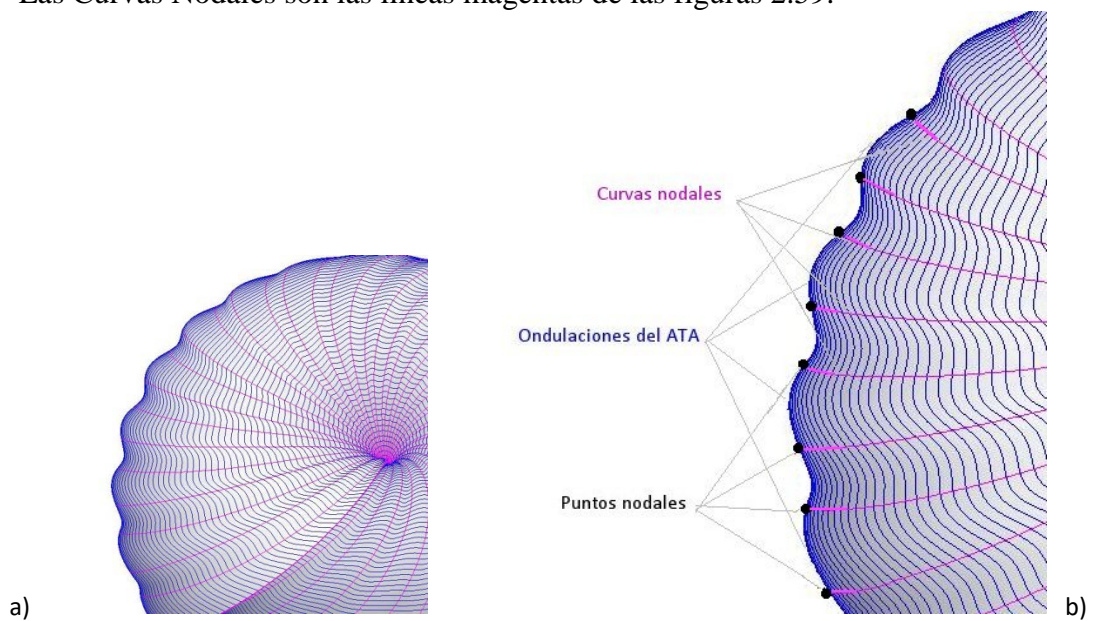
Figs. 2.58



Figs. 2.58

En las figuras 2.59 vemos un zoom de la superficie del ATA. En la 2.59-b) se perciben los puntos nodales (negros) sobre la silueta de los “acanelonamientos” de la ondulación del “fuselaje” del ATA. Si seguimos la traza de dichos nodos, encontramos que el desarrollo de la misma señala el movimiento de una hélice que se va desarrollando en el “espacio” con la morfología de un toroide fluídico acaracolado, es decir se genera una Curva Nodal Toroidal Autointerpenetrada (CNTA).

Las Curvas Nodales son las líneas magentas de las figuras 2.59.



Figs. 2.59 –a) Curvas Nodales Toroidales magentas b) Zoom de la fig. 2.59-a)

Ahora, para facilitar la comprensión, observémosla en las figs. 2.60 sobre la superficie de un toroide cerrado.

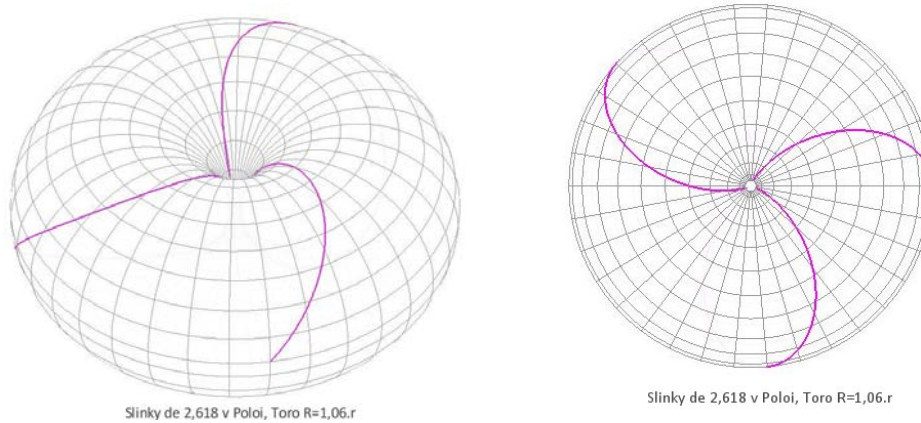
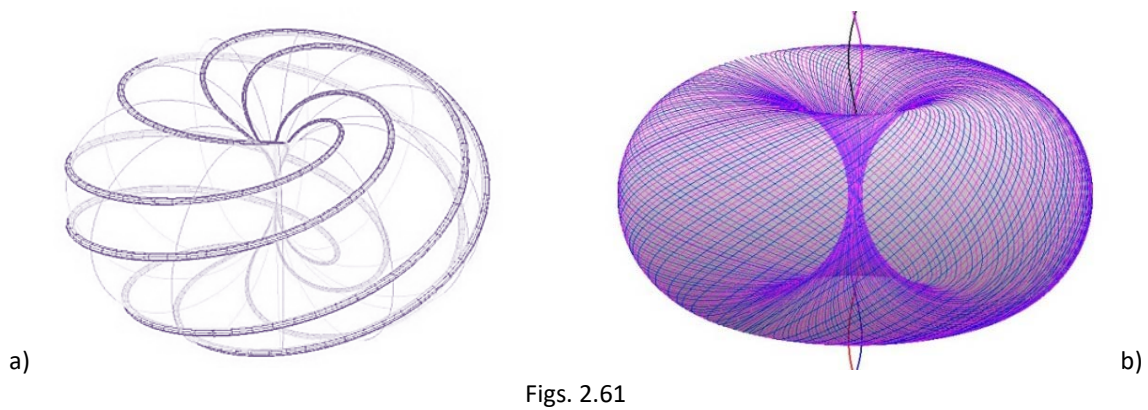
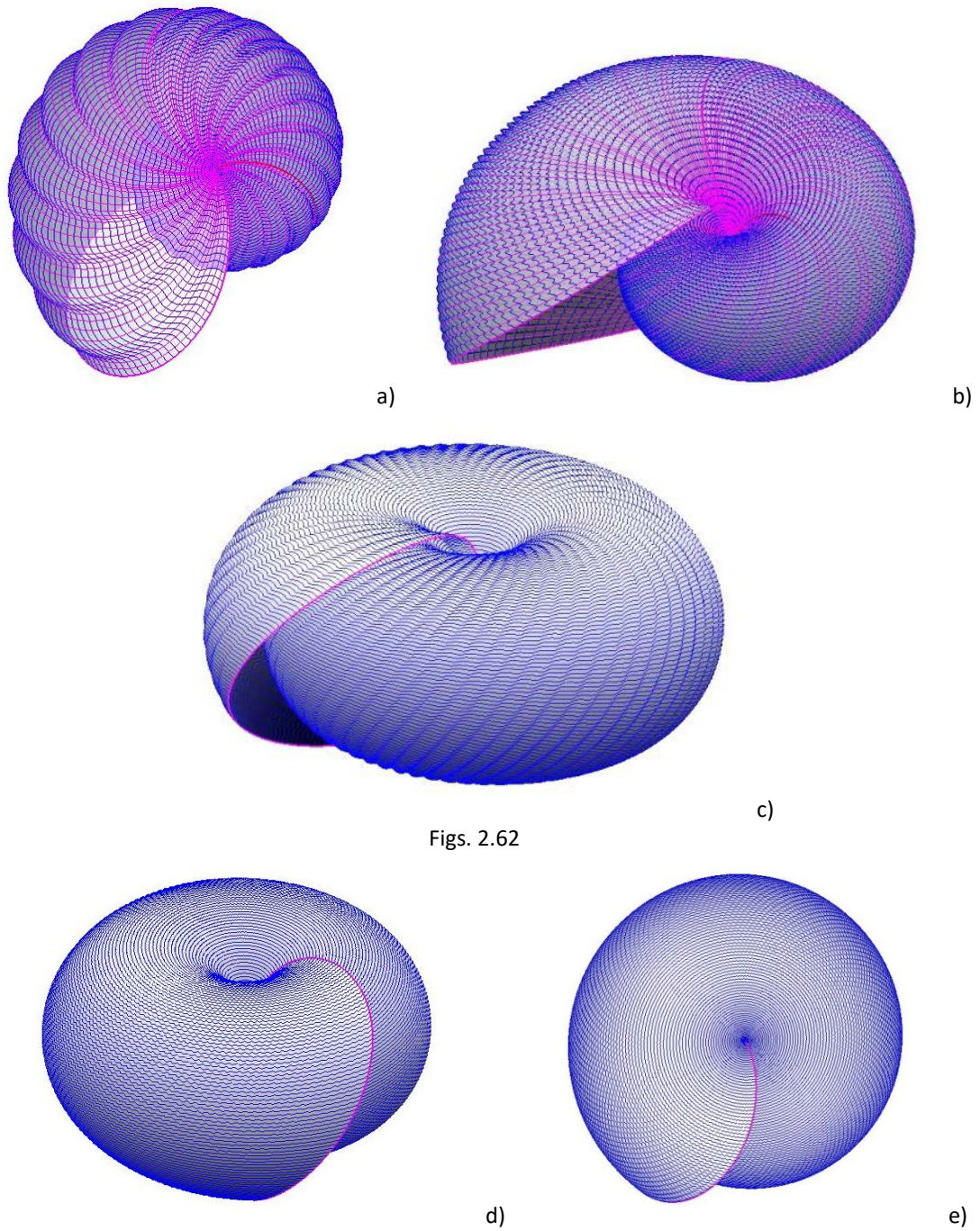


Fig. 2.60 - Esta sería la trayectoria (trazada en forma muy precaria) del lugar geométrico nodal (o sea la CN) en un toroide.

La denominamos CN = Curva Nodal y es como un filamento muy delgado; es una curva como una “espiral infinita” o hélice, como una extensa “slinky”, consecuencia de la superficie tórica, que desarrolla innumerables vueltas (“infinitas”) señalando el lugar geométrico nodal de las ondulaciones del ATA (figs. 2.61). Pero no debemos olvidar que es una abstracción, ya que el ATA en sí es una superficie fluídica, no un conjunto de líneas.



Por lo tanto (repetiendo), el ATA es una superficie tórica acaracolada y ondulada, cuyo lugar geométrico de los puntos nodales es una curva que surge de la interferencia de frentes fluyentes opuestos: la Curva Nodal (figs. 2.62).



Figs. 2.62

Figs. 2.62 – a) ATA ondulado (las ondulaciones son de longitud de onda larga para que pueda apreciarse mejor. –b), c), d) y e) ATA con ondulaciones de longitud de onda más corta.

Fluencias a través de las Curvas Nodales

El concepto geométrico es que el Fluido produce un “oleaje” por el cual a lo largo de sus “ondulaciones” fluye la *energía*.

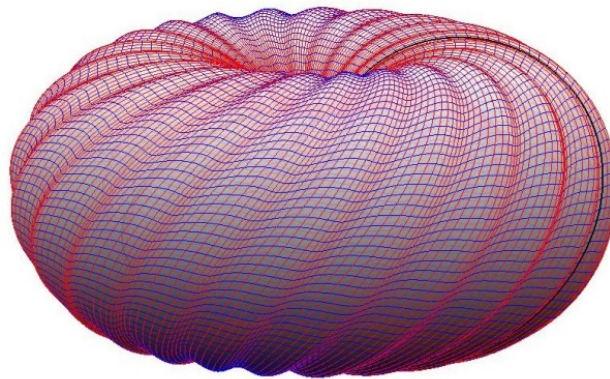


Fig. 2.63: Ondulaciones de longitud larga en un Toroide

Usemos nuevamente como ejemplo precario a las olas de mar (aunque para nada es una analogía). Digamos que ellas, una vez que llegan a determinada distancia de la orilla, rompen hacia la misma (para “adelante”). Pero no lo hacen en su totalidad a la vez, es decir no todas las secciones de la ola rompen simultáneamente, sino que la secuencia de ruptura es, por ejemplo, de izquierda a derecha (si uno la observa desde la orilla). Hay como un “efecto dominó” transversal. Si hubiera un surfista se iría desplazando en el mismo sentido que la secuencia de ruptura de la ola (ver flecha roja de la figura 2.64). Algo parcialmente similar ocurre con el FK.

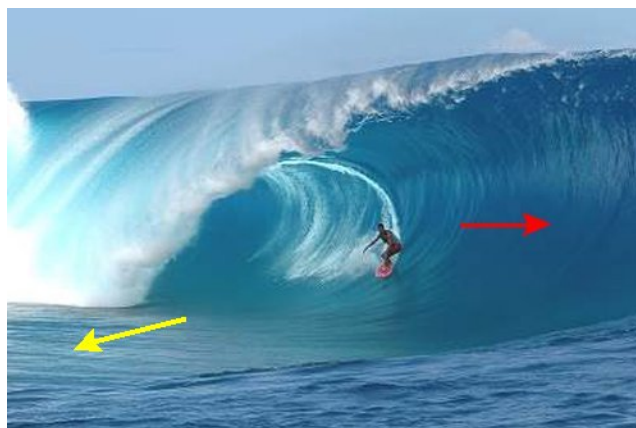


Fig. 2.64

Observemos la figura 2.65. Allí observamos un ATA ondulado divergente, es decir, que se va desarrollando del centro a la periferia, en la cual los sentidos de las fluencias de las ondulaciones ocurren según señalan las flechas roja y amarilla. Un surfista desafiando a “las olas del mar cósmico” se desplazaría según la flecha roja (por la curva magenta en la figura) pero la ola en sí fluye en la dirección y sentido de la flecha amari-

lla (como las curvas onduladas azules en la figura¹²). Es así como el FK circula generando ATAs “ondulados”.

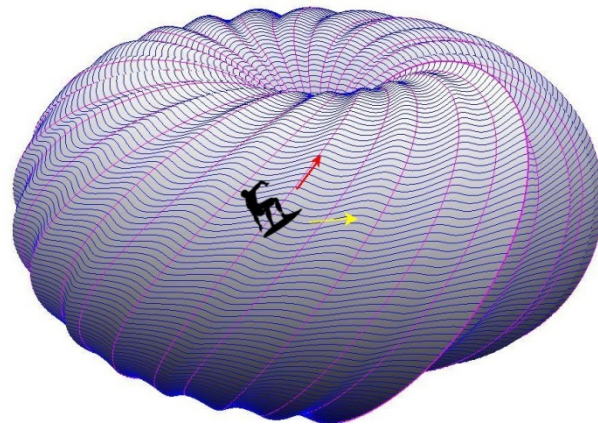
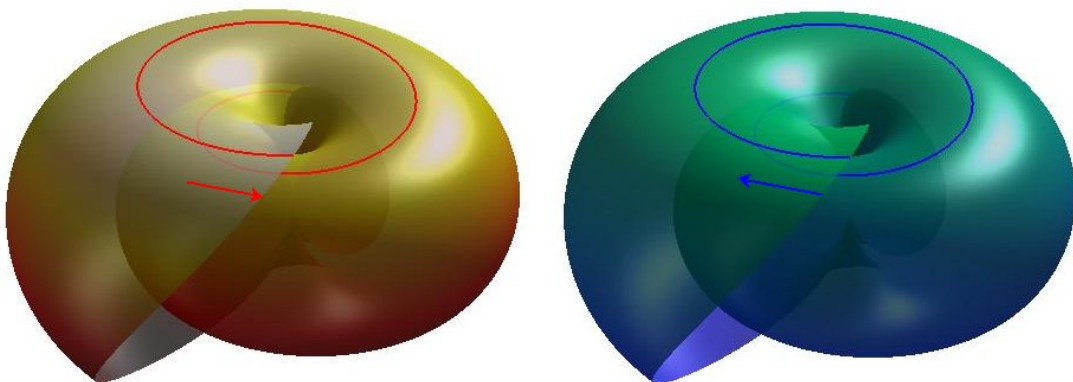


Fig. 2.65

Los movimientos divergentes – convergentes que posee todo ATA pueden observarse en las figuras 2.66. Aunque en dichas figuras vemos a cada uno de los ATAs por separado, cabe recalcar que los dos procesos son simultáneos y coincidentes en el espacio (procesos superpuestos).



Figs. 2.66 – a) ATA divergente – b) ATA convergente.

El sistema fluyente desarrolla los dos procesos a partir del splash y, armoniosamente, éstos se combinan generando dos frentes fluyentes (figs. 2.67 y 2.68) opuestos que generan una superficie ondulada acaracolada y autointerpenetrada que estudiaremos más en detalle a continuación (sébase disculpar las repeticiones).

¹² Cabe repetir que en estas figuras las ondulaciones son de longitud de onda larga para facilitar la visualización, pero las ondulaciones del FK son de longitud de onda muy muy corta! pero no nos es posible representarlas adecuadamente en una figura.

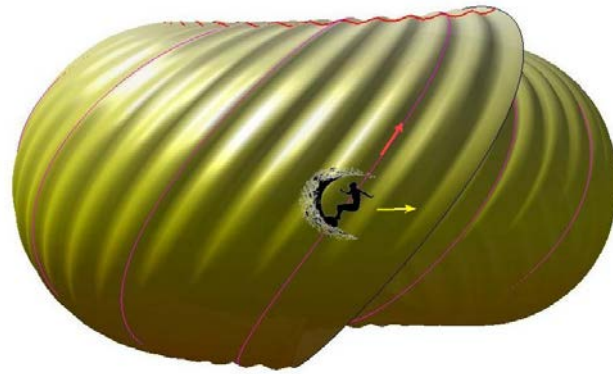


Fig. 2.67

Fig. 2.67 – ATA ondulado divergente con direcciones y sentidos de sus fluencias.

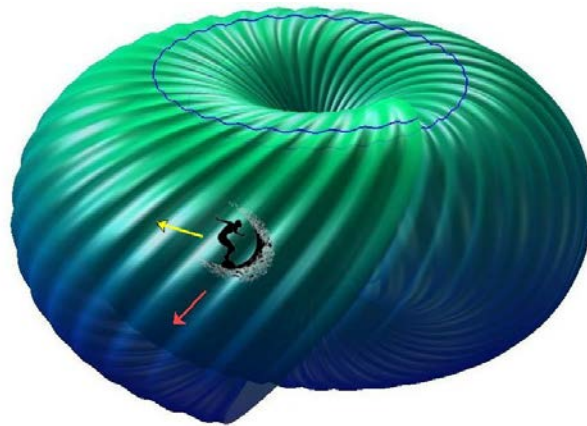


Fig. 2.68

Fig. 2.68 - ATA ondulado convergente con direcciones y sentidos de sus fluencias.

A continuación vamos a seguir estudiando y analizando esta Curva Nodal tan especial pero sin perder de vista que lo que se conforma es una lámina fluídica en forma de “caracol” que se autointerpenetra.

Curva Nodal Toroidal

Para visualizar la morfología de las Curvas Nodales Toroidales (CNT) iremos paso a paso: comenzaremos haciéndolo en un cilindro y luego en un toro cerrado.

En la fig. 2.69 observamos una hélice generando un cilindro.



Fig. 2.69

En la fig. 2.70 observamos una hélice generando un toro donde el Radio mayor (R) es mayor que el radio menor (r).

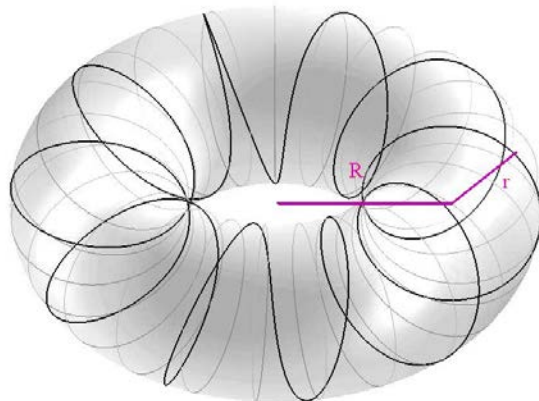


Fig. 2.70

En la fig. 2.71 observamos un toroide de $R \cong r$ que es el cuerpo geométrico que se forma a raíz del splash fluídico. Este es el “toroide base”, pero en rigor sabemos que es acaracolado y autointerpenetrado.

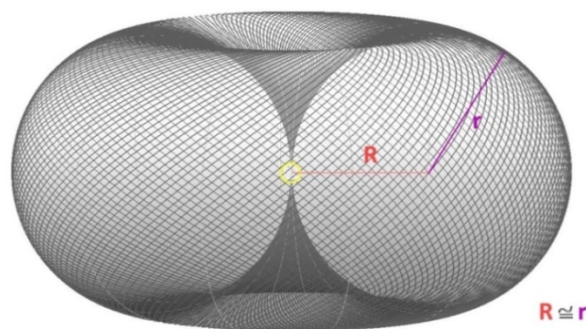


Fig. 2.71

Y en la fig. 2.72 se observa varias vueltas de una curva nodal (o hélice tórica) que a su paso lo va generando.

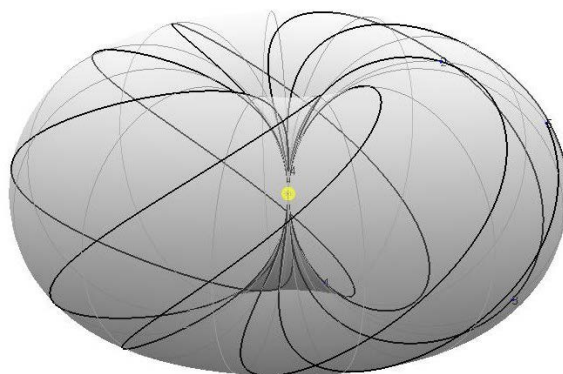


Fig. 2.72 – Algunas vueltas de la Hélice Nodal Toroidal en vista perspectiva.

Ahora bien, ¿cuál es la inclinación, con respecto al plano ecuatorial, que posee la curva nodal?

Curva Nodal Toroidal Áurea

En las figuras 2.73 y 2.74 observamos la Curva Nodal que se genera en todo VoK completo del Kosmos. La misma tiene la singularidad de que el cociente entre las vueltas poloidales y las vueltas toroidales¹³ (“w”) es $\Phi^2 = 2,618..$, o sea la *razón*¹⁴ de la serie áurea. Es por esta razón que la llamamos Curva Nodal Toroidal Áurea (CNTA).

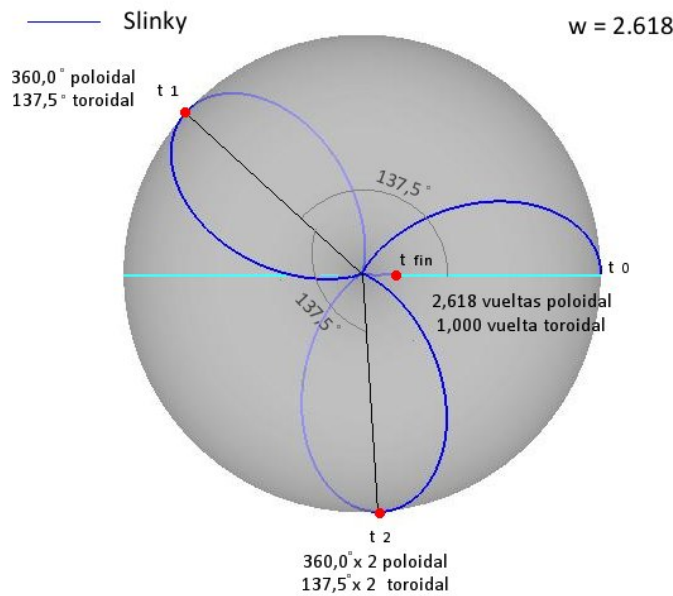


Fig. 2.73 – Vista en planta

La respuesta a la pregunta anterior acerca del ángulo de inclinación de la misma es que la CNTA forma con el plano ecuatorial del toroide un ángulo de $51,8^\circ$.

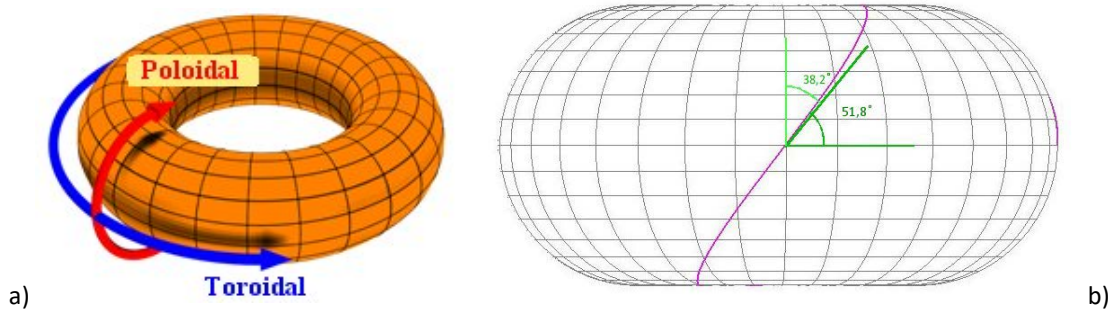


Fig. 2.74

¹³ Ver la fig. 2.74-a) para comprender esta expresión.

¹⁴ NOTA: Una serie geométrica es aquella en la que cada término se obtiene multiplicando el anterior por una constante, llamada *razón*.

Esta curva continua es la única que permite cubrir enteramente una superficie a través de una traza sin que haya solapamiento. Por lo tanto, la misma barre el espacio, vuelta tras vuelta, mientras va conformando al ATA, **sin superponerse a sí misma nunca**¹⁵.

Curva Nodal Autointerpenetrada Áurea

Hasta ahora hemos analizado Curvas Nodales en un toroide, pero como el ATA es un Acaracolamiento Autointerpenetrado, por supuesto que su curva también lo es. La misma puede visualizarse en las figuras 2.75 y 2.76.

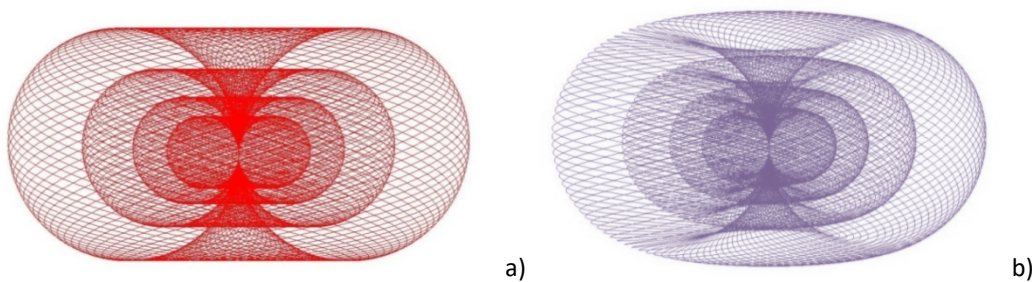


Fig. 2.75 –ATA con la curva nodal desarrollada muchas vueltas (las capas se encuentran muy separadas para mejorar la visualización). a) Vista en corte. – b) Vista en perspectiva.

Así como la Curva Nodal Toroidal (cuasi infinita) garantiza el no solapamiento, por estar basada en la proporción áurea, la imposibilidad de que eso ocurra se ve reforzada por surgir de un acaracolamiento autointerpenetrado, por el cual constantemente va variando la distancia al centro de la curva directriz de las secciones del toro. Ambos tipos de “no solapamientos” generan la equidistancia espacial ideal...! ¡El Kosmos siempre “busca” la máxima eficiencia!

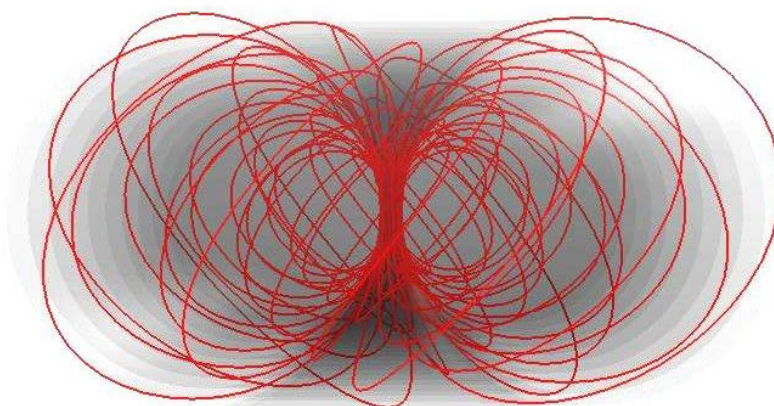


Fig. 2.76– Curva Nodal Áurea Autointerpenetrada.
Figura totalmente fuera de escala, la separación entre las capas del ATA es sumamente inferior en la realidad, pero la graficamos así por razones ilustrativas.

¹⁵ Para corroborar esto y comprender mejor a esta fabulosa hélice, curva nodal tan relevante, recomendamos al lector dirigirse al Apéndice de este libro. [Ap]

ATA “CUÁDRUPLE”

El acaracolamiento (TOR / ATA) descrito, en rigor no es uno solo, sino que son hegemónicamente 4 por cada vuelta. Explicaremos esto:

Todo VoK surge de la convergencia fluídica a través del TFCA. Cuando el FK conforma al núcleo central produce una fuerte emergencia ecuatorial que “se abre” en dos “chorros” distanciados 180° entre sí porque el splash comienza “en la primer infinitésima de segundo” con una expulsión original en una dirección y sentido, lo cual produce la expulsión compensatoria en el sentido opuesto (fig. 2.77).

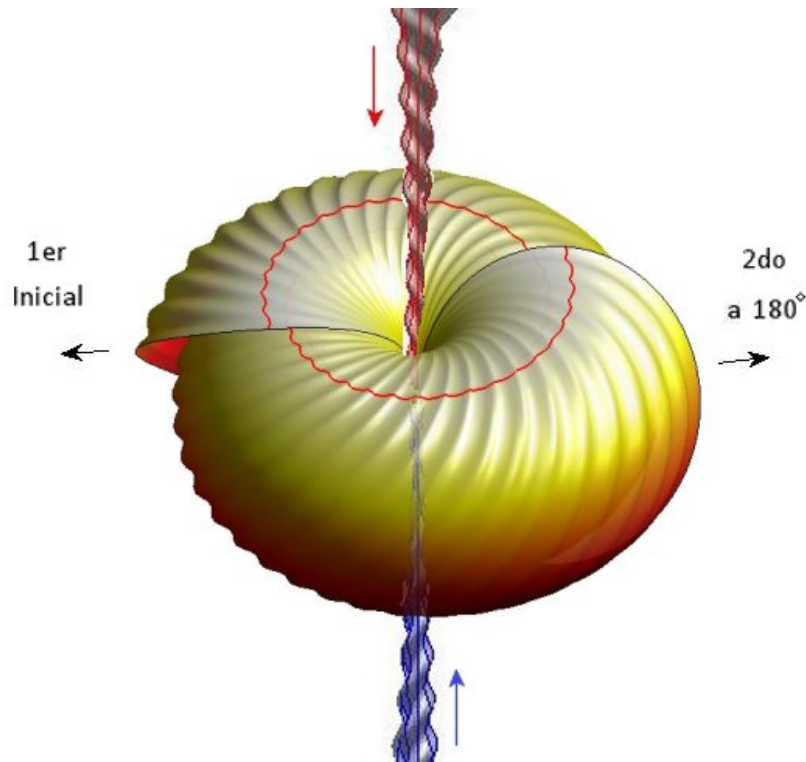


Fig. 2.77

Luego, esa dirección definida por los dos chorros opuestos, cuando el sistema fluyente hubo rotado 90° , produce la tercera emanación (o chorro) porque es donde más espacio tiene para tal fin, de modo que quedan distribuidas 4 “explosivas” emanaciones principales por cada vuelta (fig. 2.78), conformándose así 4 acaracolamientos fluídicos (ATAs). Cabe aclarar que en sí, debido a la vertiginosa combinación de movimientos rotatorios de todo VoK, ocurre como si hubiese infinitos ATAs... pero 4 son los fundamentales.

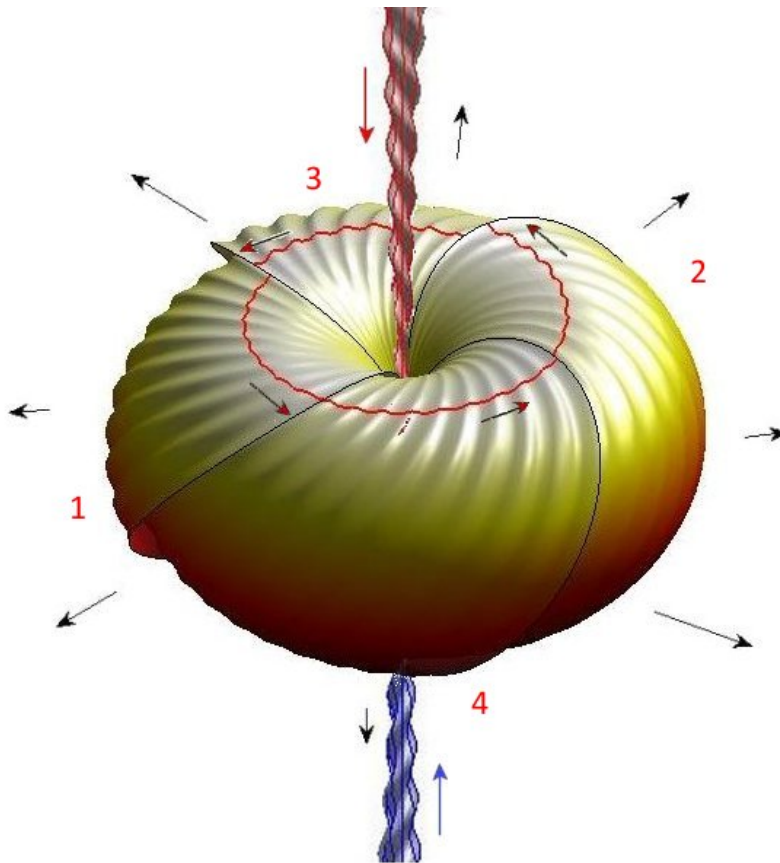


Fig. 2.78

Repasemos: ¿Por qué surgen 4 acaracolamientos principales? Ocurre que debido a la “caída en picada” del FK por el TFCA, por lo cual llega con intensísima rapidez a la zona del núcleo central en sentidos contrarios, se produce un Splash. Ahora bien, toda situación fluvente, sobre todo si es intensa, comienza con un “resalto fluvente” original (especialmente en este caso que nos referimos al plano ecuatorial), luego ocurre el opuesto (reactivo) y mientras tanto el sistema sigue rotando. Entonces sucede que cuando se produce el siguiente par de emanaciones, el sistema ha rotado 90° . ¿Por qué? Porque justo esa es la situación en la que el espacio es el óptimo para que se produzca con comodidad la siguiente dirección de otro par de emanaciones, de modo que se produce automáticamente una distribución equidistante de 4 ATAs fundamentales.

Cada una de las emergencias fluídicas es Fluido que se aleja y se agranda desde el núcleo central mientras rota súbitamente hasta cierto valor crítico, luego decrece a un ritmo algo menor volviendo al núcleo. Tanto su proceso de divergencia como de convergencia se desarrolla mediante una conformación acaracolada autointerpenetrada cuádruple. La **interferencia** entre las fluencias divergentes y las convergentes conforma el oleaje de los ATAs merced a los sucesivos impulsos fluídicos que van surgiendo alternativamente.

En la figura 2.79 expresamos un “cascarón” dorado cuádruple donde se incluyen 4 “bordes” de cada emanación de Fluido por el splash desde el núcleo. La figura 2.80, cascarón esmeralda, representa la “contrafluencia” a partir de la retracción del Fluido luego de agotarse su divergencia.

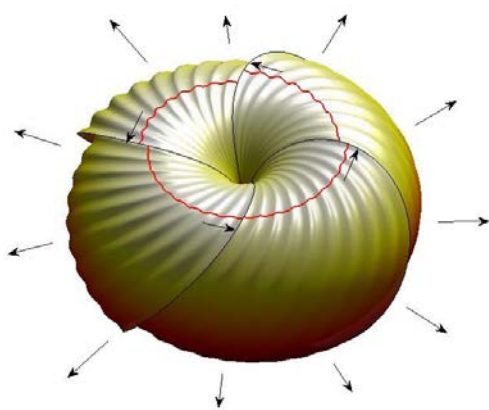


Fig. 2.79: Expulsión desde el Splash

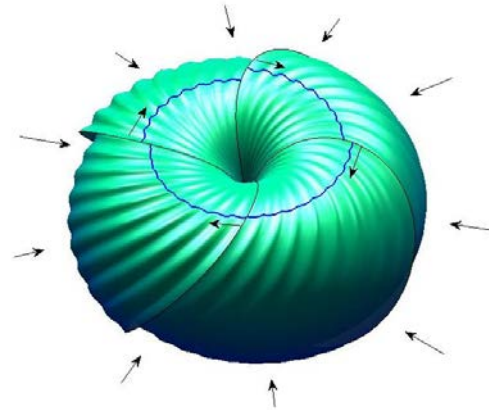


Fig. 2.80: Retorno vortical

Antes de recapitular todo lo visto hasta ahora, cabe resaltar otro aspecto de los ATAs.

Helicoide Cónico (HC)

En todo VoK ocurre que se produce un Arremolinamiento Longitudinal (AL) en cada uno de “los lomos” de sus 4 ATAs. Estos ALs son 4 helicoides doble-cónicos de 45° y los denominamos “**Helicoides Cónicos**” (HCs en adelante) (fig. 2.81).

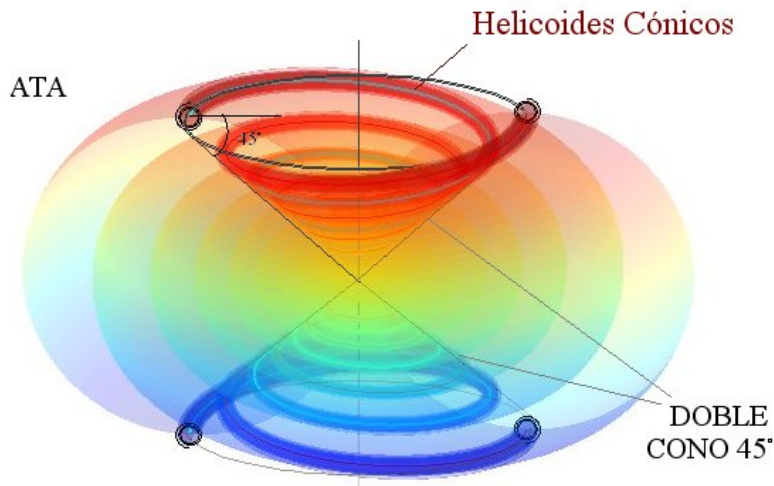


Fig. 2.81

Llamamos así a una zona singular de todo ATA, que ocurre en los sectores máximo y mínimo del “fuselaje” toroidal, de ambos hemisferios. Este especial AL cónico (que es cuádruple) se conforma debido al plus de interferencia que se produce entre las fluencias centrípetas de sentidos paralelos al eje de rotación, con las láminas acaracoladas onduladas del ATA (figs. 2.56). Sucede como si esa doble fluencia convergente (vertical en la figura) reforzara a los sectores culminantes superiores e inferiores del ATA. Los HCs provocan que el sistema fluyente se fortalezca mucho y gane estabilidad (!).

En la figura 2.82-a) se observa a un doble HC dentro del ATA (representamos solo dos de los cuatro hegemonicos, para su mejor observación). En la fig. 2.82-b) pueden observarse 4 Helicoides Cónicos. La espiral helicoidal cónica, que es su curva directriz, es una equiangular (logarítmica) cónica. Los HCs generan un doble cono de 45° unidos por sus ápices, cuyo eje central coincide con el Núcleo central del ATA; el doble cono puede vislumbrarse nítidamente en estas figuras.

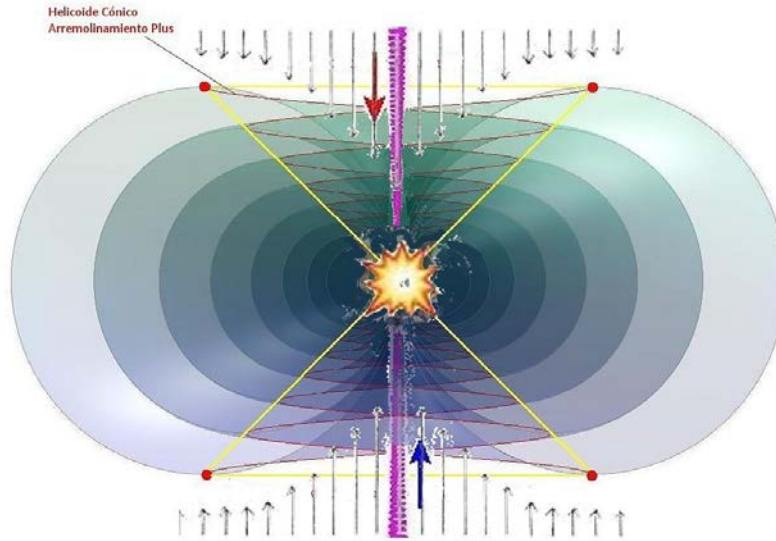


Fig. 2.82 -a)

HC = Helicoides Cónicos

DOBLE
CONO

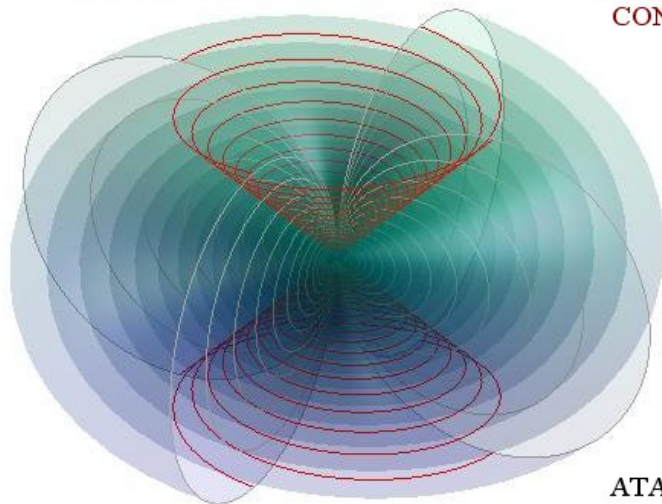


Fig- 2.82 - b)

En las figuras 2.83 puede observarse a los 4 HCs fuera del ATA (los tubos de flujo tienen sus grosores exagerados).

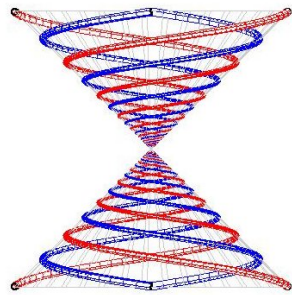


Fig. 2.83-a)

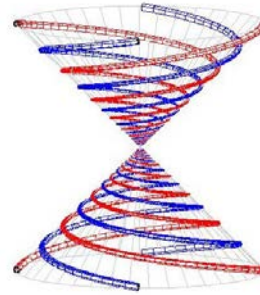


Fig. 2.83-b)

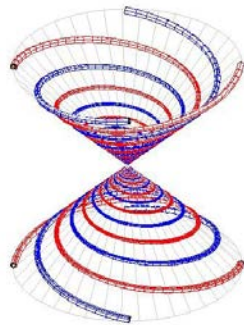


Fig. 2.83-c)

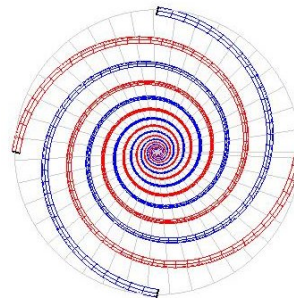


Fig. 2.83-d)

SENTIDO DE CIRCULACIÓN de los ATAs / VoKs

A lo largo del TFCA de todo VoK hay doble convergencia; el FK converge por el norte y diverge por el sur, así como converge por el sur y diverge por el norte. Observemos los sentidos de circulación a través de los tubos de flujo en la figura 2.84. Podemos percibir que se generan un par de arremolinamientos enantiomorfos.

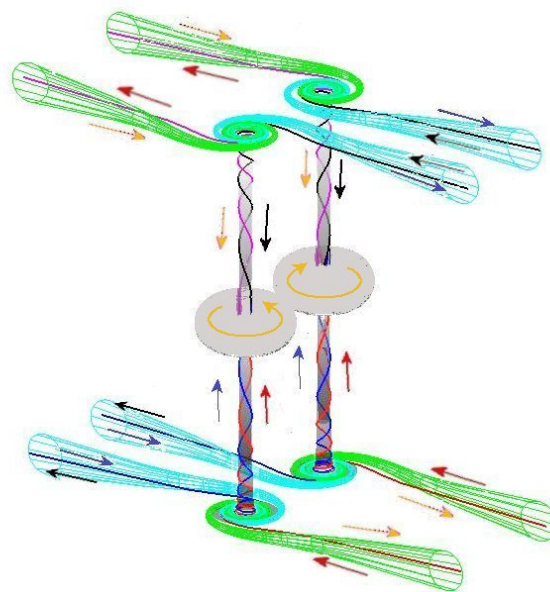
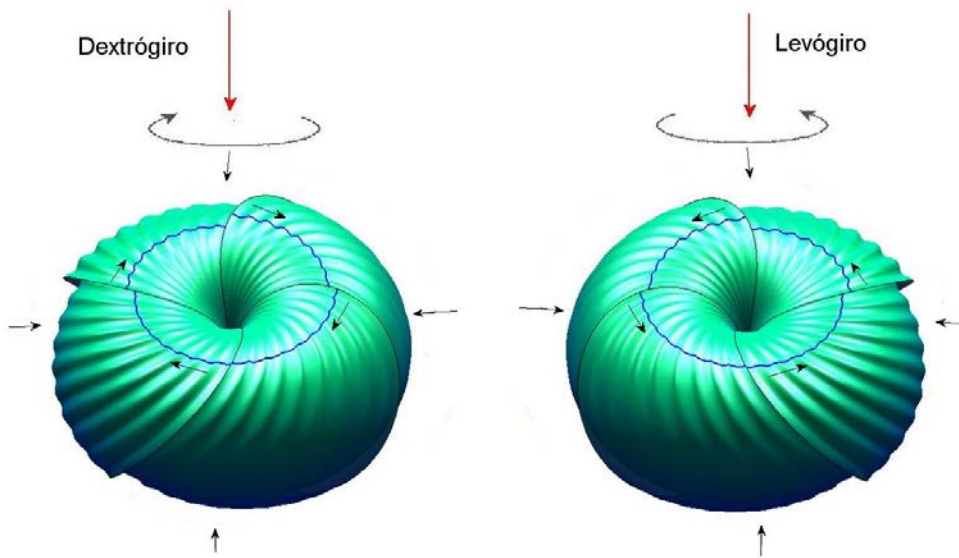


Fig. 2.84

En cada par de VoKs enantiomorfos, encontramos que uno de ellos es Dextrógiro y que el otro es Levógiro. Para saber si algo es dextrógiro o levógiro debemos considerar un movimiento axial (vector “vertical” en las figuras 2.85) y un movimiento de rotación. Si nos enfocamos en el aspecto convergente de un VoK, el sentido de rotación lo señala la evolución decreciente de las secciones. Dicho más simplemente: si el FK se mueve convergentemente de norte a sur, por ejemplo, mirándolo desde arriba, generará un VoK dextrógiro cuando sus ATAs se “achiquen” en el sentido horario y en cambio será levógiro si las secciones disminuyen en el sentido antihorario.



Figs. 2.85 -a)

Asimismo, si nos enfocamos en el aspecto divergente de un VoK, el sentido de rotación lo señala la evolución creciente de las secciones y ésta siempre resulta, en todo VoK, del mismo sentido espacial que lo convergente (las flechitas negras sobre los ATAs, marcan esto último: si son divergentes o convergentes).

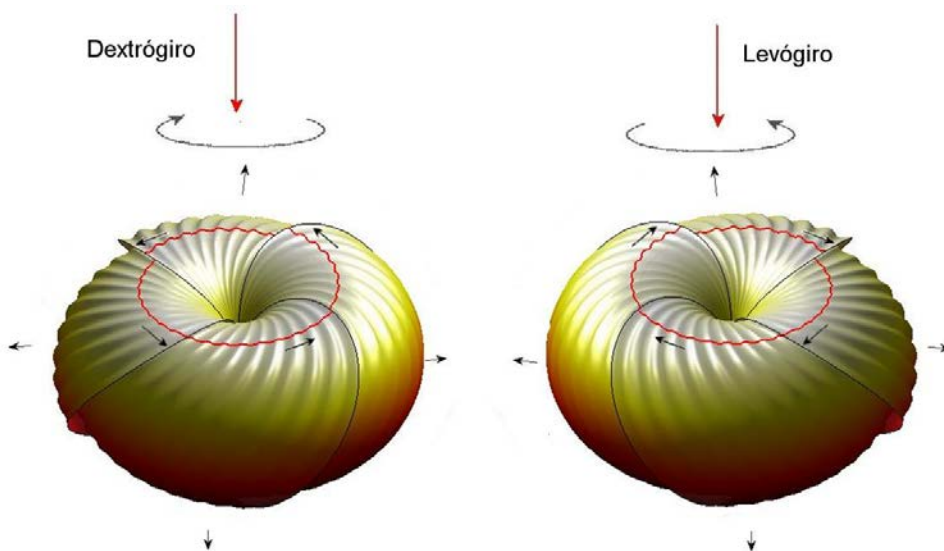


Fig. 2.85 - b)

Por lo tanto, reiteramos: en cada par de VoKs enantiomorfos, encontramos que uno de ellos es Dextrógiro y que el otro es Levógiro (fig. 2.86).

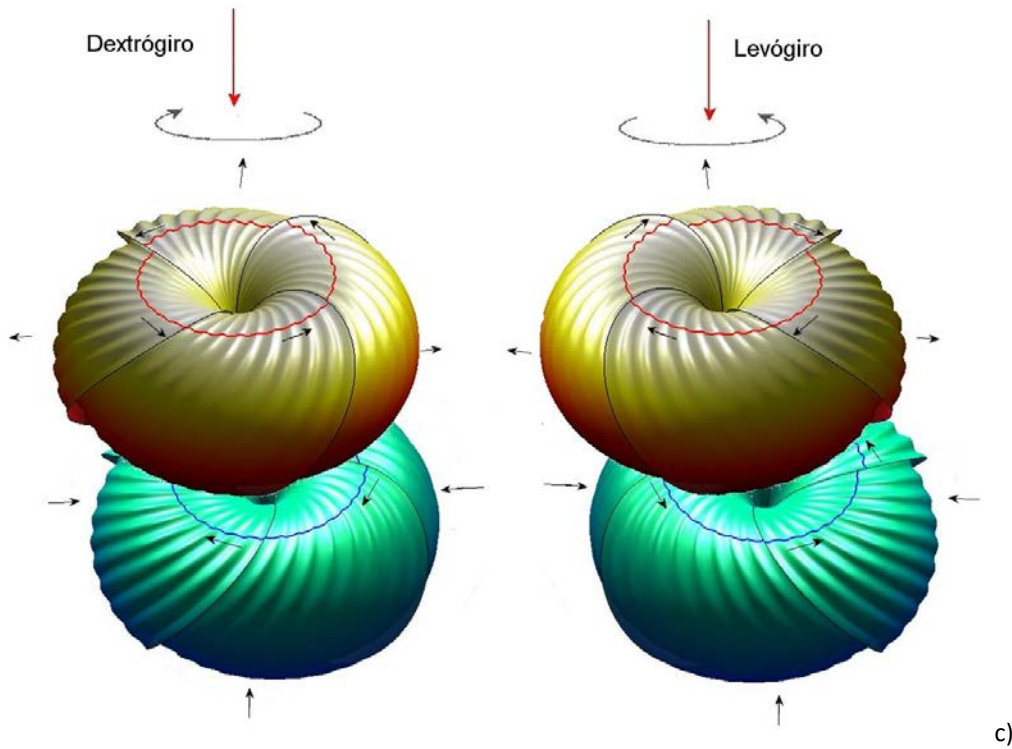
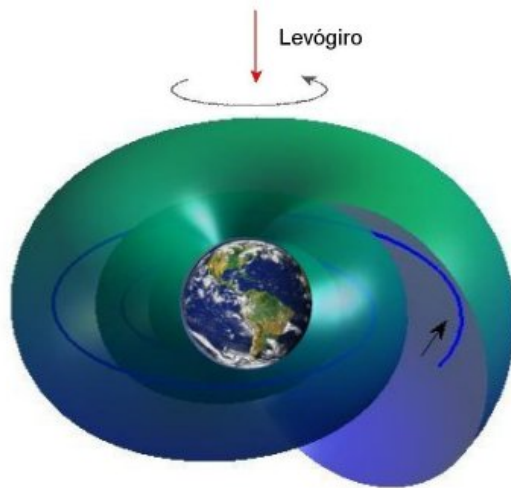


Fig. 2.86

c)

La Tierra es un VoK levógiro (fig. 2.87).



Figs. 2.87

Debemos tener claro que la TR enfoca al Kosmos considerando que en todo proceso arremolinante hay un “ida” y un “retorno” fluente, que los representa con líneas de flujo. El Flujo Cósmico tiene permanentemente doble circulación en todas sus fluencias aunque los seres humanos percibimos solo un sentido de circulación.

RECAPITULACIÓN características de los ATAs / VoKs

Enumeraremos las características principales de los VoKs:

Este especial acaracolamiento tiene determinadas características morfo-cinéticas:

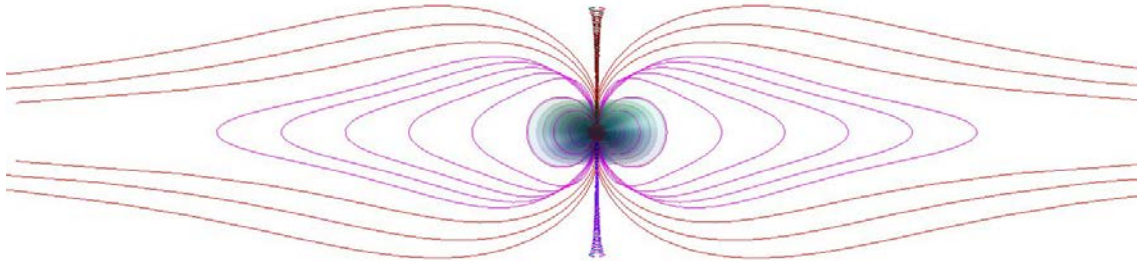


Fig. 2.88– Esquema en corte de un VoK

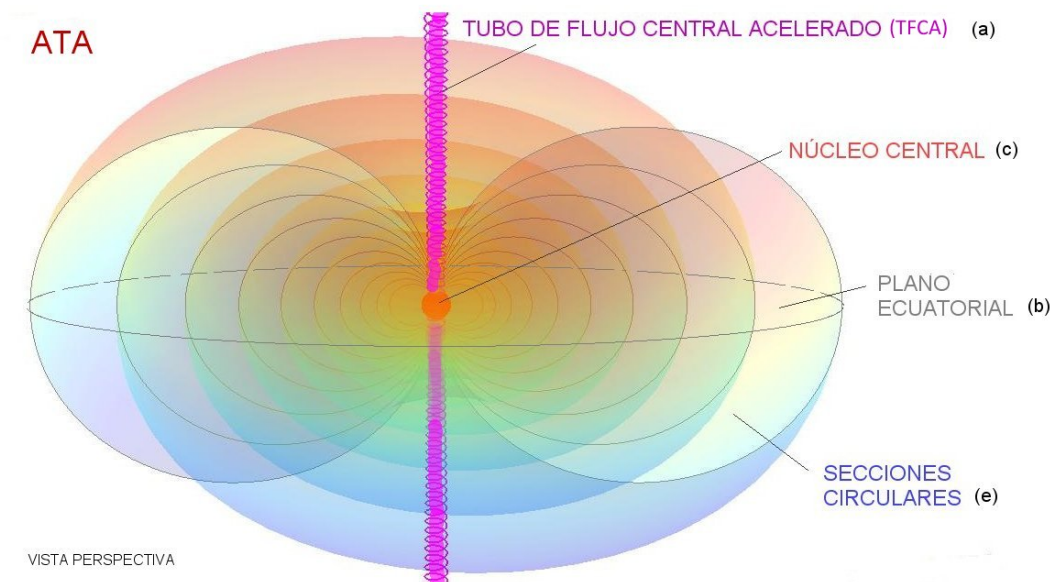


Fig. 2.89 - Perspectiva

(a): **Tiene un eje que denominamos Tubo de Flujo Central Acelerado (TFCA).** El mismo es un intensísimo “chorro” de FK convergente; está compuesto por protuberancias helicoidales¹⁶ hiperbolóidicas.

(b) - **Tiene un plano ecuatorial.**

El VoK tiene un plano ecuatorial -zona de exacerbación fluídica- que es el plano perpendicular al eje del TFCA y que contiene a su ecuador (figs. 2.89 y 2.90). Allí se producen los arremolinamientos más atípicos o especiales.

¹⁶ Nótese que no posee un helicoide con vueltas de espiras cercanas entre sí (separadas) porque en este caso el Fluido tendería a juntarlas (por lo menos parcialmente).

(c) - **Tiene un centro que denominamos Núcleo Central.**

El centro de todo VoK es su Núcleo Central. Es un centro refulgente, vortiginoso y de velocidad máxima de flujo (esferita roja en fig. 2.89 y 2.90). Es el sector de menor presión de todo el sistema y se comporta como sumidero y como fuente simultánea y permanentemente.

(d) – **Es simétrico.**

Como se observa en estas figuras y especialmente en la fig. 2.90, el sistema morfocinético de todo VoK queda simétrico respecto del plano “ecuatorial”. De modo que se determinan dos “hemisferios”.

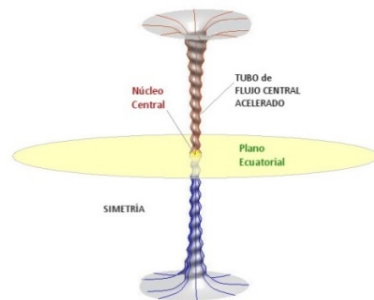


Fig. 2.90 (fuera de escala)

(e) - **Tiene secciones circulares en su parte más densa (ATA) (fig. 2.91) y más alargadas en su parte más sutil.** (fig. 2.88)

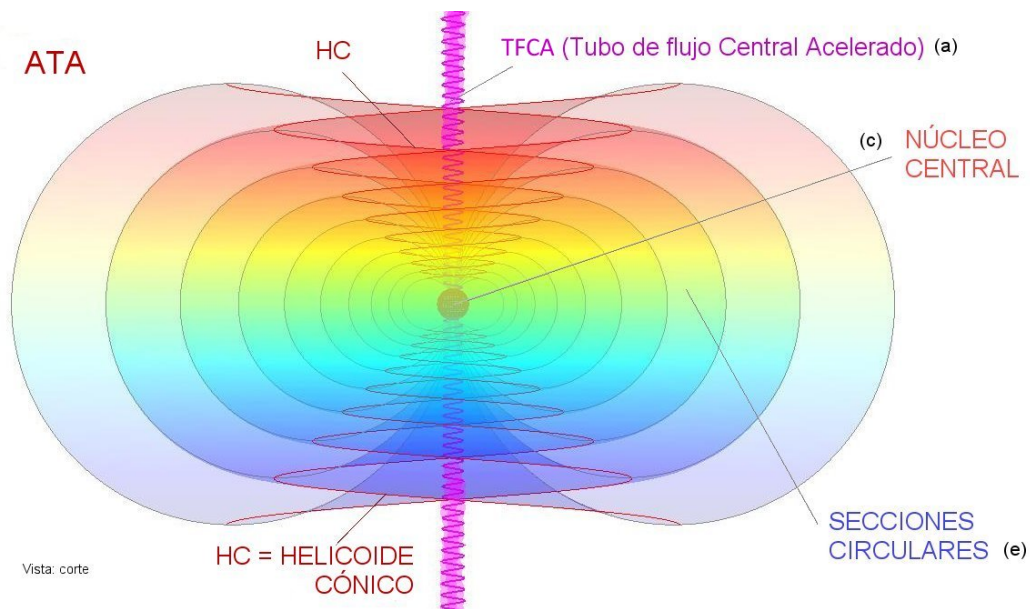


Fig. 2.91- Vista en corte del ATA

(f) – **El ATA surge de un oleaje divergente-convergente, es ondulado.**

El ATA es consecuencia de la interacción de los frentes fluyentes divergente y convergente del sistema que conforma una lámina autointerpenetrada ondulante (fig. ilustrativa 2.92)

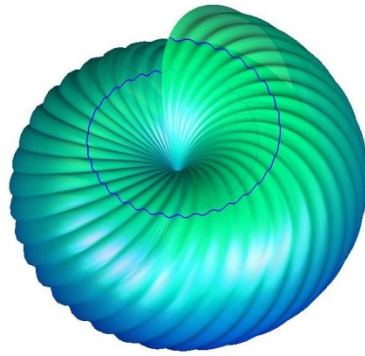
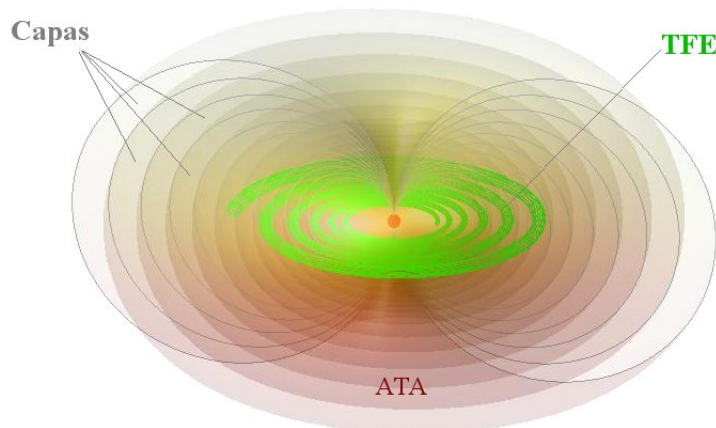


Fig. 2.92

(g) – Conforman un Tubo de Flujo Ecuatorial espiralado (el TFE).

En los centros de masa de cada una de las secciones del ATA se concentra el FK debido al efecto vórtice, entonces allí se conforma una reducida zona de aceleración fluvente que define un Tubo de Flujo Ecuatorial espiralado – TFE en adelante- (el verde en la fig. 2.93). Es en este TFE donde se conforman los subVoKs completos e incompletos cuando la interferencia de frentes fluventes en su interior es constructiva.



Figs. 2.93

(h) La parte más densa de todo VoK es un Acaracolamiento Toroidal Autointerpenetrado (ATA) que genera distintas CAPAS (fig. 2.93).

(i) Es un Acaracolamiento Cuádruple.

La interferencia entre lo convergente y lo divergente que genera al ATA ocurre de a pares, de modo que en la zona del plano ecuatorial, alternativamente se genera un ATA y otro, hasta completar básica y hegémicamente cuatro (4).

(k) - Poseen cierto sentido tridimensional de circulación (dextrógiro o levógiro) y siempre presenta, en toda fluencia, sentidos opuestos intrínsecos de circulación.

PROCESO MORFOLÓGICO

En la fig. 2.94 observamos una imagen más o menos holística del proceso fluyente del FK (por cierto muy esquemática) observándolo desde las Curvas Nodales. Todo este proceso ocurre de forma muy vortiginosa y sincrónica. ¡Es vertiginosamente maravilloso el surgimiento del VoK!

A continuación, esquemáticamente, desmenuzaremos la supuesta “trayectoria” fluyente del lugar geométrico de los nodos, o sea, de la Curva Nodal Autointerpenetrada.

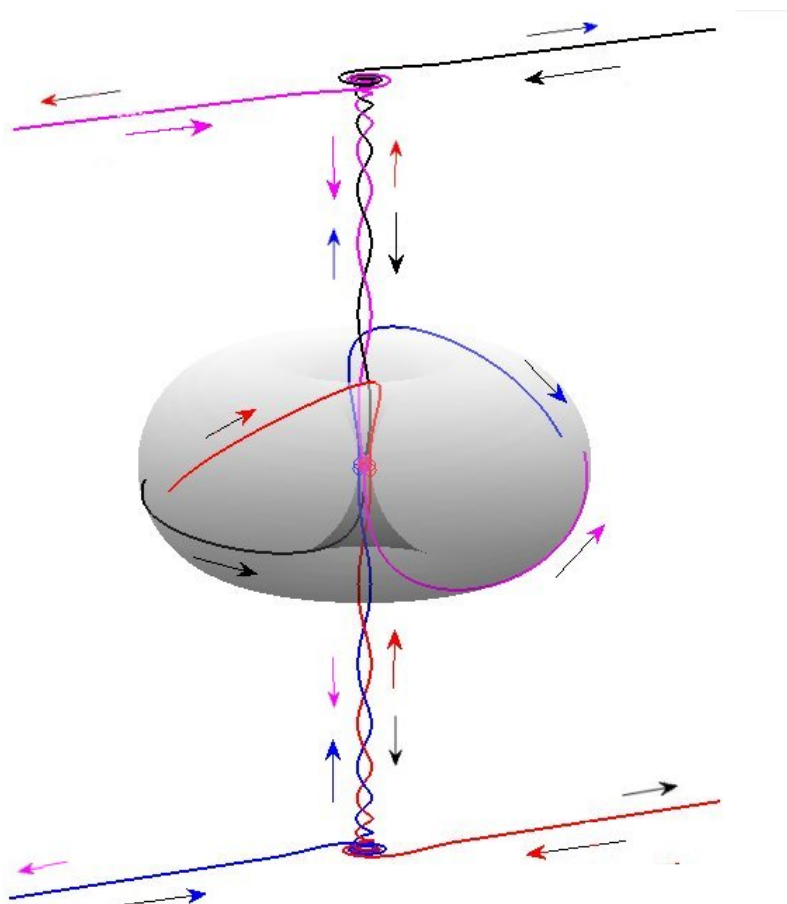
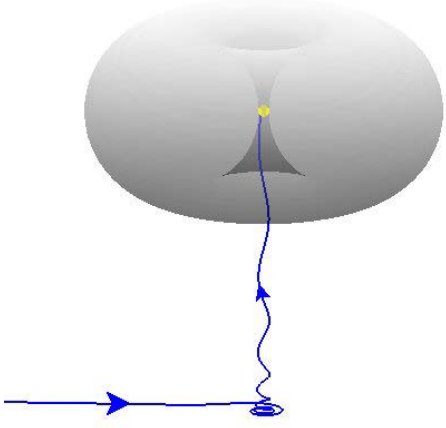
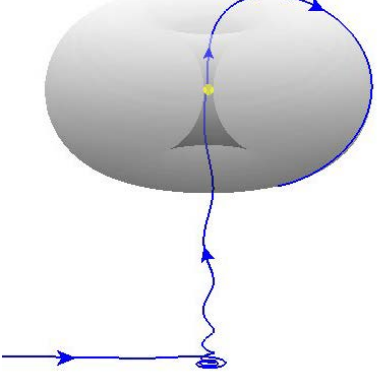
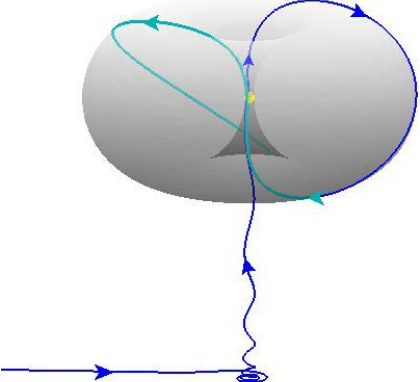
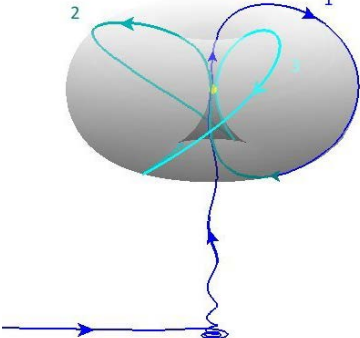
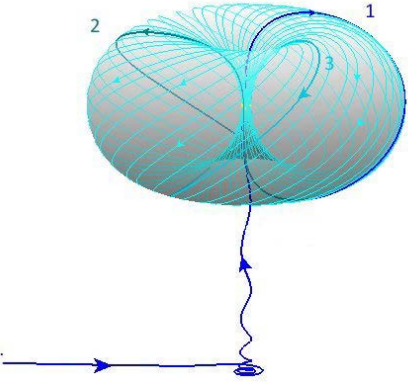
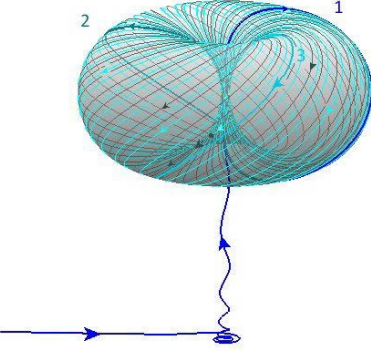
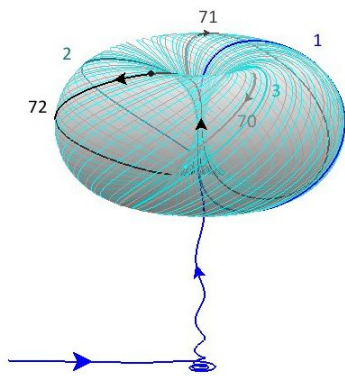


Fig. 2.94

Análisis de la trayectoria fluyente:

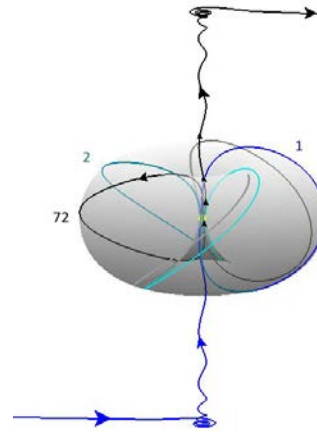
Describamos la traza que hipotéticamente desarrollaría una partícula virtual en el proceso morfológico de formación del VoK -ATA. A lo largo del TFCA de todo VoK hay doble convergencia; el FK converge por el norte y diverge por el sur, así como converge por el sur y diverge por el norte. Dicha traza es la de una Curva Nodal y es arquetípica. Veamos la secuencia en la tabla 2:

 <p style="text-align: right;">1</p> <p>Se observa la traza de un subJet (Lituus) que genera un hiperboloide (Lituus hiperbolóidica).</p>	 <p style="text-align: right;">2</p> <p>Se observa la convergencia por el hemisferio sur a través de Lituus hiperbolóidica que a partir del núcleo central, debido al splash, "se desvía" en forma de hélice toroidal (CNT).</p>
 <p style="text-align: right;">3</p> <p>Se ve lo anterior más la segunda vuelta poloidal (celestes).</p>	 <p style="text-align: right;">4</p> <p>Se ve lo mismo que en las anteriores pero sumando una tercer vuelta poloidal (la celeste más clara nro. 3). Nótese la secuencia de formación de espiras. En planta se percibiría que sigue el ángulo áureo.</p>
 <p style="text-align: right;">5</p> <p>Se observan las 3 primeras vueltas poloidales ya vistas y 33 vueltas poloidales más (celestes) = se grafican 36 vueltas celestes para mejorar visualización.</p>	 <p style="text-align: right;">6</p> <p>Se observan las 36 primeras vueltas poloidales ya vistas en cuadro 5 (celestes) y luego le cambiamos el color a otras 33 vueltas poloidales más (ahora son grises). Por lo tanto se grafican 69 vueltas celestes/grises para mejorar visualización.</p>



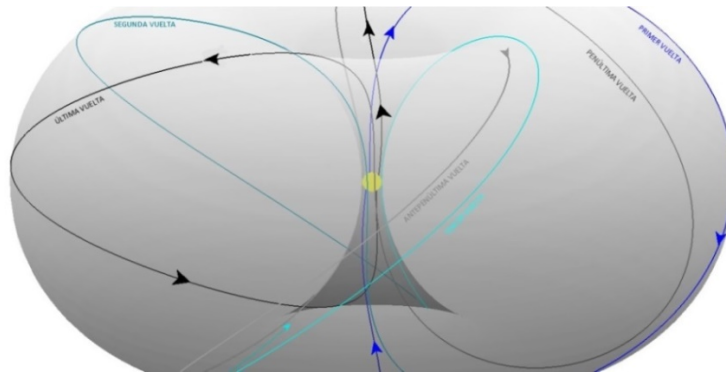
7

Aquí se agregan en gris oscuro y negro las 3 últimas vueltas de la CN. Así es como hemos graficado 72 vueltas en total. La última es negra.



8

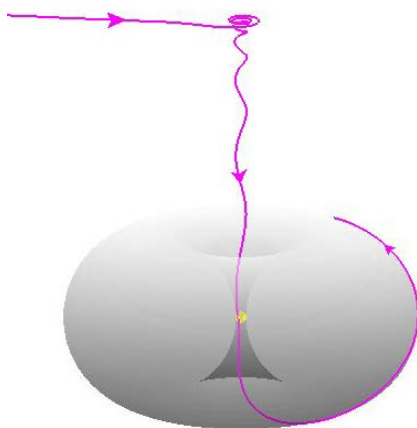
Ya completadas las vueltas de la CN, comienza la divergencia por el hemisferio norte. Se observa la "entrada azul", algunas vueltas y "salida negra" (con primeras y últimas vueltas).



9

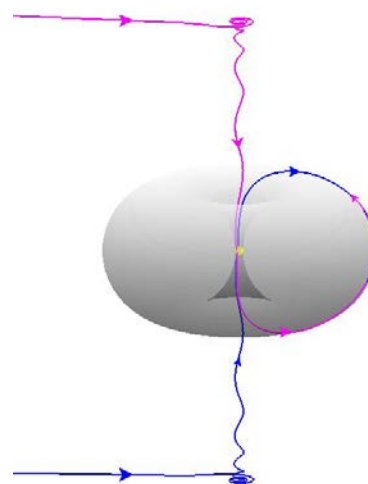
Zoom de la fig. 8. Aquí se observa la metamorfosis de la Lituus hiperbolóidica convergente azul con la primer vuelta de la CN (azul) y la metamorfosis entre la última vuelta de la CN (negra) con la Lituus hiperbolóidica negra divergente.

Circulación Opuesta magenta



10

Se observa el mismo proceso que el que vimos en la circulación azul/negra. Se observa Lituus hiperbolóidica magenta convergente que se "metamorfosea" en una primer vuelta de la CN magenta.



11

Se observa que la CN magenta es coincidente en ubicación con la primer vuelta de la CN azul pero la misma tiene sentido de circulación opuesto., 15, 16 y 17 para su mejor comprensión.

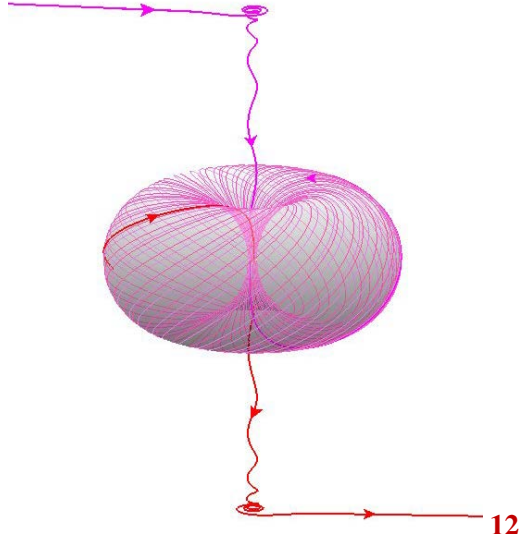
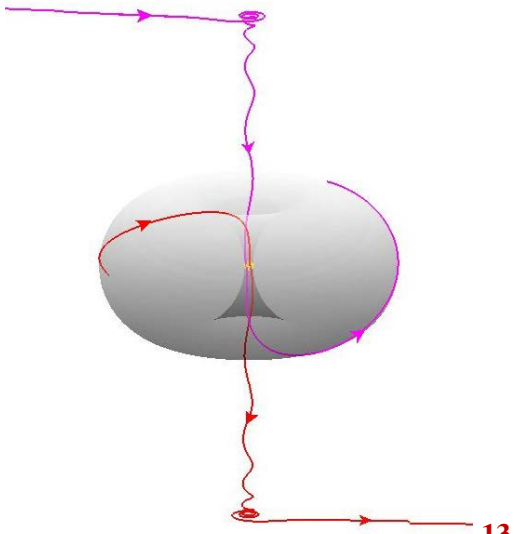
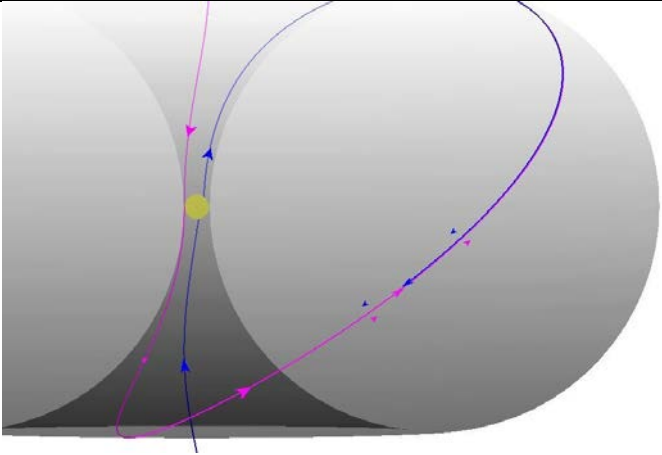
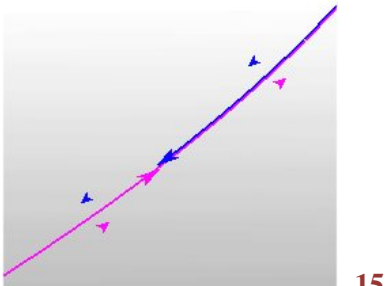
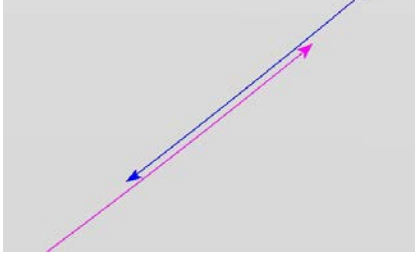
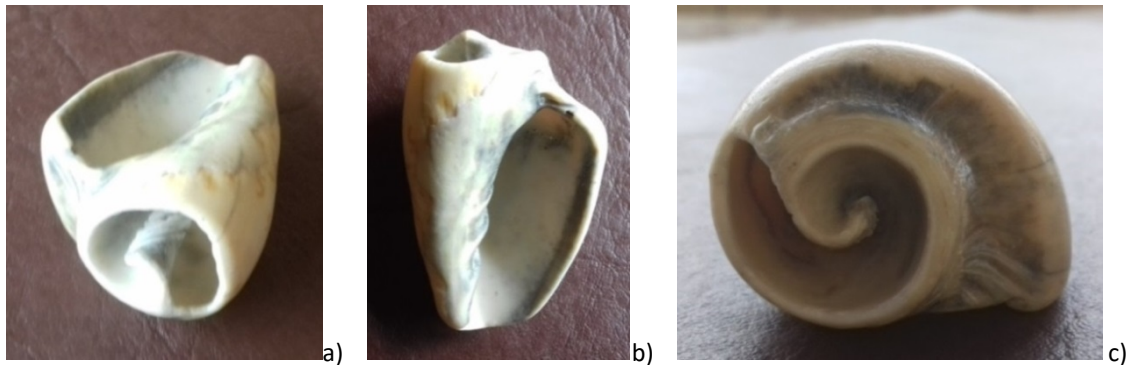
 <p>12</p> <p>Se observan 72 vueltas de CN rosadas, siendo la primera de ellas magenta y la última roja. Ésta emerge divergentemente al metamorfosearse en la Lituus hiperbolóidica roja divergiendo por el hemisferio sur.</p>	 <p>13</p> <p>Se observa la primer y última vuelta de CN. Se puede observar la metamorfosis entre ella y la Lituus hiperbolóidica correspondiente.</p>
 <p>14</p> <p>Zoom de la "ida y vuelta" de la CN.</p>	
 <p>15</p>	 <p>16</p> <p>Misma dirección, sentidos contrarios.</p>

Tabla 2

Esperamos que la secuencia descrita en esta tabla haya arrojado algo de luz acerca de la morfocinesis del ATA.

En las siguientes imágenes (figs. 2.95), vemos fotos de un caracol, que, aunque por ser algo material, ergo sometido a la gravedad, está muy “dislocado” en su morfología, aun así deja traslucir algunas ideas geométricas típicas de la conformación remolínica de todo Acaracolamiento Toroidal, especialmente la “autointerpenetración”. En la vista en corte observamos lo que sería la “boca” de una sección del ATA (teórico y subyacente), dislocado por ser material, por supuesto no es circular la sección sino ovoidal. En la vista en planta -c)- percibimos claramente los rebordes espiralados que representarían las “siluetas” de los Helicoides Cónicos.



Figs. 2.95

En el capítulo 5 estudiaremos la formación de la materia. Pero desde ya cabe mencionar que en el seno del “océano” cósmico la fluencia del FK tiende a conformar morfologías perfectas, sin irregularidades o dislocaciones geométricas importantes. Esto ocurre en forma muy aislada o sea en comparativamente reducidos sectores del Kosmos. Pero en el ámbito físico tangible, material, como esto es el resultado de una serie complejísima de innumerables arremolinamientos, se producen “pegoteos” y demás vinculaciones arremolinantes. Entonces esas conformaciones son susceptibles de asimetrías adicionales y de cierto tipo de deformaciones. En la naturaleza (flora y fauna) se pueden observar muchísimos casos de este proceso. Por lo cual, de modo no tan oculto, se puede vislumbrar con suficiente claridad la morfología subyacente del Fluido Cósmico.

En fin, en todo VoK, cuando y donde todas las circulaciones se combinan adecuadamente (con las aceleraciones críticas pertinentes), se generan subarremolinamientos suficientemente definidos en todo su interior, los SubVoKs. Esto lo veremos más en detalle en el siguiente párrafo:

SUBVORTICES KÓSMICOS

Postulado Nro. 4:

*Todo VoK genera un Acaracolamiento Toroidal Autointerpenetrado en su zona menos sutil y en él se conforman **SubVórtices Kósmicos (SubVoKs)** de mucho menor tamaño que aquel, en su interior. Todo Vórtice Kósmico es subVórtice de un VoK abarcante de mucho mayor tamaño.*



Infografía IV

El FK se arremolina indefinidamente en todos los tamaños posibles en una especie de proceso gnomónico u homoloidal “eterno” e “infinito”¹⁷. Cada arremolinamiento está compuesto por subarremolinamientos. La foto de un helecho (fig. 2.96) podría ser un ejemplo de la naturaleza de este proceso “fractálico”.



Fig. 2.96 – Foto de un helecho en crecimiento donde se observan “sub-helechos” en su interior – [2.96]

Recordemos lo visto al comienzo de este capítulo acerca de que un remolino conforma subremolinos en su interior (**ir**)... bien, aseveramos que a nivel tridimensional ocu-

¹⁷ Ponemos entre comillas estas dos palabras porque dichos conceptos no son comprendidos enteramente bien por la mente humana...

re lo equivalente. Dentro de cada VoK se conforman VoKs más chicos en un apasionante proceso iterativo sin fin (!). A estos vórtices más pequeños que se forman dentro de cada VoK y que subsisten a expensas del arremolinamiento del flujo del VoK “madre”, los llamamos **subVórtices Kósmicos** (en adelante subVoKs). **Cada VoK es subVoK de un VoK abarcante y produce muchos arremolinamientos (AKs) y algunos subVoKs dentro de sí mismo.**



Fig. 2.97

Recordemos que en todo ATA, al arremolinarse el FK, ocurre que las fajas más internas se trasladan con mayor rapidez que las más externas (fig. 2.98). Entonces estas diferencias de velocidades producen subrotaciones. ¡Esto explica la rotación de los planetas sobre su eje! ¡así como el spin de los electrones!

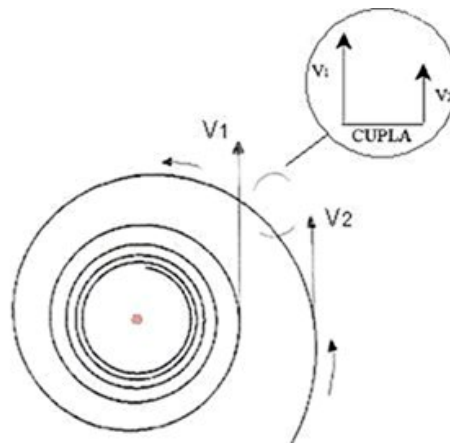


Fig. 2.98 - Diferencias de velocidad en el mismo sentido

Estas diferencias de velocidades se perciben con mayor nitidez en el plano ecuatorial (que es perpendicular al eje de rotación central) y en todos los planos virtuales perpendiculares al eje de rotación de un ATA., pero en rigor ocurren en todo el cuerpo del VoK.

Por lo tanto, en el interior de todo VoK hay innumerables arremolinamientos de todo tipo, pero denominaremos subVoK al AK que es suficientemente definido y estable (como los pequeñitos dentro del ATA de la fig. 2.99).

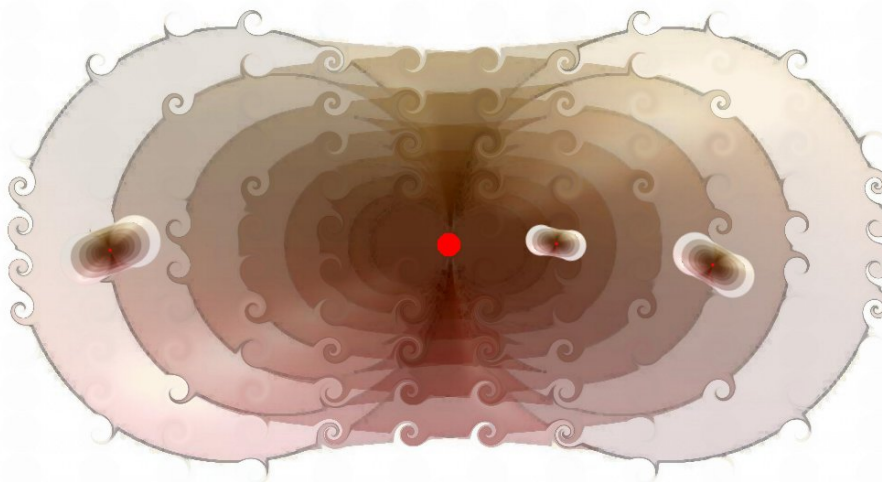
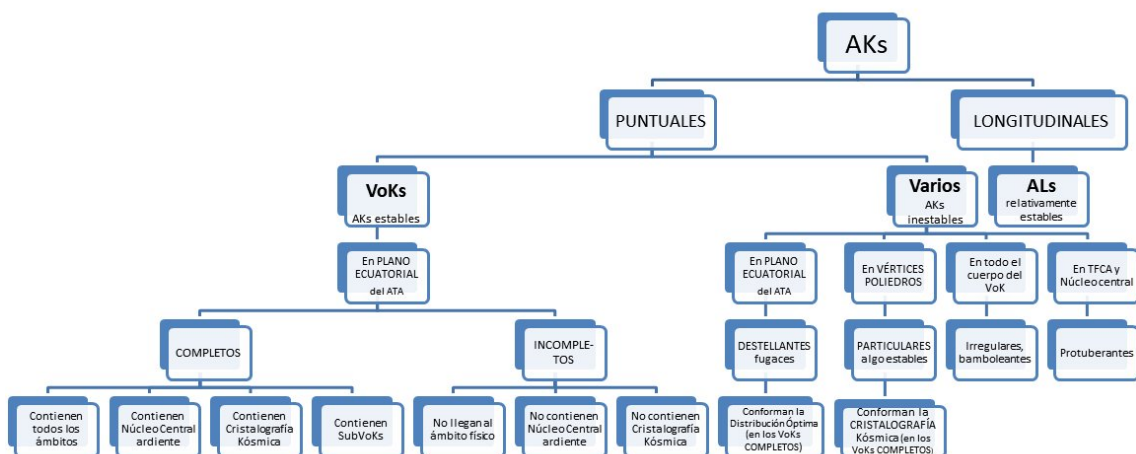


Fig. 2.99 – VoK (ATA) con AKs y subVoKs (subATAs)
Figura fuera de escala - artística

Por otro lado, hay todo tipo de fluencias más o menos amorfas y/o laminares que no constituyen arremolinamiento alguno. Éstas son un buen porcentaje del contenido de todo VoK. Luego hay un porcentaje menor de arremolinamientos (AKs) que son fugaces o destellantes– veremos que hay una clase de AKs que generan una óptima distribución compacta- y por último solo un porcentaje mínimo de subVoKs que son los únicos arremolinamientos ordenados y estables (recordemos la [Infografía V](#)).

CLASIFICACIÓN DE AKs



Cuadro 1 - Ver Cuadro Ampliado [AQUÍ](#) - [Cua1]

Los dos extremos de las infinitas clases de fluencias posibles dentro del VoK son: lo totalmente amorfo y por el contrario, el subVoK totalmente conformado (fig. 2.100 – a) y b) mostramos los conformados). En el medio de estos dos casos extremos hay un “degradé” de arremolinamientos (AKs) y subVoKs, más o menos arremolinados, pero que no llegan a estar completos.

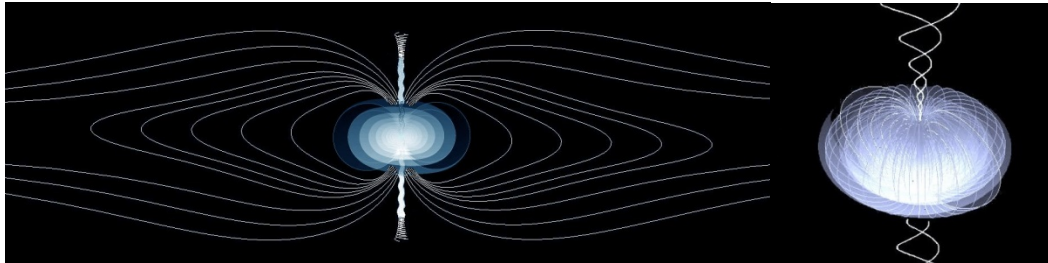


Fig. 2.100-a) Fig. artística – Parte más densa de un SubVoK completo

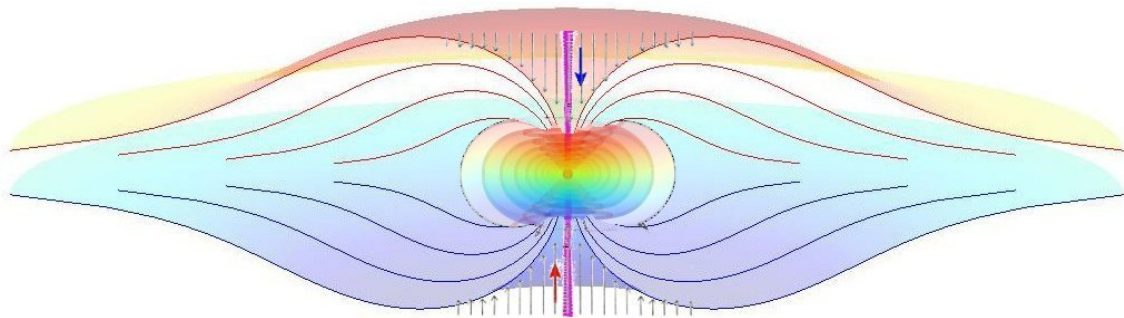


Fig. 2.100 – b) Fig. artística - SubVoK completo

Los subVoKs completos son los que desarrollan el grado máximo de arremolinamiento y se hallan en el plano ecuatorial de cada ATA abarcante. Los que no son completos pueden ser más o menos arremolinados –menor o mayor cantidad de capas -ver esquemas de las figs. 2.101-a) y b) respectivamente- y tener muy diferente estabilidad y “duración”. Esto ocurre independientemente de la infinita variedad de tamaños de ambos tipos de subVoKs.

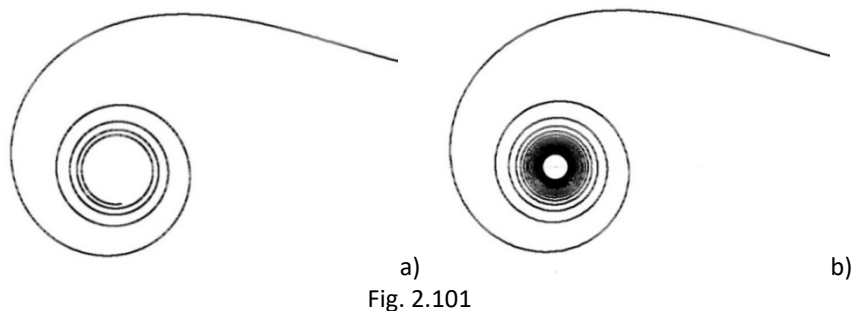


Fig. 2.101

Que un VoK o subVoK esté más o menos arremolinado depende de la velocidad del flujo que lo forma desde su tubo de flujo central (TFCA). O sea que depende de la intensidad con que produce el núcleo central. A mayor velocidad de FK, se arremolinará más su vórtice (el núcleo central), en consecuencia el Acaracolamiento Toroidal Autointerpenetrado (ATA) tendrá mayor cantidad de “capas” (como las de las cebollas) porque desarrollará mayor cantidad de vueltas.

Como todo arremolinamiento posee mayor velocidad orbital de FK hacia su centro (o eje), todos los subremolinos que se formen cerca del núcleo tendrán en su tubo central más rapidez de flujo que los que se engendren más hacia la periferia del mismo. En la fig. 2.102 se representa este concepto mediante el esquema de un VoK visto en planta con sus distintas velocidades orbitales, donde $V_M > V_m$. Éstas determinan la velocidad de los jets de los subVoKs que se conforman en esas órbitas. De estas velocidades depende que se generen más o menos capas en su interior.

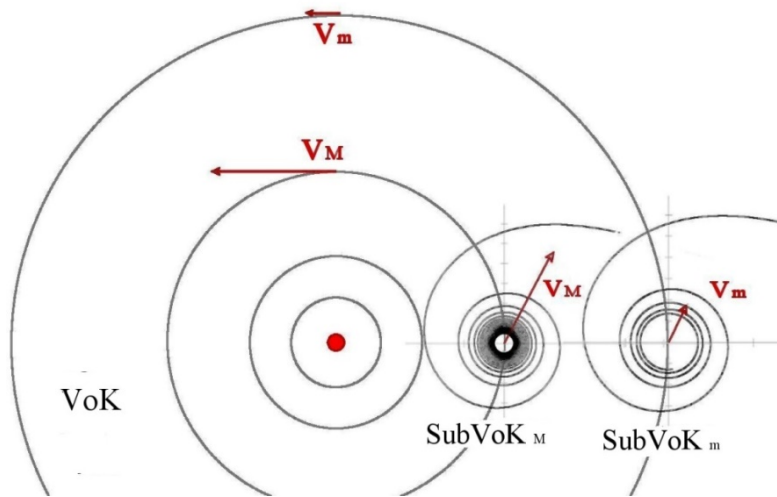


Fig. 2.102 - Esquema totalmente fuera de escala

Cabe aclarar que cuando hablamos de velocidades orbitales o tangenciales nos referimos a las del FK en rotación en su proceso arremolinante. En un VoK se pone en evidencia especialmente en la zona de su plano ecuatorial, al cual se lo puede considerar un remolino cuasi coplanar. Dichas rapidezces orbitales son las que determinan la confección de los respectivos subVoKs. De modo que según la magnitud de la rapidez orbital, así será la rapidez de los jets, ergo los tubos de flujo centrales de los VoKs/ATAs que conformarán el grado de “densidad” de una “sustancia” en el Kosmos.

Es importante tener en cuenta que ¡la relación de tamaños entre un VoK y su subVoK es muy grande!

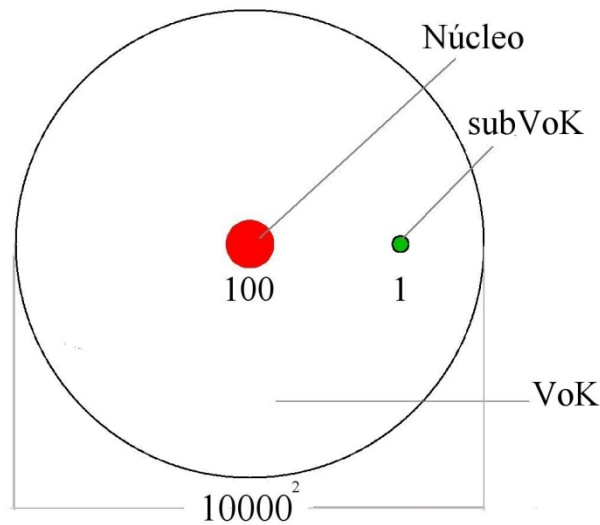


Fig. 2.103 -Figura fuera de escala

En la figura 2.103 pretendemos representar fuera de escala la relación enorme que habría entre las dimensiones de un VoK y su subVoK; creemos que ese valor podría estar en el orden de 100 millones de veces (o sea 10 mil al cuadrado).

Reiteramos que en el Kosmos cada VoK está incluido dentro de otro. Es un proceso homoloidal. Entonces el flujo de cada VoK está interpenetrado por los flujos de los otros VoKs más grandes que lo contienen. A éste lo llamaremos el VoK “abarcado” y a los mayores los llamaremos los “abarcantes”. Por supuesto que por cada VoK podría haber infinitos abarcantes. Podríamos preguntarnos entonces ¿en cada VoK influyen los flujos de todos ellos? La respuesta es que no exactamente. ¡Prácticamente son 3 los frentes fluyentes que afectan “nítidamente” a cada VoK (o subVoK)! Dos abarcantes y el tercero es el frente de flujo propio. Los demás se “diluyen”... (fig. esquemática 2.104). A modo de ejemplo: nuestro planeta es la parte más densa de un VoK que está siendo influido directamente por el FK del VoK de la galaxia, del VoK del Sistema Solar y por el propio FK del VoK terrestre.

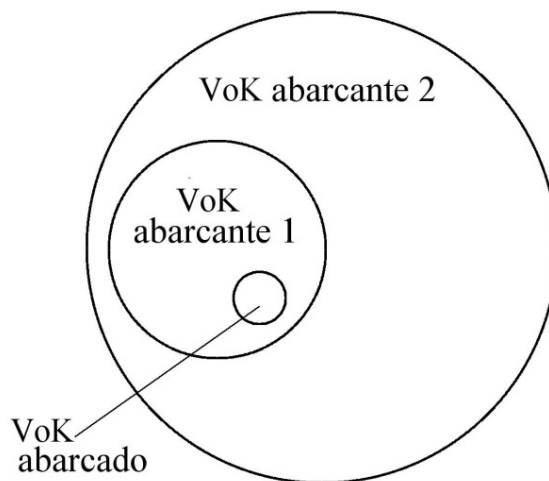


Fig. 2.104

SubVoKs Completos e Incompletos

Repasemos: Dentro de la enorme gama de arremolinamientos cósmicos (AKs) que se originan en el interior de los VoKs, existen unos que son especiales, son los subVoKs. ¿A qué llamamos subVoK? A un AK bien formado, estable, que posee un gran número de capas debido a la alta velocidad axial (del jet) que lo forma y que se genera en el plano ecuatorial del VoK abarcante. Podemos visualizar un esquema de la parte tórica del mismo, totalmente fuera de escala, en la fig. 2.105.

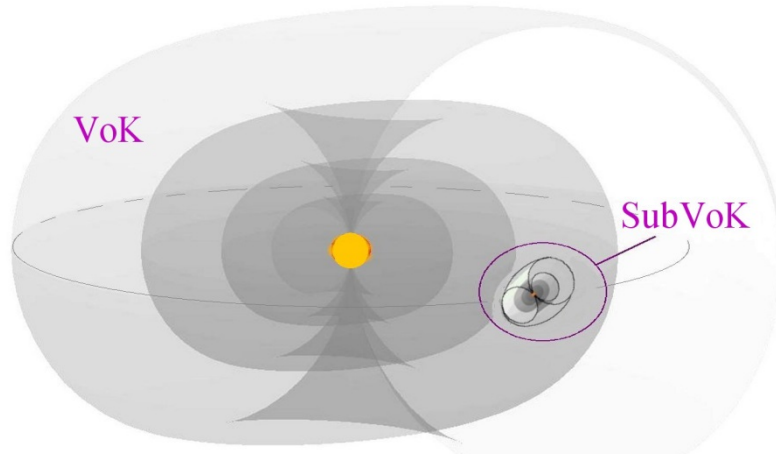


Fig. 2.105- Esquema de VoK con subVoK completo (fuera de escala)

Los subVoKs que llegan a desarrollar el máximo arremolinamiento, es decir los que tienen la máxima cantidad de capas en su interior, son los **SubVoKs completos**. Estos, debido a su complejidad, generan a su vez otros subVoKs en su interior, es decir son los responsables de la “reproducción” homoloidal (fig. 2.106).

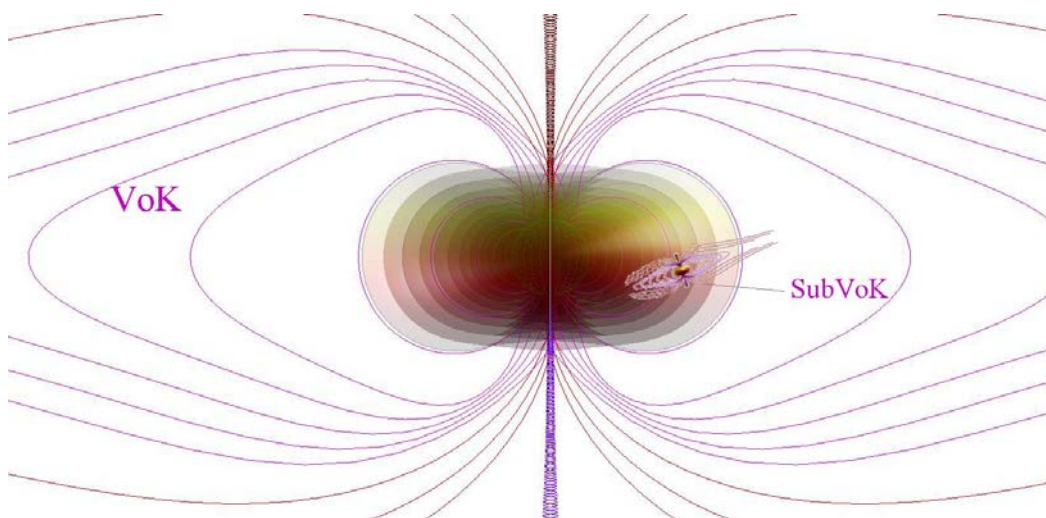


Fig. 2.106

En cambio existen otros subVoKs que no llegan a tener todas las capas (aunque poseen muchas) en su interior, a pesar de tener suficiente grado de arremolinamiento. Estos son los **subVoKs incompletos**. Los mismos no pueden, por lo tanto, generar subVoKs en su interior.

Luego dentro del VoK hay AKs que no tienen la suficiente “potencia” ni prolijidad fluyente, especialmente los que se hayan fuera del plano ecuatorial del VoK abarcante (a cierta distancia hacia “arriba” y hacia “abajo” en cada hemisferio). Éstos no son subVoKs, ni completos ni incompletos, si no que son “arremolinamientos cósmicos” que se “bambolean”¹⁸ más que los subVoKs (fig. 2.107), que no tienen un núcleo central, que no tienen, por supuesto, todas las capas y obviamente tampoco tienen subVoKs dentro; recordar Cuadro 1.

Cabe aclarar que por definición, el FK se densifica al arremolinarse. ¿Qué significa esto? La palabra “densificarse” nos refiere, según la TR, a que un arremolinamiento es más “denso” que otros pero no porque tenga más masa por unidad de volumen (como en la ciencia oficial) sino más arremolinamiento; o sea que está más “enroscado”, ergo con más capas. Como dijimos, ocurren muchos tipos y grados de arremolinamientos...

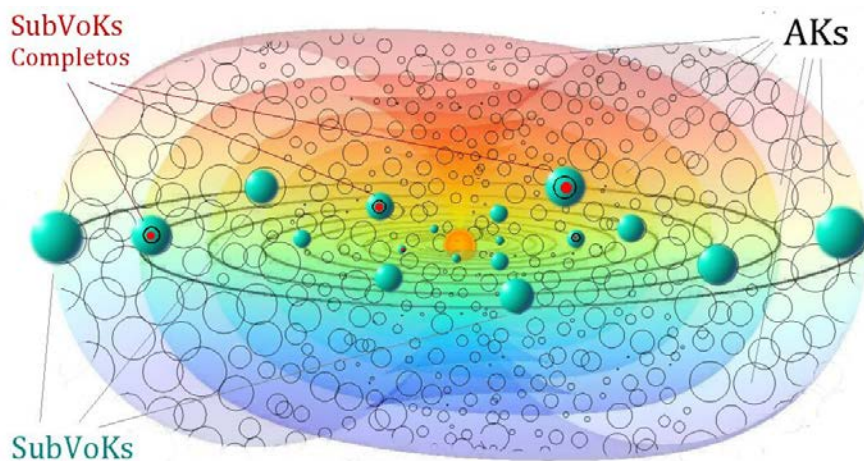


Fig. 2.107 -Todos los circulitos representan subarremolinamientos generales. Dibujo fuera de escala.
 Los verdes representan a los subVoKs incompletos.
 Los verdes, negro y rojo a los subVoKs completos.
 El circulito naranja representa al núcleo central.

Los subVoKs completos son los más definidos y tienen toda la gama de capas de densidad. Tanto los subVoKs completos como los incompletos se hallan exclusivamente en el plano ecuatorial del VoK abarcante.

¹⁸ Esto se comprenderá mejor en el Capítulo 3.

ZONAS del plano ecuatorial:

La velocidad del FK, como bien sabemos, no es uniforme dentro de un VoK (ni del ATA del mismo, por supuesto). A “grosso modo” podríamos decir que existen 3 zonas en el plano ecuatorial de cada VoK bastante diferenciadas (figs. 2.108 y 2.109). Como sabemos, en ese “plano” se desarrolla el “campo de flujo vortical” por el cual la velocidad orbital del remolino producido es creciente de la periferia al centro.

Observemos las figuras 2.108 y 2.109.

Zona 1) En donde la rapidez del Fluido es demasiado grande: cerca del núcleo central.

Zona 2) En donde la rapidez del FK es de determinado intervalo de valores, por lo cual se produce una distribución “compacta” de ciertos AKs que no son estables, sino “efímeros”, “destellantes”; decimos que esta zona es una suerte de “corona circular”. Es allí donde se genera el Tubo Fluídico Ecuatorial; el mismo es la espiral equiangular directriz del ATA que une a todos los AKs destellantes de la distribución compacta (esto lo estudiaremos en el Capítulo 5 (ir) y es en ellos donde ocurre la interferencia constructiva generadora de VoKs.

Zona 3) En donde la rapidez merma conformándose cada vez menos AKs (y cada vez más “débiles”): fuera del intervalo mencionado (zona 2), hacia la periferia del VoK, fuera del ATA. Esta es la zona más extensa...

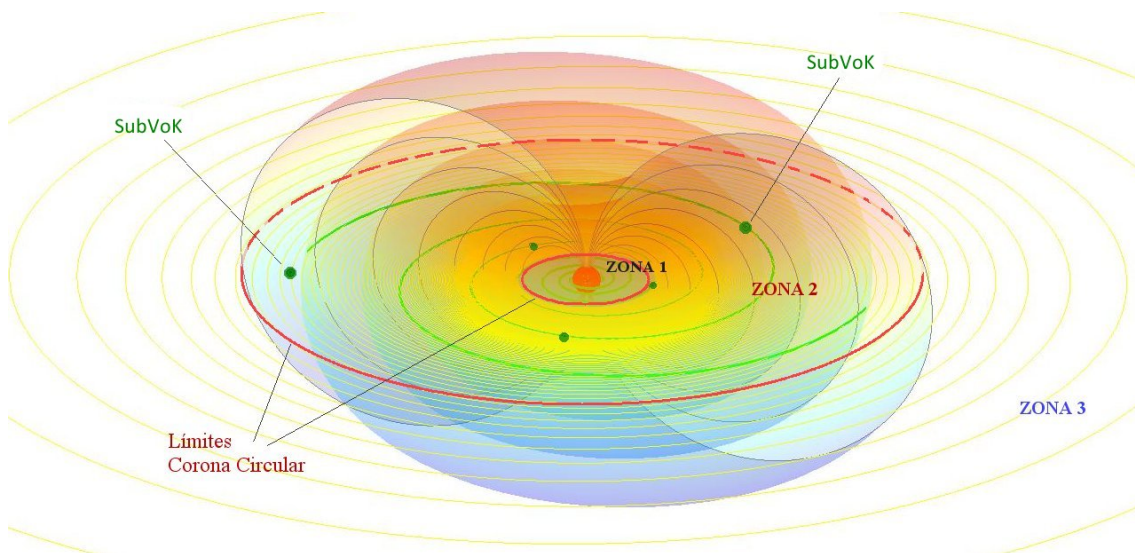


Fig. 2.108

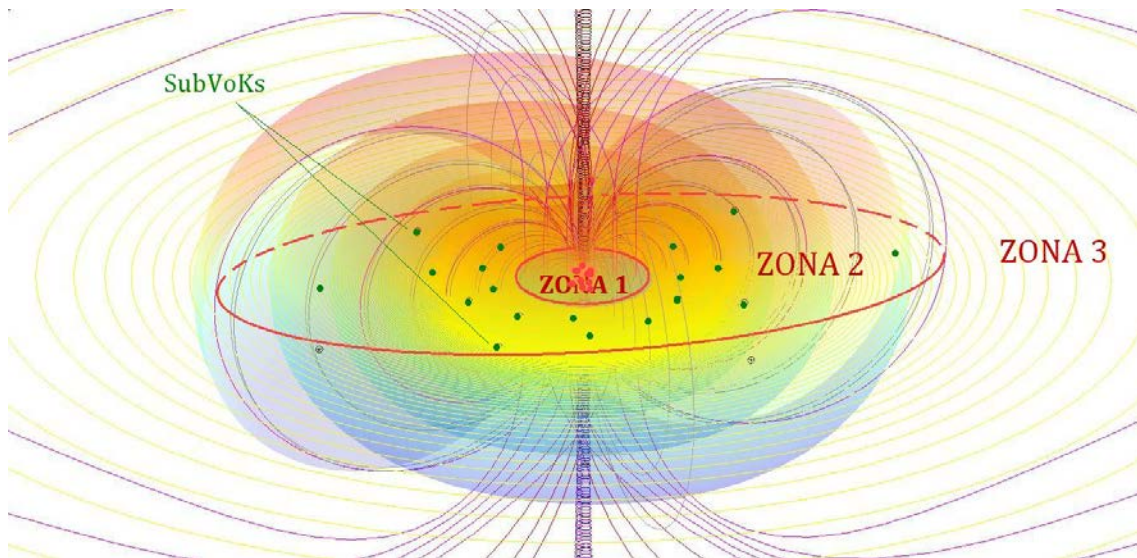


Fig. 2.109

Estas 3 zonas podemos asociarlas con las zonas que describíamos en el capítulo 1, en el párrafo Valor Crítico, en el cual se explica cómo en un arroyo, si la velocidad del fluido es muy alta, se genera turbulencia (zona 1) y cuando la velocidad del fluido es suficientemente baja, se genera cierta laminaridad (zona 3). Solo se forman patrones morfológicos estables y bien distribuidos en sectores con determinado intervalo de velocidades, que es lo que ocurre en la zona 2 del ATA antes mencionada.

Los arremolinamientos que se conforman en la zona 2 son prácticamente todos AKs, y hay algunos VoKs...

Los planetas físicos que percibimos los seres humanos, son una pequeña minoría en comparación con la totalidad de los subVoKs y AKs que existen en el Sistema Solar (imperceptibles para nuestros ojos y nuestros instrumentos).

En la zona 2, por lo tanto, se dan los parámetros de fluencias adecuados como para que ciertos AKs se vayan desarrollando con el espacio suficiente entre sí y eso implica que se van conformando con la separación angular más adecuada. Esto lo estudiaremos detenidamente en el capítulo 5, pero desde ya adelantamos que cuando los AKs se conforman barriendo entre sí el ángulo $137,5^\circ$ (el cual surge automáticamente del “tránsito” de la Curva Nodal –CN- por el plano ecuatorial) se produce una distribución óptima entre ellos (figs. 2.110). Por supuesto esa separación es fugaz ya que estos AKs se conforman y se suceden a modo de “destellos”... No obstante la distribución (a modo de mosaico) mantiene una increíble configuración estable.

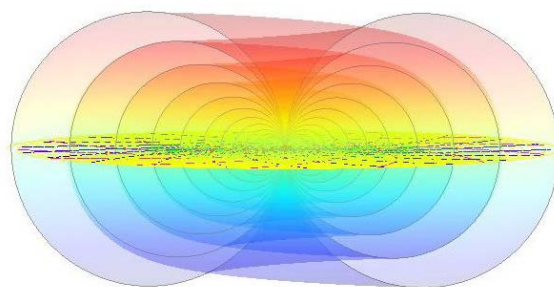


Fig. 2.110 –a)

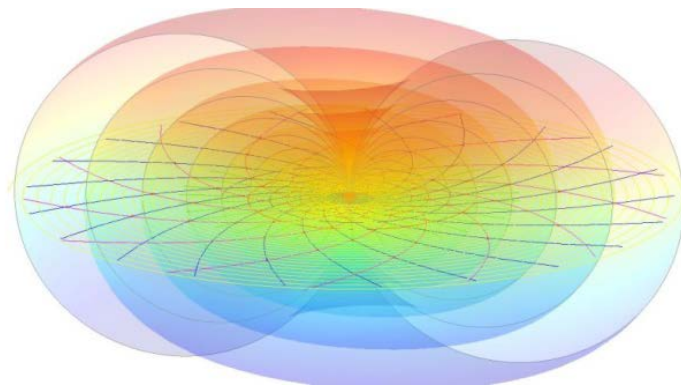
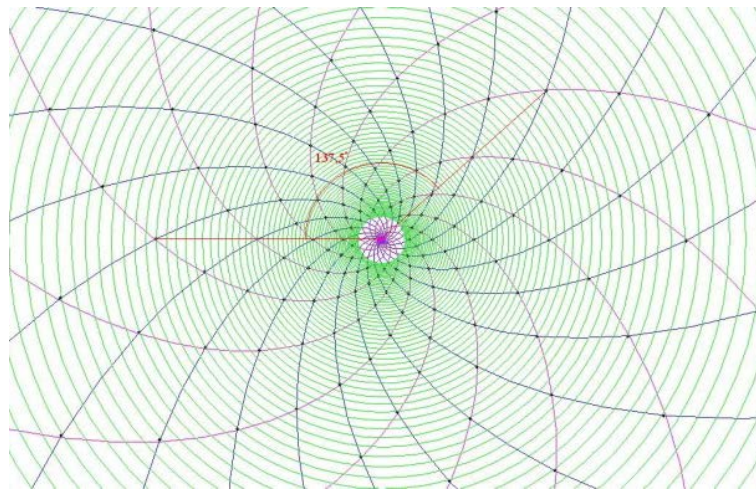


Fig. 2.110: a) y b) ATA con distribución compacta - Perspectivas



Figs. 2.110 - c) - Distribución compacta de AKs destallantes en el plano ecuatorial de un VoK

En el caso del Sistema Solar, la zona 1 es desde el Sol hasta algunos cuantos kilómetros fuera del mismo, poco después de Mercurio. Luego la zona 2 es desde allí hasta antes de Plutón. Luego la zona 3 es desde el final de la zona 2 extendiéndose mucho más allá de los límites del SS, hasta el denominado “confín”. Estas 3 zonas constituyen la zona menos sutil de todo VoK... pero luego el VoK continúa mucho más allá.

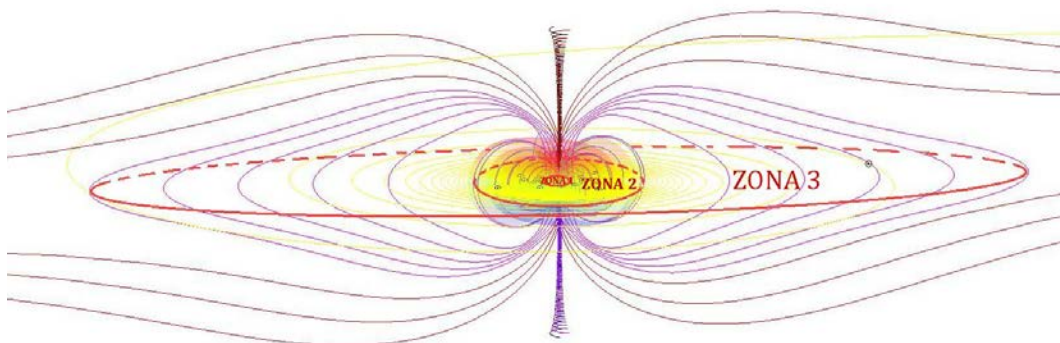


Fig. 2.111

Por otra parte, existen VoKs (por ejemplo ciertos sistemas planetarios) que no generan la distribución óptima (o sea la zona 2) debido a que la velocidad de su TFCA no es suficientemente alta. Recordemos que el grado de arremolinamiento de cada VoK depende de la velocidad del FK en su TFCA.

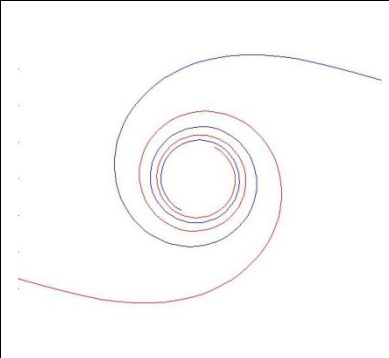
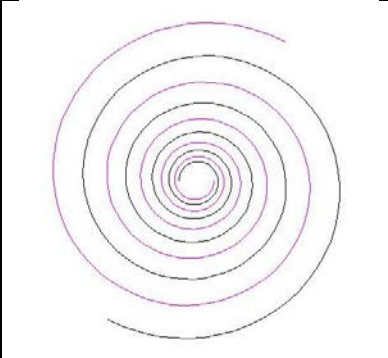
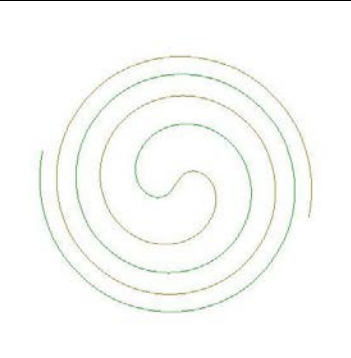
Entonces cuando el FK se arremolina pero no genera la zona 2, no se generan sistemas planetarios ya que no se conforman subVoKs, o sea que no se generan los ATAs, ya que en el plano ecuatorial los parámetros de distancias y rapidez del FK no son los adecuados. En este caso solo se genera una zona que sería como la 3 antes mencionada en el sentido de que no hay mucho orden.

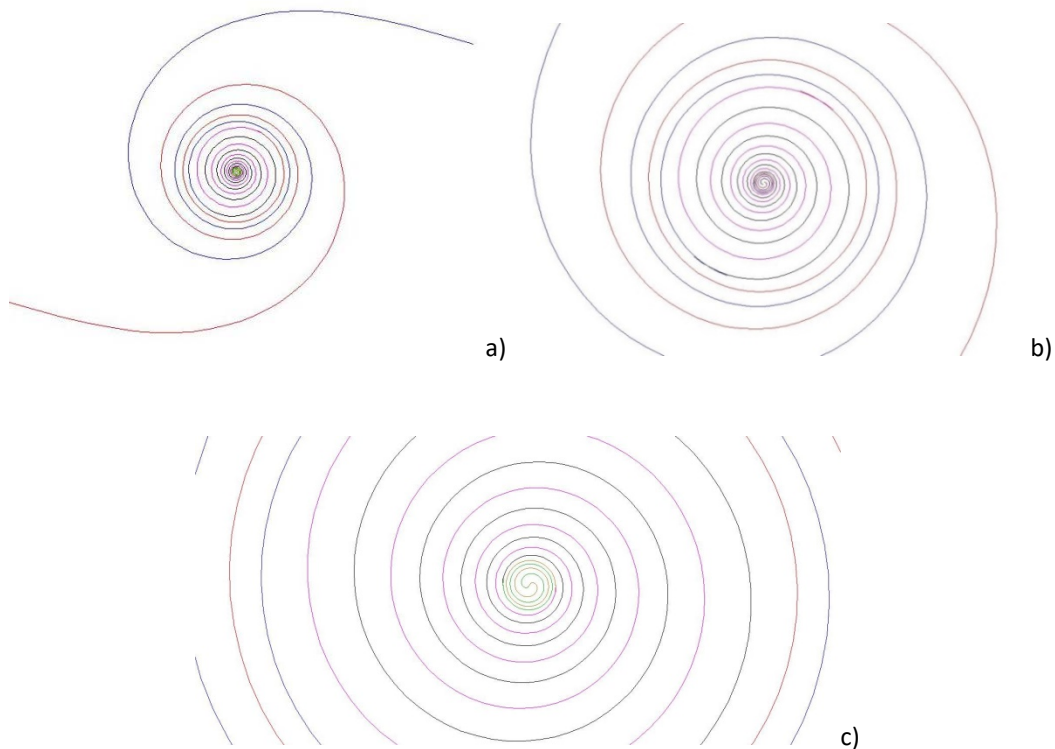
Ahora bien, respecto del átomo, básicamente ocurre algo similar, pero luego veremos que hay algo distinto: el Sistema de Referencia desde el que se ve al átomo es diferente a aquel desde el que vemos nuestro sistema planetario. Existen “átomos” que por no tener zona 2 no tienen electrones, entonces no son realmente átomos... sino microarremolinamientos. Éstos pueden ser emocionales, como veremos en el capítulo 4.

Las tres zonas y sus curvas

Yendo de la periferia hacia el centro:

- En zona 3 la traza del FK responde básicamente a una espiral Lituus, la cual se caracteriza en que sus $\Delta\rho$ van disminuyendo vuelta tras vuelta con ritmo no constante ni proporcional a sus ρ_s ;
- En zona 2, la traza del FK responde básicamente a una espiral equiangular la cual se caracteriza en que sus $\Delta\rho$ van disminuyendo proporcionalmente a la disminución de su distancia al centro;
- En zona 1, la traza del FK respondería *teóricamente* a la espiral de Fermat que se caracteriza en que sus $\Delta\rho$ van aumentando al acercarse al centro... no obstante, por ser una zona altamente turbulenta, en muchos tipos de VoKs no se genera esta espiral. Esta espiral es la única que a medida que converge, sus $\Delta\rho$ van disminuyendo vuelta tras vuelta, al llegar a su centro, “se da vuelta” y entonces empieza a divergir, generando la curva simétrica. O sea que es idónea para ser la espiral central del sistema.

Zona 3: Lituus	Zona 2: Equiangular	Zona 1: Fermat
		



Figs. 2.112 - Las 3 espirales de cada zona, todas juntas – Distintos zooms

Hasta aquí hemos estudiado las 3 zonas principales que tiene todo VoK en su plano ecuatorial.

¿CÓMO SE FORMAN LOS SUBVOKS COMPLETOS?

Los subVoKs se forman de la misma manera que los VoKs (!), de hecho todo VoK es subVoK de otro abarcante.

Repasemos brevemente: la formación de los subVoKs se debe principalmente a estas causas:

1. La interferencia constructiva entre la divergencia–convergencia generada dentro de los Tubos de flujo Ecuatoriales (TFE) que potencian a los Jets de FK generando bifurcación enantiomorfa.
2. Ocurre en **el plano ecuatorial del VoK abarcante** -más específicamente dentro de la parte toroidal del mismo (ATA), y más específicamente aún, en una zona de distribución óptima (**zona 2**), debido a la velocidad “justa” del fluido en ese sector. Por lo mismo que el FK entra en régimen provocando arremolinamientos estables en ese intervalo de velocidades, también solo ese intervalo facilita o

permite la interferencia constructiva. ¿Por qué se forman en el plano ecuatorial? Porque ese plano es un singular “lugar geométrico” de “exacerbación” fluyente ya que es donde se halla el centro de masa longitudinal del ATA: el TFE.

Tubo Fluyente Ecuatorial

Continuemos concentrados en el plano ecuatorial del VoK (más específicamente del ATA), para comenzar a explicar el proceso iterativo VoK-subVoK. Sabemos que allí se conforman Tubos Fluyentes Ecuatoriales en los lugares geométricos del centro de masa de cada sección del ATA (figs. 2.113). Pero ¿cómo se originan los TFE?

Si “cortáramos” al ATA por un meridiano, veríamos “remolinos enantiomorfos” en sus secciones (figs. 2.113). En ellos la velocidad del fluido se va acelerando hacia sus centros, como en todo proceso remolínico. Por lo tanto en los centros de área de cada una de esas secciones circulares, **se origina una singularidad fluyente por su gran compresión y depresión**. Esta singularidad precipita en un arremolinamiento longitudinal (AL) espiralado plano muy delgado por su mayor densidad relativa – perpendicular a las secciones del ATA (figs. 2.113).

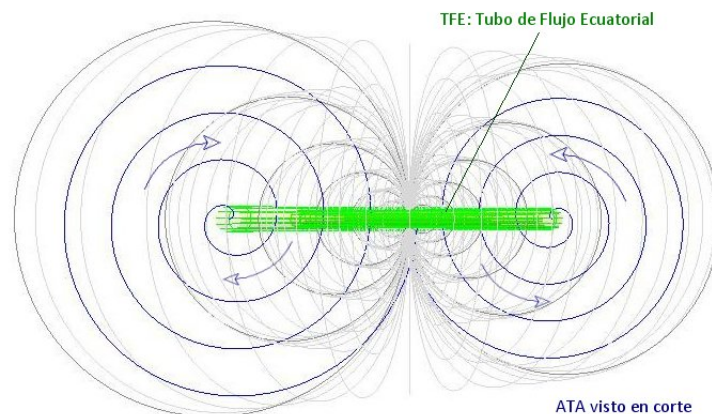
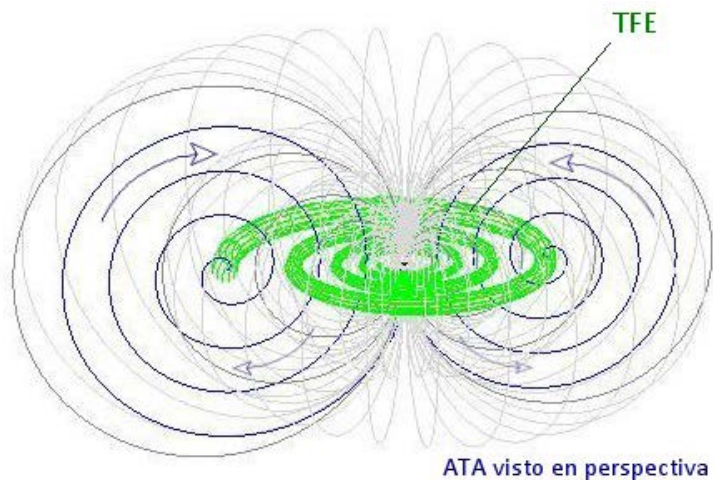


Fig. 2.113 – a) : ATA con Tubo Fluyente Ecuatorial : TFE (corte)



Figs. 2.113- b) : ATA con Tubo Fluyente Ecuatorial : TFE (perspectiva)

Interferencia constructiva generadora de VoKs- subVoKs

Todo tubo de flujo ecuatorial (TFE) va asociado a ondulaciones del FK. A medida que van evolucionando de la periferia al centro: las convergentes, que son las contrafluencias reactivas de la emanación divergentes, se contraponen a las divergentes que constantemente surgen del splash. Podríamos esquematizar a las mismas como helicoides, tal como lo hicimos al explicar la formación del VoK. En la figura 2.114 observamos dos “ondas” de frentes fluyentes prototípicas. Una circula en un sentido y la otra en el otro. Se puede observar que en algunos sectores las sinusoides se solapan a modo de resonancia constructiva (ya que en ellos las amplitudes y las longitudes de onda coinciden).

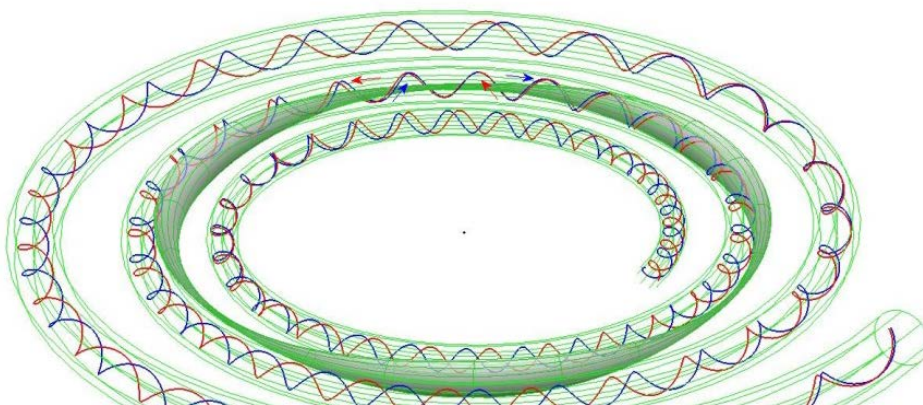


Fig. 2.114 – a)

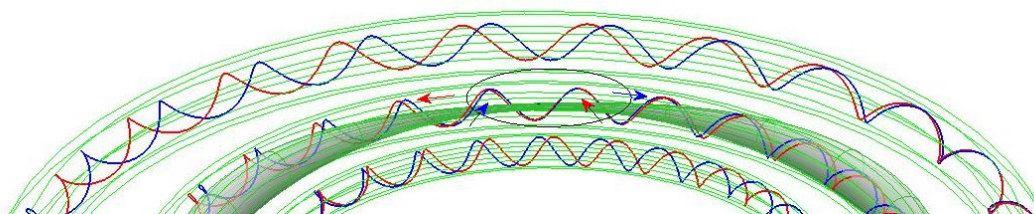


Fig. 2.114 – b) Zoom en la parte de interferencia constructiva

Pero vayamos “más despacio”... para comprender mejor el proceso de interferencia constructiva generadora de subVoKs. ¿Cómo se produce “exactamente” dicha interferencia¹⁹?

El Kosmos **palpita**, ergo todo tiene su ida y su retorno. Cada vez que conforma una morfología tubular, por dicho tubo de flujo circula una ondulación en ambos sentidos. En el caso de la morfocinesis toroidal autointerpenetrada, la ondulación es simétrica, en ambos sentidos es similar; pero en el caso de la zona del plano ecuatorial de todo VoK (o subVoK) la situación es diferente.

Por lo que ya sabemos, la expulsión desde el núcleo central es más intensa que el retorno hacia él. Eso produce una asimetría que genera determinadas “órbitas” en las que

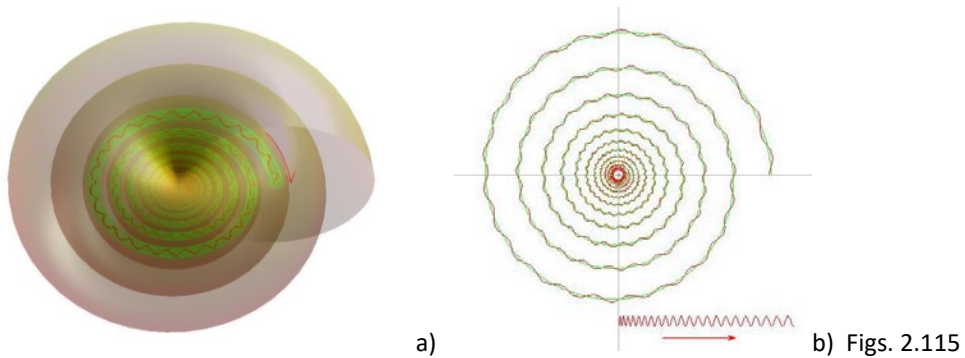
¹⁹ Recordemos que la interferencia constructiva se genera en la zona 2 del plano ecuatorial, en la zona de distribución óptima.

las fluencias divergente y convergente interfieren entrando en fase solo en determinados radios orbitales...

Repasemos las ondulaciones inherentes a la pulsación de FK divergente-convergente.

- Divergencia

La parte divergente de cada ATA contiene un frente fluyente que arranca con gran velocidad e impulso desde el núcleo debido al splash pero luego, su rapidez e impulso se van agotando a medida que se aleja del centro. Esta particularidad o propiedad se ve reflejada en que el “paso” de su forma helicoidal se va estirando hacia la periferia, por lo cual su “frecuencia vibratoria” va disminuyendo (figs. 2.115).



[Nota: aclaramos que si bien la rapidez del Fluido va disminuyendo del centro a la periferia de todo VoK, la rapidez de una onda de propagación de sobreexcitación del FK, como veremos más adelante (ir a ONDAS), que se produce (en el núcleo) por intensísima vibración, ¡va aumentando del centro a la periferia!]

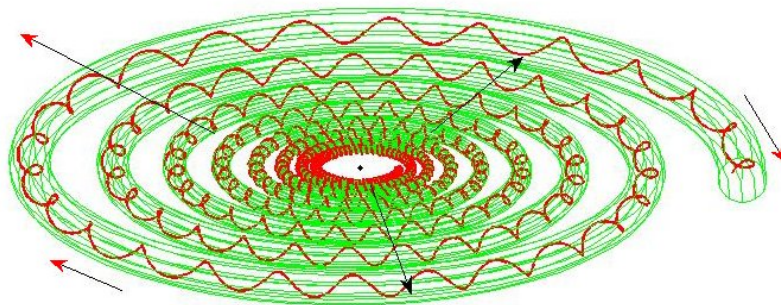
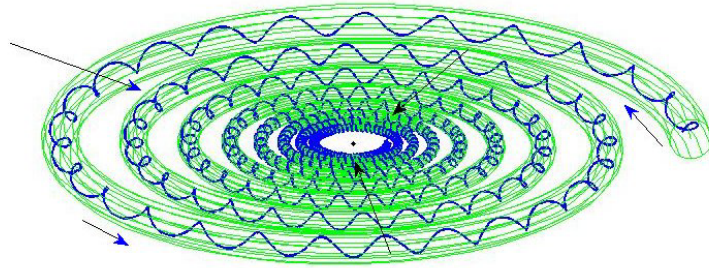


Fig. 2.115 - Las “corrientes de flujo o frentes fluyentes divergentes” de/en los TUBOS de FLUJO van disminuyendo su velocidad del centro a la periferia y por lo tanto su diámetro se va “ensanchando” a medida que nos alejamos del centro.

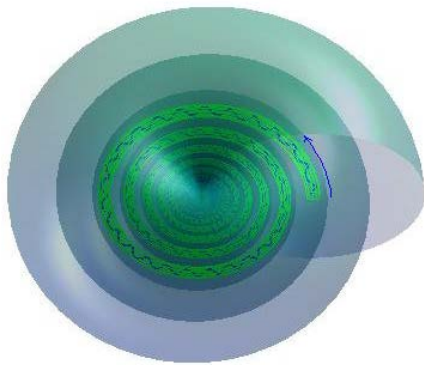
- Convergencia

Al llegar el FK a cierta distancia del núcleo central, se desacelera tanto que a partir de allí comienza a retraerse (como las olas del mar) convergiendo. Luego, en este proceso, el “paso” (o longitud de onda) de la fluencia se va acortando al acercarnos al centro (figs. 2.116).



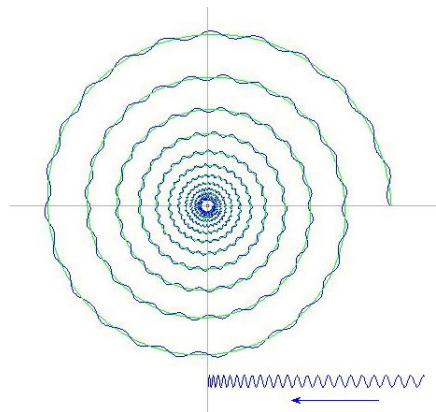
a)

Fig. 2.116 – Las corrientes de flujo convergentes en los TUBOS de FLUJO van aumentando su velocidad de la periferia al centro del sistema y por lo tanto los TFE se van angostando hacia el núcleo central.



b)

Fig. 2.116



c)

No obstante el ritmo de la convergencia es menor que el de la divergencia, por lo cual se van produciendo sucesivos desfasajes...(!) -fig. 2.117-.

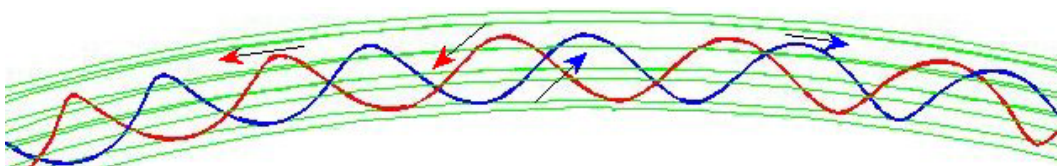


Fig. 2.117

Para ilustrar esto, veamos ahora imágenes de “tubos de flujo” rectos representados por sinusoides que interfieren... Dichas sinusoides representan ondas que van variando sus longitudes de onda $-\lambda_s-$ (“pasos”). Esas λ_s se van agrandando (o estirando) del centro a la periferia, así como achicando (o contrayendo) de la periferia al centro pero con una evolución de longitudes de onda distinta a la con la que fue aumentando. Entonces, se percibe en la tercer figura, cómo solo en ciertas zonas (no en todas, ni en la mayoría) se produce la situación “en fase”! (figs. 2.118).

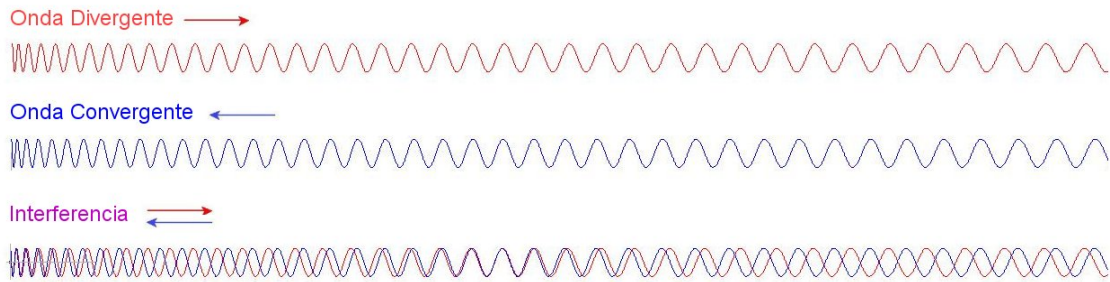


Fig. 2.118

Observemos los dibujos de sinusoides de arriba. Hagamos un ‘zoom out’ para verla más globalmente, en la fig. 2.119. ¿Qué observamos? Percibimos que cada tanto (y solo cada tanto) ¡se ponen en fase los dos frentes de ondas opuestos! En esa figura a dichas zonas las señalamos con óvalos amarillos. En la fig. 2.120 vemos un ‘zoom in’.



Fig. 2.119

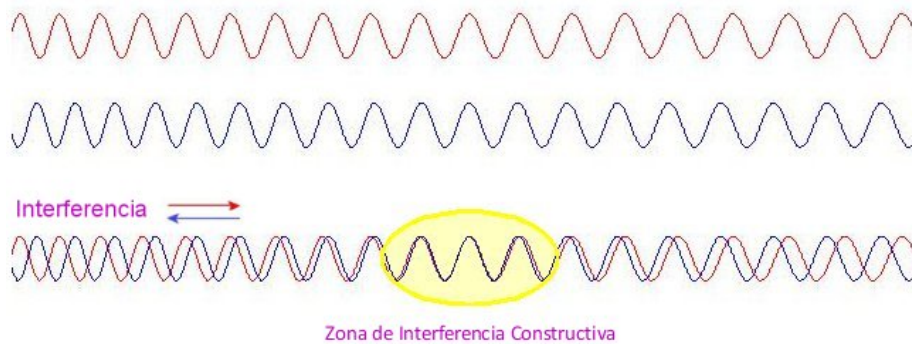


Fig. 2.120 - zoom de la 2.119

Ahora bien, a continuación consideramos un tubo de flujo no recto sino espiralado como lo es el TFE. En las figs. 2.121 observamos al TFE con sus helicoides espiraladas en su accionar “real”, es decir una divergiendo (la roja) y la otra convergiendo. Ambas tienen longitudes de onda variables, aumentando la frecuencia al acercarse al centro... pero la convergente tiene dicha variabilidad más “estirada”.

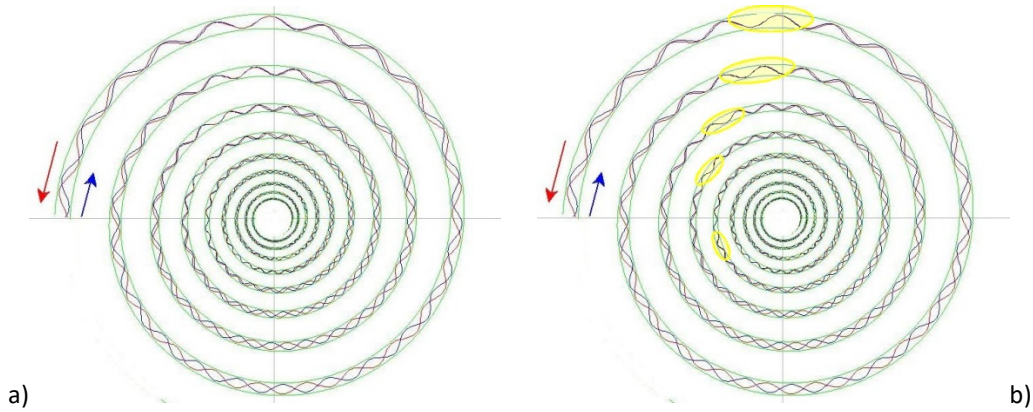


Fig. 2.121 Planta

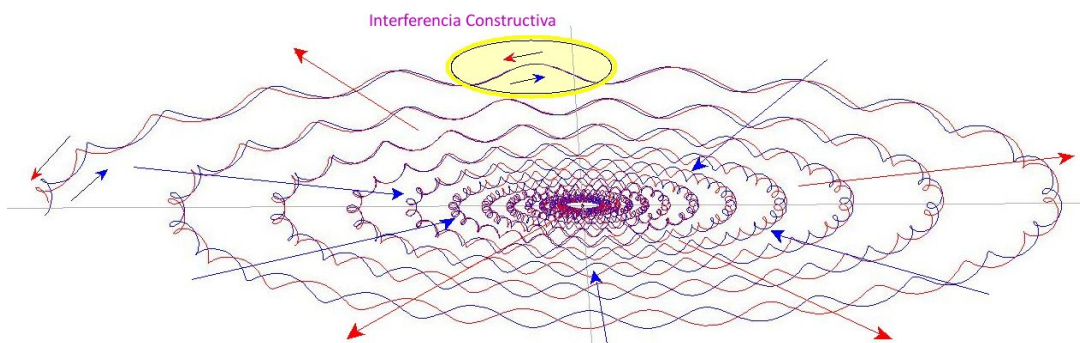


Fig. 2.121 - c)

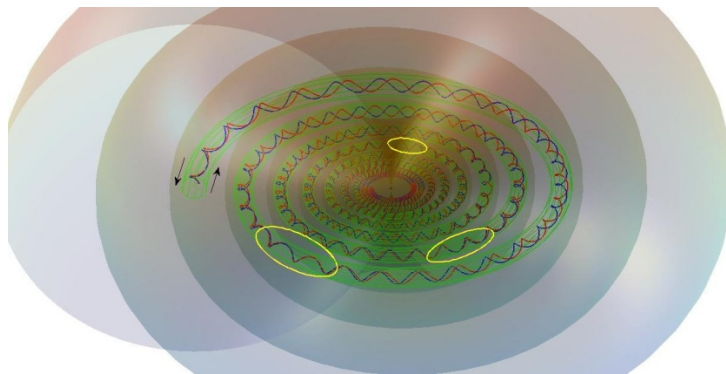
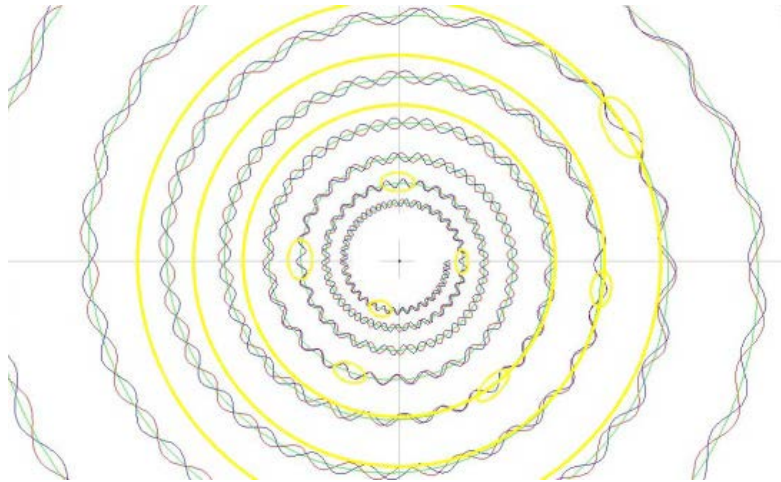


Fig. 2.121- d) ATA en perspectiva. Sector del plano ecuatorial.

Como se puede observar, solo en algunos pocos sectores (para ciertos radios vectores) entran en fase, en interferencia constructiva (sectores de elipses amarillas) pero esto ocurre así si se trata de un solo tubo de flujo espiralado. ¿Qué ocurre cuando se trata de innumerables tubos espiralados (como son realmente)? Simplemente queda todo lleno el espacio (a 360°), de modo que podríamos trazar sectores circulares (circunferencias amarillas, u órbitas, en la figura 2.122) indicando las zonas donde se generan las fluencias en estado estacionario.



Figs. 2.122

En esas zonas entonces se conforman lo que llamamos ToDs, o sea Toroides “Delgados”, en donde se desarrollan los subVoKs, ya que son zonas donde el flujo está en estado *estacionario* por tener infinitas “ondas” en fase, como puede apreciarse (artísticamente) en la fig. 2.123.

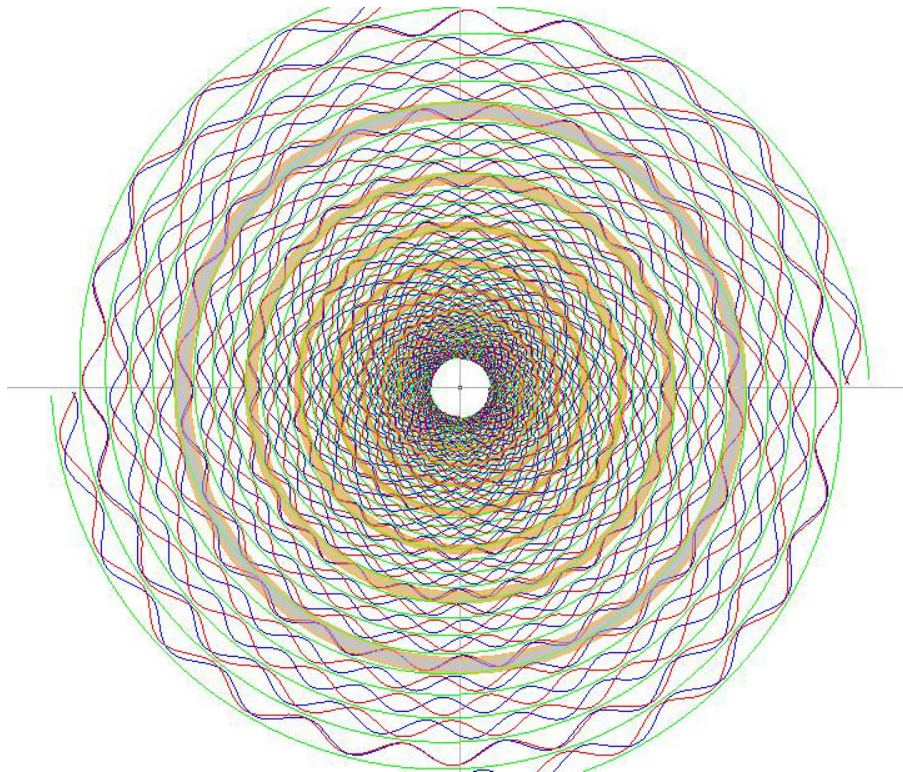


Fig. 2.123 - Artística de cómo se verían los ToDs (vista en planta).

Ahora bien, que en esas fajas orbitales se produzca interferencia “constructiva” ¿implica que la velocidad del FK aumente, no solo la amplitud de la “onda”? Esta pregunta tiene que ver con lo que dice la ciencia oficial de las ondas físicas... La TR asevera que

en el Fluido Cósmico las propiedades no son análogas a los de los fluidos físicos. Por lo cual, la llamada “resonancia constructiva” en referencia al FK implica otra cosa debido a que: 1) el gran Fluido Universal es una “sustancia” pero también 2) tiene un comportamiento ondulatorio. Este doble atributo se debe a que él es lo que crea la materia y la mantiene como tal, al mismo tiempo que “llena” los espacios no materiales, tanto interatómicos como interplanetarios e interestelares. Somos concientes que esto es muy difícil de imaginar (quizás imposible) pero es el objetivo de este libro que en los sucesivos capítulos logre comprenderse.

Entonces, ese tipo de resonancia, en lo atinente al FK, **provoca que todo se potencie**, no solo la amplitud. Por lo cual, ese efecto provoca que se genere una gran aceleración. Se llega entonces a un valor crítico de velocidad a partir del cual se produce una bifurcación fluídica doble (doble par de Jets) y un doble arremolinamiento (vórtices enantiomorfos) con sus intrínsecos aumentos de rapidez. Es allí entonces donde el Fluido se estrangula formando una suerte de complejo doble “nodo”... los **subVoKs** (!) enantiomorfos (figs. 2.124).

En las figuras 2.124 y 2.125 podemos apreciar los procesos recién descritos, podemos ver los sectores de menor presión, donde se forman los subVoKs.

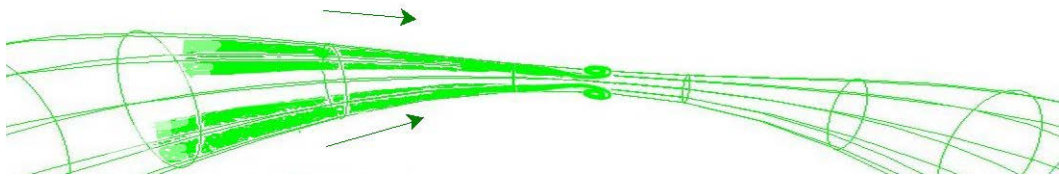


Fig. 2.124

Siempre los subVoKs completos se forman de a pares.
(aclaramos que más adelante se comprenderá que no siempre los seres humanos podemos percibir los dos)

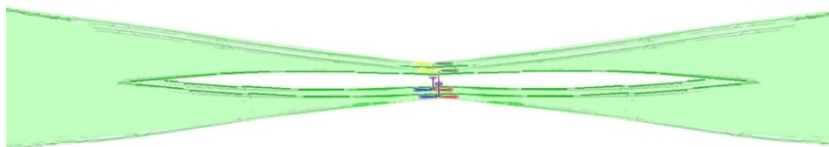


Fig. 2.124 – b) - Reiteramos la fig. 2.40-b)

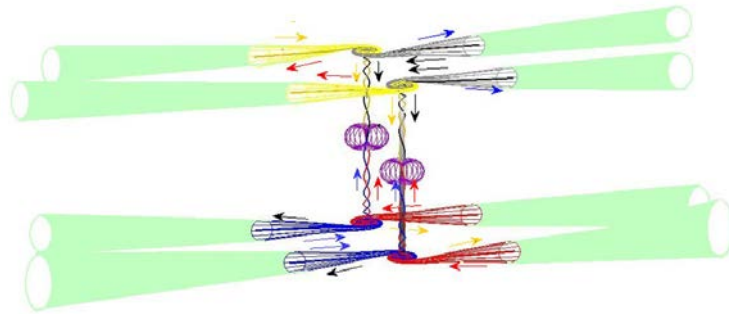


Fig. 2.125- c) Reiteramos la fig. 2.40-c) que es la Zoom de la fig. 2.124-b)

El extraordinario proceso iterativo VoK-subVoK ocurre porque en el gran Fluido universal se desarrolla cierta particularidad “estacionaria” y “nodal” por la cual se genera una situación fluyente “no destructiva” y estable. El hecho de que para la mencionada órbita (ToD = Toroide Delgado²⁰) el FK entre en fase, frente tras frente fluyente, provoca la retroalimentación fluídica necesaria para la conformación del tipo de nodo más especial: el VoK o subVoK. En una onda estacionaria se producen una sucesión de nodos que son puntos en donde no hay perturbación, lo cual ocurre en fajas orbitales “privilegiadas”... Allí, el Fluido se acelera, los ToDs se angostan, desarrollan una compleja y bella secuencia morfocinética y luego se agrandan paulatinamente volviendo a la sección fluídica original intermitentemente. Esto ocurre mientras el sistema continúa trasladándose. De modo que en el ToD el Fluido evoluciona a modo de pulsación²¹... ¡Esto origina que se conformen algunos vórtices por cada vuelta! ¡Aunque no necesariamente todos VoKs Completos (físicos)!

En síntesis: **La conformación de los subVoKs** es permanente y “estacionaria”, en el sentido de que el Fluido arremolinado se mantiene siempre aproximadamente a la misma distancia del núcleo central del ATA abarcante. O sea que cada subVoK se mantiene trasladándose en una órbita cuasi circular.

Podríamos decir que los subVoKs completos se comportan, en sus órbitas, como hojitas en un remolino de agua (fig. 2.126), que ni se acercan ni se alejan mucho al/del centro del vórtice. Es decir, oscilan entre un máximo y un mínimo de distancias (o radio-vectores orbitales), ya que se originan (como hemos visto) cuando las presiones convergentes y divergentes del “plano remolino ecuatorial” abarcante entran en estado de dinámico equilibrio.

²⁰ Un ToD es un gran arremolinamiento longitudinal (AL) con forma de toro/toroide delgado, que evoluciona según cada faja orbital estacionaria.

²¹ A modo de “salchicha Frankfurt”.

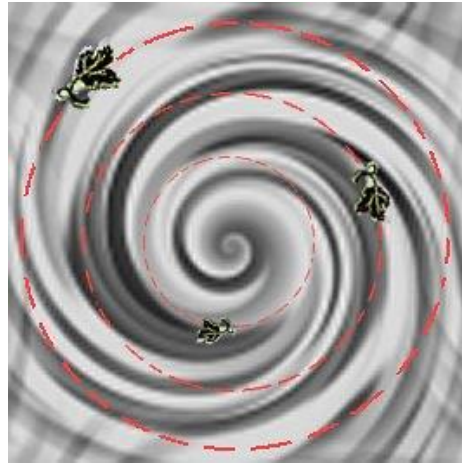


Fig. 2.126

Tanto un átomo como un sistema planetario son ejemplos de VoKs con subVoKs. En sendos procesos iterativos ocurre todo lo descrito precedentemente. Es por eso que en el Sistema Solar, por ejemplo, solo en muy pocas órbitas vemos planetas... ellos son solo los subVoKs completos (físicos) de un gran conjunto de subVoKs planetarios de distinto tipo de “densidad” arremolinante (fig. 2.127).

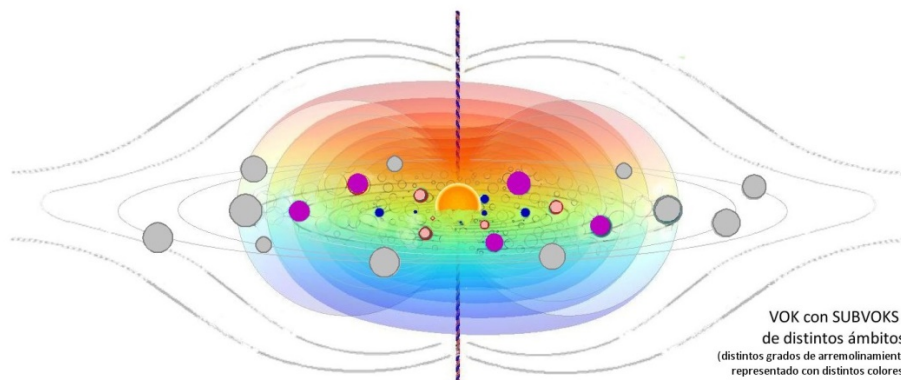


Fig. 2.127 – VoK con subVoKs de distintos grados de arremolinamiento.

ITERACIÓN CÓSMICA VOKS-SUBVOKS

Para explicar la iteración cósmica simplemente describiremos lo que podemos observar, muy esquemáticamente, en la fig. 2.128 en referencia a lo astronómico.

El VoK (A) es el de una Galaxia, conteniendo dentro de sí subVoKs que son los sistemas planetarios (como nuestro Sistema Solar). Si le hacemos un zoom-in al subVoK1 tenemos en (B) un VoK similar al anterior pero en otra escala, que representa a un sistema planetario. Éste contiene otros subVoKs que son los planetas. Si le hacemos un zoom in al subVoK2 veremos en (C) un planeta con subVoKs, que son ciertos tipos de “satélites”...

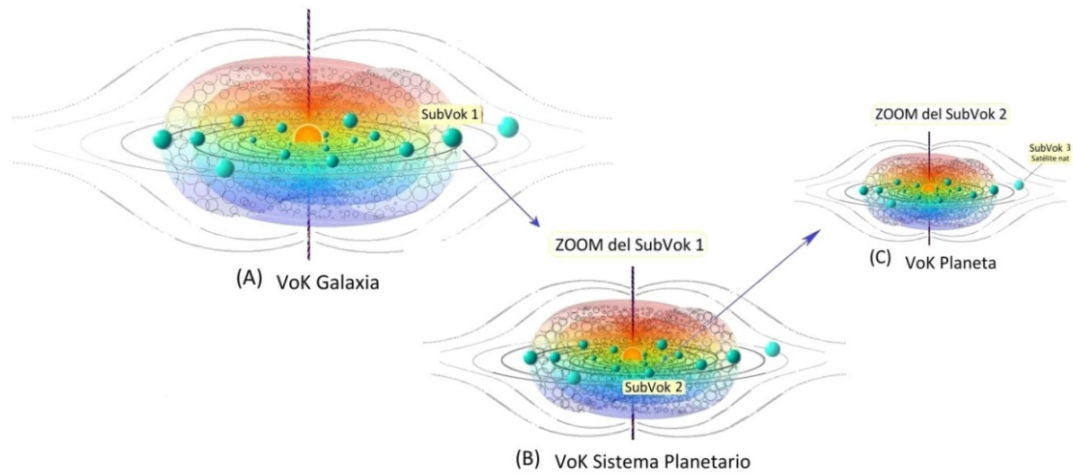


Fig. 2.128

Más adelante veremos que esta cadena iterativa encuentra un “quiebre” (o interrupción) homoloidal cuando nos enfocamos en los subVoKs de los planetas, ya que ¡los átomos no lo son! Los subVoKs de los planetas son sus satélites naturales. Ya comprenderemos mejor esto en el Capítulo 6, en el párrafo: “Los Átomos como VoKs en la Escala Cósmica” ([ir](#)).

CAPITULO 3: NOCIONES ACERCA DE LOS VOKS

[\(Volver al INDICE\)](#)

Postulado Nro. 5:

En cada sector del Kosmos hay un cierto grado de actividad arremolinante que es función de dos parámetros: la cantidad de arremolinamientos (AKs) y la cualidad o intensidad remolínica.

MOVIMIENTOS DE LOS VOKS

Como ya hemos mencionado, los VoKs giran sobre sí mismos, se trasladan alrededor de un punto virtual (oscilan), algunos de ellos se trasladan alrededor del centro del VoK abarcante, pulsan y se bambolean según un movimiento de precesión. En síntesis, los Vórtices Cósmicos tienen los siguientes movimientos:

Internos

1. *Rotación.*
2. *Pulsación.*

Externos:

3. *Precesión (o bamboleo)*
4. *Oscilación.*
5. *Traslación.*

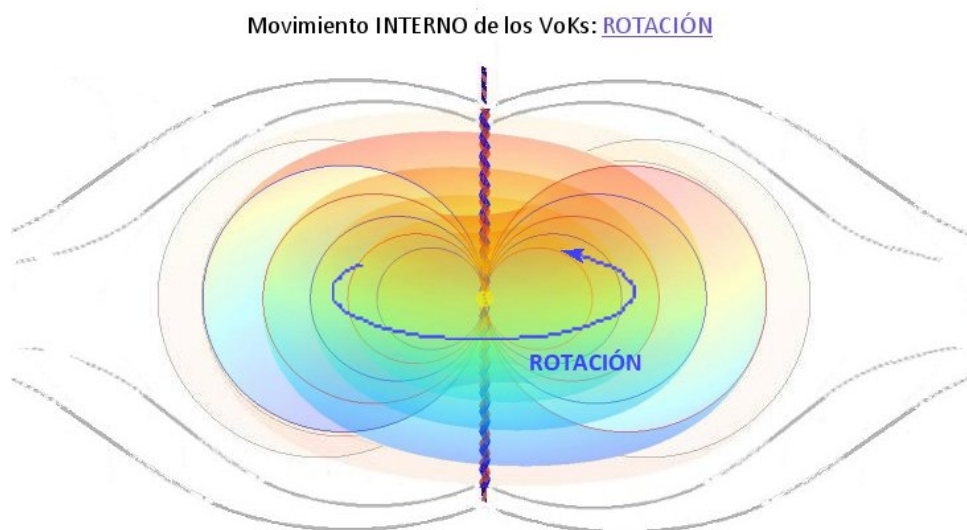


Fig. 3.1 -1) ROTACIÓN

Movimiento INTERNO de los VoKs: PULSACIÓN

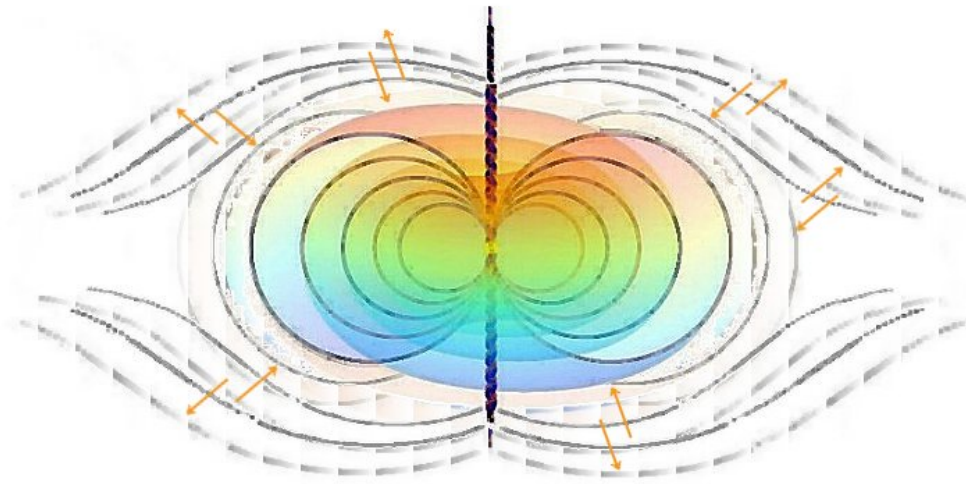


Fig. 3.1 -2) PULSACIÓN

Respecto de la **pulsación**: Todo VoK es consecuencia de los frentes y contra-frentes divergentes / convergentes. Debido a esto cada VoK o subVoK está sometido a una pulsación constante. Esta pulsación es como un proceso perpetuo de “palpitación”: dilatación/contracción, expulsión/sumisión. Hemos intentado representar este movimiento en la fig. 3.1 -2). En el magnífico océano cósmico todo es pulsación, todo es eterno palpitante, todo VoK surge de una pulsación y a la vez él mismo pulsa. Podemos comparar, grosso modo, este proceso con el latir del corazón humano.

Movimiento EXTERNO de los VoKs: PRECESIÓN

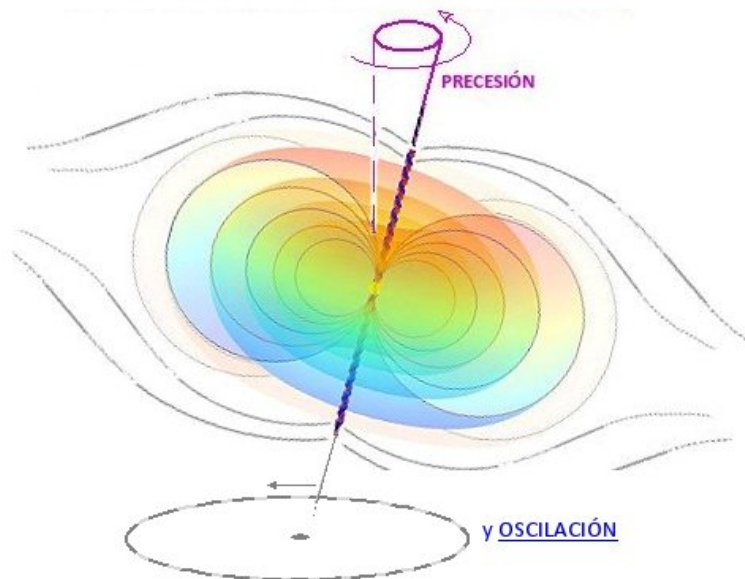


Fig. 3.1 -3) y 4) PRECESIÓN y OSCILACIÓN (fuera de escala)

Movimiento EXTERNO de los VoKs: TRASLACIÓN

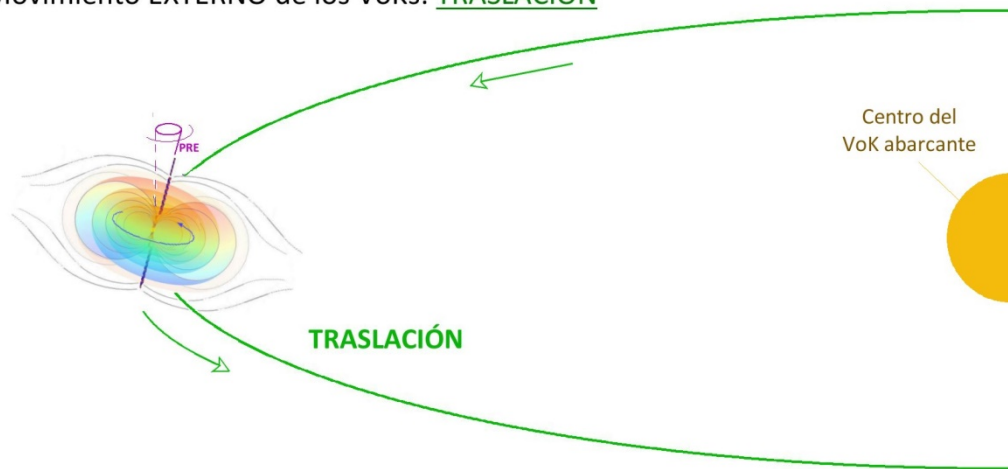


Fig. 3.1 -5) TRASLACIÓN (fuera de escala)

Tanto los movimientos externos de los VoKs, como los internos, dependen de la velocidad del Jet (TFCA) que los conforma, o sea, están íntimamente relacionados. A mayor rapidez del FK entrante por los “polos” y que circula por el TFCA, mayor rapidez rotatoria, así como mayor pulsación, así como menor amplitud de precesión y viceversa.

Por otro lado está el **movimiento del FK** al conformar el VoK, pero éste no es un movimiento del VoK ya conformado, como los recién reseñados, sino la circulación de FK por el TFCA (para simplificar a veces utilizaremos la expresión “velocidad de sus Jets”). La consistencia o compactación (grado de densidad) de cada VoK es función de la velocidad de los Jets que “entran” por los polos, o sea de los **movimientos axiales** del FK en el VoK (en su tubo de flujo central), hasta el núcleo central.

TURBULENCIA

Si consideramos cierto sector del Kosmos con determinada rapidez de flujo, y en su seno determinado tipo de VoKs, debemos destacar que mientras más estables son éstos, menos alteran al Flujo del entorno. En cambio, cuando son inestables, la amplitud y la agitación de su precesión perturban más al Flujo. Y viceversa, debido a que el FK en esa región está más perturbado, los VoKs son menos estables. Entonces cuando la fluencia de aquel es más sinuosa y ondulante, las líneas de flujo son menos uniformes y ordenadas. Esto ocurre en las zonas más alejadas del núcleo de un VoK en donde el FK circula con menor rapidez: menor velocidad orbital. Allí hay más ondulaciones (como un mar encrespado). A esto lo llamaremos **turbulencia cósmica** (para diferenciarla de la turbulencia material que conocemos).

La estabilidad o inestabilidad de los VoKs depende de la velocidad del FK: **a mayor rapidez arremolinante, mayor estabilidad y menor turbulencia y a la inversa.** Obser-

vemos la fig. 3.2: cuando la velocidad del FK, o sea la velocidad axial del VoK, es menor, como la V_2 , la turbulencia es mayor.

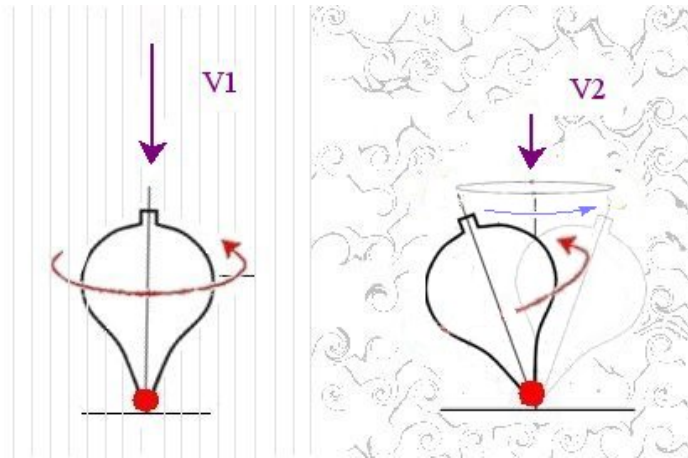


Fig. 3.2

La Turbulencia del FK está directamente relacionada con los movimientos externos de los VoKs, los cuales aumentan cuando hay más turbulencia, disminuyendo la rapidez del FK que los conforma, como vemos en el esquema de la fig. 3.3. Esto tiene que ver con la cualidad del espacio cósmico ya que los movimientos propios de los VoKs no están separados del “espacio” (del FK) que los produce. Y a la inversa: cuando el FK circula más lento conformando VoKs menos estables, aumenta la turbulencia. Sépanse disculpar las repeticiones.

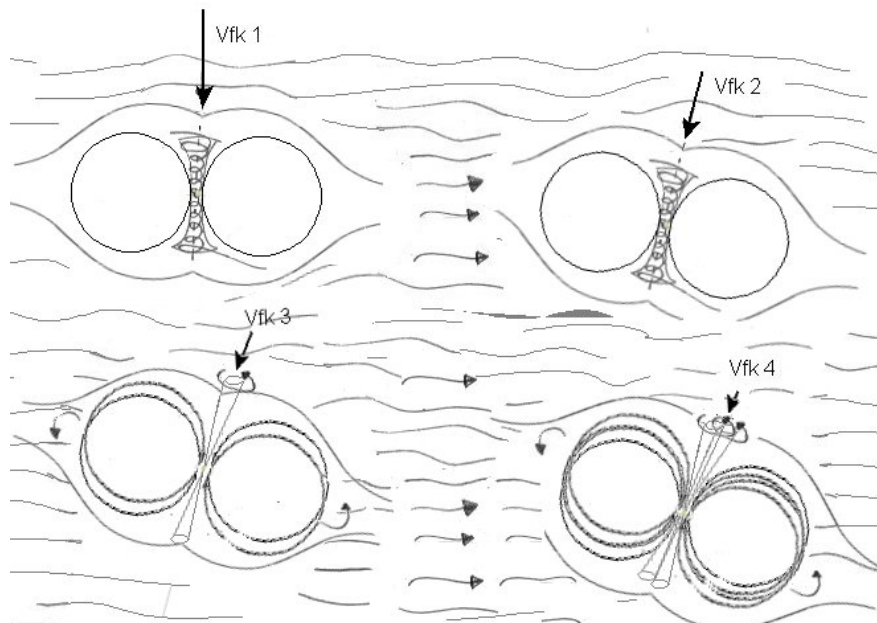


Fig. 3.3 - En esta figura se percibe cómo a medida que que la velocidad del FK entrante por el TFCA disminuye, los VoKs (ATAs) se bambolean más (aumentan sus movimientos externos) y disminuyen su velocidad de rotación. Es un simple esquema.

$$V_{fk1} > V_{fk2} > V_{fk3} > V_{fk4} \text{ y } \text{Turb } V_1 < \text{Turb } V_2 < \text{Turb } V_3 < \text{Turb } V_4$$

ACTIVIDAD ARREMOLINANTE

La actividad arremolinante es una propiedad o característica del FK. Cada sector, faja, capa de un VoK y cada arremolinamiento tiene su propia actividad arremolinante. Ésta depende de la cantidad de VoKs por unidad de volumen cósmico, así como del tipo de ellos, o de los AKs (si no son de los estables). Por otra parte, lo que tiene mayor actividad arremolinante siempre tiene menor turbulencia cósmica.

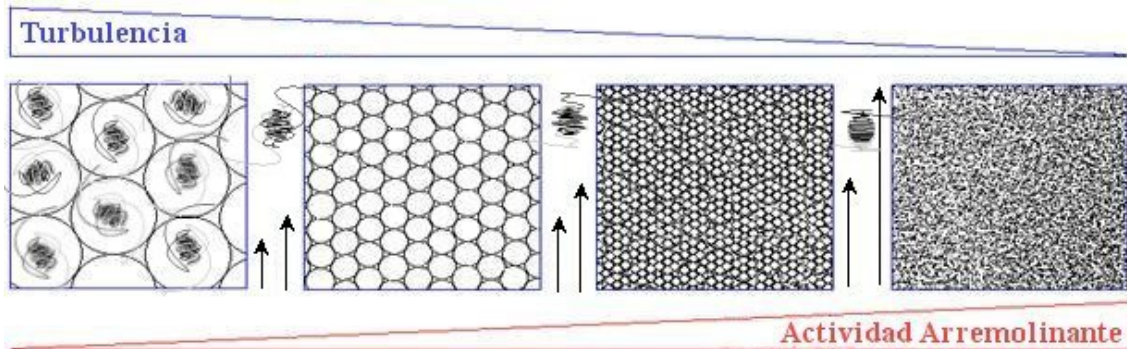


Fig. 3.4

A mayor velocidad del FK que forma los VoKs en un sector, más compactos son los mismos, más arremolinados (más capas) tienen y por lo tanto hay más cantidad de arremolinamientos. Todo esto implica mayor actividad arremolinante.

A mayor compactación en la distribución de VoKs, mayor cercanía entre sí y mayor actividad arremolinante.

El estado sólido en sí, siempre tiene mayor actividad arremolinante que el estado gaseoso, por ejemplo. La velocidad del Flujo es mayor en el estado sólido y la turbulencia es menor. Luego hablaremos de los estados de la materia (y de la no materia)...

Reiteramos:

- A mayor turbulencia cósmica, menor actividad arremolinante.**
- A menor turbulencia cósmica, mayor actividad arremolinante.**



Fig. 3. 5

En síntesis: Turbulencia y actividad arremolinante son dos conceptos o procesos distintos. El primero tiene que ver con los movimientos externos de los VoKs, cuánto precesionan (o se bambolean). El segundo tiene relación con la *densidad* -cantidad de VoKs por unidad de volumen- y también con el tipo de VoKs que se conforman: más veloces son sólidos, menos veloces, son gaseosos, por ejemplo.

Puede ser que en un sector del Kosmos haya:

- 1) Mucha actividad arremolinante y poca turbulencia. Ejemplo: Un sólido rígido (como un metal).
- 2) Poca actividad arremolinante y mucha turbulencia. Ejemplo: Un gas libre.

Repitiendo:

A < Actividad arremolinante > Turbulencia y a la inversa

ESTADOS DE LA MATERIA

La materia es flujo cósmico arremolinado. La manifestación es lo que puede impresionar nuestros sentidos. Estos son impresionados por el FK concentrado en tres tipos de estado: sólido, líquido y gaseoso. También se concentra en otros estados que no podemos percibir con nuestros sentidos físicos, pero abarcan lo *físico*. Algunos de estos estados físico-sutiles, que llamaremos *etérico*, se pueden captar con ciertos instrumentos o aparatos.

Recordemos que la conformación remolínica comienza con una aceleración fluídica. Los Jets son tubos de flujo acelerado con respecto a su entorno. La diferencia de velocidades es lo que define el comienzo de la conformación remolínica. El tubo de flujo producido desarrolla una rapidez creciente desde que comienza a conformarse hasta que llega a un valor máximo de velocidad, así como un valor mínimo de sección.

En todo Jet se cumple que $a > v < S$ y $a < v > S$ como vimos en el capítulo 1 (siendo v =velocidad y S =Sección). Cuando (o donde) la rapidez del jet no es tan alta, a su alrededor se conforma un arremolinamiento abultado y más o menos bamboleanante (con determinada precesión). A medida que la rapidez del jet, ergo del tubo de flujo central, ergo de la rotación, van aumentando, el bamboleo va disminuyendo y la sección del arremolinamiento (perpendicular al eje del jet) se va estrechando. En los casos que el jet llega a determinados valores de velocidades importantes, el estrechamiento del arremolinamiento así como su alta rapidez de rotación y la baja precesión son tales que se conforma la zona más densa y estable posible. Éste es el estado *sólido*.

Jets más rápidos, arremolinamientos estrechos y estables.
--

Jets menos rápidos, arremolinamientos voluminosos e inestables.

En todo caso, cada situación cinética morfológica del FK produce cierto tipo de propiedades (!). De “afuera” a “adentro”, es decir de la periferia hacia el centro, las perceptibles son: gaseosas, líquidas y sólidas.

En la esquemática fig. 3.6 vemos flujo (rectas) y VoKs (representados por circunferencias) en tres situaciones posibles. En a) tenemos un flujo rápido (líneas de flujo concentradas) lo cual produce VoKs pequeños y rápidos (de gran velocidad angular). En c), lo contrario, flujo lento y VoKs grandes y de baja velocidad de giro. En el medio, b), la situación intermedia.

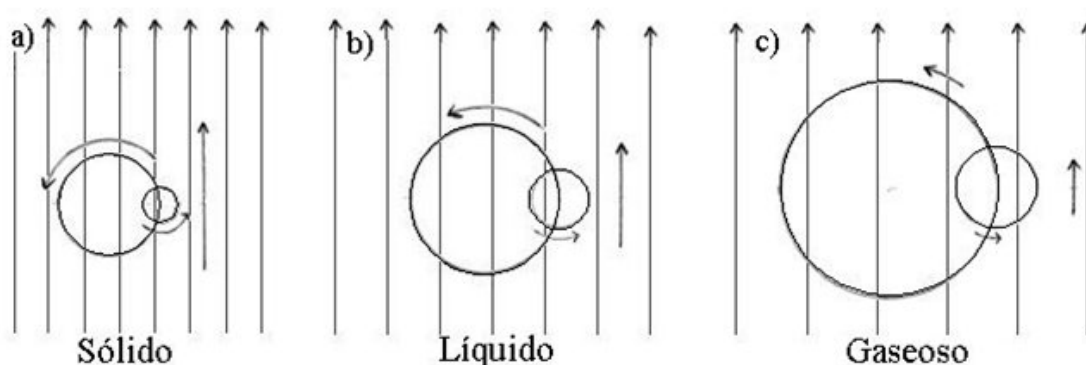


Fig. 3.6

En la misma figura mostramos el movimiento de rotación sobre su propio eje y el de Se observa que del sólido al gaseoso, ambos movimientos aumentan sus amplitudes y disminuyen sus velocidades angulares. En lo sólido el flujo es más rápido; la separación entre VoKs (átomos) es menor (ya que la traslación es de menor amplitud), o sea que los VoKs “combinados” (moléculas)²² son de menor diámetro y la rapidez de rotación de los átomos es mayor. En lo gaseoso es todo lo contrario; y en lo líquido es intermedio. **Cada “estado” de fluencia que acabamos de describir es lo que provoca los distintos “estados de la materia”.**

Por otro lado, cuando el flujo circula más rápido (estado sólido), los VoKs conforman muchas más capas en su interior, es decir las partes toroidales de los mismos (los TORs o ATAs) son más arremolinados; en cambio cuando el FK es más lento (estado líquido y/o gaseoso, por ejemplo) conforma VoKs con ATAs que poseen menor cantidad de capas (figs. 3.7 muy esquemáticas). Le sigue, luego, el estado de agregación de la materia que la ciencia oficial denomina “plasma”. Se asevera que el plasma es el estado más abundante de la naturaleza y la mayor parte de la materia en el Universo visible se encuentra en ese estado. La TR asevera que el plasma es una determinada fluencia del FK que no llega a completar arremolinamientos estables. O sea que no genera VoKs atómicos completos, sino simplemente AKs poco definidos. Con-

²² El tema de la vinculación entre VoKs se explicará en el capítulo 5.

sideramos que es el ámbito físico etérico de cuarto grado, o sea el menos sutil de los 4 estados etéricos, el que le sigue al ámbito físico gaseoso. El tema de los ámbitos y subámbitos lo estudiaremos en profundidad en el capítulo 4.

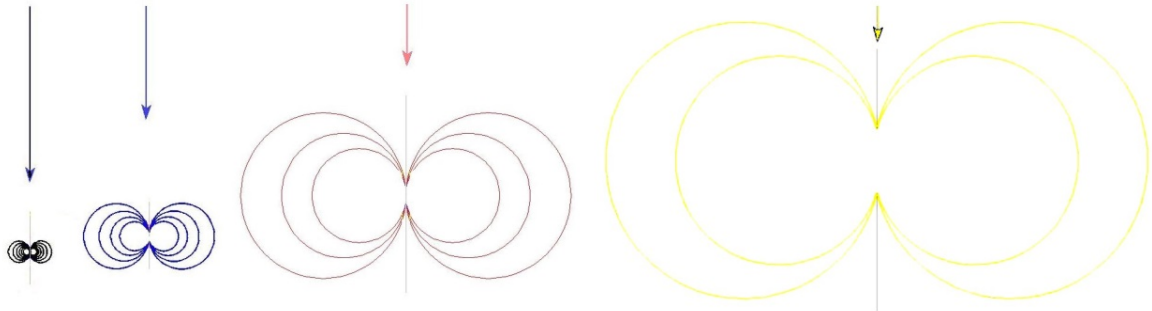


Fig. 3.7 –De izquierda a derecha: Esquema de los estados: Sólido, Líquido, Gaseoso, Plasmático

Con la información que ya tenemos acerca de las propiedades fluídicas, podemos deducir que la turbulencia cósmica en el caso del sólido es mínima, y máxima en el caso del plasma.

Repitiendo: El FK que conforma los ATAs del estado sólido circula con mayor rapidez que los del estado líquido y el gaseoso, en las fajas más densas respectivas de dichos arremolinamientos, lo que produce que en dicho estado la sustancia se mantenga más compacta. En pocas palabras: que el FK circule con más rapidez provoca que se arremoline más y que tenga mayor actividad arremolinante.

La Velocidad del Flujo Cósmico Sólido es mayor que la del Líquido y ésta es mayor que la del Gas.

$$V_{FKS} > V_{FKL} > V_{FKG} > V_{FKP}$$

Los estados de agregación de la materia también están definidos por la distancia y vinculación entre VoKs; que en cada estado es distinta. Los VoKs se encuentran más juntos entre sí en lo sólido y luego cada vez más distanciados, como podemos observar en las figs. 3.8 (donde representamos solo los ATAs de los VoKs), a medida que se “sutiliza” el estado de agregación.

D3 = Distancia entre VoKs Sólidos ; D2 = Distancia entre VoKs Líquidos
 D1 = Distancia entre VoKs Gaseosos ; D0 = Distancia entre VoKs Plasmáticos

$$D3 < D2 < D1 < D0$$

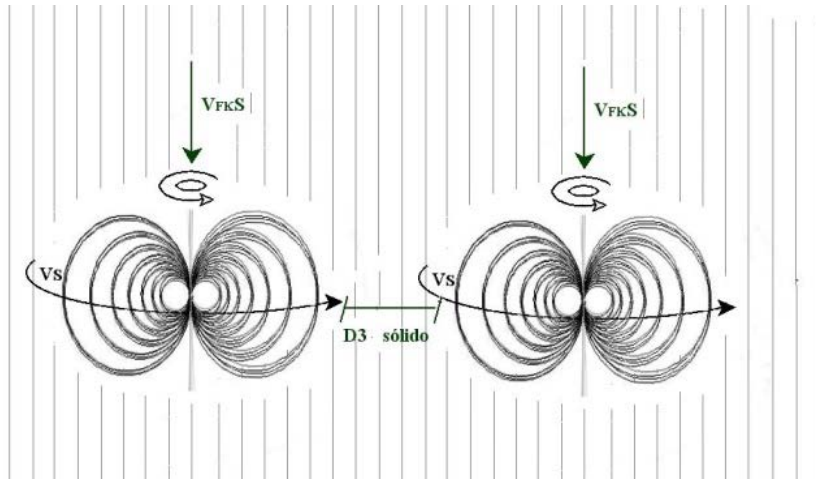


Fig. 3.8 - a) ATAs del estado Sólido.

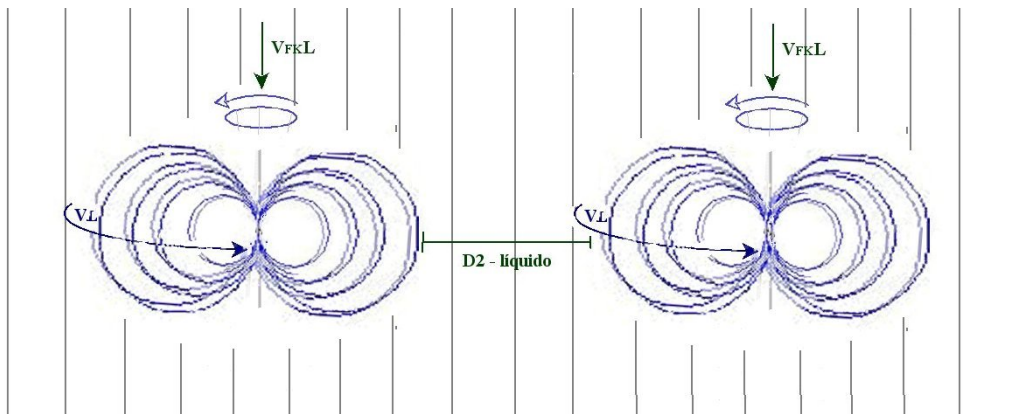


Fig. 3.8 -b) ATAs del estado Líquido

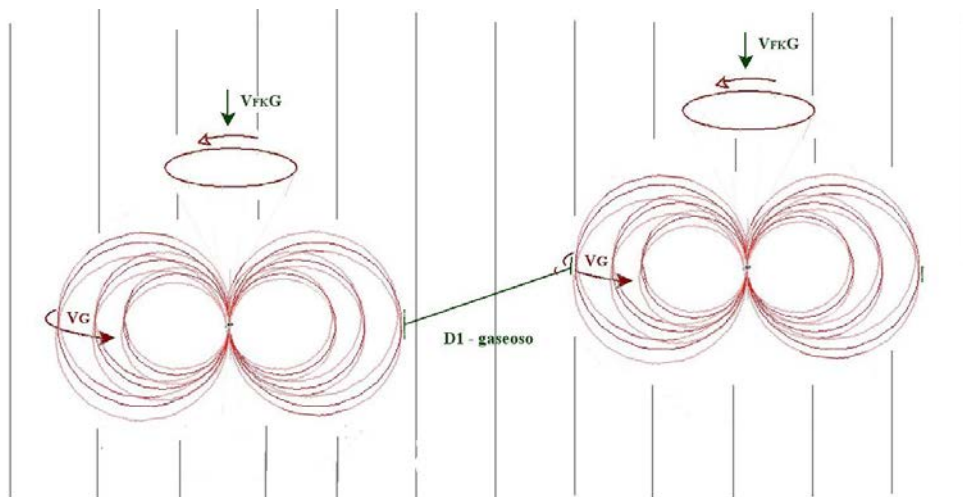


Fig. 3.8 -c) ATAs del estado Gaseoso

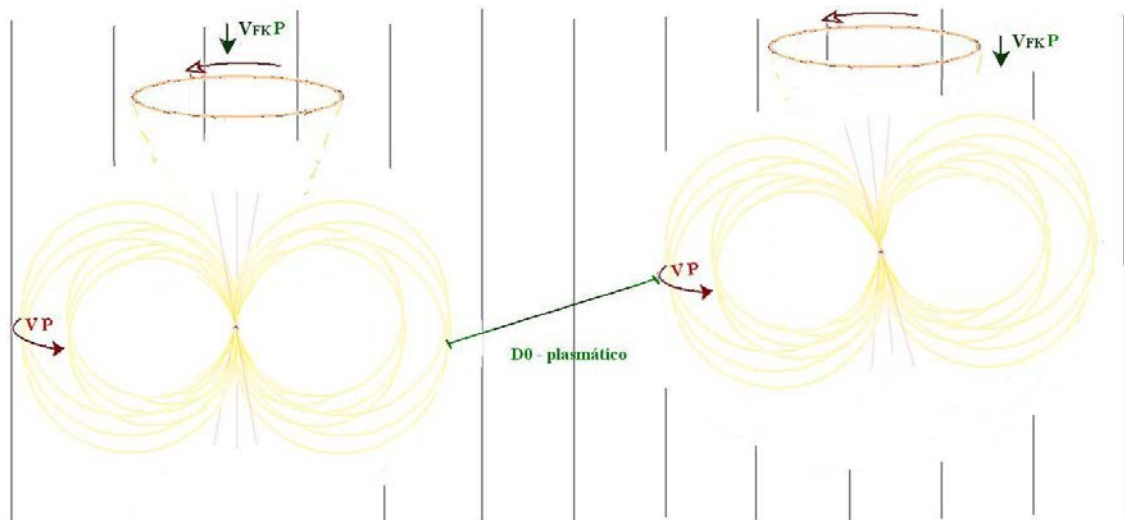


Fig. 3.8 -d) ATAs del estado Plasmático

Por lo tanto, ¿qué pasaría si a los cuatro estados se los “juntara” en el espacio cósmico (no gravitatorio)? Quedaría lo sólido en el centro, luego vendría lo líquido, más afuera lo gaseoso y aún más allá el plasma (fig. 3.9), ya que a mayor rapidez fluídica, menor presión. En consecuencia lo que desarrolla menor presión interna, yace en el centro o en una corteza cercana al centro, sometido a la mayor presión externa. Pero no son compartimentos estancos, sino ámbitos “interpenetrados” e interferenciados, es decir, las capas más internas de un ATA (las sólidas) no pueden existir sin las capas “anteriores” (más sutiles) que conforman el estado líquido, el gaseoso, etc.

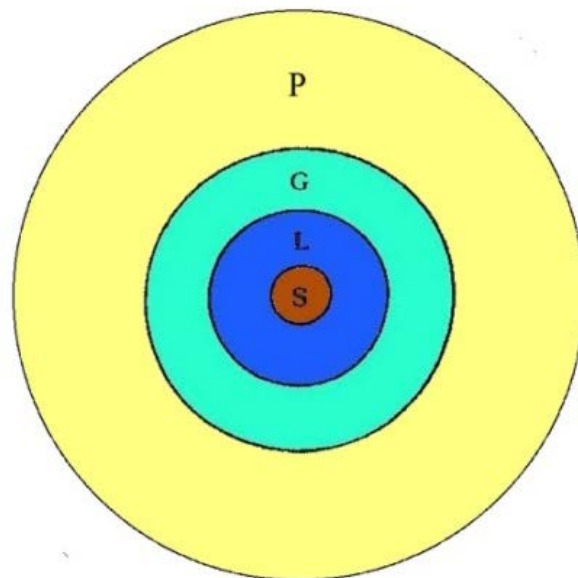


Fig. 3.9

P = Plasma; G = Gaseoso; L = Líquido; S = Sólido

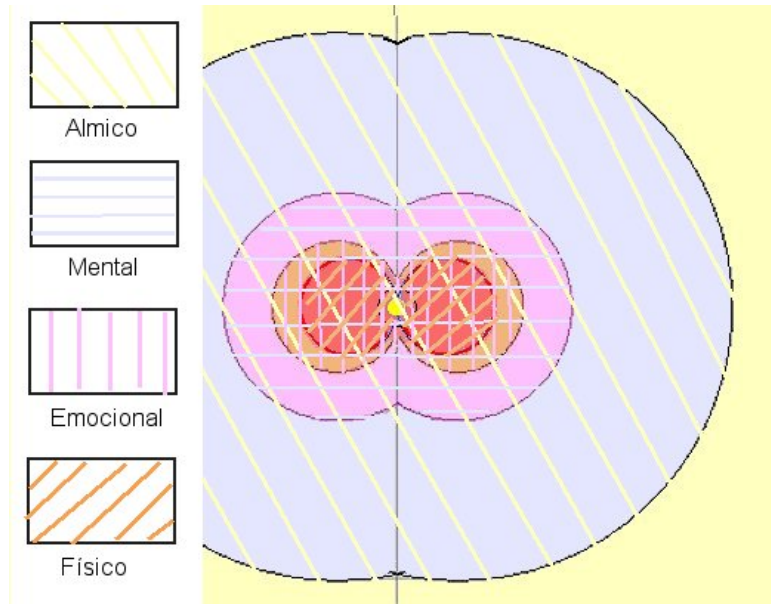


Fig. 3.10 – Representación de los estados interpenetrados.

Debe quedar bien claro que no puede existir estado sólido si no existe también el estado líquido y el gaseoso. Tampoco puede existir el estado líquido sin el estado gaseoso, por ejemplo, aunque sí sin el físico (fig. 3.10).

“Lo sutil siempre crea lo más denso; nunca ocurre al revés”.

Nótese que cada VoK/ATA está siendo definido por su estado más denso.

Por otro lado, **cada capa del ATA tiene una velocidad de rotación distinta a la de las demás** (fig. 3.11). El movimiento de rotación de un ATA para nada es como el de un cuerpo rígido. Y por lo tanto las precesiones (los bamboleos) de cada capa también son distintas, inversamente proporcionales a la velocidad axial (la del Jet) en el tramo correspondiente (fig. 3.11).

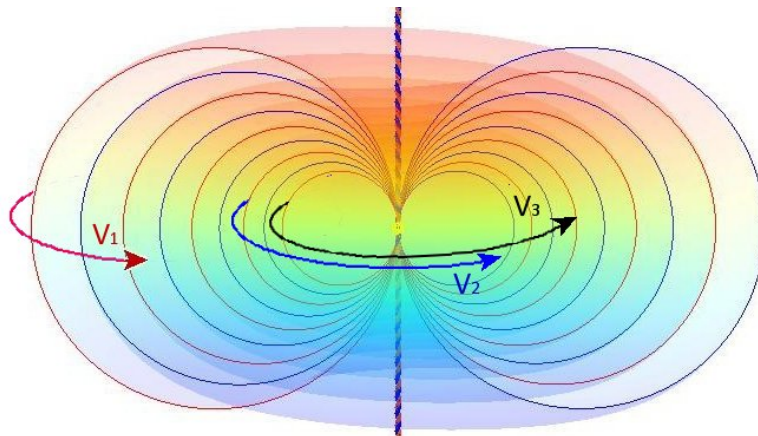


Fig. 3.11 – Distintas velocidades de las capas del ATA.

V3 es mayor que V2 y V2 es mayor que V1 - La velocidad disminuye del centro a la periferia.

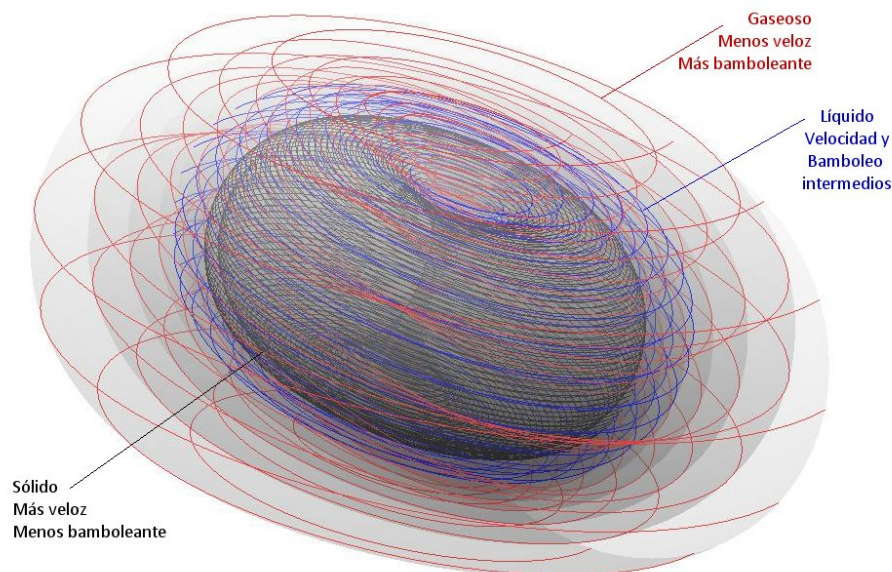


Fig. 3.12 - donde $V_G < V_L < V_S$

Cada ATA (parte toroidal de cada VoK), según el estado en el que se encuentre, estará ubicado dentro del ATA del VoK abarcante en la zona o ámbito acorde al que lo creó.

En el capítulo 5 estudiaremos en profundidad la conformación de la materia. En este capítulo solo nos hemos abocamos a sentar escueta y simplemente las “bases”, las nociones básicas de este tan fascinante proceso. Adelantamos que para que el FK se manifieste materialmente, es necesario que se conforme una **distribución poliédrica regular** de arremolinamientos (AKs) de distintos “tipos”: una **Estructura Cristalográfica Cósmica (ECK)** -no solo en el plano ecuatorial-, y esto solo ocurre en los VoKs que poseen la máxima velocidad de fluido, es decir en los VoKs completos, que poseen todos los grados (capas) de arremolinamiento.

ESPACIO – TIEMPO

La modificación fluídica dinámica, según cómo se conforme el arremolinamiento, determinará un sector toroidal que constituirá un específico *espacio-tiempo*. ¿Qué significa esto?

No se puede medir el “avance” del tiempo. Los relojes miden los intervalos de tiempo, pero ellos son movimientos de objetos en el espacio (las manecillas del reloj sobre el círculo numerado o la arena cayendo de un compartimento al otro). Con una regla o metro puedo medir distancias (o sea intervalos de espacio); y con un velocímetro puedo medir el avance de un cuerpo a través del espacio. Pero ¿cómo podría medir el avance del tiempo si no sé a través de qué avanza?

La Teoría Remolínica describe al proceso del espacio-tiempo como flujo que fluye arremolinándose de tal forma que conforma toroides remolínicos. Pero ¡puede haber infinita variedad de esos vórtices cósmicos espacio-temporales!: el de una galaxia; el de un sistema planetario; el de un planeta, o el del átomo. También otros arremolinamientos cósmicos no tan definidos ni estables... De modo que **según dónde se fije el sistema de referencia (SR), se estará en un espacio y en un tiempo distintos**.

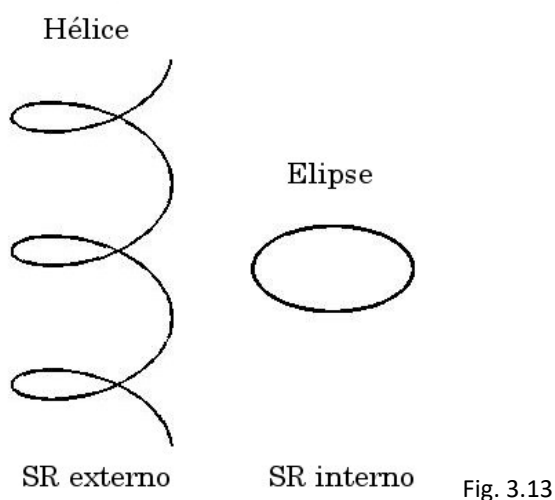
Todo lo que tiene inercia material (o física), tiene que ver con el contraste entre la intensidad arremolinante (por cantidad y/o por cualidad) y el flujo de fondo.

A su vez un contraste análogo entre el flujo laminar y el flujo arremolinado en lo material, produce la sensación del “flujo” del tiempo. Es decir que **el tiempo es el transcurrir del proceso de un estado remolínico con respecto al flujo-fondo**. Por lo tanto coexisten en el Universo infinidad de espacio-tiempos. **Según en qué VoK estemos inmersos, tendremos un espacio-tiempo distinto (!)**.

SISTEMAS DE REFERENCIA

Al observar algo en el Kosmos es fundamental tener en cuenta el sistema de referencia (SR en adelante) desde el cual se lo observa. La morfología de los Vórtices Cósmicos cambia considerablemente si uno la observa desde un SR interno o externo. Diremos que en general, cuanto más externo o abarcante sea el SR desde el cual observemos, más revirado, alabeado y asimétrico se verá el VoK en su conjunto.

Por ejemplo, la trayectoria de un planeta alrededor del Sol, si se la observa desde un SR externo, o sea desde algún sector de la galaxia, es una hélice, pero si se la observa desde un SR interno al Sistema Solar, es una elipse (figs. 3.13).

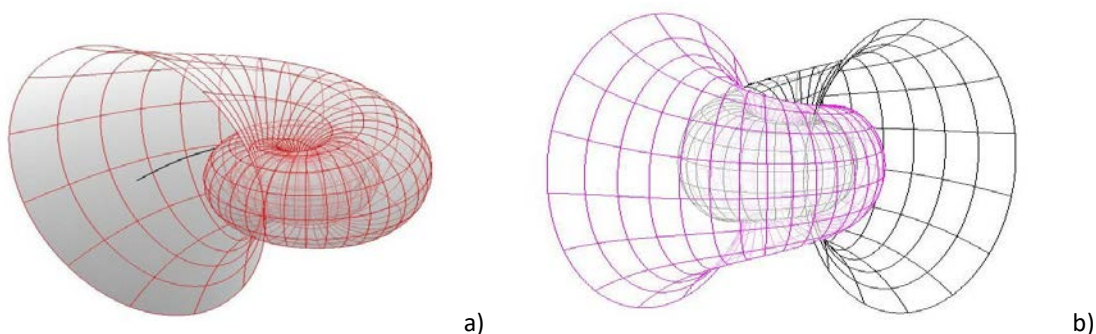


Examinaremos nuevamente este tema tan relevante de los sistemas de referencia (ir) en el capítulo 5.

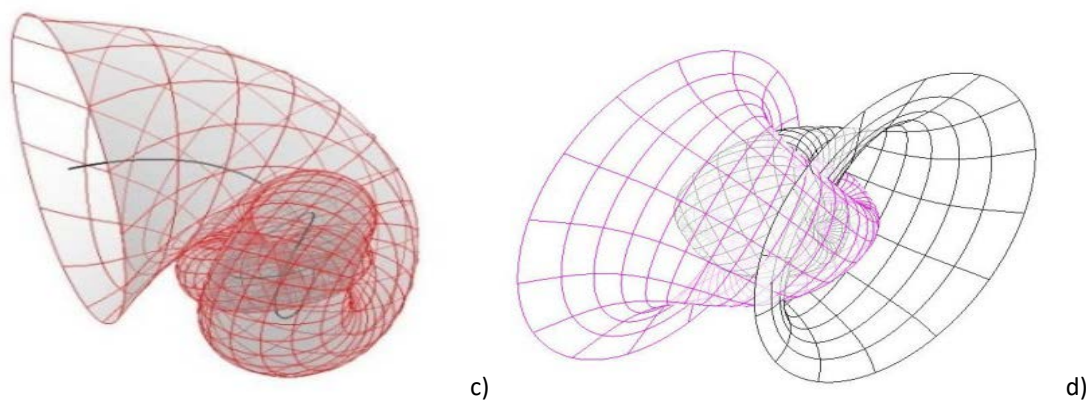
Alabeo

Todo es helicoidal en el Kosmos, todo se alabea o revira. Es decir, el eje central (de rotación) de todo VoK/ATA cambia su dirección constantemente. Si pudiéramos verlo “desde lejos”, o sea desde otro sistema de referencia, en una filmación de toda su evolución, se vería algo “retorcido” como las figs. 3.14-c) y d). Se puede notar la diferencia con las figuras 3.14-a) y b) donde se observan los ATAs sin estar alabeados.

Nada es recto ni estático en el Kosmos, sobre todo lo sutil. Los ámbitos más sutiles son los que más se alabean. Lo más denso puede ser simétrico, toroidal, incluso esferoidal, no revirado, como el la superficie de un planeta físico denso.



Figs. 3.14-a) y b) – ATA simple y doble, no alabeado, visto desde cierto SR espacio-temporal.

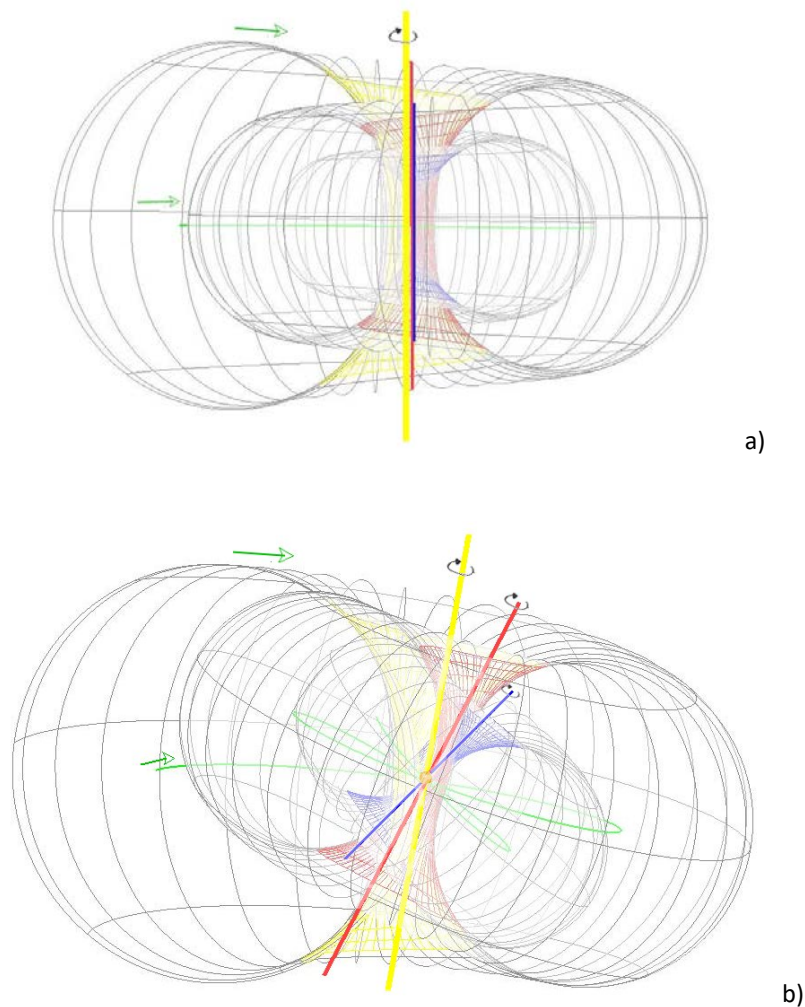


Figs. 3.14-c) y d) –ATA alabeado visto desde otro SR espacio-temporal.

Como sabemos, hay cámaras filmadoras que graban la evolución, por ejemplo de las nubes, o de las flores, etc. cuando se abren. O sea que lo que ocurre en el transcurso de varios días, esas filmadoras lo proyectan en tan solo unos segundos (en cámara rápida). En estos casos podemos percibir claramente el desarrollo de procesos en movimiento o en crecimiento. Ahora bien, se podría pensar que cuando “observamos” la evolución de procesos cósmicos podríamos aplicar, intelectualmente, la misma modalidad. Pero no es así. Ocurre que en los casos materiales antes mencionados, ya sea inorgánicos como orgánicos, la situación es que es algo que está estructurado atómico-molecularmente, o sea que ya está “cristalizado” en TORs y subTORs. En cambio el caso de un planeta, por ejemplo, implica la evolución de una sucesión permanente e infinita de andanadas fluyentes de FK. Es un proceso totalmente dinámico en comparación con lo

relativamente estático de cosas materiales. En aquel caso hay un ámbito sutil que lo abarca y lo nutre, en cambio no en este último caso ya que son cosas “seltas” “apelotonadas”. En consecuencia observar los procesos evolutivos del FK por los cuales se producen tan ágiles conformaciones y deformaciones, requiere que tengamos una poderosa imaginación... ya que son entidades en las que “entra” y “sale” Flujo permanentemente.

En la fig. 3.15 –a) observamos el ATA de un VoK teórico, alineado vuelta tras vuelta (puede verse que los ejes de las vueltas son coincidentes). Este esquema podría observarse así desde un SR solidario... En las figs. 3.15 –b), en cambio, observamos el mismo ATA pero desde un SR externo (espacio-temporal); como se aprecia allí, no hay alineamiento.



Figs. 3.15

Asimetría

Consideremos los sectores más periféricos y sutiles de un subVoK según la TR (fig. 3.16). Sabemos que todo subVoK se encuentra dentro de un VoK abarcante. Por lo tanto, dicho subVoK se encuentra morfológicamente condicionado debido a que de un

lado de éste se encuentra el centro del VoK abarcante (el núcleo central) y del otro lado la periferia. De modo que inevitablemente la forma de la zona más sutil del subVoK tiene que ser asimétrica. Un ejemplo claro de esto se presenta cuando observamos la magnetósfera de la Tierra (fig. 3.17). Obsérvese la notable similitud con la fig. 3.16 (!).

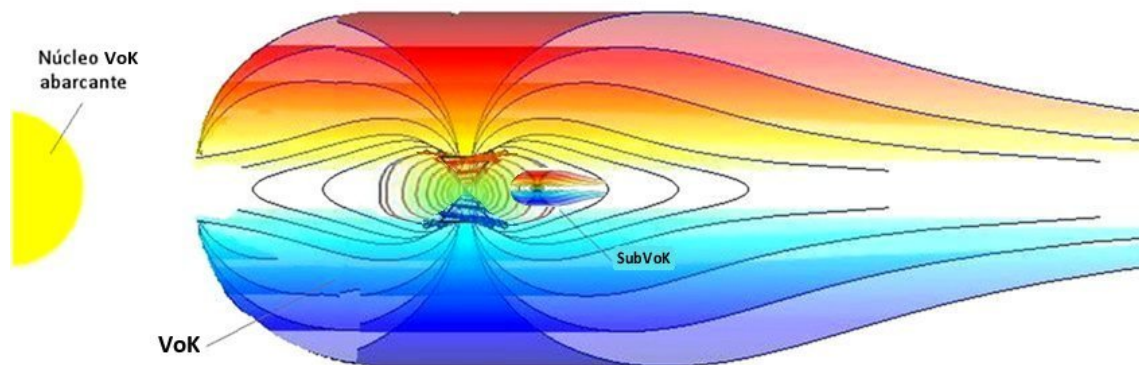


Fig. 3.16- Asimetría del VoK. La parte central del VoK (el ATA) es más simétrica que el VoK completo. Gráfico totalmente fuera de escala.

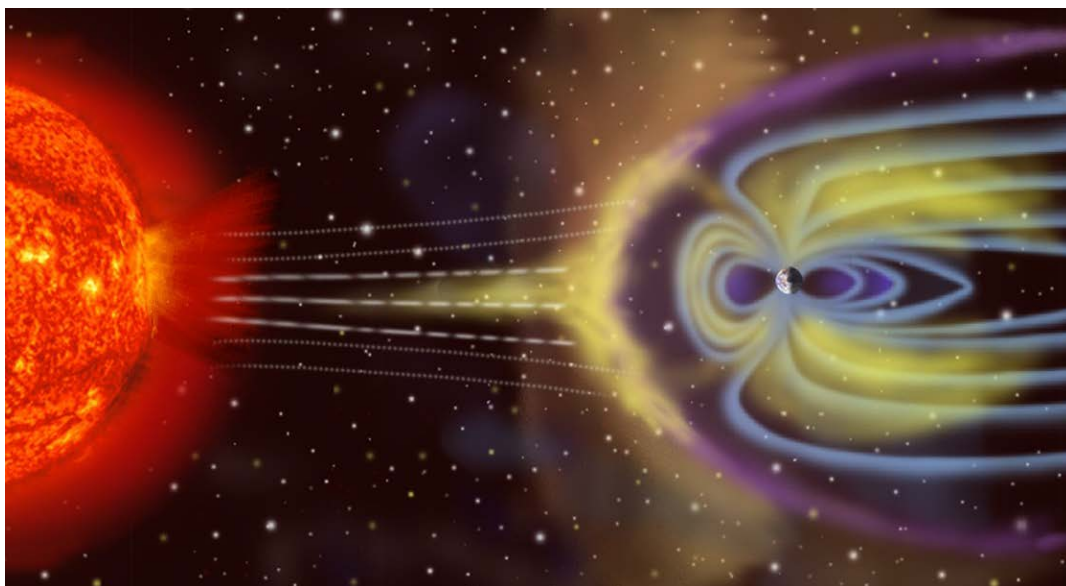


Fig. 3.17

CAPITULO 4: ÁMBITOS Y ANALOGÍAS

[\(Volver al Índice\)](#)

Postulado Nro. 6:

*En el Kosmos y en cada VoK existen distintos **Ámbitos**, cada uno de los cuales tiene ciertas propiedades.*

Postulado Nro. 7:

Existe la "ley" de Analogía por la cual no solo todos los VoKs del Kosmos son análogos: una galaxia, un sistema planetario, un planeta, un átomo, sino que también son análogos los distintos ámbitos y subámbitos de los distintos VoKs/subVoKs.

ÁMBITOS

Con el afán de simplificar al máximo la explicación de todos estos procesos cósmicos, para visualizar mejor a los VoKs utilizaremos el ejemplo de los ovillos de lana (veamos uno en la fig. 4.1). Imaginemos que todo el tiempo rotan mientras se les extrae lana de un lado y simultáneamente se les introduce lana nueva por el otro.



Fig. 4.1

Si reemplazamos “lana” por “líneas o tubos de flujo” podemos imaginar que el VoK es un “ovillo de FK” con distintas capas (ver infografía VII). Cada capa tiene una velocidad de fluencia distinta...

El hecho de que el VoK/ATA sea un acaracolamiento autointerpenetrado provoca que se vayan creando algo así como “capas de cebollas” muy delgadas, unas dentro de otras.



La cantidad de capas que posee un VoK no es aleatoria y cada determinada cantidad de ellas ocurre un “ámbito”. Cada ámbito del VoK tiene dos características propias: la distancia desde el núcleo central y la velocidad del flujo que lo forma. Además, cada ámbito posee subámbitos (“capas de capas”) –Infografías VIII y IX- .

Debemos avanzar con cuidado en este tema tan nuevo y revolucionario.

Para tal fin planteamos estas preguntas: ¿Qué hay dentro del átomo, o sea entre la nube electrónica y el núcleo y entre átomos? ¿Qué hay en el Sistema Solar entre los planetas y más allá del último de ellos? La TR asevera que hay fluencias de FK más sutiles que lo denso, que no se pueden captar por ningún sentido físico ni ningún instrumento.

Los seres humanos tenemos cuerpos físicos a través de los cuales captamos el aspecto físico del átomo; es lo que nutre nuestras células. Y así como dentro y fuera del átomo hay algo más sutil, también lo hay dentro y fuera de nuestro organismo.

No sabemos qué “cosas” más sutiles tiene (o vibra o fluye) el átomo, pero **sabemos lo más sutil que nosotros “vibramos”: emociones y pensamientos (!). En consecuencia la “vibración” que fluye dentro y fuera del átomo debe ser afín (o “análoga”) a la nuestra...**

¿A qué nos conduce esto? A que: 1) hay muchos niveles de captación de la realidad cósmica; 2) todos esos niveles inevitablemente se encuentran interpenetrados; 3) el nivel físico, al que pertenece nuestra conciencia, debido a que estamos polarizados en nuestro cuerpo físico (y por eso lo tenemos), se encuentra (o se conforma) en la zona más central del VoK abarcante, es decir en la parte toroidal -en su ATA-, del cual depende; 4) pero éste último no es un compartimento estanco, de hecho es “permeable” de modo tal que hay FK rodeándolo e interpenetrándolo; es más bien como una malla (o la trama de una urdimbre)...

En todo caso es fundamental comprender que el FK se arremolina de muy diversas formas; cada vez que eso ocurre, el Fluido es más “denso”. Pero el resto de la fluencia continúa y se “superpone” o se “interpenetra” a lo arremolinado. De modo que en cada sector del Kosmos coexisten distintos tipos de fluencia. El FK en esencia es UNO pero a fuerza de arremolinarse, va cambiando sus propiedades de tal modo que pareciera que fuera cambiando su “sustancia”...

En todo VoK “vibran” o fluyen distintos ámbitos (y subámbitos).

Los Vórtices Cósmicos completos, como capas de cebolla, tienen sus aspectos (ámbitos) álmico, mental, emocional y físico (fig. 4.2).

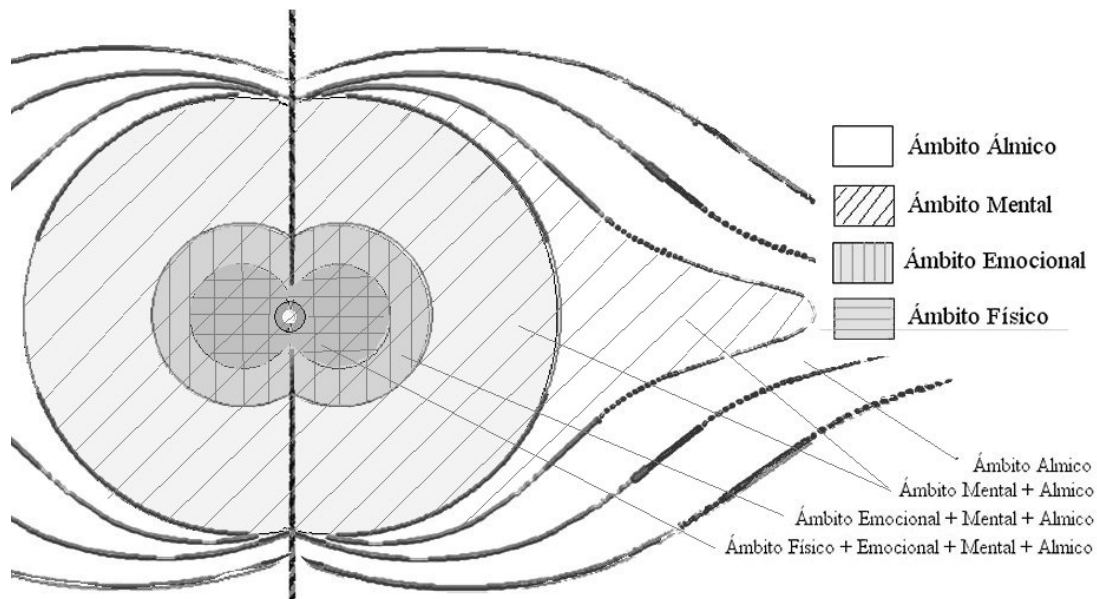


Fig. 4.2

Nosotros, los humanos, no somos VoKs; somos complejos arremolinamientos en proceso de evolución, pero aun así estamos conformados dinámicamente por esos ámbitos. “Metabolizamos” los ámbitos análogos de nuestra “madre” Tierra (fig. 4.3).

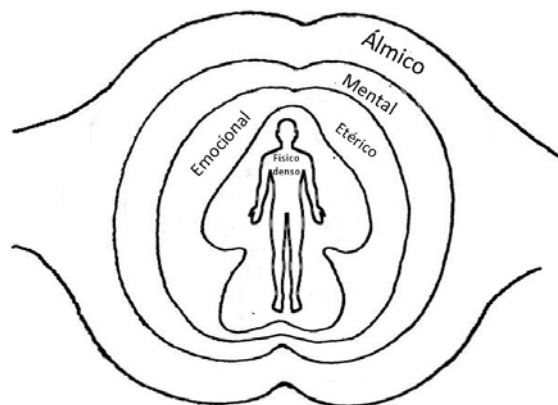


Fig. 4.3 – Ámbitos (cuerpos) del Arremolinamiento Cósmico Humano.

En el caso del “arremolinamiento humano”, cuando hablemos de ámbitos, también nos referiremos a los mismos como “cuerpos”²³.

Subámbitos

Cuando hablamos de sólido, líquido y gaseoso, nos referimos a tres estados de la materia física. Ahora bien, si consideramos todo lo físico como un solo ámbito, aquellos tres estados serán subámbitos físicos (infografía VIII). El estado de plasma corresponde al Éter IV (el menos sutil de los 4 éteres).



Infografía VIIIIV

En el Kosmos, todo ámbito se subdivide en subámbitos.

Somos concientes que el tema que ahora estamos desarrollando es un dramático “salto al vacío” en la ciencia, implica nociones muy difíciles de aceptar, siquiera de imaginar, rayano a veces con lo fantasioso, pero a medida que avancemos, el lector se va a ir familiarizando con los nuevos conceptos.

A modo de síntesis veamos la siguiente infografía IX:

²³ De estos cuerpos sólo uno es el físico, los demás son de “sustancias” (o fluencias) mucho más sutiles.



Infografía IVII

Subdivisión Fundamental

Existe una “subdivisión” fundamental del modo de fluencia en el Kosmos y la misma es en tres (3). Los distintos subflujos son los que producen las propiedades mental, emocional y física. O, sino, en otro intervalo de la realidad: gaseoso, líquido y sólido. ¿Por qué en tres? Es una cuestión de “interpenetración” e interferencia en las fluencias. Si un fluido se “divide” en dos, se diversifica de algún modo, pero si se “fracciona” en tres, entonces se puede diversificar indefinidamente de siete en siete.

La esencia del Kosmos es Flujo; pero en la medida que ese flujo se va arremolinando en distintos sectores, pasa a tener otra geometría y rapidez y por lo tanto se convierte en una especie de *otro flujo*. Así que aquellas tres clases, si bien esencialmente son el mismo flujo, representan tres “aspectos” fluyentes distintos, con diferentes propiedades.

En nuestro planeta, por ejemplo, circulan esos tres flujos produciendo las respectivas energías mentales, emocionales y físicas en todo el ámbito terrestre (no solo en el ser humano)²⁴. En la Tierra, entonces, fluyen tres tipos de flujo con todas las combinaciones fluídicas posibles. La fórmula $2^n - 1$ nos da el número total de esas combinaciones, o sea $2^3 - 1 = 7$.

La fig. 4.4 (diagrama de Venn) muestra un simétrico solapamiento²⁵ séptuple con tres círculos.

Entonces, ¿cuántos ámbitos y subámbitos hay? **La cantidad de ámbitos que se desarrollan en el Kosmos es siete (7)**. Los siete colores, las siete notas musicales, los

²⁴ Son los tres “cuerpos” principales de la Tierra.

²⁵ Lo que en este esquema teórico es solapamiento, en la realidad del FK es “interpenetración” e interferencia.

siete olores²⁶, etc.; son simples consecuencias de la existencia de estas siete diferentes formas de fluencia del FK. **La cantidad de subámbitos también es siete**, es decir los ámbitos son 7 y a su vez cada ámbito contiene 7 subámbitos y así sucesivamente...

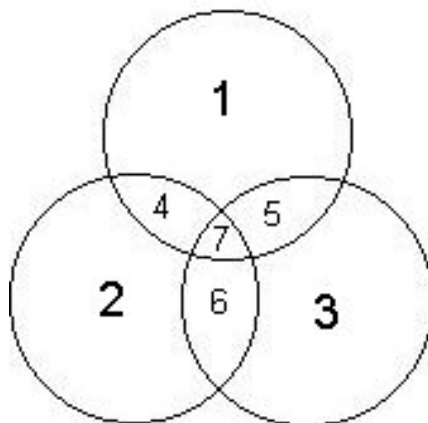


Fig. 4.4

Los 7 ámbitos de menor a mayor “densidad” son:

- Fluencia I
- Fluencia II
- Fluencia III
- Álmico (Fluencia IV)
- Mental
- Emocional
- Físico

ANALOGÍAS

En el Kosmos todo lo que está ordenado obedece a un mismo modelo morfológico fluyente. El itinerario de las líneas de flujo desde cierto sector de un VoK hasta la conformación de un subVórtice Cósmico, siempre es semejante (todo lo ordenado es análogo).

²⁶ En 1964 John Amoore formuló una teoría: el olor de una sustancia vendría determinado por la medida y forma de la molécula. Él estableció una tipología de siete olores primarios: alcanforado, mentolado, almizclado, floral, etéreo, picante y pútrido. El resto de los olores serían el resultado de la mezcla de estos siete olores primarios.



Infografía X

Dos cosas son análogas cuando, sin ser idénticas, no solo son parecidas sino que son de la misma naturaleza y, por lo tanto, funcionan de manera similar aunque en otra escala. Entonces, lo que determina que dos cosas sean análogas es la constancia de ciertas relaciones entre variables que son distintas²⁷. Esto produce que la morfología se mantenga similar en entidades análogas.

En el siguiente párrafo de Analogías Cósmicas veremos que, no solo los VoKs son análogos entre sí, sino también sus distintos ámbitos y subámbitos lo son! Esto implica que los mencionados VoKs, a modo de sistemas relativamente autónomos, son unidades similares entre sí o más bien analógicas (serían analogías “puntuales”); pero en lo que respecta a las “sustancias” contenidas, o sea sus fluidos constitutivos, se da otro tipo de analogías.

ANALOGÍAS KÓSMICAS

Los estados de la materia no se limitan a lo físico, ni a la Tierra solamente. Por la misma razón que lo gaseoso, por ejemplo, es un estado físico que surge, no solo de los VoKs que llamamos átomos, sino de la totalidad fluyente-remolínica, ese estado “gaseoso” también puede existir muy lejos de nuestro planeta. Es decir que en cualquier lugar del Kosmos donde se da la situación arremolinante análoga, tenemos ese estado. El mismo solo se percibirá literalmente gaseoso por “entidades” que viven en la Tierra; pero más allá de la misma, se percibirá según la “entidad” correspondiente. Por ejemplo: lo que para nosotros (los humanos) es **sustancia gaseosa**, una “entidad atómica” la percibiría como **sustancia mental; lo que para nosotros es un pensamiento o sustan-**

²⁷ Al respecto Reynolds hizo un buen aporte, con su “número”...

cia mental, una “entidad VoK Sistema Solar” lo percibiría como estado gaseoso (!) (ver infografía XI).

Este concepto tan contraintuitivo, que desafía a todo pensamiento lógico, es increíblemente innovador. Es decir, esas sustancias (mentales o gaseosas) son lo mismo, no son dos sino una misma, son análogas según el “sistema de referencia” cualitativo desde donde se lo perciba. Esto significa que según el “tipo de observador” (o perceptor), la sustancia será percibida de uno u otro modo.

Lo mismo ocurre entre lo emocional y lo líquido, así como entre lo físico y lo sólido (por nombrar solo los ámbitos y las analogías de mayor densidad).



Infografía VIII

Por lo fundamental y lo extra-ordinario de este concepto, vamos a reiterarlo:

- **Lo que para el Sistema Solar (SS) es etérico (IV), para la Tierra es estado álmico.**
- **Lo que para el Sistema Solar es estado gaseoso, para la Tierra (y por lo tanto para el ser humano) es estado mental.**
- **Lo que para el Sistema Solar es estado líquido, para la Tierra es emocional.**
- **Lo que es sólido para el Sistema Solar, para la Tierra y el hombre es todo lo físico (con sus 7 subámbitos).**

A esto la Teoría Remolínica lo denomina **Analogías Cósmicas**. Veámoslas en la siguiente tabla:

Para el Sistema Solar (SS)	Para la Tierra y el Hombre
<i>Etérico I</i>	<i>Fluencia I</i>
<i>Etérico II</i>	<i>Fluencia II</i>
<i>Etérico III</i>	<i>Fluencia III</i>
<i>Etérico IV</i>	<i>Álmico (Fluencia IV)</i>
<i>Gaseoso</i>	<i>Mental</i>
<i>Líquido</i>	<i>Emocional</i>
<i>Sólido</i>	<i>Físico</i>

Tabla 3

Nota: llamamos “Fluencia” a los ámbitos más sutiles que el álmico, a falta de palabras adecuadas... aquellas vibraciones “escapan” a nuestro entendimiento.

No debemos olvidar que la morfología en cada sector de cada Vórtice Cósmico depende del sistema de referencia desde el cual se observa. El radio de curvatura de determinada línea de flujo varía según se la vea desde el VoK planetario, desde el VoK Sistema Solar, o desde el VoK atómico. Aunque sea difícil de imaginar, ya que los procesos morfológicos cósmicos por un lado son simples y bellos pero por otro lado son complejos, la curvatura de una línea de flujo define la geometría del FK. Por otro lado, ***al cambiar la geometría cambia la propiedad ya que ésta es función de aquella.*** Por eso lo que para el SS es “sólido”, para el hombre (y la Tierra) es todo el “espectro” del ámbito físico, o sea los siete subámbitos físicos.

Por otra parte lo que para el planeta (y para nosotros) es sólido, para el átomo abarca sus correspondientes (análogos) 7 subámbitos “físicos”. De modo que podemos elaborar otra tabla:

Para la Tierra y el Hombre	Para el átomo
Etérico	Álmico
Gaseoso	Mental
Líquido	Emocional
Sólido	Físico

Tabla 4

El proceso analógico de los distintos ámbitos y subámbitos, se repite “hacia arriba y hacia abajo” indefinidamente. Lo fundamental es comprender que **en el Kosmos las propiedades son relativas al sistema de referencia en que nos ubiquemos.**

En el siguiente cuadro sinóptico mostramos solo unos pocos ámbitos y subámbitos de tres distintas “Escalas” Cósmicas de esta secuencia sin fin... pero tengamos en cuenta que “para arriba y para los costados” seguiría “in eternum” (!)...

MORFOLOGÍA DE LOS ÁMBITOS

Presenta una dificultad hacer figuras de los ámbitos y analogías ya que la diferencia de escalas es muy grande, pero intentaremos comenzar a plasmarlo muy esquemáticamente. En la fig. 4.5 se ve un VoK, con sus distintos ámbitos, a saber: F= Físico; E=Emocional; M=Mental; A=Álmico. Se puede observar también claramente cómo a partir de lo álmico hacia la periferia, el ámbito es abierto, YA NO INDIVIDUAL.

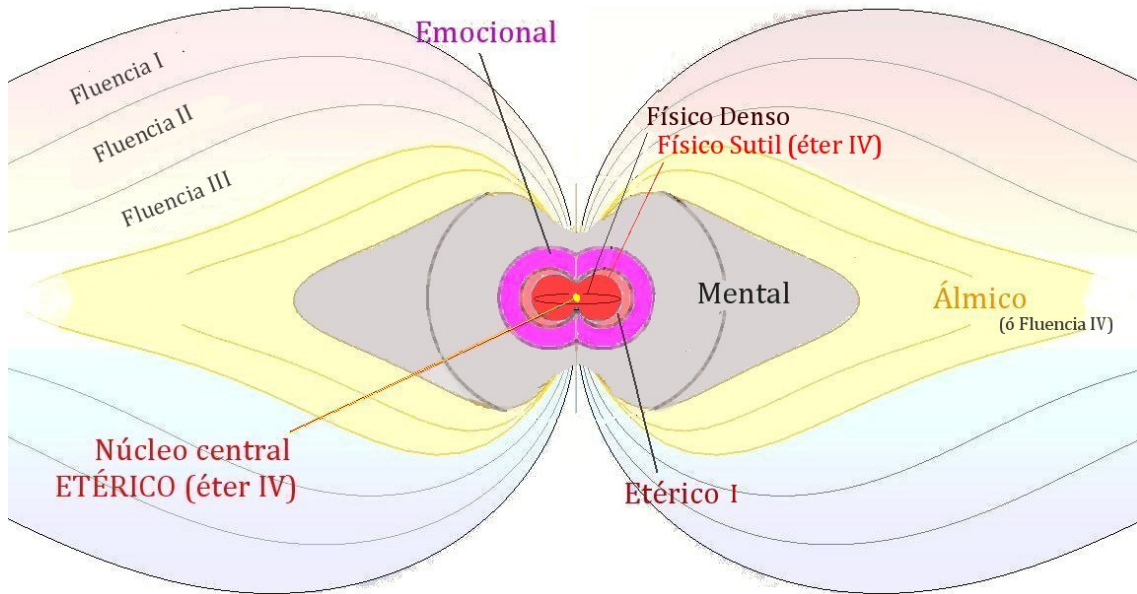


Fig. 4.5 - VoK con ámbitos

Observemos la figs. 4.5 y 4.6 del VoK detenidamente: el arremolinamiento vortical completo. La misma consiste en los siguientes sectores -si los enumeramos de adentro hacia afuera-:

- 1) el núcleo central;
- 2) una parte esferoidal (parte física densa);
- 3) el Acaracolamiento Toroidal Autointerpenetrado (que es el ámbito físico incluyendo el ámbito etérico);
- 4) lo toroidal de sección no tan circular (abarca lo emocional);
- 5) lo esferoidal abarcante (es el ámbito mental menos sutil); lo “périco” –con forma de pera- (constituye lo mental más sutil);
- 6) lo périco alargado y abierto (representa el Alma individual).

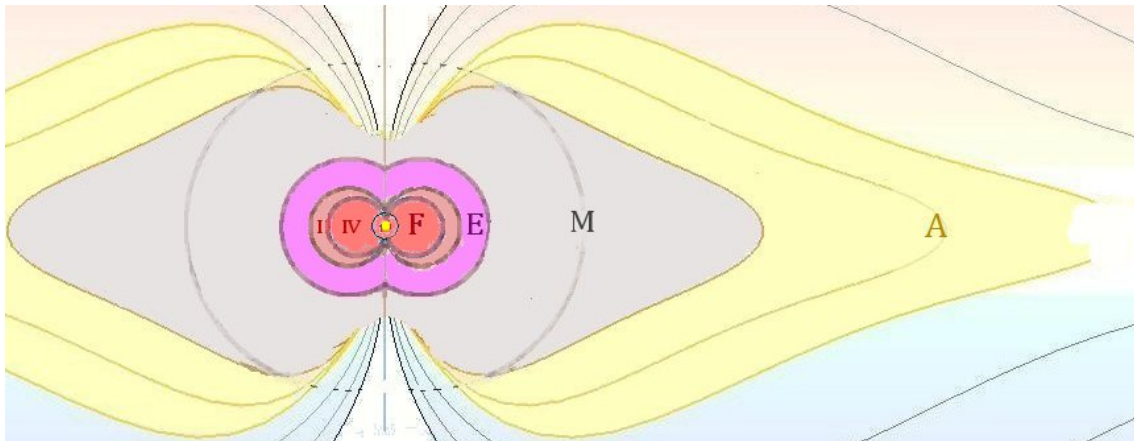


Fig. 4.6 – VoK con sus ámbitos

F = Físico; E = Emocional; M = Mental; A = Álmico

Las secciones del arremolinamiento vortical (VoK) desde el centro a la periferia se van “alargando”. Repasando... se constituye un ATA de sección circular en la parte física (incluyendo la etérica) y se metamorfosea luego a un toroide (burbuja) de sección circular en lo emocional hasta una burbuja ya más alargada, “périca” (con forma de pera en corte) en lo mental. Lo álmico es de una morfología más estirada aún: es donde, a partir de cierto radio (o distancia al centro del eje), las líneas de flujo comienzan a ser abiertas (fig. 4.6) y es donde termina el arremolinamiento (la parte más independiente del mismo). En el capítulo 5 seguiremos estudiando los ámbitos desde un aspecto cristalográfico ([ir](#)).

Más allá de las “peras” más alargadas, las líneas de flujo son abiertas porque éstas señalan el itinerario del FK que viene desde lejanía y precipita formando el TFCA del correspondiente VoK. En cambio las curvas cerradas indican las líneas de flujo del VoK en sí, que se conforma como consecuencia de la interacción fluyente divergente-convergente provocada por el núcleo central.

Se produce entonces una suerte de “escisión” de FK sutil entre el VoK (ya demarcado) y el resto de la fluencia “fuera” de él, a modo de “cáscara fluídica”. La mencionada escisión no es tal, en rigor ya que el FK es una unidad universal fluyente.

Observemos ahora la figura 4.7. La misma representa un esquema que nos sirve como para poder comparar los ámbitos del VoK abarcado (subVoK) con respecto al VoK abarcante. Pero tengamos la siguiente precaución: hemos usado una única imagen para representar analogías, aunque en realidad las morfologías de los ámbitos análogos, no son las mismas. Es decir, dispusimos en la mitad izquierda de la imagen -que muestra un subVoK-, la enumeración de sus ámbitos y en la misma imagen, pero en la mitad derecha, los subámbitos análogos del VoK madre, aunque los mismos en realidad no tienen esa misma forma. Solo los dispusimos así, ocupando “los mismos espacios a ambos lados, simétricamente” para que se noten que son análogos.

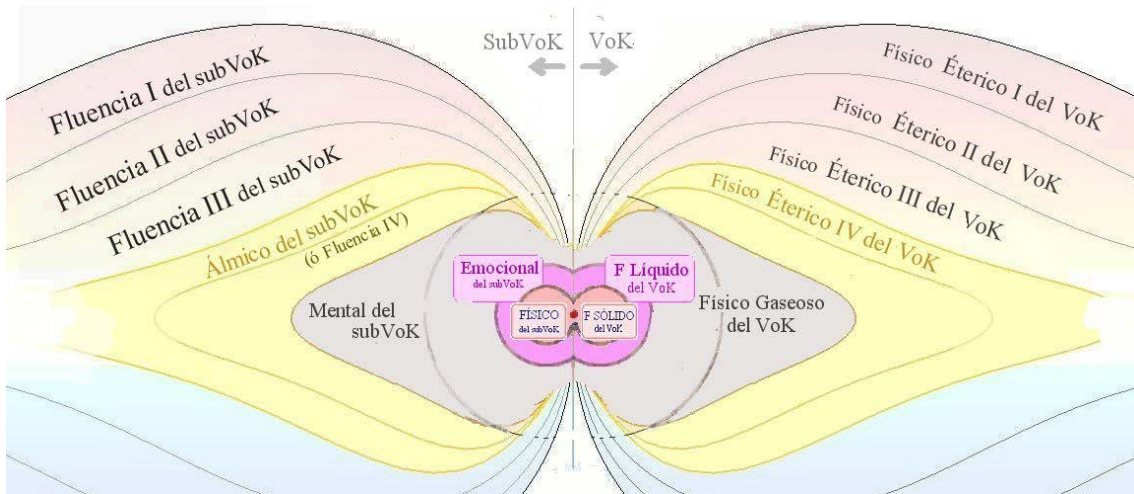


Fig. 4.7 - Esquema NO LITERAL de las Analogías Cósmicas entre VoK y subVoK .

El ámbito físico del Sistema Solar (SS en adelante) implica para nosotros (los seres humanos y la Tierra en general): lo álmico, lo mental, lo emocional y lo físico. Es decir que para nosotros es muchísimo más que lo físico. ¡Pero todos los niveles físicos (etérico, gaseoso, líquido y sólido) para nosotros, es tan solo lo sólido para el Sistema Solar!

Entonces cuando a través de la astronomía observamos los planetas (con sus magnetósferas inclusive) y demás astros del SS, solamente estamos observando lo “sólido” del Sistema Planetario. Su parte “líquida” no la podemos observar (p. ej. con el telescopio) porque para nosotros es lo emocional (!). Pero ¿en dónde termina la parte “sólida” del Sistema Solar? En lo que llamamos confín del SS (en el capítulo 7 lo veremos). Dentro de ella, en su plano ecuatorial, están sus subVoKs densos, los planetas.

En estas figuras las ilustraciones las hicimos simétricas para su más fácil análisis pero si consideramos la situación real, desde el punto de vista del VoK abarcante, su morfología sería más o menos como lo expresa la figura esquemática 4.8. En ella se puede observar que a medida que los ámbitos son más sutiles, no solo son más alargados o estirados sino también más asimétricos, como ya vimos en el capítulo 3.

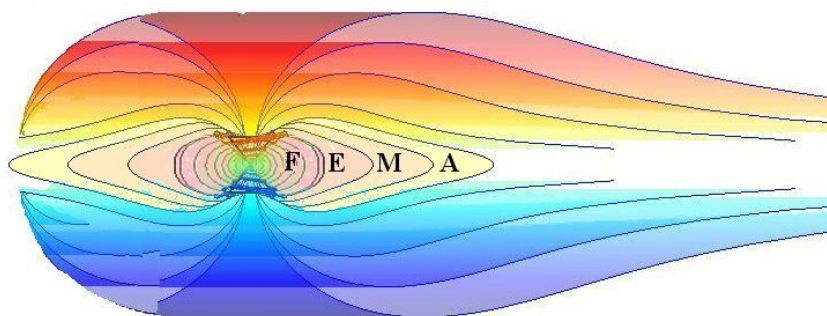


Fig. 4.8

Suponiendo que del lado izquierdo, a cierta distancia, se halla el Sol e imaginando que las líneas de flujo que visualizamos en la figura representan la fluencia divergente del VoK abarcante, percibimos la asimetría inevitable debido a la necesidad de que encajen todos los arremolinamientos contenidos por el VoK abarcante. Esto lo hemos visto ya en “Asimetría” (ir).

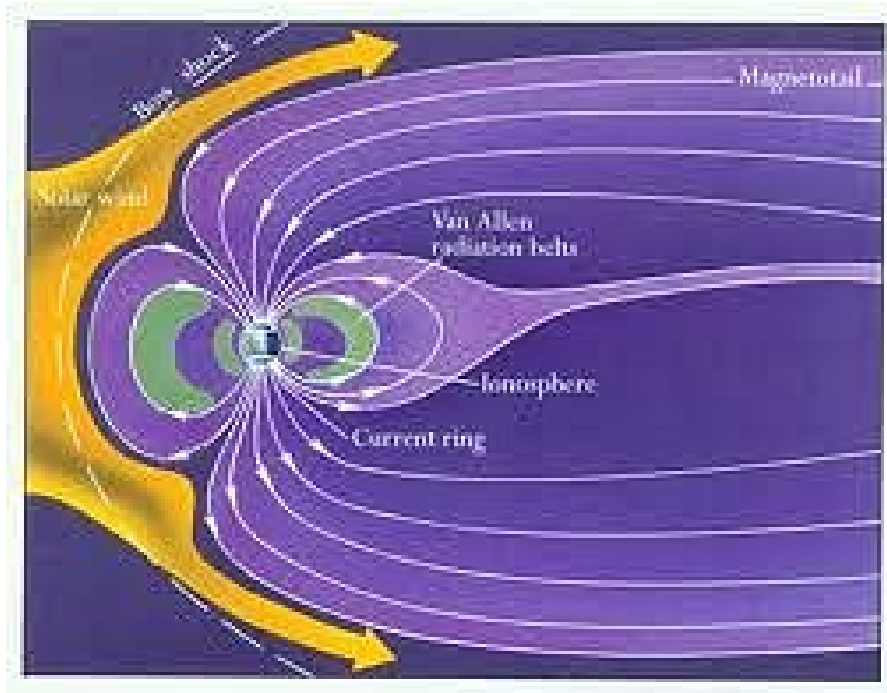


Fig. 4.9

Informamos que en el capítulo 5 se ahondará con mucho más detalle en la morfología de los ámbitos de cada VoK. Pero primeramente hace falta conocer otros aspectos de este apasionante proceso remolínico cósmico.

LA EVOLUCIÓN

Recordemos lo siguiente: todo VoK en el Kosmos (un átomo, un planeta, un sistema planetario, etc.) es un proceso de arremolinamiento del flujo cósmico (FK). Por lo tanto es un proceso de pliegue, desarrollo y despliegue.

Ahora bien, definimos **Evolución Cósmica** como el **proceso natural de desarrollo (pliegues y despliegues) de los arremolinamientos (AKs) con sus arremolinamientos menores internos hasta su optimización. Una vez alcanzada la optimización en cada etapa, se pasa a la siguiente “octava” y así sucesivamente, indefinidamente**, como más adelante veremos.

El Sistema Solar (SS) es un VoK cuyo ámbito mental surgió (y sigue surgiendo) del ámbito "gaseoso" galáctico. Todo VoK siempre se conforma desde ámbitos sutiles. Desde tiempos inmemoriales el Flujo ha continuado arremolinándose sucesivamente

hasta conformar los planetas. El proceso ha sido largo y complejo. Durante miles de millones de años, el "gas" galáctico se fue arremolinando (densificando), evolucionando una parte al estado "líquido" y luego "sólido" (físico del SS). Como ya hemos visto, el ámbito "físico" del SS, para la Tierra y los seres humanos, implica mucho más que nuestra noción física. Los siete subámbitos "físicos" del SS son los siguientes siete ámbitos nuestros: Fluencia I, Fluencia II, Fluencia III²⁸, Álmico (A), Mental (M), Emocional (E) y Físico (F). ¡Todo lo nuestro "entra" en lo físico del SS!

Observemos ahora otra tabla:

GALAXIA	SISTEMA SOLAR	TIERRA
Gaseoso	Mental	
Líquido	Emocional	
Sólido	Físico	Fl I, Fl II, Fl III, A, M, E, F

Tabla 5 (donde Fl = Fluencia)

En forma esquemática, el proceso de formación-manifestación del Sistema Solar (o de cualquier sistema planetario) se lleva a cabo según ciclos séptuples que podríamos denominar de la siguiente manera (de lo más, a lo menos abarcante):

A) Un Período de Manifestación (desarrollo) del Sistema Solar abarca siete Ciclos de Evolución.

B) Un Ciclo de Evolución (1 humanidad) abarca siete Períodos Planetarios.

C) Un Período Planetario abarca siete Revoluciones.

D) Una Revolución abarca la fluencia de FK a través de siete subVoKs o "planetas" de diferentes grados de "densidad".

Es decir que desde el FK más sutil del SS hasta la aparición del ámbito mental de un planeta, ocurren 2401 (7^4) arremolinamientos. Entonces, como podemos imaginar, el estado físico denso de los planetas es un lapso relativamente muy breve en la vida de un "proceso evolutivo planetario" completo.

En la fig. 4.10 se representa el esquema evolutivo del Sistema Solar. Se ven sus 7 ciclos de evolución, con sus 49 períodos planetarios, sus 343 revoluciones, que producen 2.401 subVoKs (el dibujo está simplificado).

²⁸ Recordemos que estos ámbitos son tan sutiles que no encontramos otra manera de denominarlos.

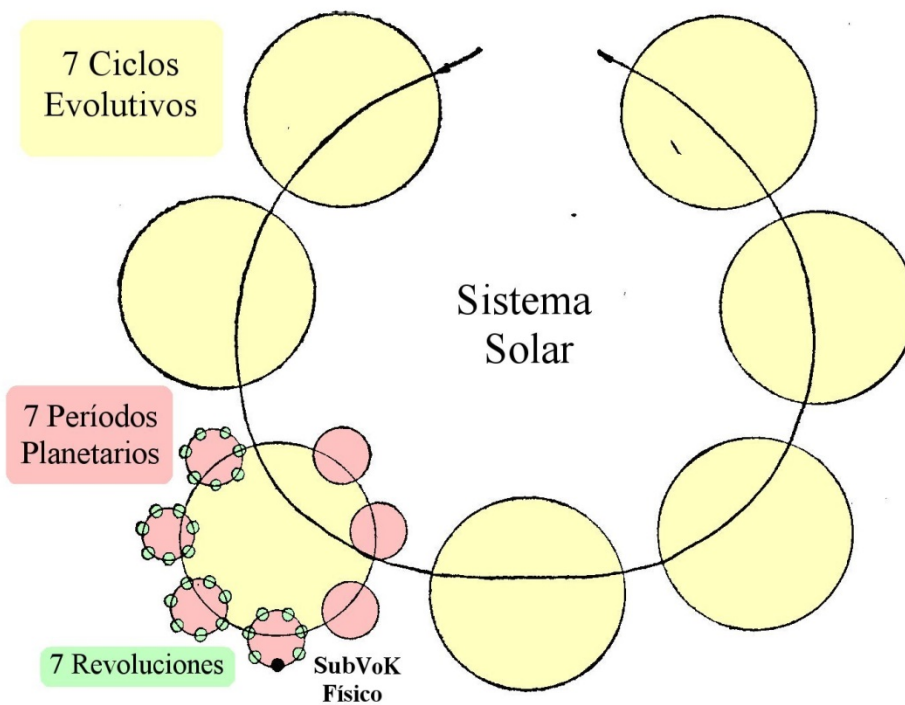


Fig. 4.10

Por lo tanto, nuestro planeta y los restantes planetas que estudia la astronomía, son tan solo el nivel físico denso, último resultado de ese larguísimo y complejísimo proceso arremolinante. Recordando que lo más sutil es más abarcante y duradero, se comprende que la contraparte (o ámbito) "mental" del SS tiene más duración que el ámbito "físico". Simultáneamente, la contraparte "etérica" del SS (recordar tabla 3) tiene más "inercia" que las contrapartes "mentales" planetarias contenidas. A su vez, cada contraparte mental planetaria tiene más inercia que sus ámbitos emocional y físico. De modo que la aparición (pliegue), vida y desaparición (despliegue) física de cada planeta es una situación "puntual" relativamente efímera.

Para el Sistema Solar (SS)	Para la Tierra y el Hombre
Etérico	Álmico
Gaseoso	Mental
Líquido	Emocional
Sólido	Físico

Reiteramos Tabla 3

Lo primero que se arremolina es la parte más densa del ámbito álmico, luego lo mental, luego lo emocional mientras subsiste lo mental, por último lo físico mientras perdura lo mental y lo emocional. Entonces lo mental tiene más "inercia remolínica" que lo emocional, y ésta a su vez que lo físico.

Sabemos que mientras más se arremolina o se pliega un VoK, más se densifica y se contrae. Por supuesto, a medida que esto ocurre se van superponiendo e interpenetrando los nuevos ámbitos (relativamente más densos) a los otros (más sutiles) que antes se habían formado. ¡Los más densos se pliegan después y se despliegan antes que los más sutiles! El proceso está muy esquemáticamente dibujado en la fig. 4.11, las capas más centrales representando a lo más denso (con colores más oscuros).

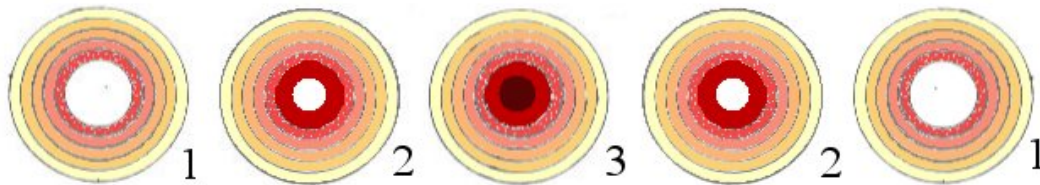


Fig. 4.11

Ahora vayamos “despacio” comenzando por tratar de visualizar la evolución de los planetas. En la fig. 4.12 vemos siete subVoKs que conforman un **período planetario**; ellos existen simultáneamente en determinado momento, pero no están "arremolinados" de la misma manera. El subVoK que más grado de arremolinamiento vibra, es el que alberga más variedad de seres vivientes de distintos ámbitos. Como consecuencia de esto, en el ámbito físico hay gran variedad de especies. Es el caso de nuestro planeta en la actualidad.

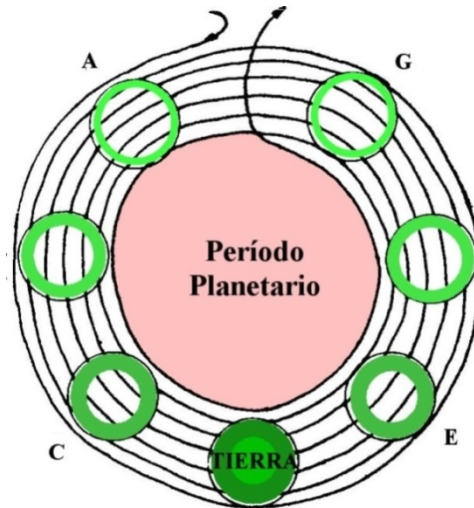


Fig. 4.12

La recirculación de “andanadas de FK” que crean esos siete subVoKs, es lo que denominamos **revolución**. Una vez que se completó una revolución, todo comienza de nuevo con el *redespertar fluídico* (nuevo pasaje de fluido interfiriente) en el subVoK A, pasando al B, y así sucesivamente hasta el G (fig. 4.12). Se repite este proceso hasta completarse siete revoluciones, lo que constituye un **período planetario**. Cuando se completa uno de estos períodos se despliegan los subVoKs y la sustancia fluídica que los conforma se deforma, creándose luego siete nuevos subVoKs. A través de éstos

vuelven a ocurrir siete revoluciones de nuevo flujo cósmico, como antes, y así sucesivamente.

Reiteramos que mientras hay algunos planetas densificados, hay otros en estados más sutiles en el sistema planetario. En la actualidad, entonces, hay muchos subVoKs “planetarios” sutiles²⁹ en el Sistema Solar de los cuales solo unos pocos están en estado físico denso (sólido, líquido, gaseoso). Éstos son los planetas que observa y estudia la astronomía. Cada planeta es el subVoK más denso de un determinado ciclo de evolución del SS; la contraparte más arremolinada.

En la fig. 4.13 vemos un esquema del **ciclo evolutivo terrestre**. Allí se representan siete períodos planetarios (círculos rosas) de dicho ciclo, conteniendo cada uno siete subVoKs planetarios etéricos. Las siete “revoluciones” de cada período son los siete grupos de siete círculos que recorren los siete subVoKs sutiles de cada período planetario. Pero no más que siete de ellos se hallan en existencia en cualquier intervalo de tiempo considerado, de los cuales tres están "encarnados" con vida física (en este ejemplo). Como vemos, todo el proceso se da según potencias de 7. Cada circulito verde del esquema representa una revolución fluídica que pliega 7 subVoKs (en distintos grados de enrulamiento o "densidad"); así que en cada ciclo evolutivo (como éste) deberíamos haber dibujado 343 subVoKs sutiles en vez de tan solo 49. No lo hicimos así para que no quede tan engorroso el esquema...

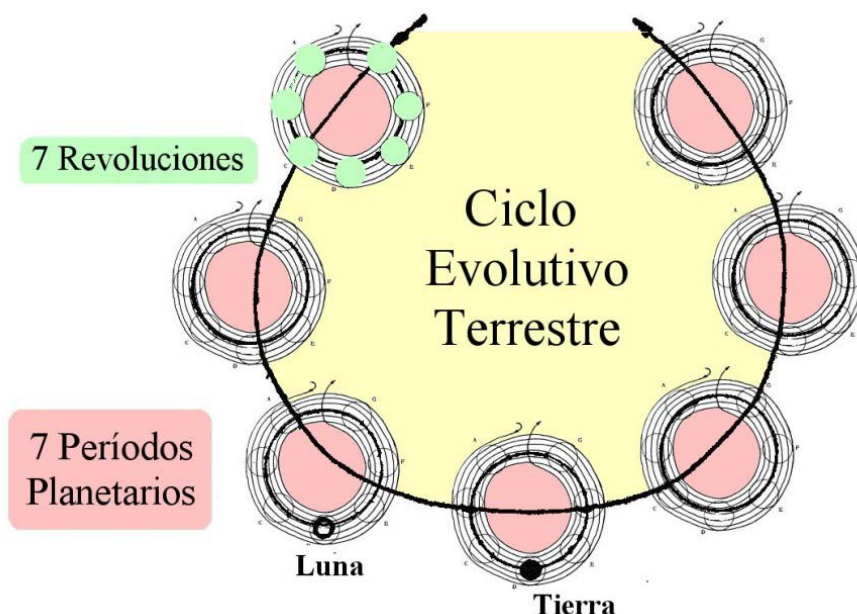


Fig. 4.13

Lo que llamamos Luna es el último residuo de un subVoK físico anterior, antecedente de la Tierra, en el pasado período. Por eso ocupa el lugar equivalente (ver fig. 4.13). Así que, en cierto modo, la Luna³⁰ es el "cadáver" de la "madre" de la Tierra³¹. La Luna

²⁹ No sería propio llamarlos planetas ya que oficialmente se los llama así sólo a los que percibimos.

³⁰ En el capítulo 7 volvemos a hablar de ella ([ir](#)).

³¹ Por algo no tiene magnetósfera. Es una "estructura ósea".

no tiene vida porque no es un AK con ámbito mental ni emocional que metabolice re-molínicamente los respectivos flujos del SS (o sea no es un subVoK). Por eso no rota sobre sí misma y es arrastrada pasivamente por el FK del planeta Tierra presentando siempre la misma cara a aquél. Recordemos que hacen falta tres flujos que interfieran para conformar un VoK vivo, o sea mental-emocional-físico.

Pero ¿por qué aparece tanto el número 7 en todo este proceso? ¿Por qué son 7 los ciclos planetarios? ¿Hay relación entre esto y los 7 ámbitos? Sí, recordemos que cada ámbito es más denso cuanto más arremolinado está. Tanto el cambio de ámbito como el proceso evolutivo, tienen en común el grado de arremolinamiento. El número siete surge de la cantidad de combinaciones posibles como ya vimos.

Como sabemos en el Kosmos cada VoK está incluido dentro de otro y las conformaciones del FK obedecen a un proceso *homoloidal*. Entonces el flujo de cada VoK está interpenetrado por los flujos de los otros VoKs más grandes que lo contienen (abarcado y abarcantes respectivamente). Si bien por cada VoK podría haber infinitos abarcantes en realidad prácticamente influyen solo 3 de ellos en el abarcado. Los frentes de fluencia de los demás no llegan con la “potencia” fluente suficiente como para interactuar. En el caso de nuestro planeta influyen tres flujos: el de la Galaxia, el del Sistema Solar y el de la propia Tierra (fig. 4.14).

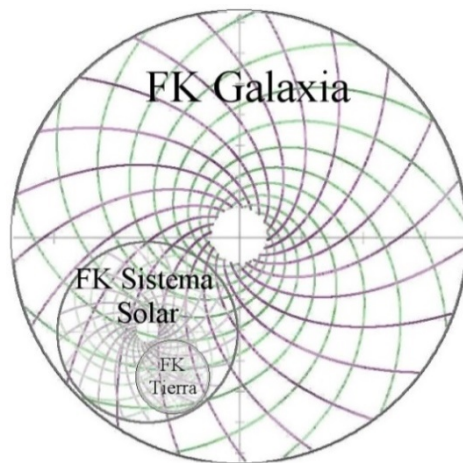


Fig. 4.14 - Interacción entre VoK abarcado y sus 2 abarcantes (3 frentes fluyentes en total)

Cuando estos tres frentes fluyentes interactúan (interfiriendo e “interpenetrándose”) la consecuencia es la conformación del átomo produciendo la corteza terrestre, el agua, el aire... Es decir, el mundo macroscópico que percibimos es el resultado de la conformación de un cuarto tipo de VoKs, el átomo, a partir de los flujos de los otros tres VoKs abarcantes mencionados. De este hecho proviene probablemente el tema de los quarks en el núcleo del átomo... (!). Los VoKs, entre innumerables tipos de AKs, se conforman por interferencia e “interpenetración” de esos 3 frentes fluyentes.

Pero el propio proceso de conformación de un VoK produce que a la tercer situación “homoloidal” se conforme un tipo de Vok que, si bien es análogo, sucede que forma parte del ámbito más denso del VoK anterior. Esto significa que este nuevo VoK no es el abarcado...! Aquí, entonces, de algún modo, se interrumpe el proceso homoloidal continuo como el de un fractal. Esto lo veremos más adelante ([ir](#)).

El ámbito más denso de la tercer fluencia está compuesto por una cuarta instancia que ya no es homoloidal.

Evolución en la Tierra

Hemos visto cómo la diferencia entre un ámbito y el sucesivo más denso consiste en el proceso de 49 arremolinamientos (7 x 7). También que cada planeta se individualiza a partir de su vibración álmica (la parte menos sutil del alma) (que es "etérico IV" para el VoK del SS). Esto también es así en un ser humano que se individualiza desde la parte menos sutil de su Alma. Por supuesto que esto es muy novedoso también (!). Estamos hablando del **alma** del ser humano (!). Asimismo un átomo se "detecta" como tal a partir de lo que para nosotros es estado plasmático (que es más sutil que el gaseoso).

Que la condición física densa de un planeta dure millones de años no implica que los átomos (y los electrones) que lo constituyen vibren como tales ese lapso. Cada átomo como flujo vibrante, vortiginosamente "vive" durante una pequeñísima fracción de segundo. Recordemos que un átomo es un complejo vórtice cósmico análogo a un Sistema Planetario pero con un espacio-tiempo muy distinto.

Proyectándonos hacia el pasado, comprenderemos que si el estado fluídico "gaseoso" de la galaxia lo consideramos de $49^\circ = 1$ VoK (esto es relativo según el marco o sistema de referencia), el físico referido a los planetas (subVoKs en su mayor grado de arremolinamiento), es de $49^2 = 2.401$ arremolinamientos como mínimo. Esto es lo necesario para que un planeta esté en condiciones de albergar la vida física tal como la conocemos. Pero para que la vida humana se desarrolle, es necesario, además, que el flujo "evolucione" siete veces más. Para lograr un ser humano es necesario que la corriente fluídica vital anime un reino durante un período planetario completo, ingresando en el reino que le sigue en el siguiente período. El ser humano, entonces, está constituido por la "acumulación" vibratoria (fluyente arremolinante) de todos los anteriores reinos (mineral, vegetal y animal) más un nuevo arremolinamiento que le da su cualidad. Este es el verdadero proceso de la evolución en la Tierra³².

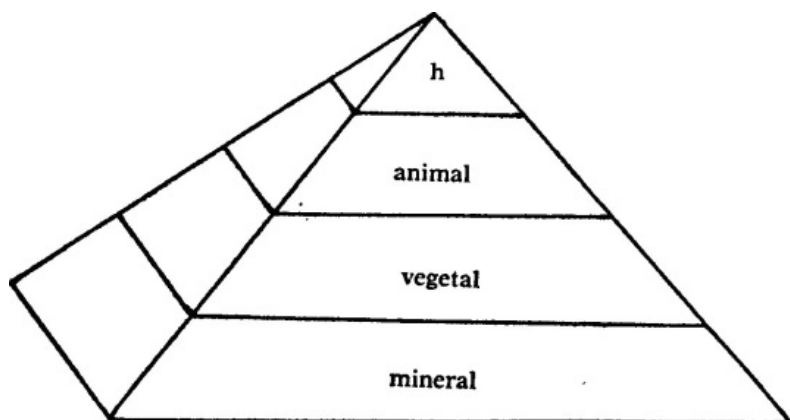


Fig. 4.15

³² Mucho más allá que la teoría de Darwin...

Conocemos tres reinos "inferiores" (y anteriores) al humano: el mineral³³, el vegetal y el animal (es incorrecto considerar al hombre como perteneciente al reino animal). Cada reino se alimenta del (o de los) anteriores –incluso literalmente-. Cada reino en un período planetario anterior, perteneció al reino inmediato inferior. ¡Ahí estaría la pista para encontrar al famoso supuesto "eslabón perdido" tan buscado! Ésta es la razón por la cual, por ejemplo, el embrión humano "revive" los tres primeros reinos durante los tres primeros meses de gestación.

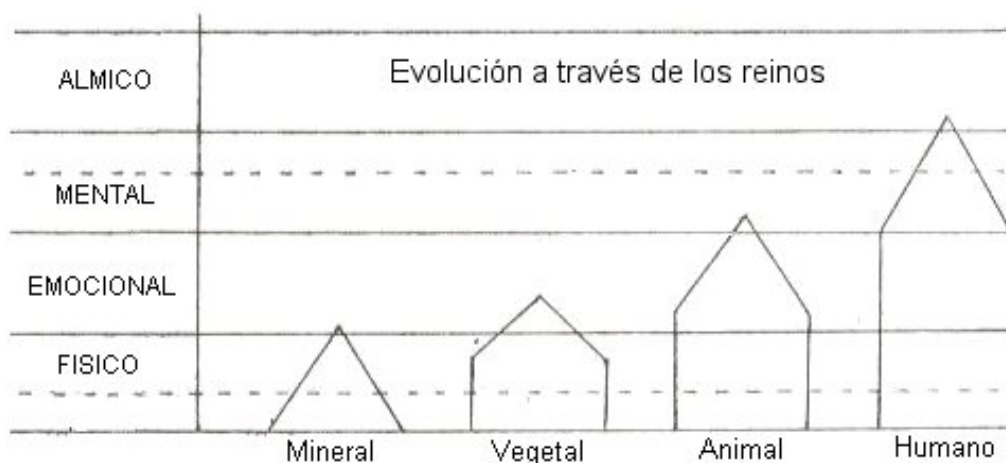


Fig. 4.16

Desde hace mucho tiempo se ha estado buscando el origen de la vida (física, claro). La raíz de la vida física se halla en lo que llamamos *cuerpo emocional*, o sea nuestra contraparte fluyente emocional. Lo que anima a los organismos no se encuentra en el organismo mismo... sino en un nivel o ámbito más sutil. A su vez, el "cuerpo emocional" surge del "cuerpo mental", ya sea individual o grupal.

En nuestro planeta existen más de dos millones de especies animales, muchas de ellas consisten en individuos físicos cuyos cuerpos emocionales y por lo tanto sus cuerpos mentales, son grupales; otras especies tienen cuerpos emocionales individuales (junto con sus cuerpos físicos) pero sus cuerpos mentales son grupales. Este es un tema sumamente importante pero excede los alcances de este libro...

En un ser humano ocurre que antes de nacer ya están conformados sus "cuerpos" álmico, mental y emocional. Es decir, primero se forma su cuerpo álmico, luego el mental, luego el emocional y por último el físico³⁴.

Destaquemos que el "plan" general de sucesivos y cíclicos pliegues-despliegues del FK con la gradual complejización, se repite una y otra vez en todos los niveles fluyentes o vibratorios. Hablando esquemáticamente, la circulación cíclica *espiral-helicoidal* en cada nivel, fluye al principio en sentido "descendente", llega a un cuarto "estado" de

³³ El reino mineral es la zona física del planeta hasta cierta altura sobre la corteza y hasta cierta profundidad.

³⁴ Recomendamos al lector que esté interesado en ahondar en este tema que lea el libro: "La Exoterización del Esoterismo": www.elesoterismo.com.

inflexión, y luego "asciende" con las vibraciones anteriores acumuladas e interpenetradas. Así se suceden los siete subámbitos de cada ámbito.

La fig. 4.17 nos muestra el proceso "descendente-ascendente" del FK circulando "a través" de los ámbitos. Las dos mitades señalan las equivalencias analógicas.

Lo que para nuestro nivel macroscópico (la Tierra y el ser humano) es, por ejemplo energía líquida, para el átomo es emocional. Pero nosotros al "ver" el átomo desde "arriba", debido a que podemos percibir el estado líquido claramente, no tenemos inconveniente en percibir el cuerpo emocional del átomo. Para nosotros es algo físico. También es importante comprender que el tema de los orbitales o niveles de energía del átomo, tiene que ver con el tema de sus ámbitos...

Para la Tierra y el Hombre	Para el Átomo
Etérico	Álmico
Gaseoso	Mental
Líquido	Emocional
Sólido	Físico

Fig. 4.17

Comparemos la figura 4.17 con la 4.18:

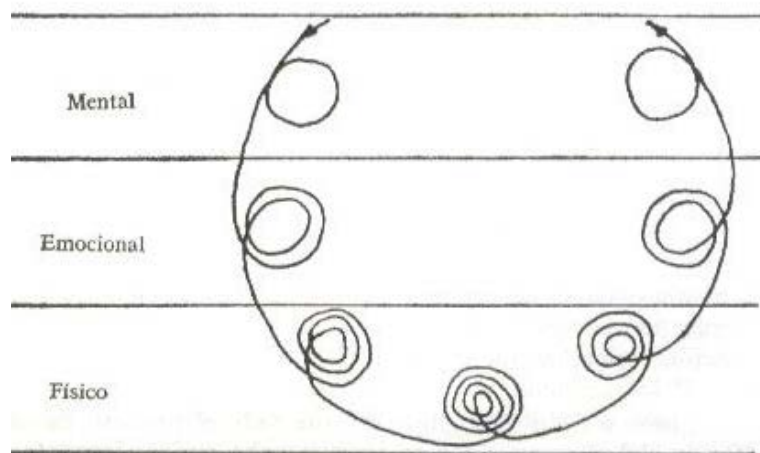


Fig. 4.18

En las figuras 4.17 y 4.18 se ve que a medida que "desciende" el FK, las líneas de flujo se acercan entre sí. Si imaginamos, a modo de representación, que el fluido se mueve a lo largo de un tubo de flujo, podríamos decir que el mismo va estrechando su sección

a medida que va “cayendo” hacia el ámbito más denso. La concentración de líneas de corriente implica zonas de mayor rapidez, entonces en la etapa del descenso hacia lo denso hay una aceleración del flujo. En la cuarta zona, el flujo llega al mayor valor de rapidez, debido a esto se subarremolina apareciendo un nuevo tipo de arremolinamientos más “sólidos”. En la etapa del "ascenso" las líneas de corriente vuelven a separarse pero vistas desde otro SR. ¿Qué significa esto? Que al llegar al máximo arremolinamiento, automáticamente el sistema pasa al siguiente “nivel”. Entonces desde este estado, que es lo equivalente a otro SR, se observa el ascenso... Esto se aplica a las figs. 4.18 y 4.19.

El esquema de la fig. 4.19 representa la evolución de los reinos en la Tierra.

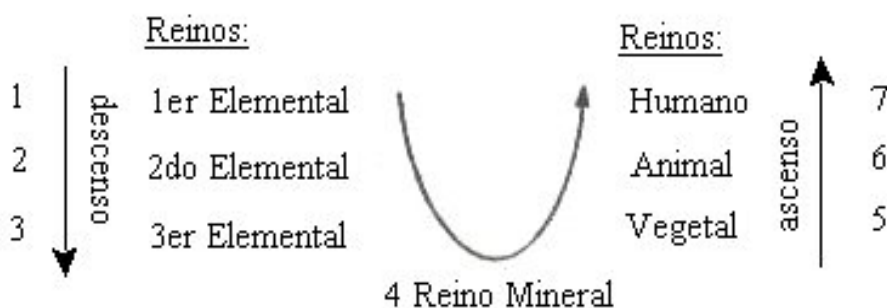


Fig. 4.19

Con respecto a los seres pertenecientes a los tres primeros reinos elementales, la mitología ancestral habla de *silfos* (elementales del aire); *salamandras* (elementales del fuego); *sirenas o nereidas* (elementales del agua) y *gnomos* (elementales de la tierra)... De ninguna manera creemos que esto exista así, seguramente es una fantasiosa distorsión de la realidad, pero es curioso que desde hace milenios exista esa creencia en entidades que serían etéricas.

El proceso entonces sería como lo indica la fig. 4.20. La "ola vital" entra en el primer período, gira (se enrula) formando cada uno de los sucesivos subVoKs y “avanzando” según una espiral. Como ya sabemos, mientras más cerca del centro se está, mayor es la velocidad. Por eso la velocidad de la evolución es cada vez mayor a medida que se pasa de un período a otro (cada vuelta de espiral representa un período planetario con los correspondientes 7 subVoKs; los círculos de las revoluciones no están señalados). Como se ve una vez más, la progresión no es aritmética sino geométrica³⁵.

³⁵ Recordemos que la espiral logarítmica se distingue de la espiral de Arquímedes por el hecho de que las distancias entre sus espiras disminuyen (de la periferia al centro) en progresión geométrica, mientras que en una espiral de Arquímedes estas distancias son constantes.

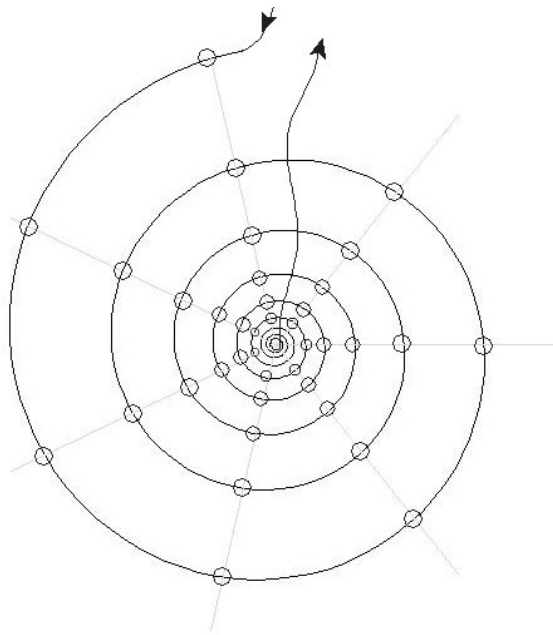


Fig. 4.20

La Evolución del Sistema Solar, de la Tierra y en particular del Ser Humano, son temas de gran trascendencia y, como tales, muy complejos y delicados. En este libro no vamos a explayarnos más en ellos...

Síntesis:

En la fig. 4.21 vemos esquemáticamente todo el proceso de un gran Ciclo de Evolución de nuestro Sistema Solar, o sea lo necesario para que se cree una humanidad como la nuestra. Este proceso dura miles de millones de nuestros años terrestres.

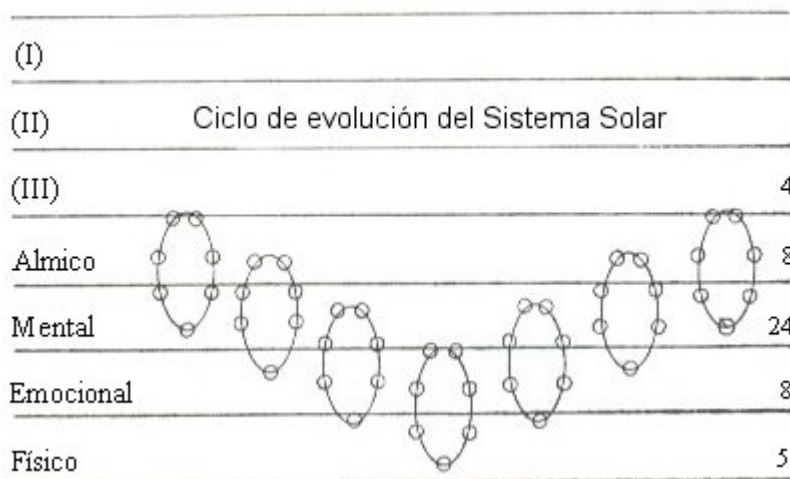


Fig. 4.21

Hagamos una suposición: si un "ser hipergaláctico" que viviera (vibrara) según un espacio-tiempo mucho más amplio que el nuestro, "viera" el gran Ciclo de Evolución en todo su desarrollo ¿qué vería? En un "abrir y cerrar de ojos" vería algunos subVoKs vibrando en el ámbito III; algunos más en el almico; más aún en el mental; algunos en el

emocional; y algunos menos en el físico (en la figura hemos dibujado respectivamente 4, 8, 24, 8, 5, pero estas cantidades son de un ejemplo arbitrario). *¡Esto ofrece una semejanza sugestiva con la distribución de los electrones en cada una de las órbitas (o de los niveles de energía) de determinado elemento!* como veremos en el parágrafo **ÁTOMOS** del capítulo 6.

PROCESO HOMOLOIDAL

Postulado Nro. 8:

En el Kosmos todo es flujo (FK), Arremolinamientos Cósmicos (AKs) y Vórtices Cósmicos (VoKs). Pero cambiando el sistema de referencia, lo que se percibe como flujo puede percibirse como AKs y VoKs, y viceversa. Esta relatividad es un Proceso Homoloidal “hacia arriba y hacia abajo”.

En todos los sectores del Kosmos podemos “percibir” flujo (FK), AKs y VoKs. Pero si cambiáramos de sistema de referencia reduciéndonos, veríamos que lo que era una línea de flujo pasaría a ser un conjunto de AKs de mucho menor tamaño que los anteriores (fig. 4.22). Y a la inversa, si nos agrandáramos mucho, veríamos como si fuera una línea de flujo continua. Este **Proceso Homoloidal**, se produce indefinidamente “hacia arriba y hacia abajo”.

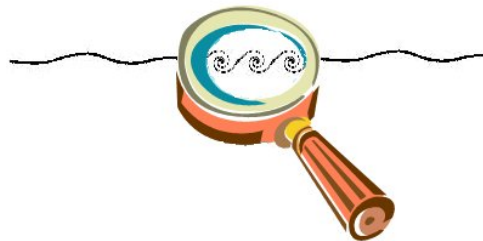


Fig. 4.22

En el Kosmos se deben considerar dos situaciones homoloidales: la general y la especial. La general es la que expresa el postulado 8 y es holística ya que incluye lo sutil que es totalmente universal, omniabarcante.

Lo Homoloidal Especial, que también llamamos iterativo, se refiere a lo perceptible, es lo que ocurre cuando una figura es modelo de infinitas figuras a diferentes escalas, pero semejantes unas a otras (fig. 4.23). Es cuando se trata de figuras específicas que se suceden a modo de “fractal”. Esto se da en muchos casos de la naturaleza... En el Kosmos este proceso homoloidal ocurre solamente con los VoKs. Un proceso así (tipo fractal) ocurre cuando hay una morfología definida. Recordemos que un fractal es una estructura geométrica que se repite a diferentes escalas. Es un patrón morfológico sin fin... Por lo tanto, tiene que tener una morfología definida y estable, como la tienen los VoKs.

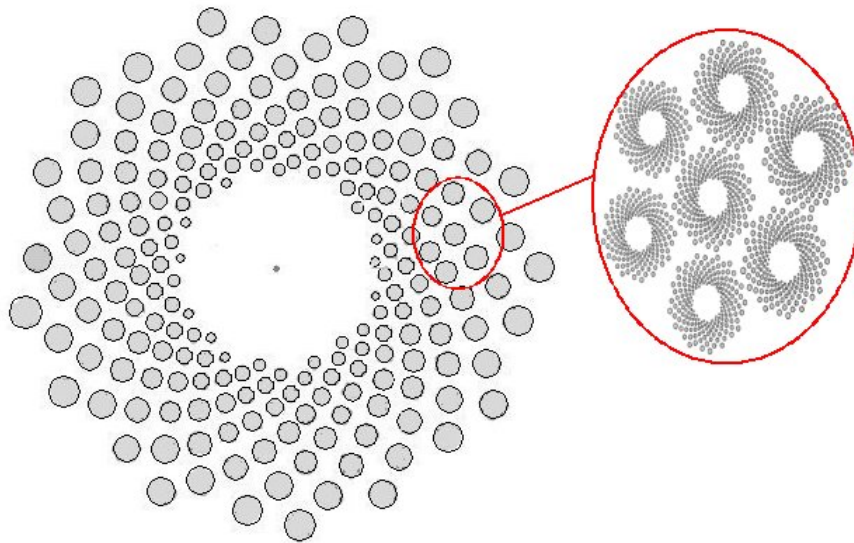


Fig. 4.23

Ahora bien, el propio proceso de conformación de un VoK, produce que a la tercer situación “homoidal” se conforme un tipo de Vok que, si bien es análogo, sucede que forma parte de la periferia o “corteza” del VoK anterior. Esto significa que este nuevo VoK no es el abarcado...! Aquí, entonces, de algún modo, se interrumpe el proceso homoidal/iterativo continuo como el de un fractal... Por ejemplo: los planetas son subVoKs del gran VoK que es el SS. Todos los sistemas planetarios son VoKs que contienen planetas que son sus subVoKs. A su vez, los sistemas planetarios como el de nuestro Sol, son enormes subVoKs que orbitan alrededor del centro de la Galaxia abarcante que es su respectivo VoK abarcante. Los átomos son VoKs pero no subVoKs de cada planeta, sino que constituyen la cuarta situación que conforman la corteza de los planetas. Este tema volveremos a verlo en el parágrafo: Los Átomos como VoKs en la Escala Cósmica ([ir](#)).

CAPITULO 5: LA FORMACION DE LO TANGIBLE

(Volver al INDICE)

Materia

¿Qué es realmente la materia? ¿Cómo se produce? La materia es la consecuencia de un proceso por el cual el sutil Flujo Cósmico se “densifica” haciéndose tangible, manifestándose.

El proceso de formación de la misma obedece al proceso de conformación de los AKs más completos, o sea los VoKs; pero podríamos decir, grosso modo, que toda materialización surge de un proceso de divergencia-convergencia del FK. Ahora bien, este proceso “dual”, no determina a la formación de la misma en igual “medida”. La divergencia es súbita porque surge del núcleo central, splash mediante, a modo de explosión; en cambio la convergencia es un proceso menos intenso, es como un “repliegue paulatino” que impone su ritmo al interferir con la divergencia. Aseveramos pues que en la formación de la materia, el ritmo que prevalece es el de la convergencia... ahí es cuando los AKs más densos, los materiales (los VoKs) se manifiestan!

Entonces: ¿Cómo es el proceso de la manifestación? ¿Cómo se hace tangible, el intangible FK? Contestar estas preguntas claves constituye el propósito de este fundamental capítulo.

Energía

¿Qué es la energía desde el punto de vista del Flujo Cósmico?

En la ciencia oficial se dice que la masa o materia es **energía** concentrada. Hasta se pretendió mensurarla: $E = m.c^2$. Pero el concepto de energía sigue siendo vago, abstracto. Podemos tener una idea algo clara si hablamos de cierto tipo específico de energía como la cinética, potencial, mecánica, eléctrica, etc.; pero energía en sí... o energía cósmica (rayos gamma) no son ideas precisas, concretas. Resulta que desde temprana edad, los que estudiamos ciencia nos amoldamos a varias ideas que nos enseñaron y, aunque no las comprendemos plenamente, inconcientemente nos resignamos repitiéndolas a modo de “cliché”.

Como ya sabemos, el FK no se puede mantener en un estado de “homogeneidad” en todos los sectores. Al arremolinarse apareciendo innumerables AKs inmersos en el fondo fluídico, se produce el proceso de *diferenciación*. Esto determina los distintos ámbitos y subámbitos. Lo que entendemos por *energía* ocurre cuando el FK comienza a deformarse o conformarse según ciertas morfologías fluyentes. La *materia* surge cuando esas formas precipitan en conformaciones cristalográficas que pueden impresionar nuestros sentidos. La energía es una fluencia del FK diferenciada (no laminar pura). La materia es el último efecto de aquella, y se puede percibir con mayor o menor claridad dependiendo del subámbito físico en que vibre. **La materia es la energía de la fluencia del FK “cristalizada”.**

Por otra parte **la TR no contradice a la Ley de Conservación de la Energía**, todo lo contrario; simplemente expresa otro tipo de energía (la del FK y sus propiedades) que la ciencia oficial ignora; y que es la más poderosa del Universo (!). La Ley de Conservación se cumple cuando se considera un determinado sistema; éste puede ser un péndu-

lo oscilando o una galaxia. Nosotros podríamos considerar como caso válido de un sistema a cualquier VoK. En este caso se puede aseverar que **en todo VoK (sea un átomo o una galaxia) la energía del FK es constante.**

MATERIA VIVA Y MATERIA INERTE

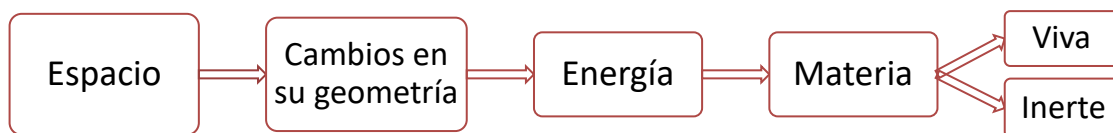
Según L. Pasteur (y tenía razón) únicamente en los tejidos vivos se pueden encontrar sustancias asimétricas compuestas precisamente por un tipo de molécula asimétrica. Esta era, decía, la única “línea bien definida de demarcación que se puede trazar entre la materia muerta y la materia viva”. Él estaba convencido de que si pudiera tan solo descubrir cómo la naturaleza introdujo la asimetría en los compuestos orgánicos, estaría muy cerca del secreto de la vida misma (!). Y fue aún más lejos aseverando que de algún modo, todavía desconocido, **en el corazón del Universo radicaba una asimetría fundamental.** Corría el año 1847.

Coincidiendo con algunos autores: D`Arcy Thompson³⁶, Peter S. Stevens, Theodore Cook, etc., aseveramos que la geometría es determinante en la conformación de la materia. La simetría (geometría estática) tiene relación con la materia inerte, y la asimetría (geometría dinámica) con la materia viva³⁷.

Entonces vemos que para intentar responder a la pregunta ¿qué es la materia? desembocamos en la **geometría**. Y es lógico ya que ésta es “el estudio del orden espacial mediante la medición de las relaciones entre las formas”. La Naturaleza se halla limitada por las restricciones impuestas por el espacio tridimensional, así como por las relaciones entre los distintos tamaños de los objetos y las distancias entre ellos.

Volveremos a referirnos un poco más a la materia viva y la materia inerte cuando hablemos de “virus” dentro de este mismo capítulo.

Ahora bien, ¿qué es el espacio?, ¿qué estructura tiene? El espacio es Flujo Cósmico que constituye la fuente primaria de *energía* que, como principio **activo**, determina y configura todo. La materia es, entonces, lo **pasivo**. En pocas palabras: **el espacio universal es FK que a través de cambios geométricos (o morfológicos) de su propia esencia produce (o es) energía que conforma la materia inerte y/o la materia viviente.**



³⁶ D`Arcy Thompson en 1917 escribió un interesante libro “Sobre el Crecimiento y la Forma” en el que señala que la mayoría de los animales y las plantas están sujetos a una evolución espiralada (según una espiral logarítmica o equiangular) o helicoidal. Observó cómo los modelos matemáticos (geométricos) eran similares aunque los fundamentos físicos y biológicos eran diferentes.

³⁷ Debemos aclarar que la asociación entre simetría y geometría estática, así como entre asimetría y geometría dinámica, corre por nuestra cuenta. Otros autores hacen la asociación inversa...

Por otro lado, debemos destacar que la gran diferencia entre lo vivo y lo no vivo aparece frente a nuestra percepción debido a la limitación de nuestra capacidad perceptiva. Si cambiáramos el sistema de referencia espacio-temporal, cambiaría la percepción de la velocidad de muchos procesos. No debemos olvidar que, según lo que estamos viendo, todo en el Kosmos se “metaboliza de algún modo”... En rigor toda materia, al ser FK arremolinándose y definiendo distintos ámbitos, tendería a ser viva. Lo que podría definirse, relativamente, como materia no viva, es lo siguiente: 1) cuando el proceso de arremolinamiento es muy lento visto desde el sistema de referencia del tiempo de los seres humanos (como lo es por ejemplo una piedra); 2) cuando no se ha creado un ámbito emocional propio. Esto último es lo determinante, como después comprenderemos.

MATERIA INERTE

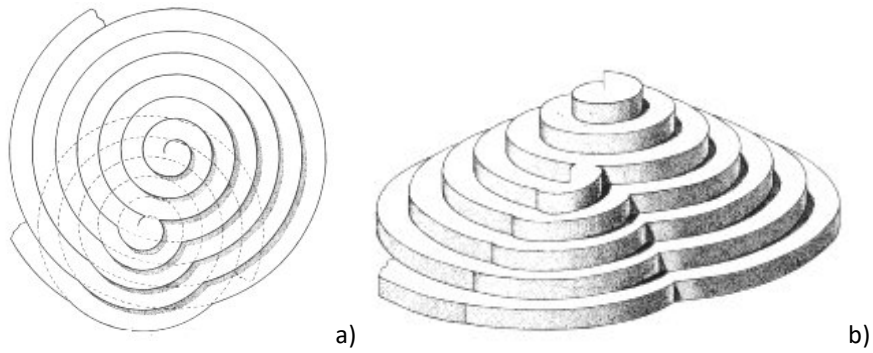
Cristales

El diseño básico de la materia es la estructura cristalina. Cuando hablamos de la materia nos referimos a los tres estados que captan nuestros sentidos: sólido, líquido y gaseoso.

La parte sólida de la superficie terrestre está constituida, prácticamente en su totalidad, por la asociación de una infinidad de pequeñas porciones de materia cristalina: *los minerales*. El mineral es la especie cristalina natural, y como tal puede presentarse en formas poliédricas y dar lugar a los cristales naturales cuando las condiciones en que se han formado les permiten crecer libremente según sus propias caras. La materia cristalina presenta características muy peculiares que conserva sea cual sea su forma externa, ya que sus propiedades dependen de su constitución interna, es decir, de su estructura cristalina. Exteriormente suele no presentar el aspecto prismático interno que la caracteriza (ya que se asocia con otros minerales formando rocas).

El cristal es la expresión morfológica de la ordenación sistemática que adoptan las partículas (iones, átomos o moléculas, para la ciencia oficial) que forman la materia cristalina, cuyo patrón geométrico (retícula) se repite por toda la sustancia.

Por otra parte, es muy curioso el hecho que cuando se observan las caras cristalinas a gran aumento, aparecen **crecimientos en hélice** que, partiendo de un punto, se extienden a toda la superficie (figs. 5.1). Como podemos notar, las espirales (o hélices) aparecen en todos los procesos de crecimiento en el Kosmos (!). Consideramos que en este proceso tenemos una prueba más de que el FK es el principio activo de todo lo material, y se pone más en evidencia cuando hay un proceso de crecimiento, aunque éste sea “crecimiento” inorgánico (!).



Figs. 5.1: Esquema de dos dislocaciones helicoidales que interfieren entre sí. [5.1]

ESTRUCTURACION EN LA MATERIA

Imaginemos el siguiente experimento: confeccionamos un tetraedro de alambre, como el de la fig. 5.2 y lo sumergimos en una solución jabonosa. Resulta que cuando lo extraemos de ésta, las películas de jabón se adhieren a las aristas de alambre y simultáneamente se deslizan desde dichas aristas hacia el centro de la estructura, en donde se juntan en un único punto. Esto ocurre siempre así, automáticamente... Esta distribución de las películas alrededor de un punto central utiliza la menor cantidad posible de “material” para vincular los alambres. El ángulo que se forma en el centro, entre cualesquiera dos de las cuatro líneas que se juntan, es de $109^{\circ} 28' 16''$ (prácticamente $109,5^{\circ}$) según el autor Peter S. Stevens. Las películas constituyen la mínima superficie que puede vincular los alambres.

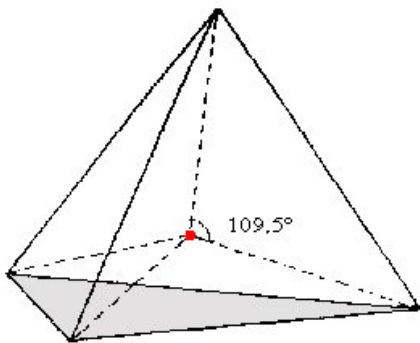


Fig. 5.2 -a)

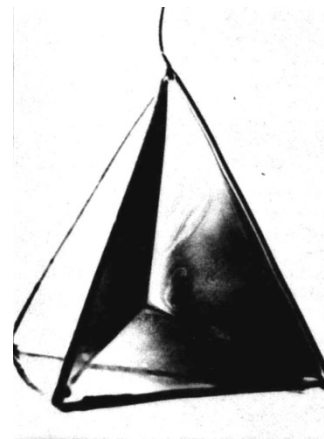


Fig. 5.2 -b)

En la fig. 5.2 - a) Tetraedro de alambre. La base del tetraedro se encuentra sombreada de gris para que se distinga; b) Foto de tetraedro de alambre con películas jabonosas.

El ángulo $109,5^{\circ}$ es el central de un punto que equidista de los vértices de un tetraedro. Ahora bien, en estructuras moleculares tetraédricas como las siguientes: CH_4 (metano); SiH_4 (silano); GeH_4 (germano); SnH_4 (tetrahidruro de estaño), los ángulos de enlace, de cada átomo de hidrógeno con el central átomo del elemento respectivo, son de $109,5^{\circ}$ (!). ¿A qué se debe esta increíble “coincidencia”?!

En el caso de las películas jabonosas podemos comprender que el aire presiona hacia el centro provocando la estructuración más económica. Pero en el caso de lo molecular, no tenemos otro fluido que provoque lo mismo... ¿o sí?... La explicación común a ambos procesos solo la podemos obtener si pensamos que hay una **presión fluidica** (!). ¿Pero de qué? Consideramos que **esta es una prueba de que hay un fluido invisible “análogo” al aire de la película jabonosa, que conforma y ubica a los átomos y moléculas en los sectores que constituyen la situación más económica.** Ese es el Fluido Cósmico, que provoca el proceso inverso al del alambre. ¿Por qué inverso? En el caso del alambre, allí ya existe lo físico (el tetraedro de alambre) y las películas jabonosas se adaptan o dependen de ello. En cambio cuando se estructura la materia, el FK conforma arremolinamientos físicos donde “encuentra” los lugares adecuados para ello según las condiciones espaciales morfocinéticas en su conjunto; o sea que lo que ya existe (previamente) es el FK...!

Como es lógico, el FK en su fluencia, solo admite el arremolinamiento según la variante de mayor ahorro de energía y donde “hay espacio suficiente”. Tanto en la física como en la química oficial se sabe que hay un principio universal por el que la naturaleza siempre busca la situación de menor nivel de energía o “el camino de menor resistencia”. Es decir, de máxima eficiencia o *economía*, como ya hemos visto en el capítulo 1.

Esto que vimos se refiere a la estructura espacial de los átomos en la molécula. La estructura de los electrones en el átomo es un proceso fluyente distinto ya que se refiere a la relación geométrica entre subVoKs y su VoK productor; en cambio lo anterior es la relación entre VoKs enteros. Ambos temas los desarrollaremos luego de “develar” la cristalografía que subyace oculta en el Kosmos!

CRISTALOGRAFÍA KÓSMICA

En adelante analizaremos el **proceso morfológico fluyente** por el que se conforma la materia³⁸. En principio diremos que el FK, al precipitarse formando la materia, lo hace **arremolinándose en estructuras de tipo poliédricas.**

Asimismo aclaramos de entrada que *solo en correspondencia con la conformación de los VoKs completos se produce la Cristalografía Cósmica.*

La materia y los elementos de la tabla periódica se conforman según siete (7) sistemas cristalinos que son 7 formas poliédricas. Además hay muchos ejemplos microscópicos y macroscópicos de estructuras cristalinas.

A nivel atómico podemos observar la fotografía de la punta de una aguja de platino aumentada dos millones de veces en la fig. 5.3. Es impresionante la cristalografía que nos rodea aunque no nos damos cuenta (!).

³⁸ Recordemos que lo que para nosotros (los seres humanos) es la materia tangible, para el Kosmos es tan solo un caso particular de la inmensa variedad de “sustancias fluidicas”, que denominamos ámbitos y subámbitos.

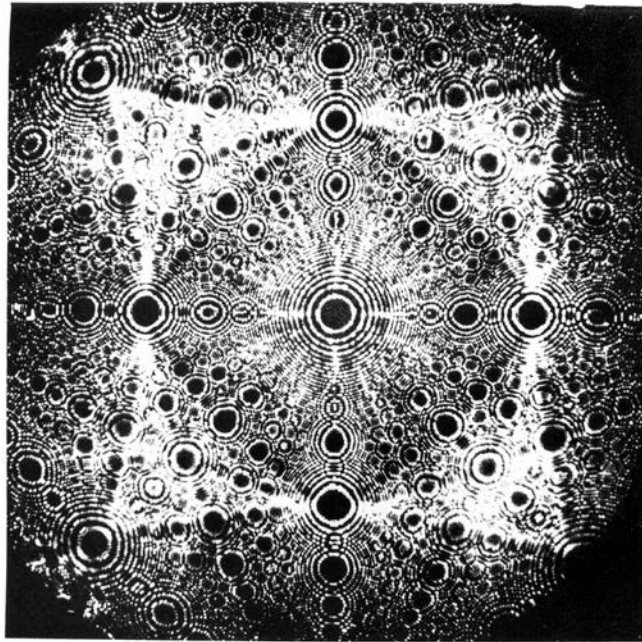


Fig. 5.3– Átomos de la punta de una aguja de platino - ¡La distribución poliédrica es evidente!

A nivel macroscópico: el crecimiento cristalino del azúcar en una solución acuosa saturada (fig. 5.4-a)); las pompas de jabón atrapadas en un envase cilíndrico (fig. 5.4-b)); un panal de abejas (fig. 5.4 -c)); los cristales de nieve (fig. 5.4-d); una salina (fig. 5.4-e)); las Celdas de Rayleigh-Bénard (fig. 5.4-f)); la forma hexagonal que adquiere el aceite al calentarse (fig. 5.4-g)); la cerveza fría en una botella recién abierta (fig. 5.4-h)); etc.



a)



b)



c)



d)

Figs. 5.4



e)

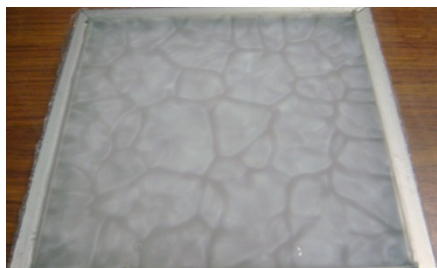


Fig. 5.4 – f)

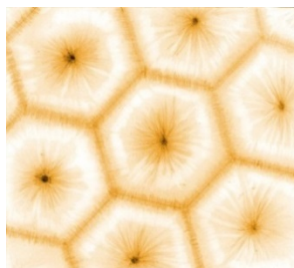


Fig. 5.4 – g)



Fig. 5.4 – h)

Figs. 5.4–a) Foto de cristales de azúcar; b) Foto de detergente en una botella de vidrio; c) Foto de un panal de abejas; d) Copo de nieve [5.4.d]; e) Salina [5.4.e]; f) Celdas de Rayleigh-Bénard; g) Ilustración hexágonos de Aceite; h) Foto de Cerveza en una botella.

Toda la materia está organizada según poliedros, es decir tanto la distribución atómica de los materiales, como las moléculas, etc., se organizan según configuraciones geométricas estables y bellas. Pero ¿a qué se debe esto? **La materia se conforma según sistemas cristalinos porque la esencia del Kosmos, el FK, fluye por doquier provocando un impresionante mosaico caleidoscópico de poliedros** (en su gran mayoría irregulares en lo tangible).

**¡La cristalografía que captamos con nuestros sentidos o con microscopios es tan solo un reflejo muy imperfecto y dislocado de la cristalografía cósmica!
(es decir, de la cristalografía del FK)**

Todos los arremolinamientos (AKs) se vinculan fluídicamente entre sí a través de “arremolinamientos longitudinales” fluyentes (o ALs) conformando una red tridimensional fluídica casi imposible de imaginar. Ese mosaico es lo que determina la materia y como tiene forma poliédrica o poligonal, de ese modo resultan los sistemas cristalinos de los elementos de la tabla periódica.

En la fig. 5.5 se puede observar una ilustración de cómo la interferencia de ondas acuáticas provoca líneas rectas (aristas). Este último ejemplo nos muestra cómo dos frentes fluyentes de un fluido material, o sea de lo que se mueve de cualquier manera

menos en forma recta, al interferir, no obstante, conforma líneas rectas. ¡Podemos imaginar cuánto más así ocurre cuando se trata de frentes fluyentes del único Fluido que es perfecto, o sea de viscosidad nula, omniabarcante, etc.!

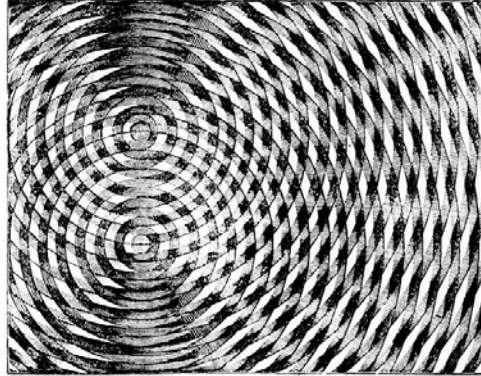
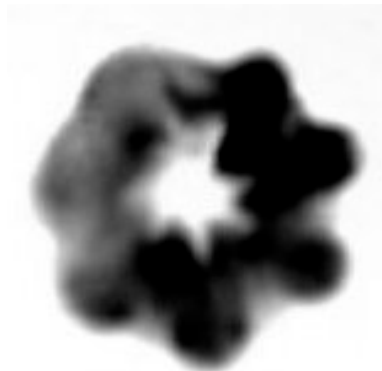


Fig. 5.5 - Interferencia de ondas

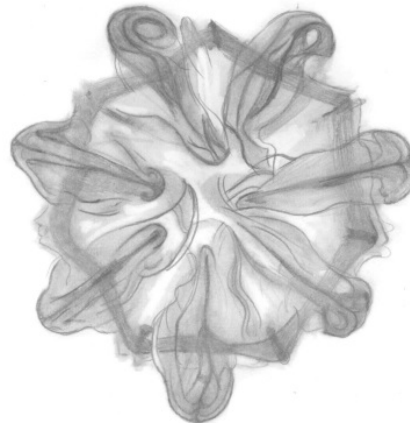
Vórtices Poligonales

Pero ¿acaso puede un fluido poligonarse?

Observemos las figs. 5.6. La fig. 5.6-a) es una fotografía de lo que le ocurre a un jet de humo en determinado momento, en el cual adquiere forma de rosquilla heptagonal. La fig. 5.6-b) es una ilustración de lo recién mencionado, donde pueden apreciarse además las siete “sub-rosquillas” que se generan automáticamente.



a)



b)

Figs. 5.6 – a) Foto de un toro vortical de humo adquiriendo forma heptagonal; b) Ilustración de un anillo vortical de humo generando un heptágono!

En verdad podemos enumerar varios casos de ciertos curiosos e incluso misteriosos vórtices poligonales que se han observado en la naturaleza macroscópica. Como caso muy singular es de destacar el vórtice poligonal natural que se genera en el polo norte de Saturno (fig. 5.7).

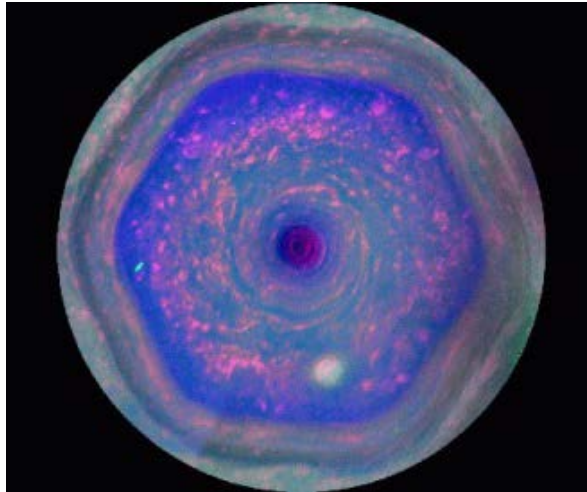
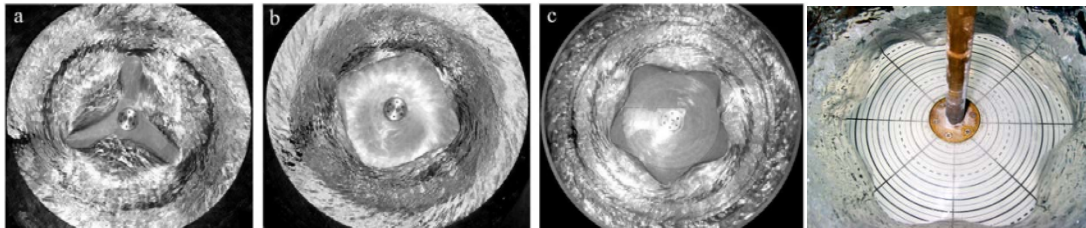


Fig. 5.7 – Polo de Saturno

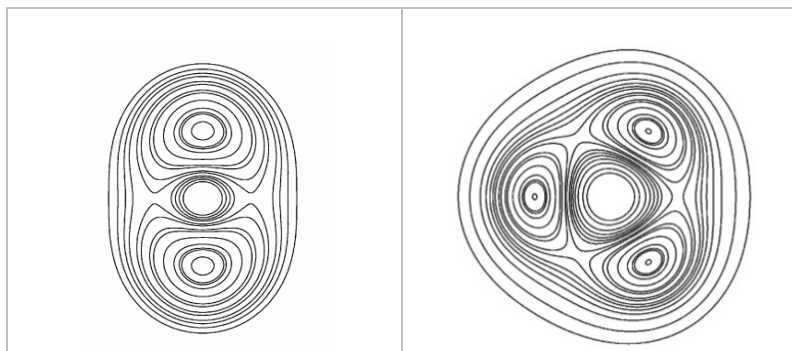
En las últimas décadas se estuvo experimentando con líquidos inmersos en cilindros de base rotatoria. Se ha observado que esta rotación provoca un vórtice en el cual, al ir aumentando la velocidad angular hasta alcanzar un valor crítico, se genera una serie de “oquedades” con dos, tres, cuatro, cinco o más “esquinas” (figs. 5.8). Es decir que sorprendentemente aparecen vértices espontáneamente (!).

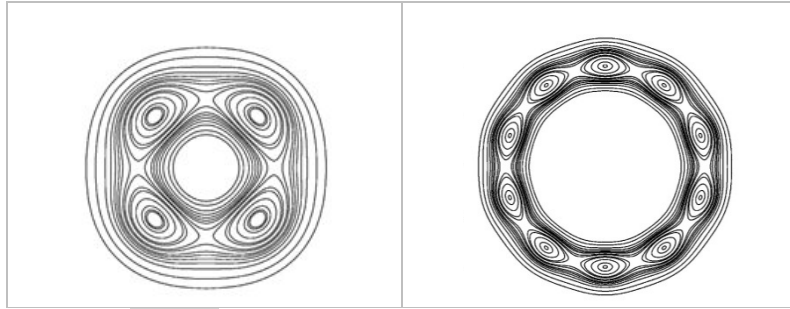


Figs. 5.8 - Un fluido en movimiento vortical de repente conforma esquinas o vértices (N) desarrollando algo parecido a polígonos. La cantidad de vórtices (o vértices) aumenta a medida que aumenta la velocidad rotatoria.

Destaquemos eso: ***La cantidad de vórtices (o vértices) aumenta a medida que aumenta la velocidad rotatoria.***

Observemos las figuras 5.9. Allí vemos 4 cuadros que expresan un número creciente de vórtices en función de un aumento de rapidez rotatoria del sistema.

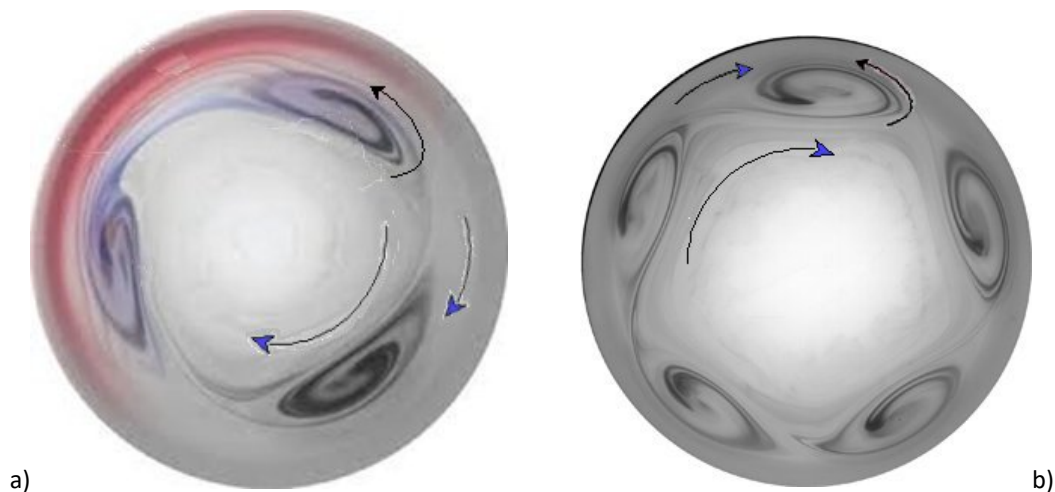




Figs. 5.9 –Esquema de los Vórtices Poligonales donde resaltamos los subvórtices. En el último cuadro el N es $\gg 6$, entonces se conforma un toroide abierto... [5.9]

Entonces la pregunta que se impone es: ¿Por qué al girar rápidamente un fluido conforma **vórtices**? Porque cuando se da una determinada combinación de parámetros geométricos y de movimiento, se subarremolina debido a que cada “faja” del remolino tiene distinta velocidad.

Recordemos que las fajas más internas rotan con mayor rapidez que las más externas. Esto produce, en principio, una subrotación (cupla) originando AKs. Observemos las figs. 5.10:



Figs. 5.10: Caso de un flujo de cavidad cilíndrica abierta simple donde un líquido se pone en movimiento mediante la rotación del fondo [5.10]

En estas figuras 5.10 se observan dos remolinos que rotan en el sentido horario. Las diferentes longitudes de sendos vectores curvos azules nos señalan que, como sabemos, en todo proceso fluyente remolínico, las órbitas más cercanas al centro se trasladan con mayor rapidez que las más lejanas. Entonces en ciertos sectores (la cantidad de ellos depende de la velocidad rotatoria), la diferencia de dichos vectores provoca subremolinos retrógrados (rotan en el sentido antihorario). Los pequeños vectores negros indican los sentidos de rotación de dichos subremolinos. En el caso de la derecha (fig. 5.10-b) se perciben más cantidad de ellos porque la velocidad rotatoria del sistema es mayor.

Como se ve en la figura en el remolino de la fig. 5.10-a) se producen 3 (tres) subremolinos o vórtices y en el de la fig. 5.10-b), 5 (cinco). Dichos vórtices son puntos de

baja presión adicional por lo cual se transforman en vértices generando polígonos vorticales (triángulo y pentágono, respectivamente en estos ejemplos).

Recordemos que el FK tiene viscosidad nula y que **cada AK es un hueco de baja presión puntual**. Cuando el FK conforma estos singulares arremolinamientos³⁹, éstos producen **“concentración” de tensiones**, por lo que hacia allí converge el FK “libre” que en sí mismo tiene mucha mayor presión que esos “puntos”, líneas o láminas. Entonces, la fluencia del FK genera una suerte de “estelas” que son arremolinamientos longitudinales (ALs) de menor presión que el entorno: **cada AL es un “surco” de baja presión lineal**. Éstos definen las aristas de los polígonos/poliedros tanto regulares como irregulares que se generan en el Kosmos. Estas “aristas”, tienen mayor presión interna que los vórtices que se transforman en “vértices”, pero menor presión que el entorno fluyente de FK y son las que definen las caras poliédricas. **Cada cara poliédrica es una lámina de baja presión** en comparación con la presión fluyente del entorno de ellas.

Repitamos: A cada uno de esos sectores converge Fluido debido a que la presión fluyente de los respectivos entornos es superior a la de ellos.

En síntesis:

A cada sector de menor presión relativa (cara, arista, vórtice) converge Fluido en el movimiento fluyente del Kosmos.

Aunque resulte inconcebible, en el seno del Kosmos, debido al movimiento fluyente universal del FK, se producen estructuras cristalinas de FK. Casi todas ellas son irregulares. Constituyen una suerte de concentración de tensiones debido a que, en cada arremolinamiento del FK, la presión disminuye. De modo que hay zonas de menor presión según láminas (caras), según líneas (aristas) y según puntos (vórtices). Pero solamente en muy singulares sectores se conforman estructuras cristalográficas regulares (!). Se entiende que primero (aunque todo es sincrónico) se generan las láminas, que las mismas luego provocan aristas y éstas inexorablemente desembocan en vértices vorticales. Siempre lo más abarcante está antes que lo particular.

Poliedros Irregulares de Flujo Cósmico

Reiteramos que el VoK está repleto de arremolinamientos (AKs), fluencias, subVoKs y trayectorias espiraladas que isotrópicamente se interpenetran e interfieren **conformando AKs y ALs tanto efímeros como singulares en forma de puntos (vértices), aristas y caras...** Todo esto constituye inevitablemente una especie de **mosaico tridimensional de poliedros irregulares** (fig. 5.11). La regularidad vuelve en el aspecto más sutil cuando se genera un subVoK completo.

³⁹ Dichos AKs no son estables como los VoKs (o subVoKs) pero son más estables que el FK que los alimenta. Son especiales, particulares dentro de la vasta gama de AKs.

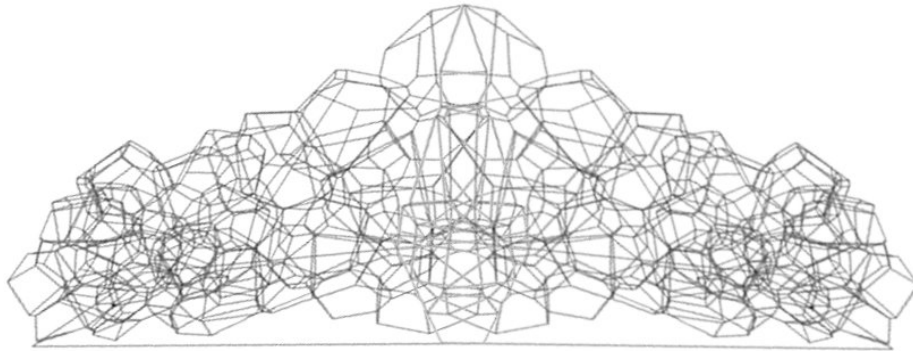


Fig. 5.11 – Fig. artística representativa del mosaico tridimensional de poliedros irregulares que se forma en todo VoK

Ejemplos de polígonos o poliedros irregulares generados por naturaleza fluvente pueden ser: el agua de una pileta de natación (fig. 5.12-a) y b)) o una olla con agua hirviendo⁴⁰ (fig. 5.12-c)).



Fig. 5.12 –a) Foto pileta de natación



Fig. 5.12 –b)

⁴⁰ Es importante notar la diferencia entre lo que es estático como la salina y lo que es dinámico como estos dos ejemplos y aún así se conforman poliedros.



Fig. 5.12 -c) Olla con agua hirviendo

Las ondulaciones y fluencias de un fluido tangible como el agua, ergo imperfecto, ofrecen configuraciones como los de las figuras 5.12. Allí se perciben básicamente líneas y puntos de intersección entre ellas. Esos puntos pueden ser como vértices de ciertos polígonos.

Ahora bien, a fuerza de arremolinarse inevitablemente el Fluido en innumerables sectores del Kosmos, en algunos de ellos, muy singulares, se da la combinación morfo-cinética excepcional por la cual se conforman estructuras sumamente estables. De resultados que generan, por ejemplo, ¡los astros físicos del universo material!

Subyacentemente a un planeta, por ejemplo, existe una estructura cristalográfica fluídica (“observada” desde el SR del propio planeta) que lo “alimenta” y “metaboliza”. Se debe tener en cuenta que desde un SR externo (desde el centro de la Galaxia, por ejemplo) la configuración se observaría diferente ya que las trazas serían curvas no rectas... Entonces ¿cómo es la estructura cristalográfica regular mencionada?

Poliedros REGULARES de Flujo Cósmico

Como hemos dicho, los arremolinamientos por doquier que se producen en el seno del Kosmos, conforman mayoritariamente poliedros que son irregulares. Pero ahora ¡comencemos a ver la forma cristalográfica regular que “gobierna” y genera a la materia!

Los 5 poliedros regulares arquetípicos que existen (en teoría, en geometría) son: Tetraedro, Octaedro, Hexaedro (o Cubo), Dodecaedro e Icosaedro (fig. 5.13).

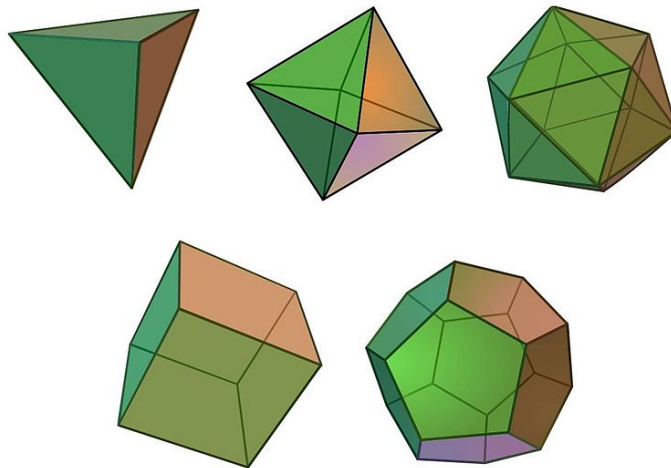


Fig. 5.13: Poliedros regulares o sólidos platónicos.

¿En qué casos se generan algunos de estos bellos y estables poliedros regulares? De los cinco que existen, **el FK genera solamente al dodecaedro y al icosaedro y lo hace exclusivamente en los VoKs completos**, como también solo en los VoKs completos genera todo el resto de la cristalografía cósmica que estudiaremos a continuación. Ellos son los Poliedros Fundamentales y solamente se estructuran en singulares sectores del Kosmos, es decir, que a los mismos se los puede/suele encontrar muy distanciados entre sí (relativamente) y en determinadas posiciones. A partir de ellos, se conforma una secuencia de formas volumétricas que estudiaremos en el párrafo: Estructura Cristalográfica Cósmica. Todo este bello ensamblaje produce al mundo material...

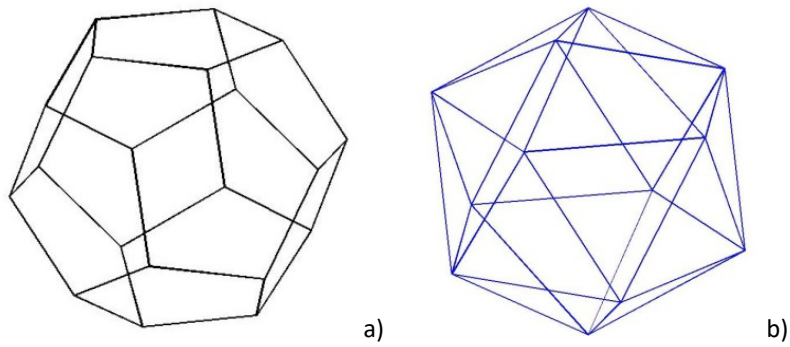
Los vértices de dichos poliedros no son subVoKs, sino ciertos AKs muy particulares; son singulares debido a que son más “potentes” que los demás en su proceso arremolinante y los mismos se pueden encontrar en un ámbito u otro del VoK abarcante (ya sea mental, emocional o etérico)⁴¹.

Los vértices de los poliedros son totalmente imperceptibles.

Los dos Poliedros Cósmicos: el Dodecaedro y el Icosaedro

Cuando hablamos de **poliedros regulares en el kosmos**, entonces, nos referiremos exclusivamente al **dodecaedro** (DODE en adelante) y al **icosaedro** (ICO en adelante) (figs. 5.14) en adelante **Poliedros Cósmicos**. El dodecaedro tiene 12 caras pentagonales y 20 vértices; complementariamente, el icosaedro posee 20 caras y 12 vértices.

⁴¹ Ningún AK posee en sí mismo los distintos ámbitos; eso es privativo de los subVoKs completos o incompletos.



Figs. 5.14 – a) Dodecaedro; b) Icosaedro: Los dos poliedros cósmicos

Vinculación entre los dos Poliedros Cósmicos:

Dodecaedro Estelar (DE)

Si se vinculan estos dos poliedros fundamentales: el icosaedro y el dodecaedro (uno dentro del otro o interpenetrados), ocupando el dodecaedro la parte central del icosaedro –ver fig. 5.15-a)), surge un poliedro denominado Dodecaedro Estelar (DE en adelante –ver fig. 5.15-b y c)).

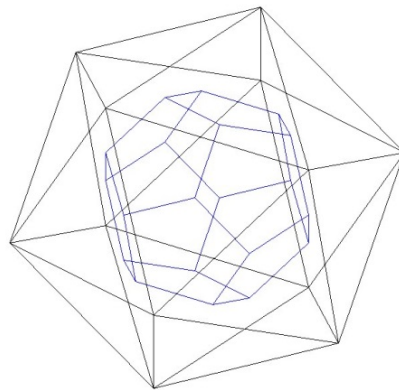


Fig. 5.15 – a) DE

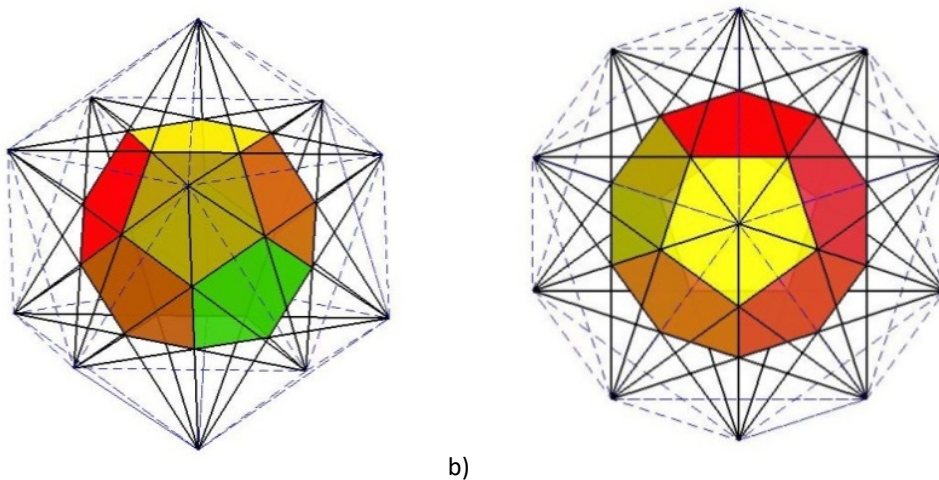


Fig. 5.15 – Dodecaedro Estelar que surge de los dos poliedros fundamentales. El icosaedro se encuentra con línea punteada en la figura. a) Perspectiva; b) Planta

Cuando tomamos un dodecaedro en el interior de un icosaedro y hacemos pasar un plano por cada cara de aquel, al intersectarlo con el icosaedro abarcante, se conforma un pentágono más grande que el de la cara de aquel (figs. 5.16). Y si prolongamos las aristas del dodecaedro hasta tocar al icosaedro, las intersecciones ocurren en coincidencia con sus vértices. Entonces en los planos comunes de los pentágonos (menor y mayor) se definen *pentagramas* (fig. 5.16 –c)). En síntesis el DE surge de unir los vértices del icosaedro externo con los vértices equidistantes del dodecaedro interno y lo podemos ver en las figs. 5.15 tanto como en las fotos de maquetas de las figs. 5.16.

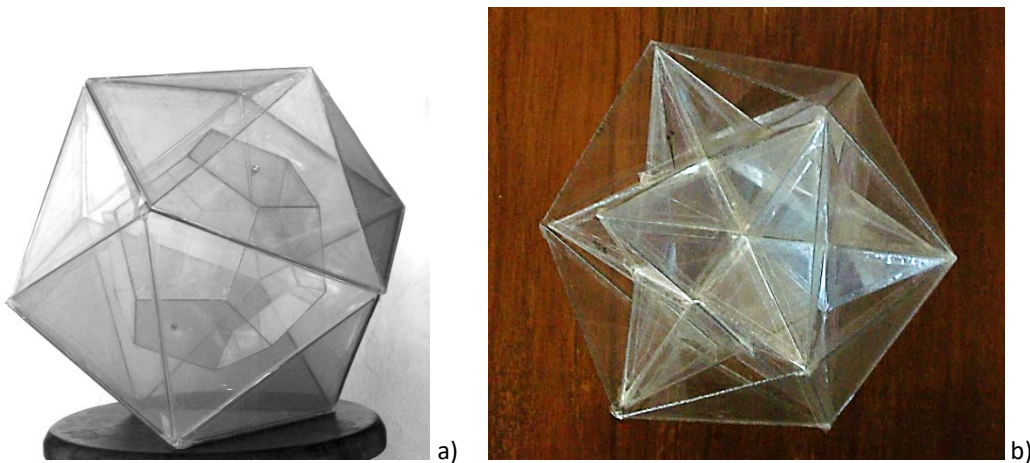
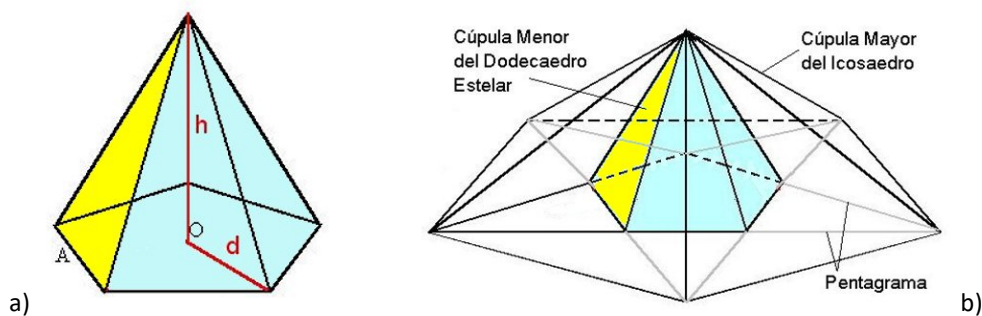


Fig. 5.16-a) Foto de una maqueta realizada con policarbonato transparente donde se observa al icosaedro con un dodecaedro en su interior; b) Se observa al Dodecaedro estelar de policarbonato dentro de un icosaedro.

El Dodecaedro Estelar vincula armoniosamente a ambos poliedros cósmicos fundamentales. Si observamos las figs. 5.17 veremos que la base del DE constituye una cara del DODE y el ápice coincide con el vértice del ICO. A este pequeño prisma, que vendría a ser una de las puntas del DE, lo llamaremos “cúpula menor”. En ésta se da que la relación entre la altura (h) y la distancia del centro de la base a uno de los vértices (d), es $\varnothing = 1,618$; o $h/d = \varnothing$. Aquí nuevamente aparece la proporción áurea, así como en el pentagrama que más adelante analizaremos!



Figs. 5.17-a) Cúpula menor (punta del DE); b) Cúpula del Icosaedro donde se halla la cúpula menor. Esta coloreada la cara triangular de amarillo para resaltar al triángulo áureo (ver figs. 5.19)

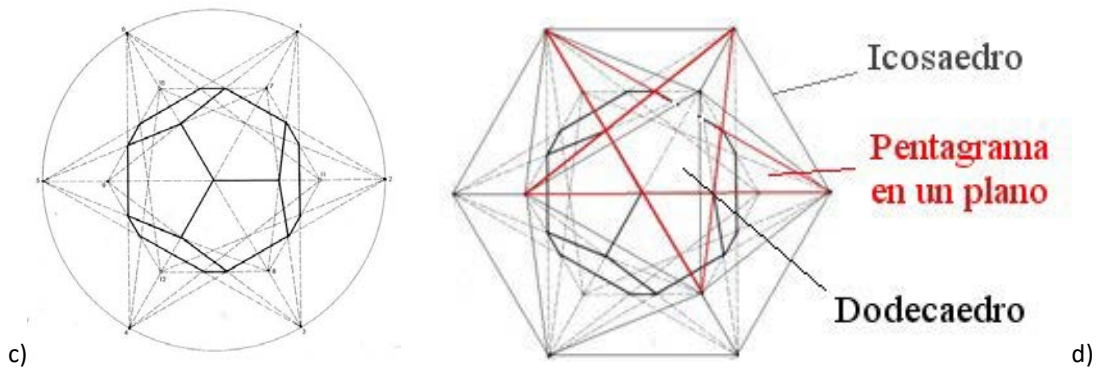


Fig. 5.17 –c) Dodecaedro dentro de una esfera con sus incipientes cupulas menores que generarán al DE.
 d) Dodecaedro Estelar (icosaedro con dodecaedro en su interior) y el pentagrama –en un plano- en rojo como matriz de ambos poliedros.

Icosaedro Estelar (IE)

Por otro lado, cuando es el Dodecaedro el que abarca al Icosaedro, o sea que nos referimos a un Dodecaedro Mayor (DodeM en adelante) que este último, la circulación o vinculación fluyente entre ambos genera el poliedro denominado Icosaedro Estelar (IE en adelante) (figs. 5.18).

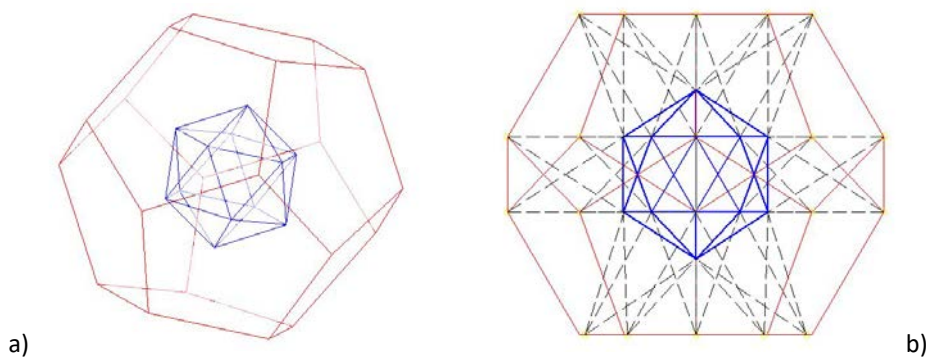
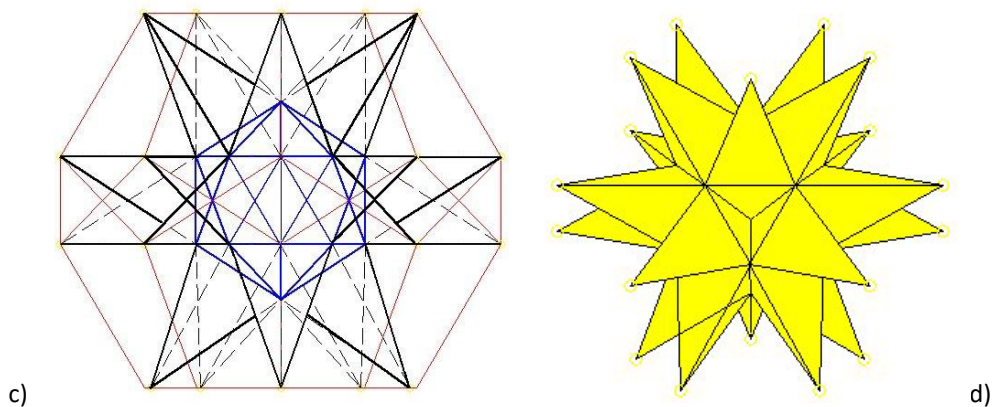
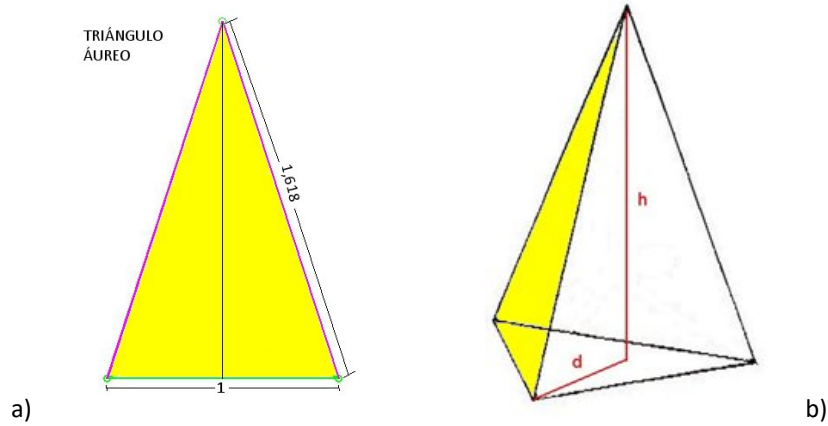


Fig. 5.18 - Dodecaedro Mayor (naranja) con Icosaedro abarcado (azul)



Figs. 5.18 - c y d) Icosaedro estelar

El prisma esbelto que vincula los vértices de ambos poliedros (DodeM e ICO) es un tetraedro de caras triangulares y vendría a ser como una de las “puntas” del IE (figs. 5.19).



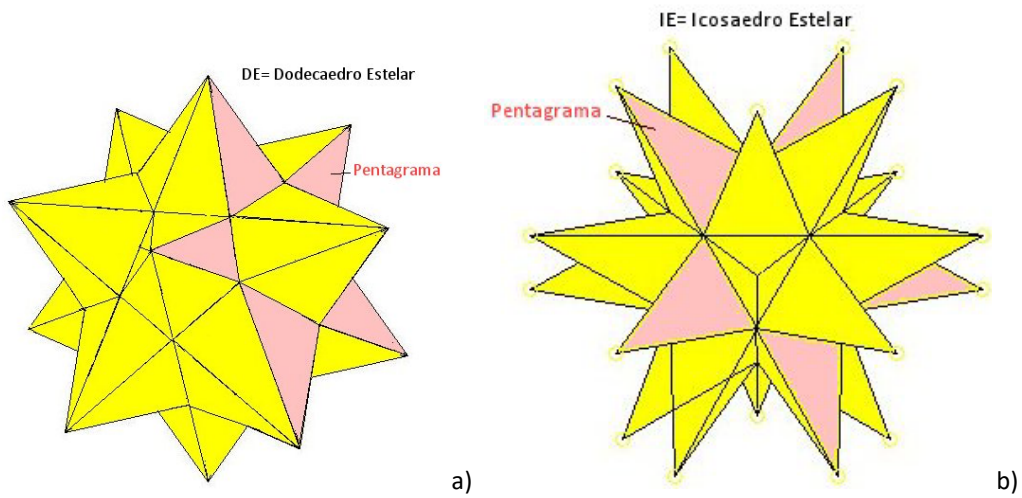
Figs. 5.19

Un triángulo áureo es uno isósceles por el cual el cociente entre uno de sus lados más largos y el más corto es \emptyset . Por otro lado la relación entre los lados triangulares del icosaedro estelar y del dodecaedro estelar es \emptyset^2 .

Además en la figura 5.19-b) $h/d = \emptyset^2$ y en la fig. 5.17-a) se percibe que $h/d = \emptyset$.

Pentagrama (PE)

Si observamos atentamente las combinaciones geométricas que acabamos de enunciar, entre el DODE e ICO y entre Ico y DodeM, es decir el DE (Dodecaedro Estelar) y el IE (Icosaedro Estelar) respectivamente, percibimos que ambos poliedros se estructuran básicamente en base al pentagrama –PE en adelante- (en figs. 5.20 coloreado de rosa).



a)
Figs. 5.20

b)

Se debe destacar entonces que el pentagrama es la “figura patrona” en toda la estructuración cristalográfica. Analicemos un poco a esta bella figura (figs. 5.21):

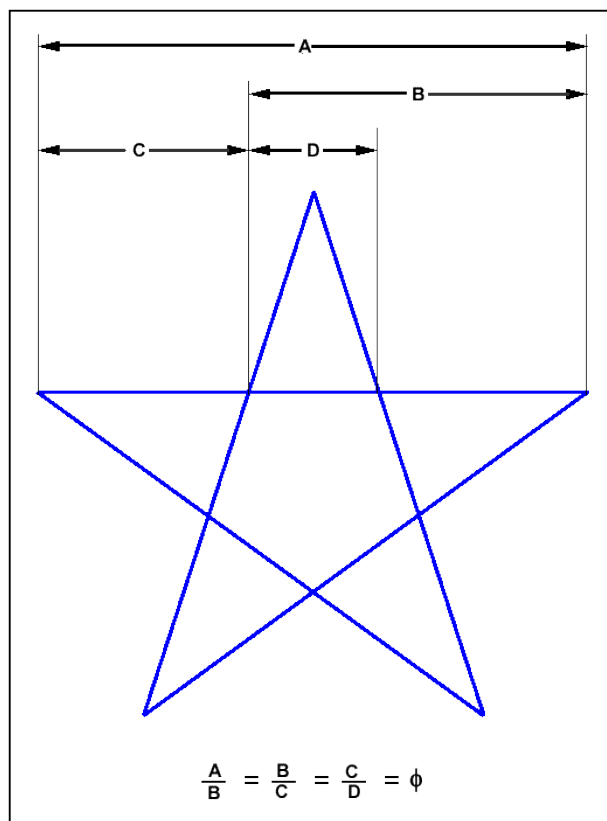
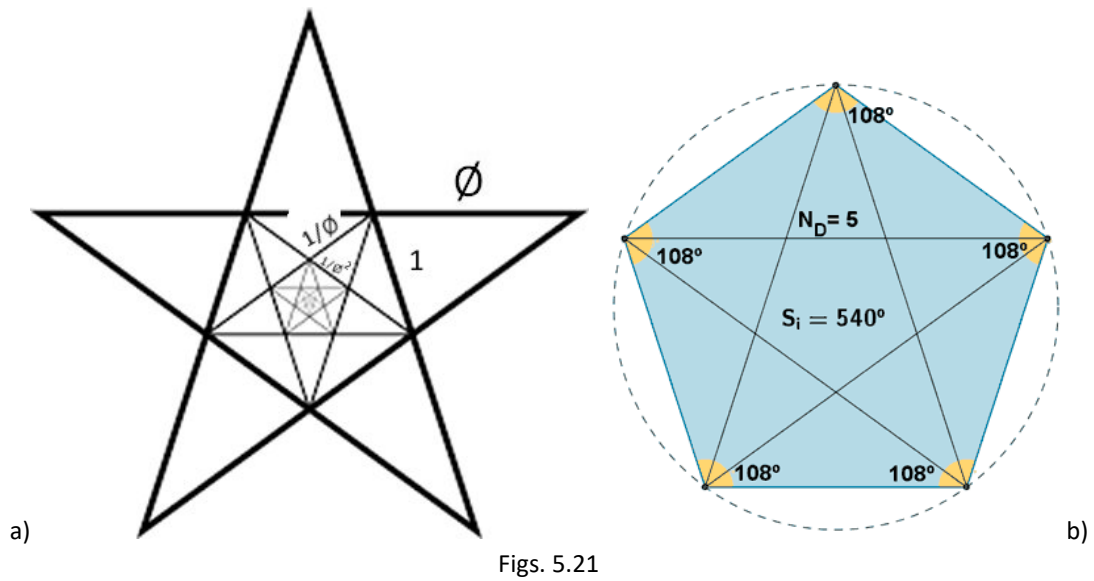


Fig. 5.21 - c)

En estas figuras se observa la iteración, no solo en la primer figura (5.21-a)) en la que se percibe un pentagrama dentro del otro sucesivamente más chico, sino también en la última figura (fig. 5.21-c), en que se visualiza de A a D, el sucesivo decrecimiento de segmentos siguiendo el número \emptyset . Esto implica que el Fluido se va arremolinando, de la periferia al centro, generando un decrecimiento en proporciones en la conformación de vórtices (vértices) según la relación áurea. Sabido es que ella expresa la secuencia más eficiente, por lo cual la fluencia no se entorpece a sí misma.

Ahora bien: ¿cuántos *pentagramas* hay por cada cuerpo “estelar” (DE e IE)? Hay 12 pentagramas en cada uno!

DodeM - ICO - DODE

En síntesis, con respecto a los dos poliedros cósmicos fundamentales diremos que la circulación del Flujo Cósmico conforma sucesivamente, de la periferia al centro, un Dodecaedro Mayor: DodeM - un Icosaedro: ICO– un Dodecaedro menor: DODE (fig. 5.22)⁴².

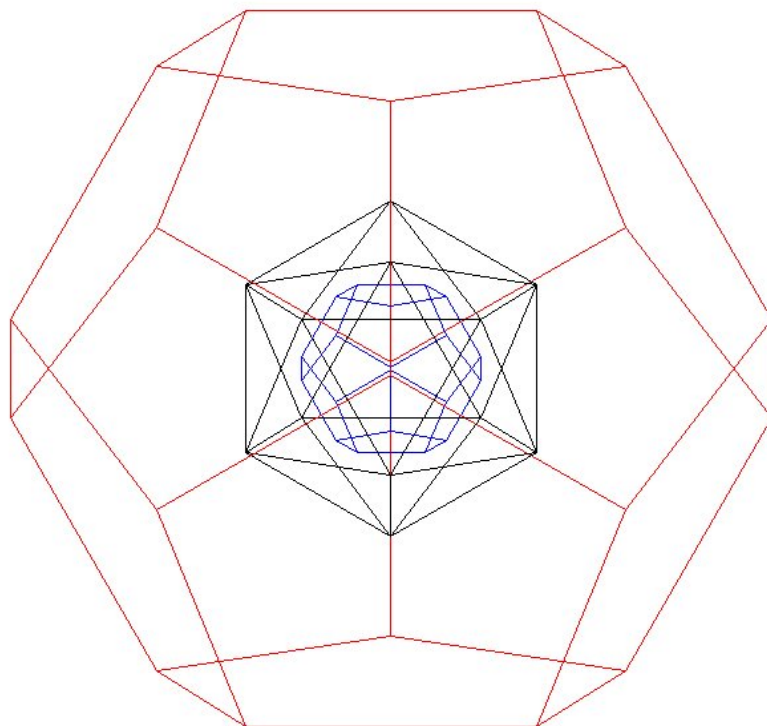


Fig. 5.22: Dode Mayor – ICO – DODE

En el medio de estos 3 cuerpos es donde encontramos al Ico Estelar y al Dode Estelar; observemos las figuras. 5.23:

⁴² Esto nos hace pensar en la sístole y la diástole del corazón humano que garantizan la circulación sanguínea...

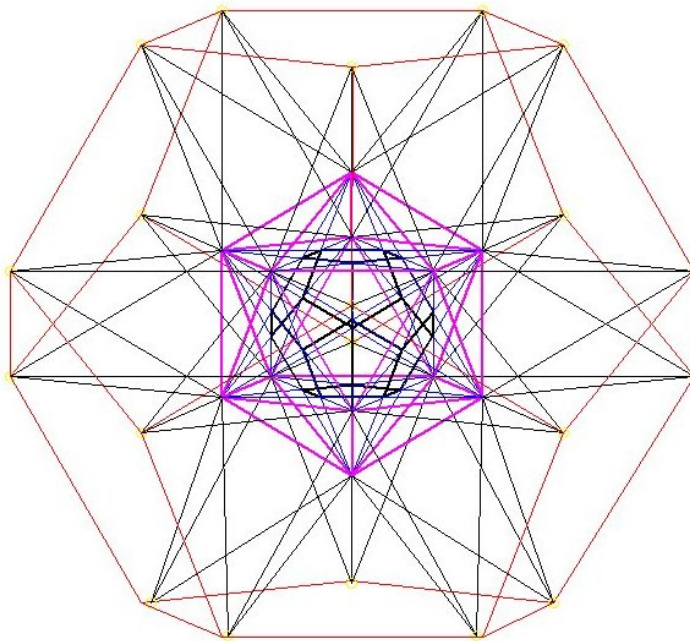
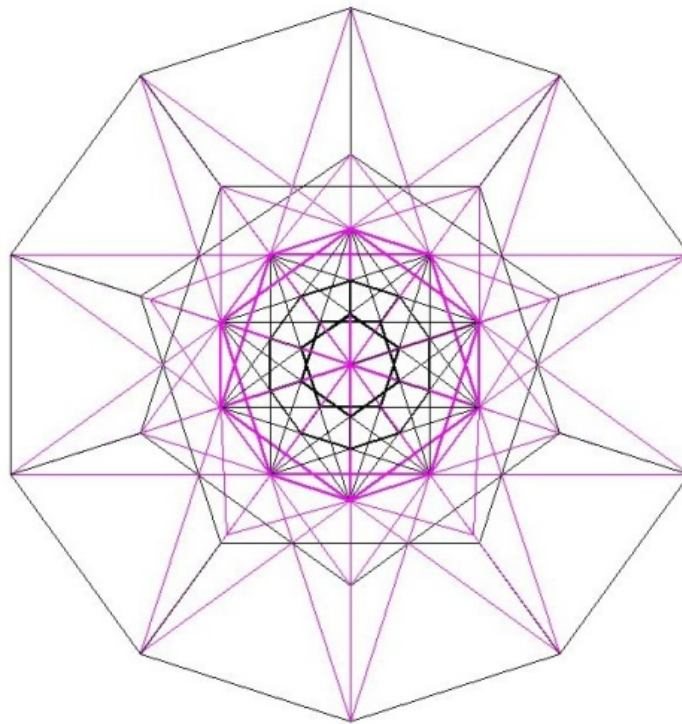


Fig. 5.23 -a)



b)

Fig. 5.23: Dode Mayor – IE – ICO – DE - DODE
a) Perspectiva; b) Planta

Repasemos un poco: El Kosmos con su universal Fluido, conforma todo tipo de Arremolinamientos Kósmicos (AKs). Solo unos muy pocos de ellos son definidos y estables, ellos son los Vórtices Kósmicos Completos (VoK) y son los que conforman el universo material. Allí es donde más se arremolina el FK y en ese proceso, conforma

estructuras cristalográficas. Dichas estructuras solo son tales si son observadas desde un sistema de referencia solidario al VoK, pero eso lo comprenderemos más adelante. A continuación estudiaremos la Estructura Cristalográfica Kósmica en su totalidad.

ESTRUCTURA CRISTALOGRÁFICA KÓSMICA (ECK)

Cuando el FK conforma un VoK completo (que posee todos los ámbitos, hasta el más denso) produce una estructura poliédrica muy especial, que llamamos **Estructura Cristalográfica Kósmica** (en adelante **ECK**) y que abarca hasta el ámbito mental de dicho VoK completo.

¿En qué consiste la ECK? ¿Cómo está constituida? La ECK consta de 2 conjuntos de poliedros regulares, más 2 conjuntos de 4 poliedros irregulares y 1 quinto conjunto que contiene solo 2 poliedros irregulares más.

Observemos la figura 5.24 para tener una noción de cómo es en su totalidad para luego ir desmenuzándola en distintos párrafos.

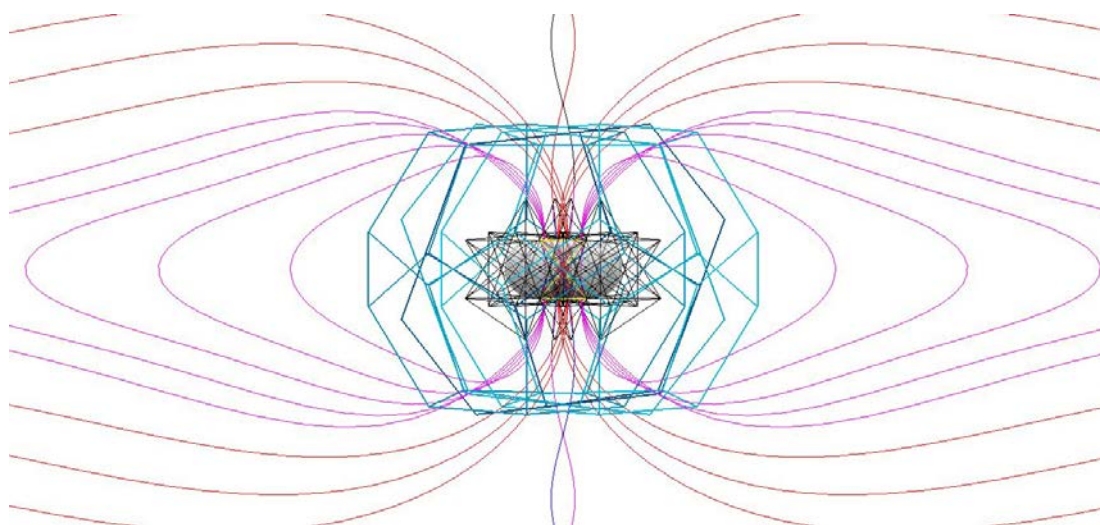


Fig. 5.24 – La ECK

Atención! tengamos en cuenta que esta figura en realidad no podría observarse... ya que si observáramos a los DEs, no veríamos al ATA! Si mirásemos lo curvo, no podríamos mirar lo recto y a la inversa, porque son distintos Sistemas de Referencia! (luego veremos esto)

Desde lo más sutil de la ECK, es decir desde los Dodes M (que luego veremos que son mentales) la interferencia entre las “olas” y “contraolas⁴³” del splash fluídico se

⁴³ La contraola es un efecto destacado llamado resaca del agua que, llevada por las olas hasta la orilla de tierra firme o la orografía costera, rebota o se desliza de nuevo hacia el mar, creando una ola en dirección opuesta al golpe de mar; es decir, una ola que parte de la costa.

desarrolla en 4 emanaciones del FK por vuelta. De modo que todos los poliedros que componen a la ECK son cuádruples.

Enunciaremos los poliedros que componen la ECK desde la periferia al centro del VoK en la siguiente lista con sus respectivas imágenes 5.25:

a) En primer lugar⁴⁴, el FK se estructura en cuatro Dodecaedros Mayores (4 Do-deM) como podemos ver en fig. 5.25–a) alrededor del núcleo central.

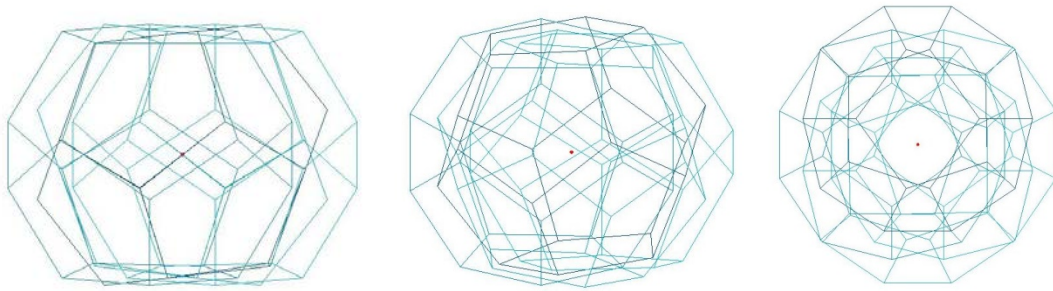


Fig. 5.25 –a) 4 Dodecaedros Mayores - De izquierda a derecha: Vista en corte, perspectiva y planta

b) Luego cuatro (4) Icosaedros Estelares (4 IEs), figs. 5.25– b):

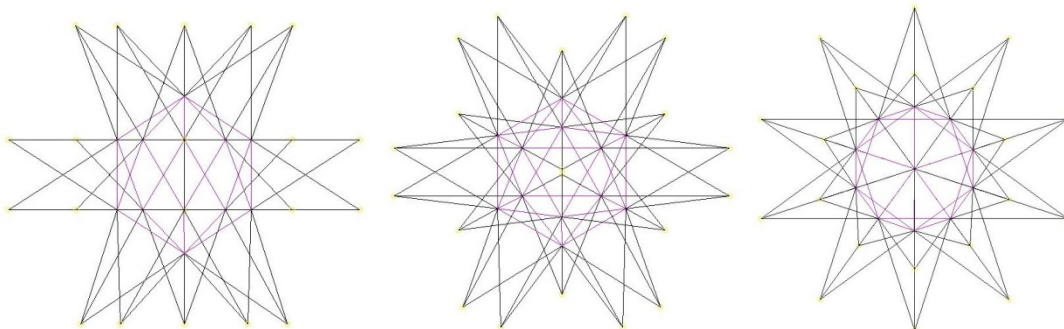


Fig. 5.25 –b) Icosaedro Estelar - De izquierda a derecha: Vista en corte, perspectiva y planta de un solo IE (no hemos representado 4 IEs sino solo uno (1) para facilitar visualización)

c) Luego, más “adentro”, conforma cuatro Icosaedros (4 ICOs), figs. 5.25– c):

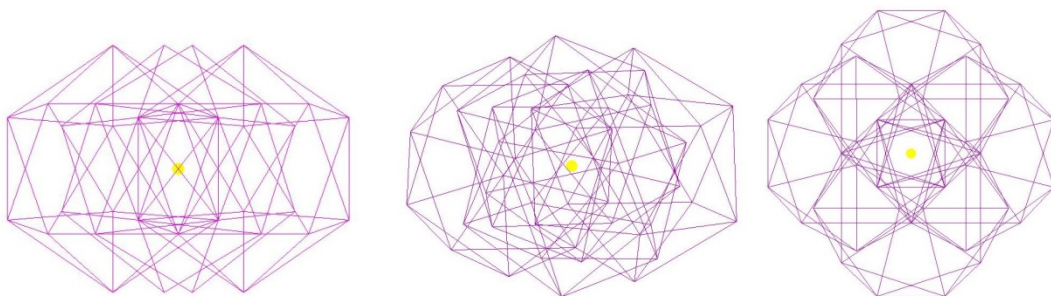


Fig. 5.25 –c) 4 Icosaedros - De izquierda a derecha: Vista en corte, perspectiva y planta

⁴⁴ Recordemos que enunciar cierta cronología en el Kosmos no es procedente, aquí la utilizamos para ir describiendo las morfologías de afuera hacia adentro.

d) Luego vemos que forma cuatro Dodecaedros Estelares (4 DEs), figs. 5.25–d):

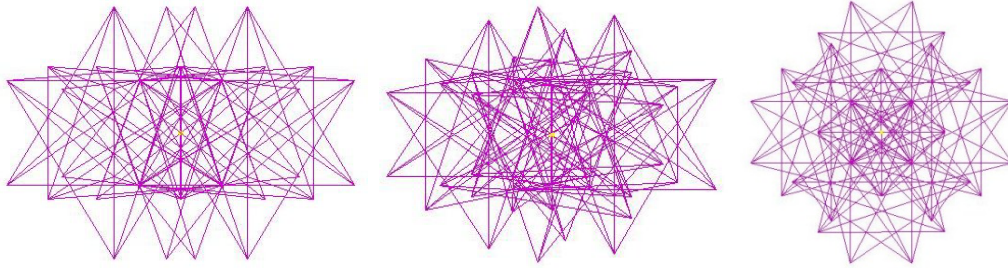


Fig. 5.25 –d) 4 Dodecaedros Estelares - De izquierda a derecha: Corte, perspectiva y planta

e) Luego se estructura en cuatro Dodecaedros más chicos (4 DODEs), figs. 5.25-e):

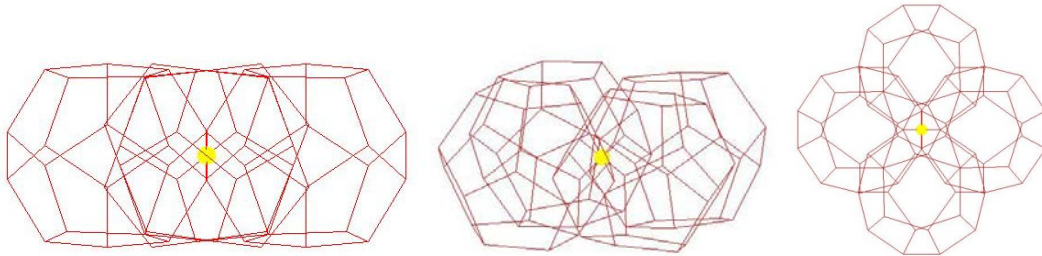


Fig. 5.25 –e) 4 Dodecaedros - De izquierda a derecha: Vista en corte, perspectiva y planta

f) Finalmente, los 4 DEs en conjunto conforman una doble Pirámide de base cuadrada que mostraremos en los próximos párrafos, figs. 5.25 –f):

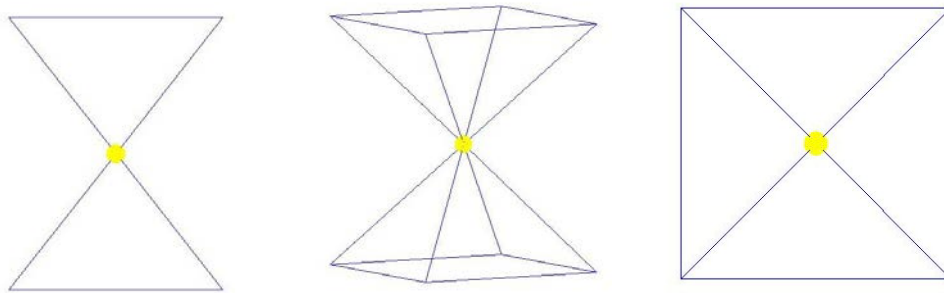
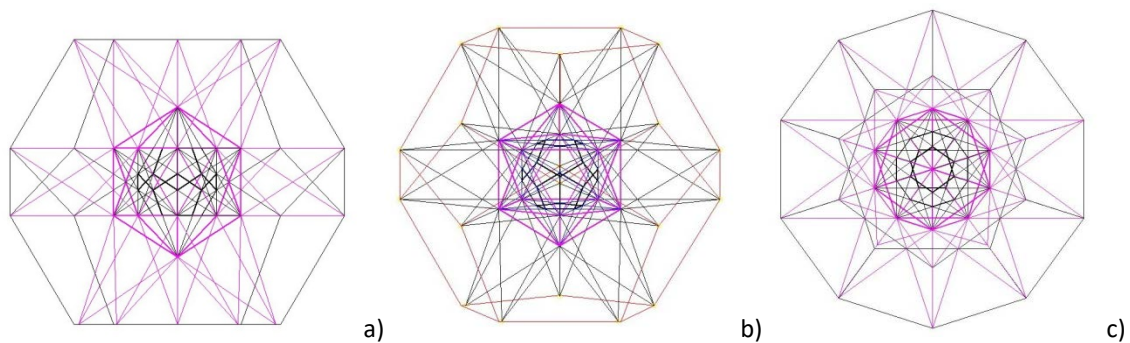


Fig. 5.25 –f) Doble Pirámide - De izquierda a derecha: Vista en corte, perspectiva y planta

Ahora observemos en las figs. 5.26 gran parte de la ECK, pero con solo uno de cada poliedro de FK (y sin la doble pirámide ya que solo se genera a partir de cuatro (4) DEs como veremos luego). Es decir, dispondremos a los poliedros centrados en un mismo punto y sin estar multiplicados por 4 alrededor del núcleo central.

Vemos en esta simplificada representación de las figs. 5.26 entonces (desde la periferia al centro): 1) Dodecaedro Mayor (DodeM); 2) Icosaedro Estelar (IE); 3) Icosaedro (ICO) de color magenta; 4) Dodecaedro Estelar (DE); 5) dodecaedro menor (DODE) de color negro. Esperamos pueda vislumbrarse la formación, aunque, a pesar de la simplificación, sabemos que es complicado distinguir todas las figuras “interpenetradas”.



Figs. 5.26 – ECK simplificada: a) corte, b) perspectiva y c) planta.

Reiteramos que esta bella y muy estable Estructura Cristalográfica **surge de 4 emanaciones principales** y por lo tanto son conjuntos de 4 poliedros⁴⁵ cada uno, no es solo un conjunto por VoK.

No es nada fácil imaginarlo, pero esta maravillosa *cristalografía cósmica* es el resultado de muchas y complejas fluencias interfiriendo entre sí. Es un dinámico y permanente proceso de ordenadas conformaciones que se crean al compás de las sucesivas ondulaciones y pulsaciones del FK desde y hacia el núcleo central.

Demos ahora un pasito más, ¿qué es lo que ocurre en el proceso arremolinante más central y denso, cuando se conforman 4 DEs (figs. 5.25-d)?

La Doble Pirámide (DPir)

Observemos detenidamente las figuras 5.27 ¿qué otro poliedro podemos observar “dentro” de semejante conformación?

“En medio” de estos 4 poliedros estelares (DEs) podemos encontrar una doble pirámide “unida” por sus ápices, siendo éstos (o éste) el núcleo central de todo VoK completo. A la misma la llamaremos: **doble Pirámide Cósmica (dPir)**, aunque visto desde un SR externo (distante), como comprenderemos luego, se trata de solo un aspecto del ATA. Desde este último SR (es decir muy lejano), no se observan pirámides ¡sino helicoides cónicos (HCs), doble conos y el toroide fluídico -ATA-!

⁴⁵ Salvo la doble pirámide que son solo 2.

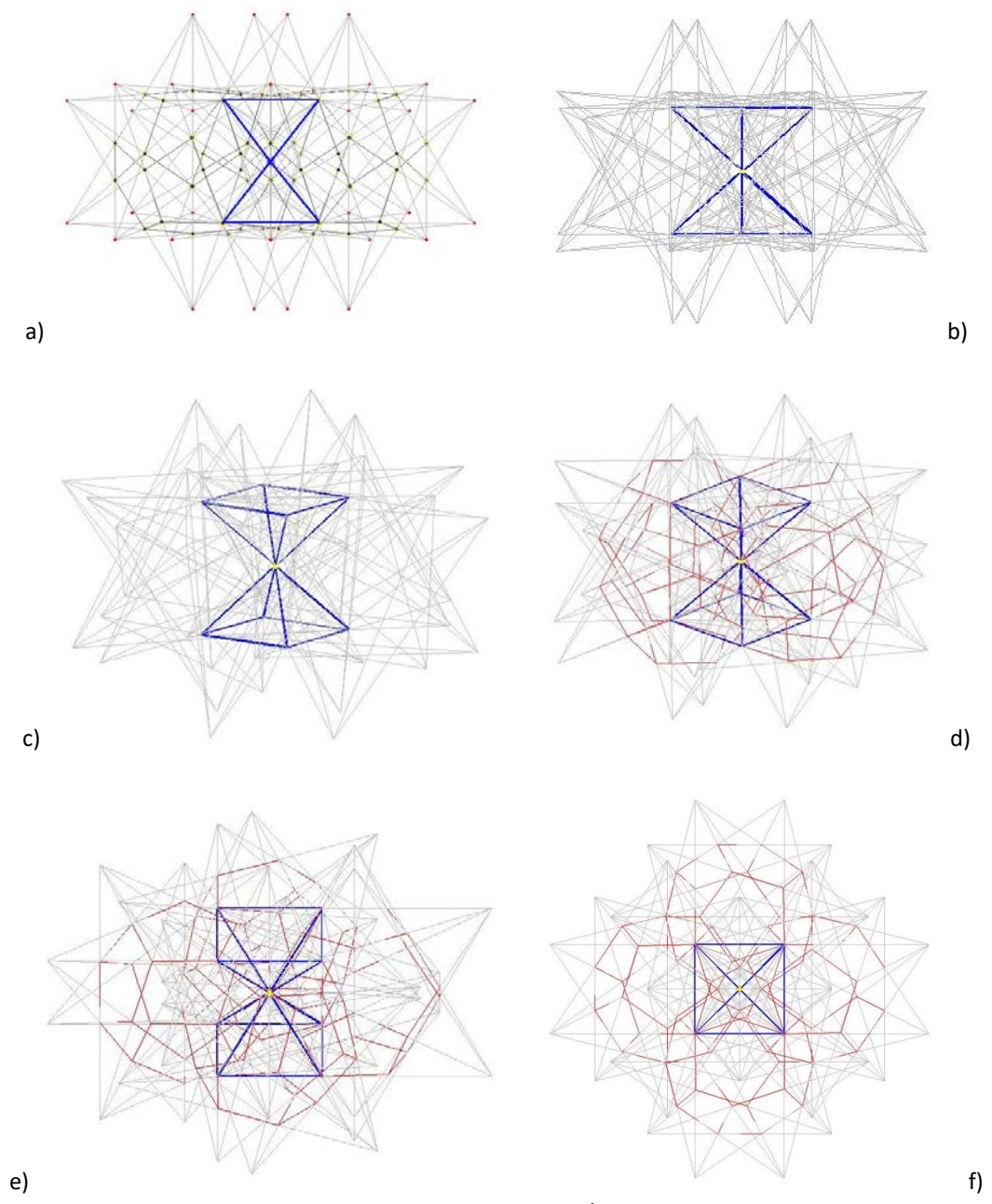


Fig. 5.27: 4 DEs con dPir

Ahora bien, ¿cómo es la pirámide que encontramos en el interior de los 4 DEs? Observemos la configuración de la pirámide cósmica (fig. 5.28):

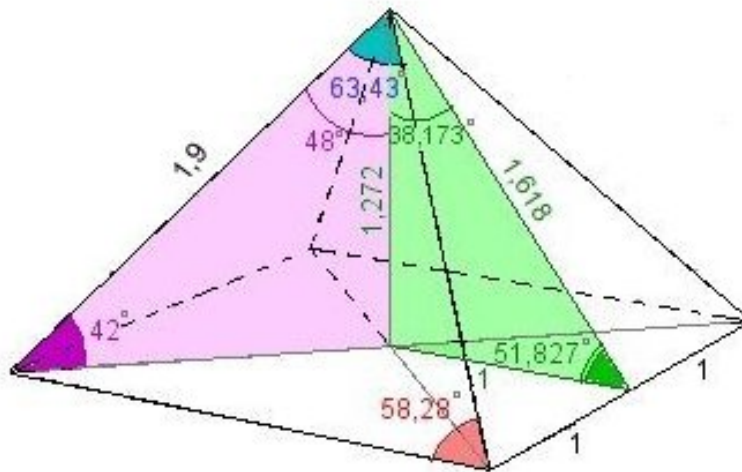


Fig. 5.28 – Pirámide Cósmica (una de las dos pirámides de la doble Pirámide: dPir)

En esta figura podemos percibir las siguientes relaciones:

- Longitud de la apotema de la cara/altura = longitud de la altura/longitud de media base = $\sqrt{\emptyset} = 1,272$.
- El ángulo superior de cada cara es $63,435^\circ$ cuya tangente es 2.
- Los ángulos inferiores de cada cara son $58,2825^\circ$ cuya tangente es \emptyset . Y la tangente de $51,827^\circ$ es $\sqrt{\emptyset}$, como antes vimos, y su coseno es $1/\emptyset$.

Cabe mencionar que dicha pirámide, sugestivamente, tiene las mismas proporciones que la pirámide de Keops.

Como se puede apreciar, la pirámide cósmica está imbuida del número \emptyset ! Esto posibilita que sea una conformación idónea para la distribución óptima de los aspectos fluyentes en el proceso de la materialización...!

Por otra parte, el DE es un dodecaedro con “puntas”, a las cuales podemos llamar “cúpulas” (la pintada de rosa en la fig. 5.29) y las de las figs. 5.30. **Estas cúpulas** son las que unen las caras del dodecaedro con los vértices del icosaedro y en las figs. 5.30 se puede observar que **presentan ciertos ángulos que coinciden con los de las caras de la pirámide (!)**.

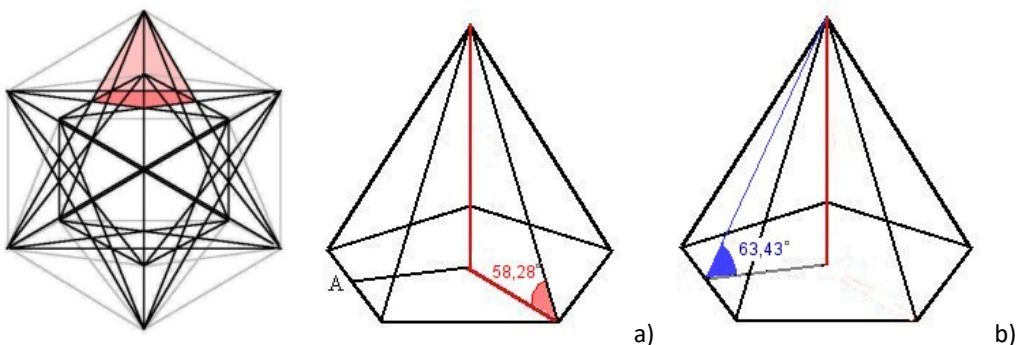
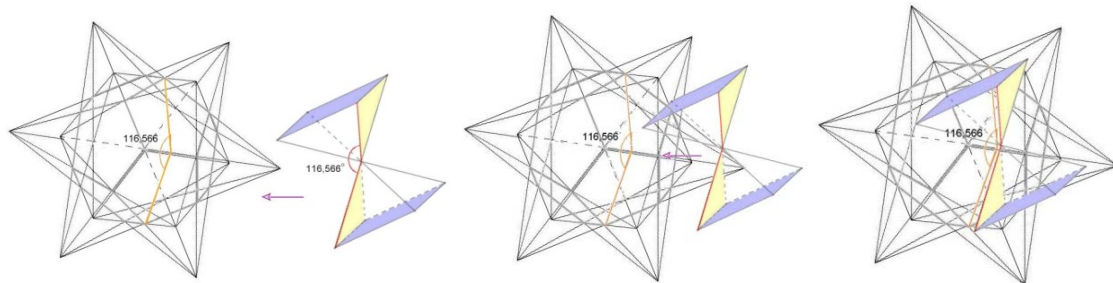


Fig. 5.29: DE con una de sus 12 cúpulas sombreada de rosa.

Figs. 5.30-a) y b) – Ángulos de las cúpulas de un DE

Simplificando la cuestión, observamos que el ángulo diedro del dodecaedro es $116,566^\circ$ (figs. 5.31) y “curiosamente” este ángulo es el doble de $58,283^\circ$ (!), que es el ángulo de la cara de la pirámide (recordemos la fig. 5.28).



Figs. 5.31 - Se observa como “encaja” la doble pirámide con el Dodecaedro Estelar

Si tomamos una doble pirámide unida por sus ápices y consideramos las caras de ambas (las amarillas de las figs. 5.31) que están contenidas en un mismo plano, vemos que las mismas coinciden con dos secciones triangulares de cúpulas adyacentes de un Dodecaedro Estelar (DE). En las figuras 5.32 intentamos representar lo descrito. Los vértices V1 y V2 son coincidentes entre la doble pirámide y el icosaedro (puntas o vértices de las cúpulas) y los vértices V3 y V4 son coincidentes entre la doble pirámide y el dodecaedro.

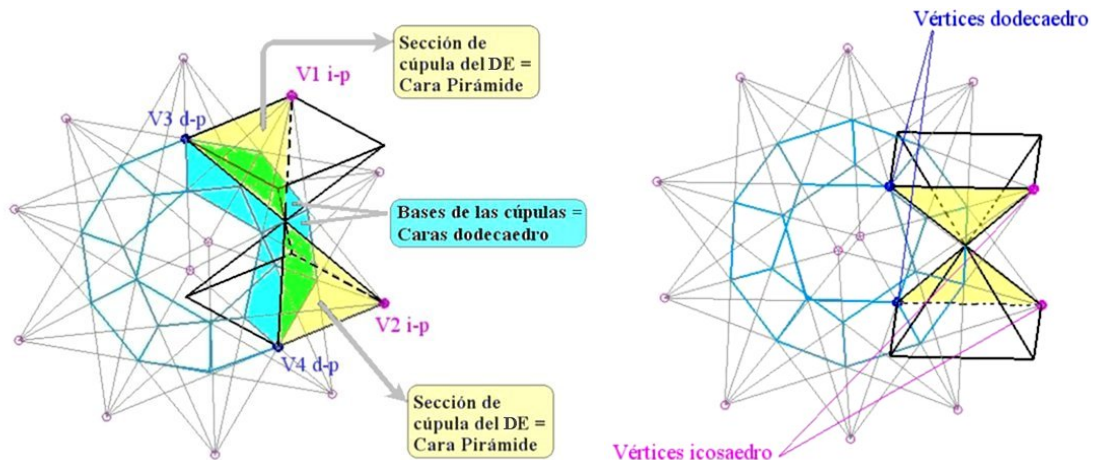
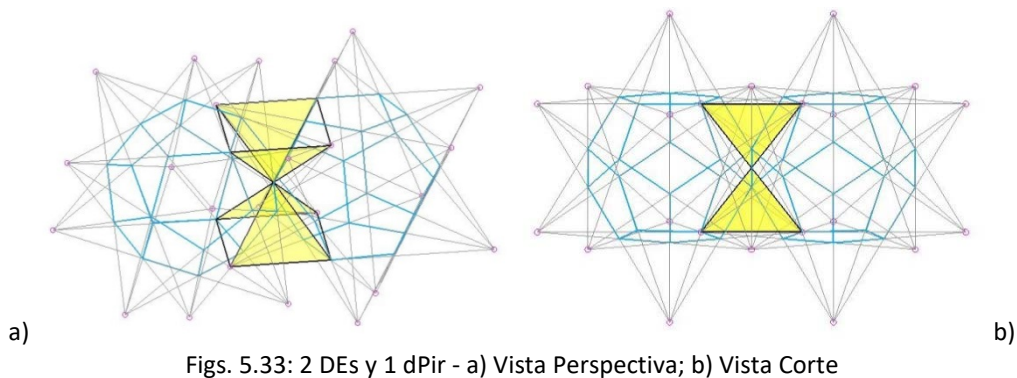


Fig. 5.32-a)

Fig. 5.32- b)

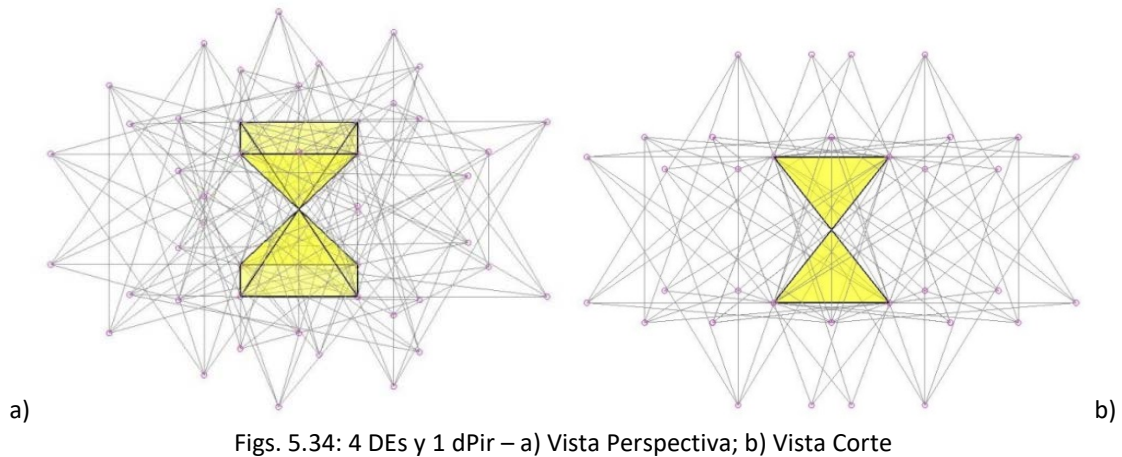
Es decir, los 4 DEs generan automáticamente una doble pirámide cósmica en el centro!

En las figs. 5.33 se ven solo 2 DEs rodeando a una pirámide para su mejor visualización.



Figs. 5.33: 2 DEs y 1 dPir - a) Vista Perspectiva; b) Vista Corte

Y en las figuras 5.34 podemos apreciar a 4 DEs “rodeando” a una pirámide cósmica (aquí se complica un poco la visualización).

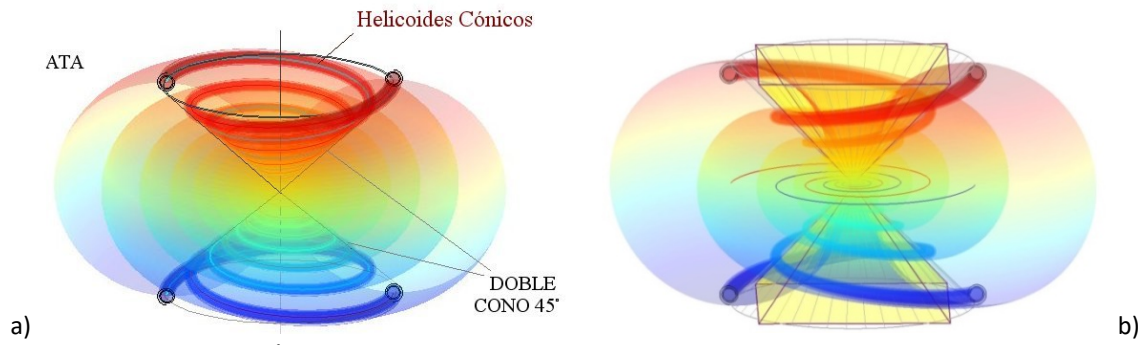


Figs. 5.34: 4 DEs y 1 dPir - a) Vista Perspectiva; b) Vista Corte

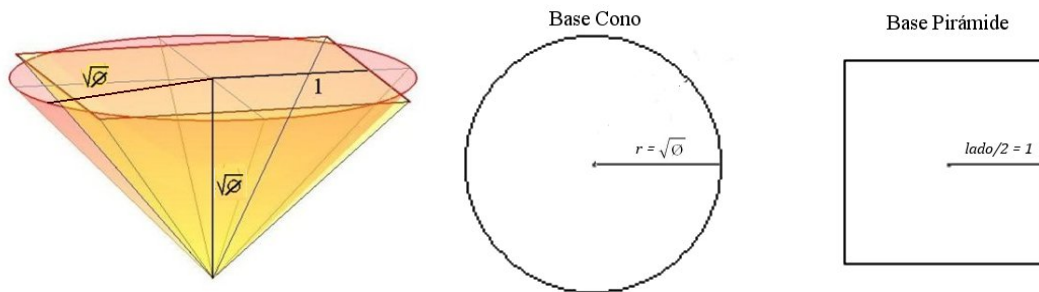
*Por lo tanto, al unísono del proceso de Cristalización Cósmica ocurre como aspecto central y más denso, un proceso de **Piramidización**. Este proceso es solo un aspecto, solo “una porción”, de todos los subarremolinamientos que se distribuyen según toda esta bella estructura poliédrica regular económica (óptima). Todo este conjunto constituye la base de todo el ordenamiento material cristalográfico (!).*

Por otro lado, la ECK no genera en su interior cualquier pirámide, sino aquella cuyo perímetro de su base cuadrada es igual al perímetro de la base circular del cono (figs. 5.35 y 5.36) que se genera automáticamente por los ALs (Arremolinamientos Longitudinales) máximos y mínimos del ATA (!): los Helicoides Cónicos.

Recordemos que todo ATA tiene como aspecto importante morfológico unas prominencias fluyentes (reseñadas en el capítulo 2), forma de doble cono de 45° al que llamamos HC: Helicoides Cónicos (figs. 5.35).



Observemos las figs. 5.36 y el posterior desarrollo:



Donde $\phi = 1,6180339 \dots$ y $\sqrt{\phi} = 1,272019 \dots$

$$\begin{aligned} \text{Perímetro Base Cono} &= 2 \cdot \pi \cdot r = 2 \cdot \pi \cdot \sqrt{\phi} = 8 \\ \text{Perímetro Base Pirámide} &= \text{lado} \cdot 4 = 2 \cdot 4 = 8 \end{aligned}$$

Pero ¿por qué los perímetros son iguales entre el cono, producto del ATA con sus HCs, y la pirámide, cuando las alturas de esos cuerpos son coincidentes? Porque el doble cono y la doble pirámide son exactamente lo mismo (!), solo que se ven unos u otros según dos Sistemas de Referencia distintos, como veremos en el próximo párrafo.

Nota: ¡La famosa cuadratura del círculo por fin halla su explicación!

Sistemas de Referencia (SR) en la Cristalografía Cósmica

Abordemos el asunto de los Sistemas de Referencia observando estos últimos “mágicos” poliedros: la doble Pirámide Cósmica (dPir). Enunciamos que la dPir también podría decirse que es un doble cono pero solo si es visto desde otro sistema de referencia. ¿Cómo se entiende esto?

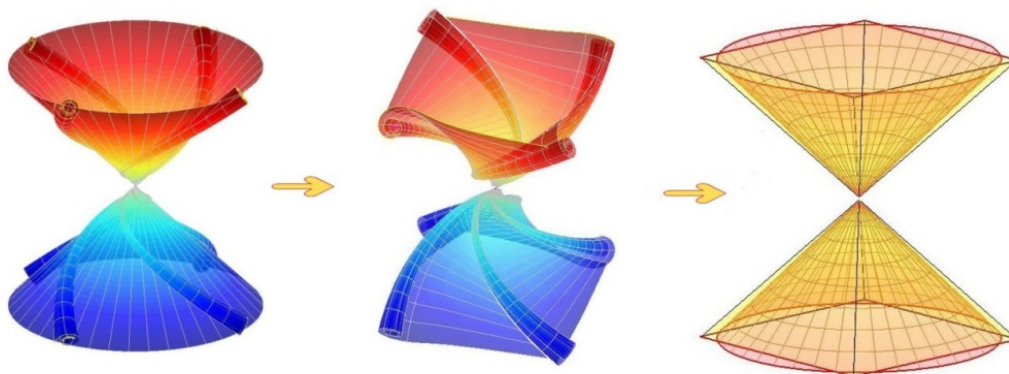
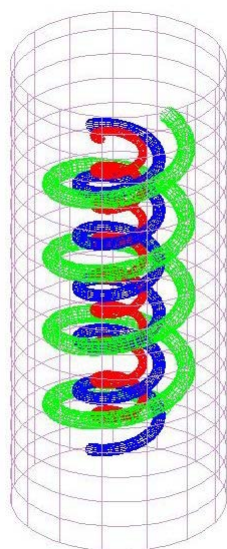


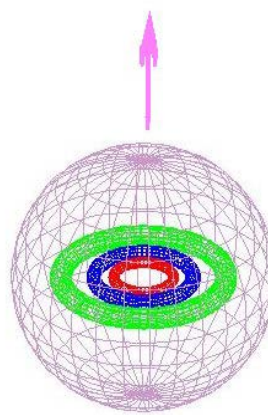
Fig. 5.37 – En esta figura ARTÍSTICA se puede percibir el cambio de Sistema de Referencia de observación. El Doble Cono lo vemos desde “lejos”, externo y la doble Pirámide la vemos desde “adentro”, interno.

La geometría define a una arista como la conjunción de dos planos; cada arista representa una discontinuidad plana (por ejemplo según un plano seccionante). Entonces ¿cómo se compatibiliza la forma enroscada de estos helicoides con las aristas rectas de la pirámide? Es una cuestión de SR desde donde se lo observe. Así como, por ejemplo, la trayectoria de un planeta alrededor del Sol, si se la observa desde un SR externo, o sea desde algún sector de la galaxia (fig. 5.38-a)), es una hélice, pero si se la observa desde un SR interno/solidario al Sistema Solar es una elipse (figs. 5.38-b)).



Sist Ref Externo

Fig. 5.38 –a)



Sist Ref Interno

Fig. 5.38-b)

Algo así ocurre con los tubos de flujo helicoidales del HC: desde un SR interno serán vistos como rectas a pesar de ser helicoidales cónicos vistos desde afuera. La pendiente de las hélices va en función de la velocidad rotatoria del sistema, cuando se combinan de determinada manera ocurre lo que recién describimos.

Si las 4 aristas de una pirámide (fig. 5.39-a)) rotaran según el sentido de las flechas (fig. 5.39-b)), desde un SR externo se verían 4 hélices en vez de 4 rectas. La curvatura de las hélices dependería de la velocidad de rotación. Y a la inversa, si a 4 hélices cónicas se las hiciera girar a determinada velocidad (en el sentido inverso al anterior), desde un SR interno se las vería como las aristas de una pirámide.

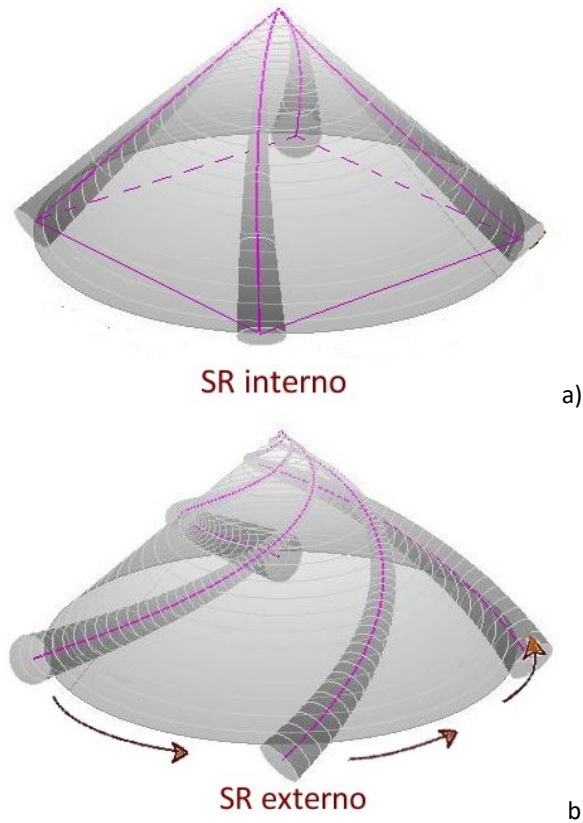


Fig. 5.39 - El doble y la doble pirámide son dos formas de un mismo proceso morfológico, consecuencia de dos Sistemas de Referencia distintos.

Lo importante entonces es que lo antedicho no solo vale para la doble pirámide (y sus aristas), sino que vale para todos los poliedros de la ECK! Es un principio universal. Es difícil verlo pero este cambio de morfología según el sistema de referencia desde donde se lo observe ocurre con todos los poliedros y con todas las conformaciones cósmicas.

“Burbujas” poliedros cósmicos

Ahora bien, comprendiendo estos conceptos de cambio de sistemas de referencia, cada conjunto de poliedros que constituyen a la hermosa Estructura Cristalográfica Cósmica, se puede visualizar desde un SR suficientemente externo y será vista como una “burbuja”, “más o menos esferoidal/toroidal”... Entonces ¿cómo se verían desde un Sistema de Referencia externo cada uno de los conjuntos de poliedros?

Veamos la siguiente tabla donde se muestran “ambas” miradas:

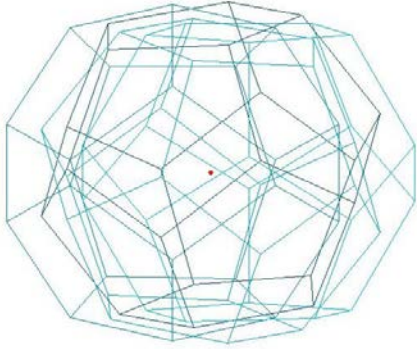

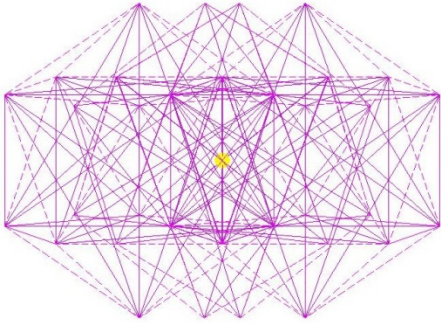
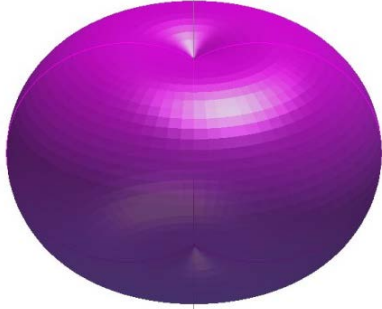
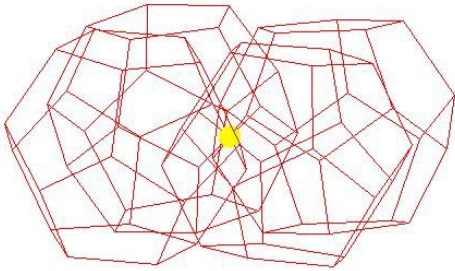
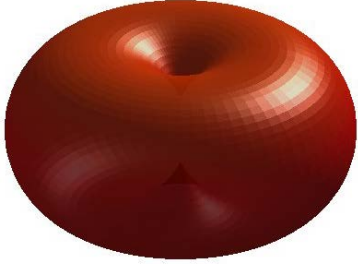
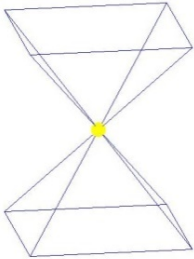

	SR INTERNO o solidario	SR EXTERNO
4 DodeMs (ó IEs)	 <p>Fig. 5.40 A – Conjunto de DodeM ó IEs</p>	 <p>Fig. 5.40 A2 - Burbuja de DodeM ó IEs</p>
4 ICOs (ó DEs)	 <p>Fig. 5.40 B – Conjunto de DEs o ICOs</p>	 <p>Fig. 5.40 B2 - Burbuja de DEs o ICOs</p>
4 DODEs	 <p>Fig. 5.40 C – Conjunto de DODEs</p>	 <p>Fig. 5.40 C2 - Burbuja de DODEs</p>
dPir	 <p>Fig. 5.40 D – dPir</p>	 <p>Fig. D2 - Burbuja de dPir</p>

Tabla 6

En la figura 5.41 vemos concéntricamente dispuestas las burbujas descriptas, o sea vemos a los conjuntos de poliedros desde un sistema de referencia externo y dispuestos concéntricamente.

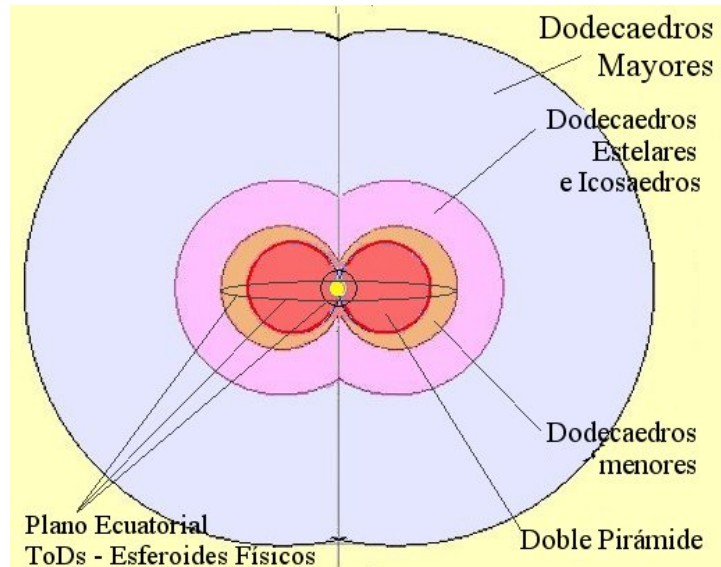


Fig. 5.41: Contornos Burbujas Cósmicas.

CRISTALOGRAFÍA KOSMICA y ÁMBITOS

Ahora bien, ¿a qué ámbito (de los estudiados en el capítulo 4) corresponde cada conjunto de poliedros de la Estructura Cristalográfica Cósmica?

A grosso modo podríamos contestar:

- Álmico: no posee Cristalografía Cósmica.
- Mental: 4 Dodecaedros Mayores (4 DodesM) / 4 Icosaedros Estelares (4 IEs).
- Emocional: 4 Icosaedros (4 ICOs) / 4 Dodecaedros Estelares (4 DEs).
- Físico sutil: Etérico I: 4 dodecaedros menores (4 DODEs).
- Físico sutil: Etérico IV: la doble Pirámide Cósmica (dPir) y parte de los DODEs.
- Físico denso: son los subVoKs completos del plano ecuatorial.

En este párrafo entonces asociaremos a cada conjunto de poliedros de la ECK con los distintos ámbitos que todo VoK completo posee y explicaremos un poco cada caso.

Cabe reiterar que solo presentan Cristalografía Cósmica en su interior, los VoKs que poseen el grado máximo de arremolinamiento, o sea, solo los completos, los que poseen todos los ámbitos. Si un VoK es incompleto y por lo tanto no tiene ámbito físico denso, no tendrá ningún tipo de cristalografía cósmica (por ejemplo: quizás tenga ámbito mental pero no cristalizado en 4 DodeM).

En este párrafo entonces asociaremos a cada conjunto de poliedros de la ECK con los distintos ámbitos que todo VoK completo posee y explicaremos un poco cada caso.

Comenzaremos desde la cristalografía más sutil hacia la menos sutil, tal cual es el orden natural de cómo se conforma todo en el Universo de Flujo Cósmico. La misma arranca desde el ámbito mental, los subámbitos más densos del mismo (la “burbuja esférica” del mismo).

Ámbito Mental

El ámbito mental es el más sutil cristalizado y comprende hasta los vértices de los Dodecaedros Mayores (abarcentes a los Icosaedros), o sea se extiende hasta los vértices (puntas) del “Icosaedro Estelar” y/o de los 4 Dodes M.

Observemos la figura 5.42. El tan peculiar Ico-estelar (IE) expresa el desarrollo de todo el ámbito mental (!). A partir de allí, hacia dentro (ver flechas en la figura), a través de sus prismas piramidales “puntas” de base triangular, se abre la conformación a modo de manifestación del ritmo de densificación entre lo mental y lo emocional – luego veremos que los icosaedros representan, o son, el ámbito emocional.

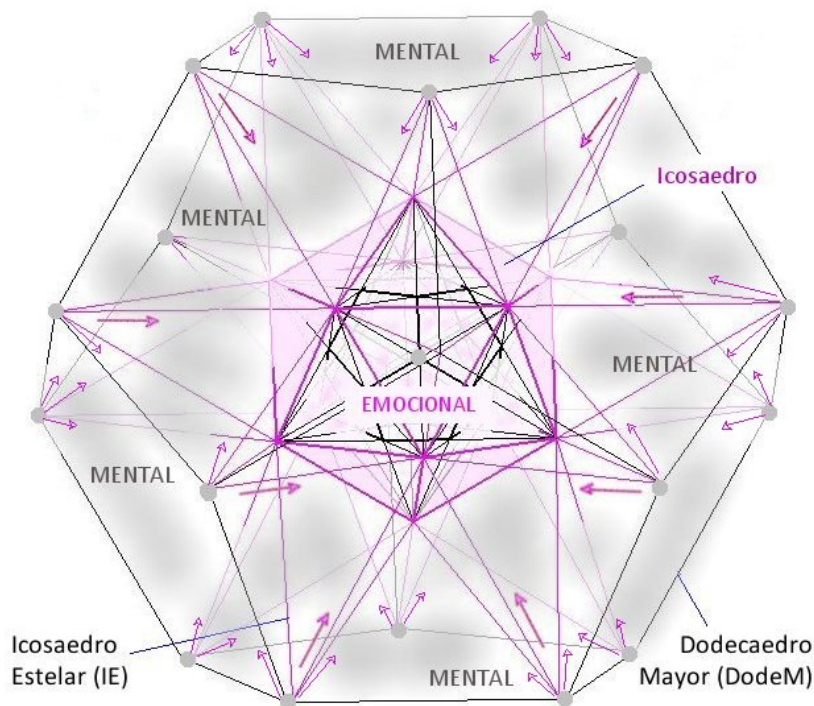
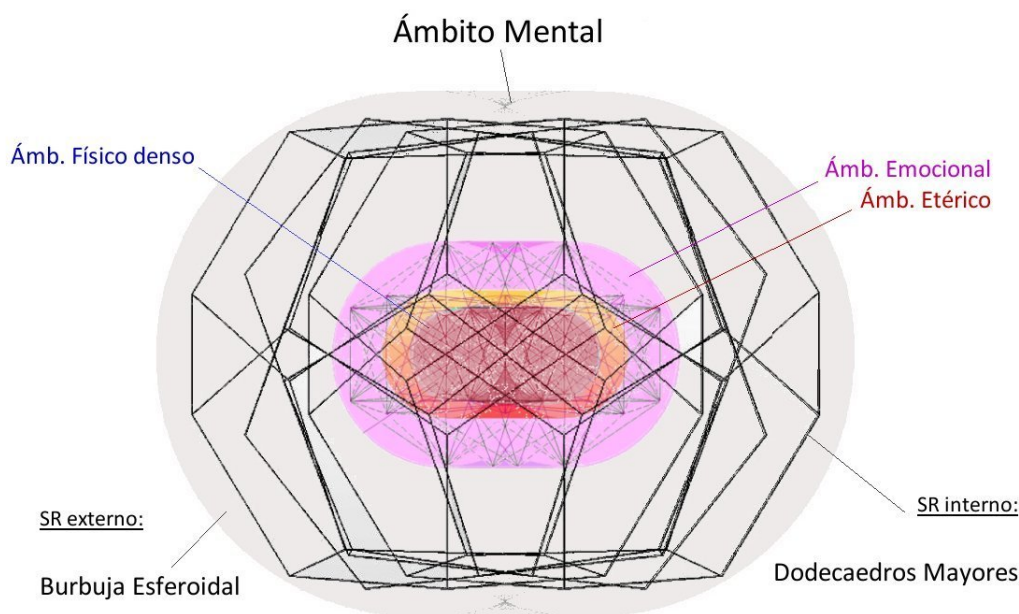


Fig- 5.42 - Se observa solo un DodeM y un IE porque si se mostraran los cuatro serían muy difícil visualizar. Las flechas marcan el sentido del ensanchamiento fluídico desde los vértices de los DodeM a través de los prismas “puntas” del IE de bases triangular.

-Desde un SR externo, se observa que el *Ámbito Mental* es una *Burbuja Esferoidal*, que envuelve e interpenetra a todo el ámbito emocional y el físico (sutil y denso) (fig. 5.43) y abarca hasta los vértices de los Dodecaedros Mayores y/o de los Icosaedros Estelares (IEs).

-Desde un SR interno o solidario, veríamos que lo mental es el conjunto de poliedros de Dodecaedros Mayores (dodes M); conjuntamente con los Icosaedros Estelares (IEs) (fig 5.43).



Figs. 5.43: *Ámbito mental* –Fig. donde se pueden ver las dos “facetas” según sea observado desde Sistema de Referencia u otro. Figura artística. Nunca se puede observar algo desde 2 SR distintos a la vez.

Ámbito Emocional

Observemos la figura 5.44. El Dodecaedro Estelar (DE)⁴⁶ es el poliedro que expresa el desarrollo del ámbito emocional de todo VoK (!), fruto del ensanchamiento de las puntas del IE (desde los vértices –puntos grises en la figura 5.42). Estas sucesivas expansiones y bifurcaciones cristalinas implican la circulación del fluido que se arremolina cada vez más al acercarse al centro del sistema a través de la formación de más AKs y eso conforma aristas y caras. Ocurre como que el FK es cada vez menos laminar (menos sutil), ya que al acelerarse se subarremolina más (y lógicamente va generando ámbitos más densos).

-Desde un SR externo, se observa que el *Ámbito Emocional* está compuesto por una *Burbuja Esferoidal-Toroidal*⁴⁷, que envuelve e interpenetra

⁴⁶ El conjunto de cuatro Dodecaedros Estelares, por supuesto.

⁴⁷ De morfología un poco más esférica que la burbuja toroidal del ámbito etérico.

a todo el ámbito físico (sutil y denso) (fig. 5.44) y abarca hasta los vértices de los Icosaedros (ICOs).

-Desde un SR interno, o sea desde un punto de vista solidario al sistema, veríamos que lo emocional se extiende (del centro a la periferia) hasta los vértices (puntas) de los Dodecaedros Estelares (DEs); o, lo que es coincidente, hasta las vértices de los Icosaedros (ICOs). Es decir, veríamos cuatro (4) Dodecaedros Estelares (4 DEs) y/o 4 Icosaedros. (fig 5.44).

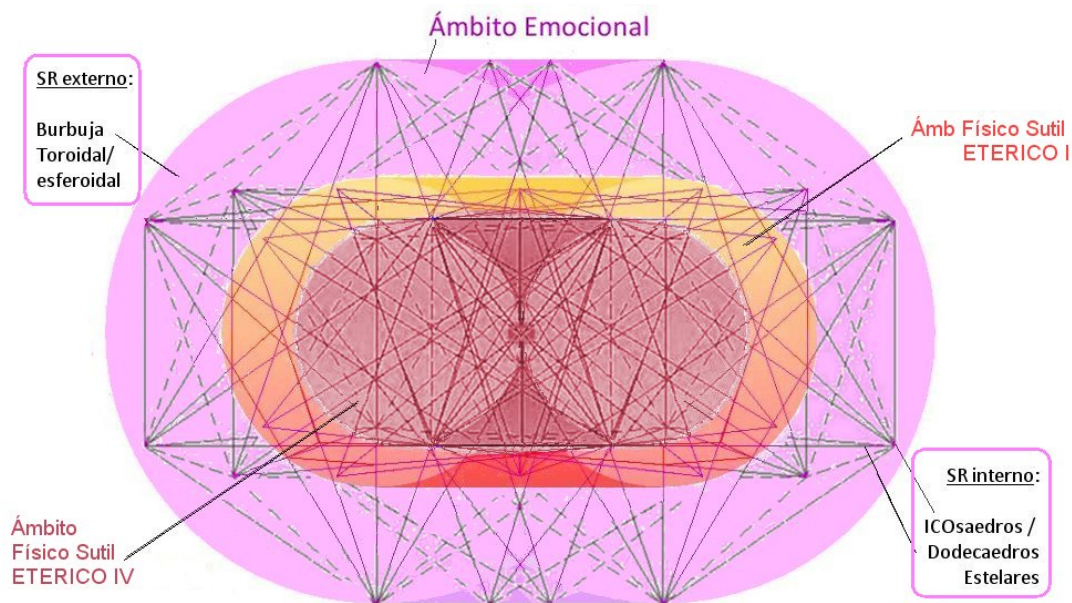


Fig. 5.44: 4 ICOSAEDROS con DEs y ámbitos más densos

Ámbito Físico

El ámbito físico trasciende lo físico material, o sea lo visible y palpable (perceptible). Por lo visto en los capítulos 3 y 4, sabemos que el ámbito físico se encuentra subdividido en dos niveles “vibratorios” o tipos de “densidades”: lo físico sutil y lo físico denso. Lo sutil está compuesto por los Éter I, II, III y IV, es decir todo lo que no se percibe con nuestros cinco sentidos físicos, aunque con algunos aparatos o instrumentos⁴⁸ sí se pueden captar los dos más densos de los cuatro etéricos (por ejemplo la magnetósfera o el plasma). Lo físico denso está compuesto por los subVoKs del plano ecuatorial, manifestando así en ellos los tres estados conocidos de la materia tangible.

Asimismo lo físico sutil tiene una parte más sutil y otra menos sutil (recordar que cada ámbito es un degradé de “densidades”). Podríamos resumirlas nombrándolas de la siguiente manera:

A- el **Ámbito Físico Sutil - ETER I**: su “cáscara límite” –burbuja esferoidal/toroidal, es de **Éter I**, el más sutil de todos del éteres.

B- el **Ámbito Físico Sutil - ETER IV**: su “cáscara límite” -el ATA-, es de **Éter IV**, el menos sutil de los 4 éteres.

⁴⁸ La cámara Kirlian capta cierto etérico de lo biológico...

Recordemos que cada ámbito siempre se halla interpenetrado por los demás más sutiles que lo abarcan. Es decir, en el ámbito etérico sigue coexistiendo el emocional, así como el mental y alímico, etc. En el emocional, también encontramos al mental y al alímico, etc.

A- Físico Sutil (ÉTERICO I):

Si observamos los DEs del ámbito emocional antes descrito, veremos que a medida que se internalizan las cúpulas (de base pentagonal del mismo), se van ensanchando. Estos ensanchamientos son compatibles con la sucesiva densificación de la sustancia fluidica a medida que se acerca al centro, es decir son la manifestación del ritmo de densificación de lo emocional a la capa etérica más sutil (ámbito físico) generado, o cuyo límite son los dodecaedros menores. Lo físico etérico abarca hasta los vértices de ellos (los DODEs) -que son la parte interna de los DEs-.

-Desde un SR externo, podríamos decir que el Ámbito Etérico I está compuesto por una Burbuja Esferoidal/Toroidal que abarca (envuelve) e interpenetra al ATA-físico sutil Etérico IV (ya que es de mayor dimensión) y que el mismo se extiende hasta los vértices de los dodecaedros (DODEs).

-Desde un SR interno, o sea desde un punto de vista solidario al sistema, veríamos cuatro (4) Dodecaedros menores (DODEs) (fig 5.45).



Fig. 5.45– Ámbito Físico Sutil: ETERICO I

En la figura 5.45 observamos a los 4 dodecaedros que constituyen el ámbito físico etérico. Los vértices (AKs singulares) de los 4 DODEs son “vórtices” etéricos que no llegan a la densificación perceptible. Son, de los niveles etéricos, los más sutiles.

B- Físico Sutil (ETÉRICO IV):

Si nos seguimos interiorizando más “hacia dentro” de los 4 DODEs (dodecaedros menores) hallamos al ATA de $R = r$ como toro de FK físico sutil de éter IV.

-Desde un **SR externo**, podríamos decir entonces que **está compuesto por el ATA del VoK**, con sus especiales Hélices Cónicas (fig. 5.46). El toro “límite” a modo de cáscara, es de éter IV, así como la doble pirámide.

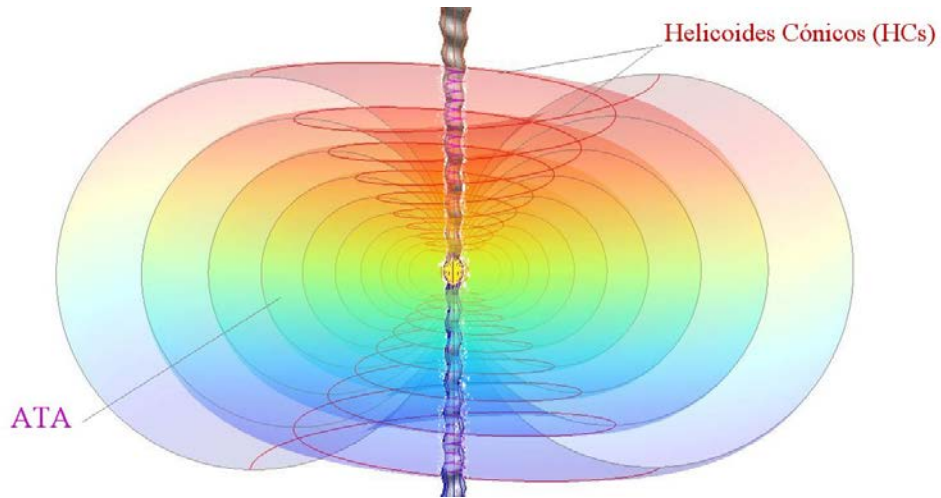


Fig. 5.46 –a) Ambito físico visto desde un SR externo

-Desde un **SR interno**, es decir desde un punto de vista solidario, al ATA se lo ve como una doble **Pirámide Cósmica** (remarcada en rojo en la fig. 5.47) y también se observarían **ciertos vértices** (vórtices fluyentes) de 4 dodecaedros menores (DODEs) que la rodean (figs. 5.47).

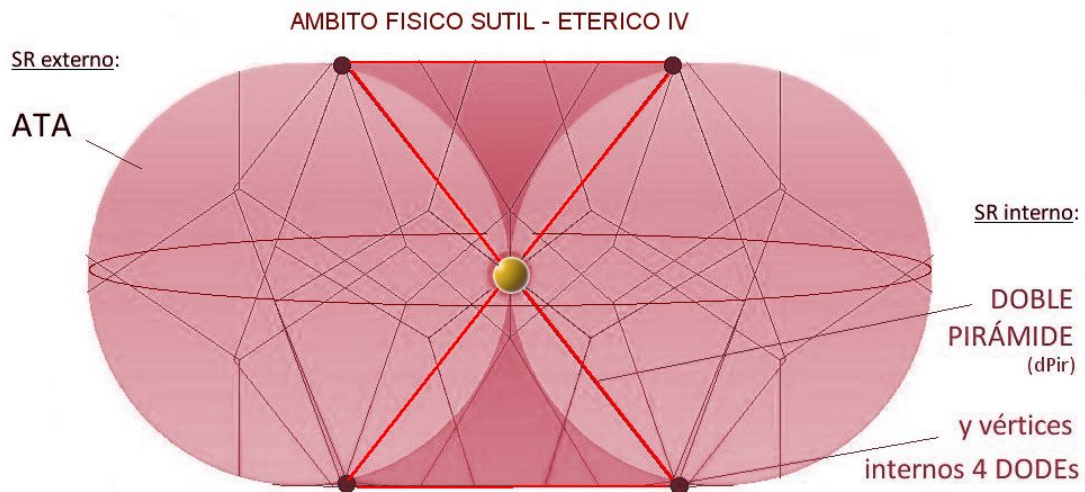


Fig. 5.47– a) Vista en corte Ámbito Físico ETERICO IV

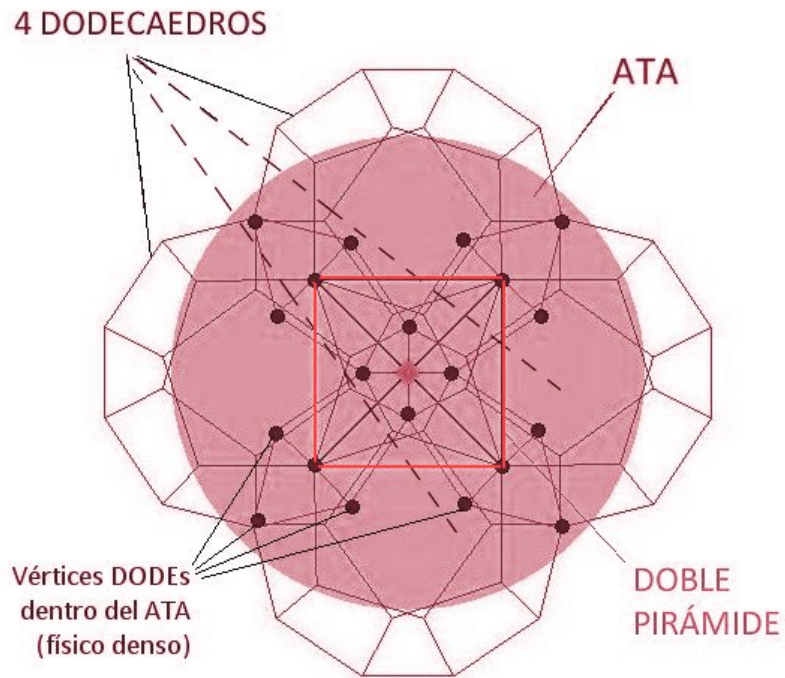


Fig. 5.47– b) Ámbito físico sutil Eterico IV – Vista en planta

En la fig. 5.48 se observa la doble Pirámide Kósmica junto con parte de los 4 dodecaedros (4 DODEs). Solo los vértices de los DODEs que están dentro del ATA -o sobre el fuselaje del mismo-, pertenecen al ámbito físico sutil etérico IV; el resto pertenecen al ámbito etérico I.

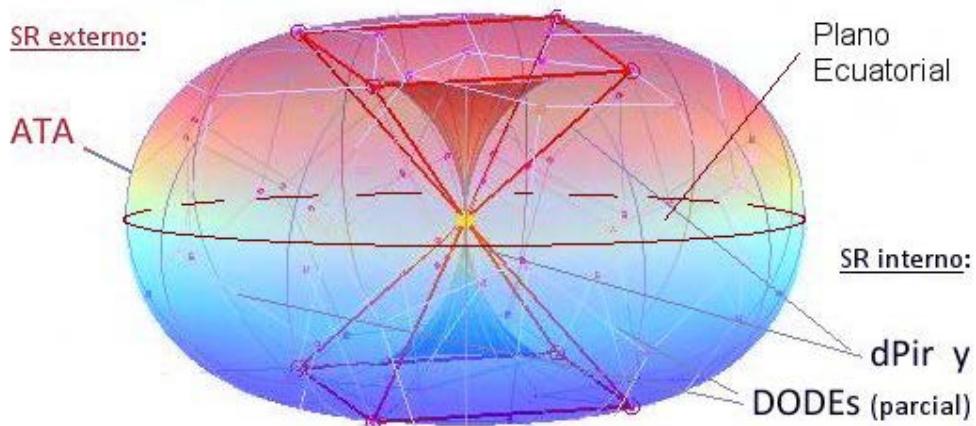


Fig. 5.48 : Figura artística, mezcla de Sistemas de Referencia.

Más adelante, en las figuras 5.50 y 5.51 se podrá seguir observando este ámbito en figuras artísticas, con mezclas de Sistemas de Referencia.

Por último: **Ámbito Físico Denso:**

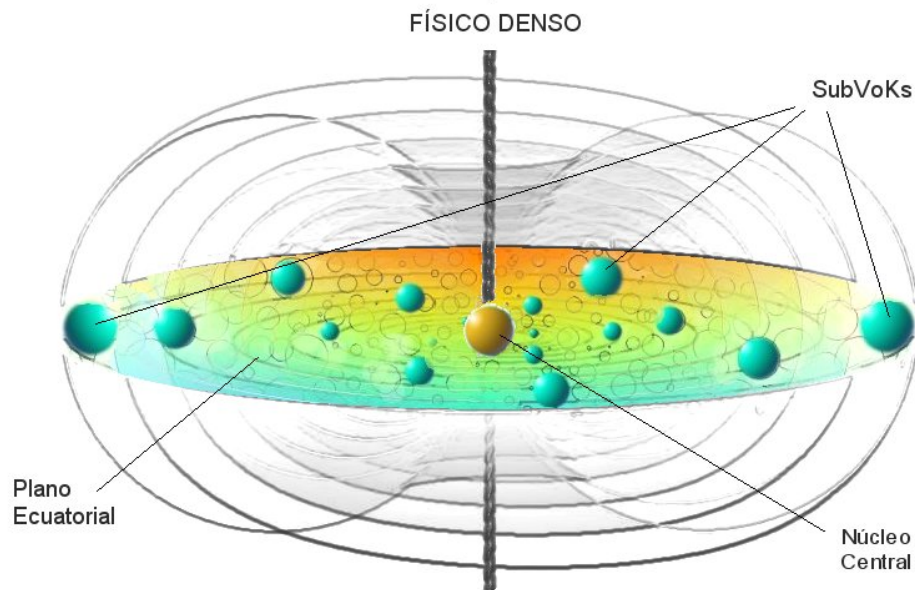


Fig. 5.49 – Plano Ecuatorial con subVoKs: Ambito físico Denso

Observemos las figuras “artísticas” y con mezcla de sistemas de referencia 5.50. Tanto el doble cono como los Helicoides cónicos, ¿de dónde surgen? El doble cono es un aspecto del ATA, es la relevación de una parte del mismo. Es la parte máxima y mínima (hablando “matemáticamente”) del ATA. Pero no solo es una parte sino que allí a su vez hay un arremolinamiento longitudinal plus, adicional, que es el Helicoide Cónico.

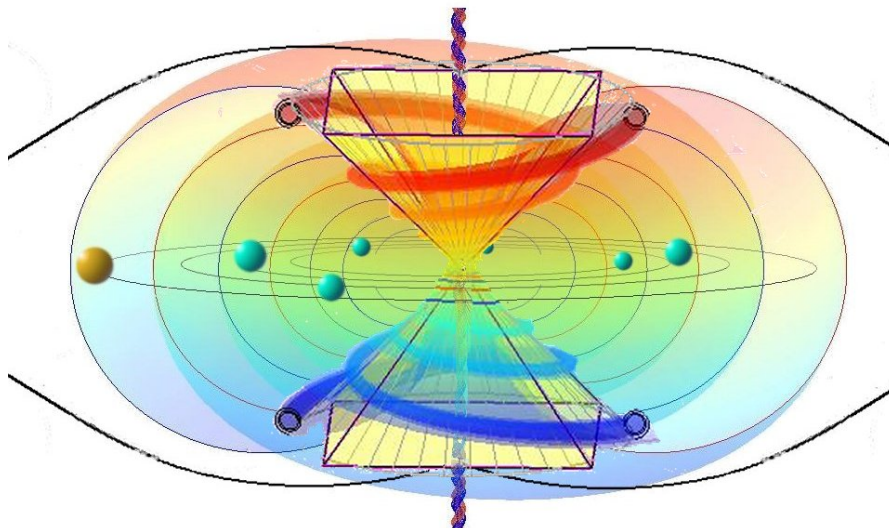
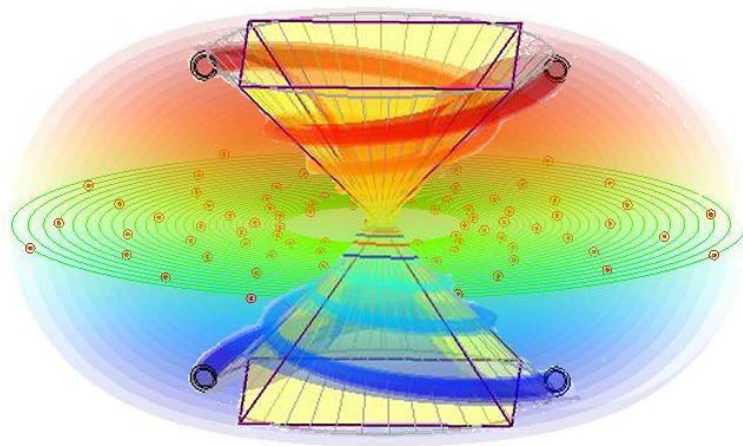


Fig. 5.50 -a) Figura artística – Con mezcla de sistema de referencia.



b)

Figs. 5.50 –b) Doble Pirámide, ATA, plano ecuatorial, doble cono, Helicoides cónicos, mezcla de SRs!

Para ir terminando este importante párrafo, recapitulemos: en todo el “cuerpo” (toroidal) del **ámbito físico** de un VoK hay “sustancia” fluidica física de dos tipos: una perceptible y una “etérica”. Pero **lo más denso para cada VoK, solo se conforma en el plano ecuatorial del mismo.**

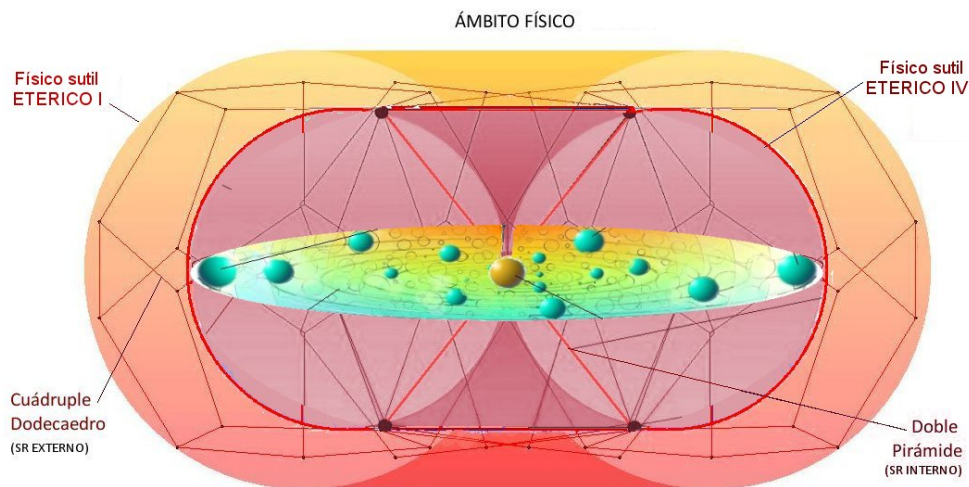


Fig. 5.51 – Ambito Físico del VoK. Figura un tanto artística ya que se entrelazan dos sistemas de referencia y un poco corte y perspectiva también.

En fin... ¿cómo hemos llegado hasta aquí?

Repasemos escuetamente el proceso de conformación de un VoK completo...

Un tubo de flujo (espiralado) adquiere cierto valor crítico de aceleración debido a una interferencia constructiva que se genera en su interior, por lo cual se angosta y se bifurca generando una doble “pinza” enantiomorfa a modo de doble convergencia opuesta fluidica, que ocasiona un gran splash central. A partir de allí, el FK se reacomoda eficientemente generando un Acaracolamiento Toroidal Autointerpenetrado Ondulado, pero no solo genera a éste sino también a ciertas “burbujas esferoida-

les/toroidales” a distintas distancias del centro o núcleo central (que son las que pueden observarse en la tabla 6 y en las figuras anteriores).

Pero ni los ATAs ni dichas Burbujas más sutiles pueden surgir de una única emanación de FK, sino que son básicamente cuádruples, como ya hemos visto. Dicha ola y contraola “arrancan” desde el ámbito mental (ya que en el ámbito álmico no hay cristalografía) y después van “bajando” hasta lo denso y llegamos al TOR/ATA del ámbito físico. Con cada ensanchamiento fluídico desde los vértices vorticales más sutiles, con cada sucesiva expansión y “bifurcación” cristalina al acercarse al centro del sistema, se generan más arremolinamientos y por lo tanto se conforman aristas y caras. El cuasi laminar FK se va metamorfoseando en morfologías cada vez menos sutiles, ya que se va acelerando de la periferia al centro.

En las siguientes figuras vemos una artística “combinación de Sistemas de Referencia” de algunas partes de la compleja pero a la vez simple morfocinesis generadora de la materia.

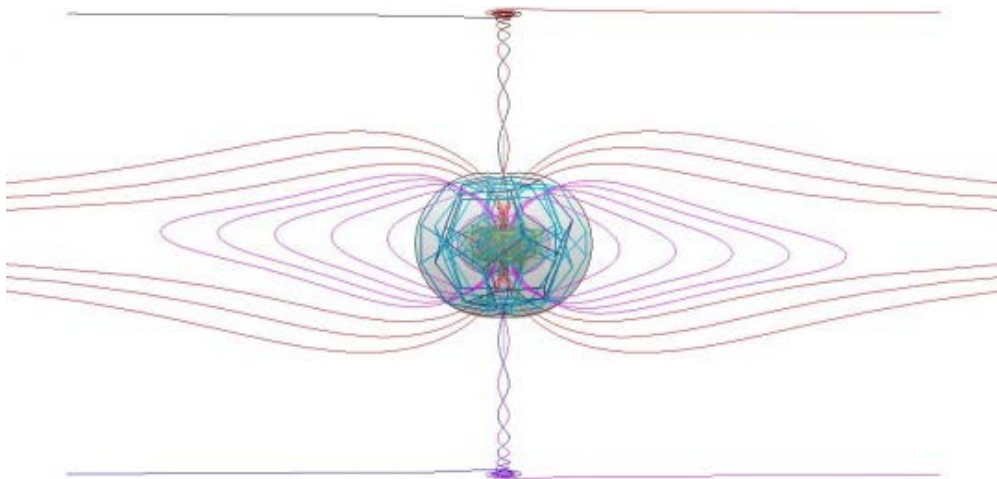


Fig. 5.52 - a)

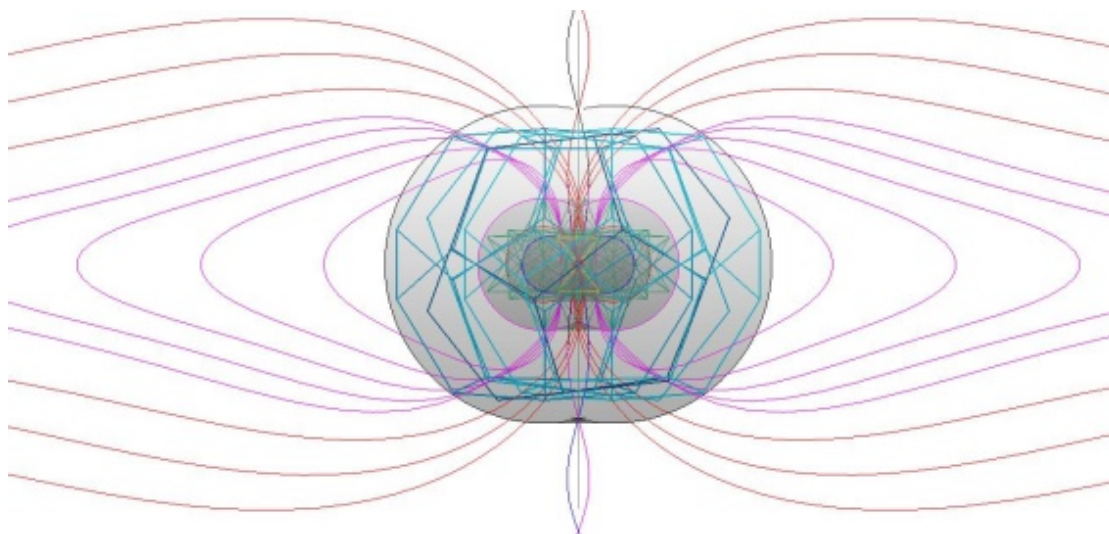


Fig. 5.52- b)

Inevitablemente los AKs singulares de baja presión se conforman cada tanto en el seno del FK. Para que ello ocurra en forma ordenada, estable y por lo tanto con suficiente autonomía, el conjunto de la fluencia de Fluido tiene que estar dinámicamente distribuido de cierta manera. Entonces ¡ésta, por razones de espacio, es la única manera posible! Solo en los VoKs ocurre esta distribución óptima y si, y solo si, se da este complejo arremolinante, aparecen los subVoKs y toda la distribución poliédrica de AKs.

Es increíble que el FK, en su mágica distribución fluyente, conforme estas estructuras espaciales, de modo que “sí y solo sí” se generan así por razones de espacio. O, en otras palabras, si no ocurriera así, no ocurriría de ninguna otra manera... En ese caso no habría ATAs físicos, ergo no habría manifestación (!).

Ahora bien, alguien podría decir que cada destello o arremolinamiento se forma en determinado lugar debido a la atracción y repulsión de los demás arremolinamientos. Sin embargo en el verdadero Kosmos⁴⁹ no existe la atracción ni la repulsión (!). Lo que ocurre es una cuestión de espacio y de movimiento. Los AKs se conforman donde tienen lugar y donde el movimiento del FK se lo permite. Por otra parte el lugar y el movimiento dependen de la cantidad de FK que se necesita para conformar cada arremolinamiento.

La conformación de la ECK (Estructura Cristalográfica Cósmica) es una cuestión estructural dinámica. Es necesaria esa distribución de arremolinamientos porque si así no fuera, se deshalaría todo... es como un árbol, que no puede tener todas las ramas para el mismo lado, sino bien distribuidas.

Que quede claro entonces lo siguiente:

Todo este sistema prismático de Cristalografía Cósmica es el único que garantiza la estructuración estable del FK en el Kosmos.

Sistemas Cristalinos

Ahora que hemos aprendido cómo es la cristalografía cósmica y los distintos ámbitos que crea el FK, se podrá comprender *por qué existen 7 sistemas cristalinos*. Simplemente *porque existen 7 ámbitos y 7 subámbitos de flujo cósmico*. En cada ámbito hay 7 sistemas cristalinos posibles. Una vez cristalizados en materia sólida (o física), los poliedros regulares cósmicos se deforman, precipitando en los sistemas que podemos ver en la tabla de fig. 5.53.

⁴⁹ No el cosmos que estudia la astronomía oficial.

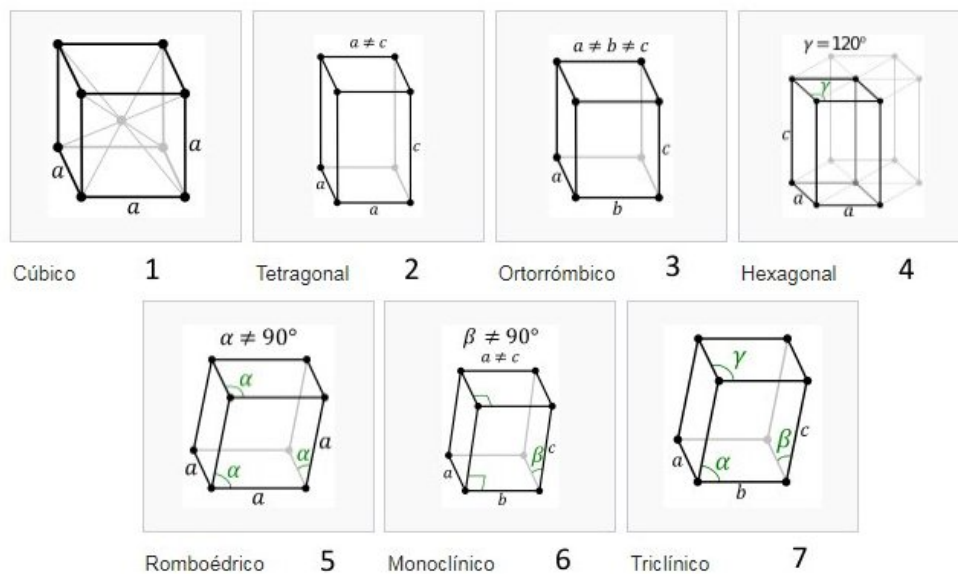


Fig. 5.53 – Sistemas Cristalinos

VINCULACIÓN ENTRE VOKs ATÓMICOS: MOLÉCULAS

Reiteramos que nunca encontraremos en el Kosmos VoKs aislados. Siempre estarán relacionados, “interpenetrados” o interactuando con los demás, como es lógico, ya que son “gotas de un mismo océano fluyente”. En el caso de los VoKs atómicos, generalmente se vinculan generando “conglomerados”⁵⁰ llamados moléculas. Para comenzar a entender a los mismos debemos tener en cuenta que en el Kosmos siempre se forman arremolinamientos, de todo tipo, que luego se combinan.

Imaginemos por ejemplo que se genera un arremolinamiento global (una molécula), dentro de él surgirán inevitablemente subarremolinamientos de distintos tipos y tamaños (distintos átomos) y luego también, dentro de ellos, habrá otros sub-subarremolinamientos más pequeños (los electrones). Lo que ocurre entonces es que dentro de todo este “complejo de arremolinamientos”, hay algunos de estos últimos, los sub-sub que se encuentran en la periferia de cada VoK, que circulan no solo alrededor del núcleo de uno de los VoKs, sino alrededor de dos núcleos! Estos subVoKs (los sub-sub “viajeros”⁵¹), que orbitan alrededor de un par de vórtices, son los más sutiles de cada VoK, por lo tanto son los más externos; son los que se denominan “electrones de valencia”.

Observemos la fig. 5.54, allí tenemos un VoK atómico con su núcleo, su TFCA, sus capas (y ámbitos⁵²), y sus subVoKs correspondientes⁵³. Hemos coloreado en naranja a al subVoK más sutil, al “de valencia”, en la capa más alejada del centro. Y tenemos cerca a otro VoK atómico similar a aquel, con su núcleo también, su TFCA, sus distintos ámbitos y sus subVoKs pertinentes. Ocurre que los subvórtices del ámbito más sutil

⁵⁰ Más adelante explicaremos un poco más este concepto.

⁵¹ Podríamos asociarlos (o analogizarlos), en parte, con los cometas que recorren distintos sistemas planetarios.

⁵² Los ámbitos más sutiles no están representados en la figura 5.54.

⁵³ Hay más información sobre esto en el parágrafo [ÁTOMOS](#).

de cada uno, circulan en torno a los dos núcleos (!) -ver subVoK naranja y trayectoria naranja en la figura 5.54-.

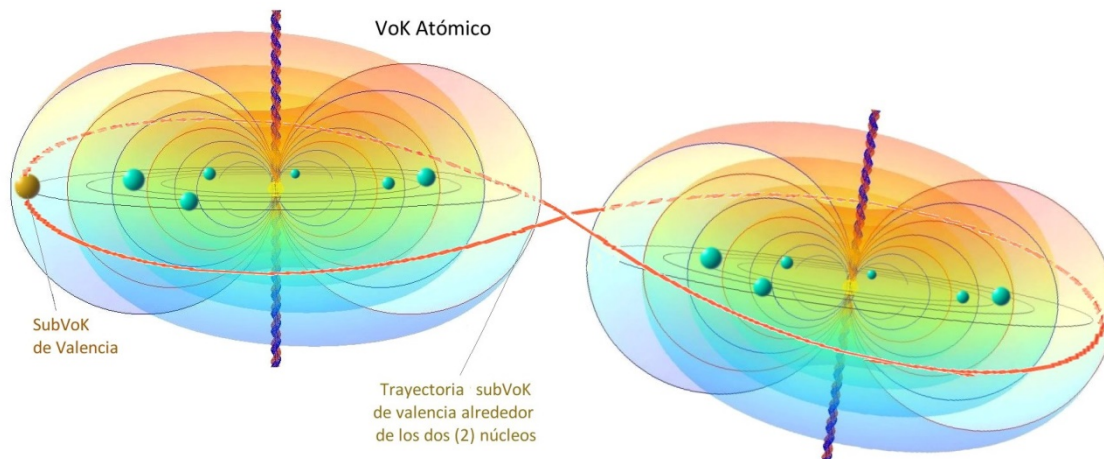


Fig. 5.54 – VoKs (atómicos) vinculados generando una molécula diatómica. Figura artística.

Estos especiales subVoKs de valencia (abarcantes a los más densos) recorren, fluyen y circulan en ambos VoKs atómicos, los cuales se encuentran fluidica y dinámicamente vinculados, conformando así una molécula (!). Tanto esta doble circulación desarrollada, como los subVoKs de valencia en sí, **son la expresión, la manifestación, del hecho de compartir, por parte de ambos VoKs atómicos, parte del ámbito emocional de cada uno.**

Las moléculas provocan que se forme una estructura fluidica cristalográfica mayor, aunque no tan regular ni bella como la de la ECK que antes estudiamos (de hecho son prismas semirregulares o irregulares). Recordemos que las “estructuras” geométricas que se conforman en el seno del FK no son rígidas ni estáticas; son dinámicas conformaciones fluyentes.

Sorteando la dificultad que implica hacer un desarrollo geométrico de una molécula, ya que es como rigidizar algo muy dinámico, intentaremos graficar “artísticamente” un ejemplo. El metano (CH_4) es una molécula de forma tetraédrica (fig. 5.55) compuesta por un VoK atómico de Carbono (que tiene 4 subVoKs de valencia) vinculado a 4 VoKs atómicos de Hidrógeno (que poseen un subVoK de valencia cada uno). Cada subVoK del Hidrógeno circula no solo en torno al núcleo del VoK Hidrógeno sino también alrededor del núcleo del VoK Carbono.

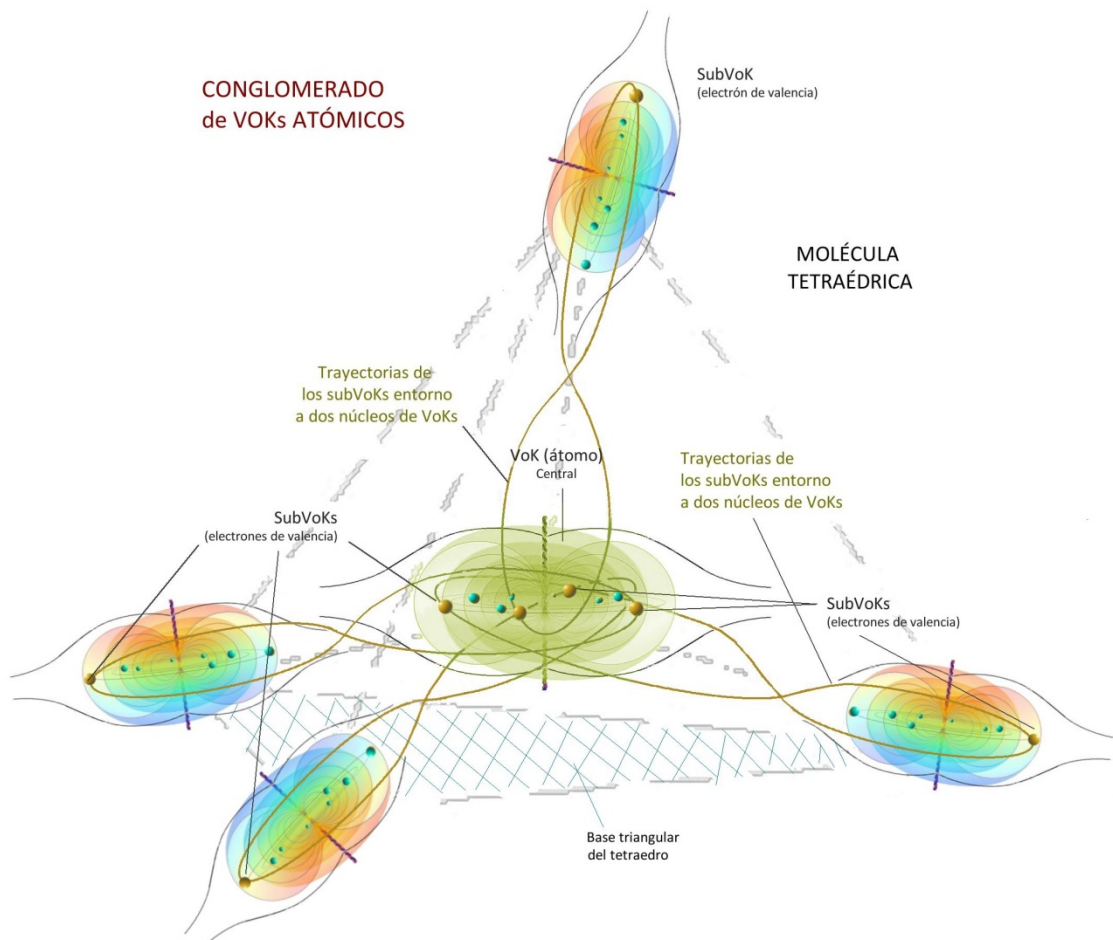


Fig. 5.55 - VoKs atómicos vinculados en una molécula tetraédrica, por ejemplo el Metano. Prisma semirregular. Figura “artística”.

Bien, ahora que conocemos qué son las moléculas según La Nueva Ciencia, con respecto a la geometría de las mismas también podremos comprender mejor algunas cosas. Por ejemplo, lo que denominan comúnmente “repulsión” de los electrones entre sí, solo es la distancia necesaria que precisan los vórtices cósmicos para existir, como ya hemos visto. O encarándolo desde otra visión, el acercamiento entre dos VoKs, simplemente es la cercanía natural que experimentan dos remolinos que circulan en una corriente acelerada... ya que la presión disminuye y todo “se angosta,” pareciendo como si se atrajera.

Los VoKs atómicos solo son registrados por nuestros instrumentos al estar vinculados con otros VoKs... nunca se ha registrado un átomo aislado, repetimos. ¿Deben estar cerca los VoKs atómicos para vincularse? Sí, pero atención, no es que se acercan para vincularse, sino que así se generan automáticamente y así circulan los subVoKs más sutiles; y es recién ahí, cuando nuestras capacidades nos permiten poder captarlos, cuando están vinculados. Automáticamente el FK tiende al equilibrio en todos los arremolinamientos que genera... no es que se busca completar un octeto o algo así, simplemente “se da” (sucede) así. ¡El principio de economía siempre está vigente en el Kosmos!

MATERIA VIVA

“La materia viva, aunque no se aparta de las leyes físicas establecidas hasta la fecha, es probable que esconda otras leyes físicas desconocidas hoy en día, las cuales sin embargo, una vez que hayan sido reveladas, formarán parte integral de esta ciencia como las primeras”.

Erwin Schrödinger

La Nueva Ciencia considera que las funciones propias de un organismo viviente, es decir, crecimiento, reproducción, metabolización, herencia, mutabilidad, etc. solo pueden desarrollarse cuando ocurre la interacción dinámica entre las partes componentes de la entidad viviente a partir de un ámbito emocional común. **La esencia de la Vida surge del ámbito emocional.** Como veremos en el último párrafo de este capítulo, los virus (ir) ocupan la región crepuscular entre lo no vivo y lo vivo y por lo tanto son entidades adecuadas para estudiar el tema de la demarcación entre lo viviente y lo inerte.

CONGLOMERADOS ARREMOLINANTES

Hablemos de ciertos arremolinamientos: Así como podemos ver en una cálida y serena (sin viento) tarde de verano que un conjunto de mosquitas forman un dinámico “globo” arremolinado, lo mismo “hacen” los subarremolinamientos en movimiento (sean éstos densos o no): se conglomeran desarrollando ciertas trayectorias. Estos arremolinamientos cuasi esferoidales no son muy prolijos y no poseen núcleo. Son patrones morfológicos giratorios (AKs etéricos) que “arrastran” a subarremolinamientos, sean éstos del ámbito que sean, en una danza circular tridimensional muy bella (fig. 5.56).

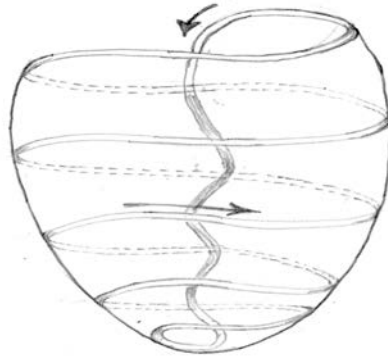


Fig. 5.56: Esquema de Arremolinamiento Conglomerante

En la fig. 5.57 vemos una notable fotografía de un conjunto de peces (caballas) en donde se percibe que conforman un cinético arremolinamiento esferoidal con particular armonía y sincronía. En este cardumen se aprecia la gran sincronización sinérgica del conjunto de individuos, por la cual se parece más a un solo organismo que a muchas unidades. Esto sucede porque existe una “entidad” (o Fluido) común a todos esos peces que los arrastra según esas trayectorias. Es el Flujo Cósmico.

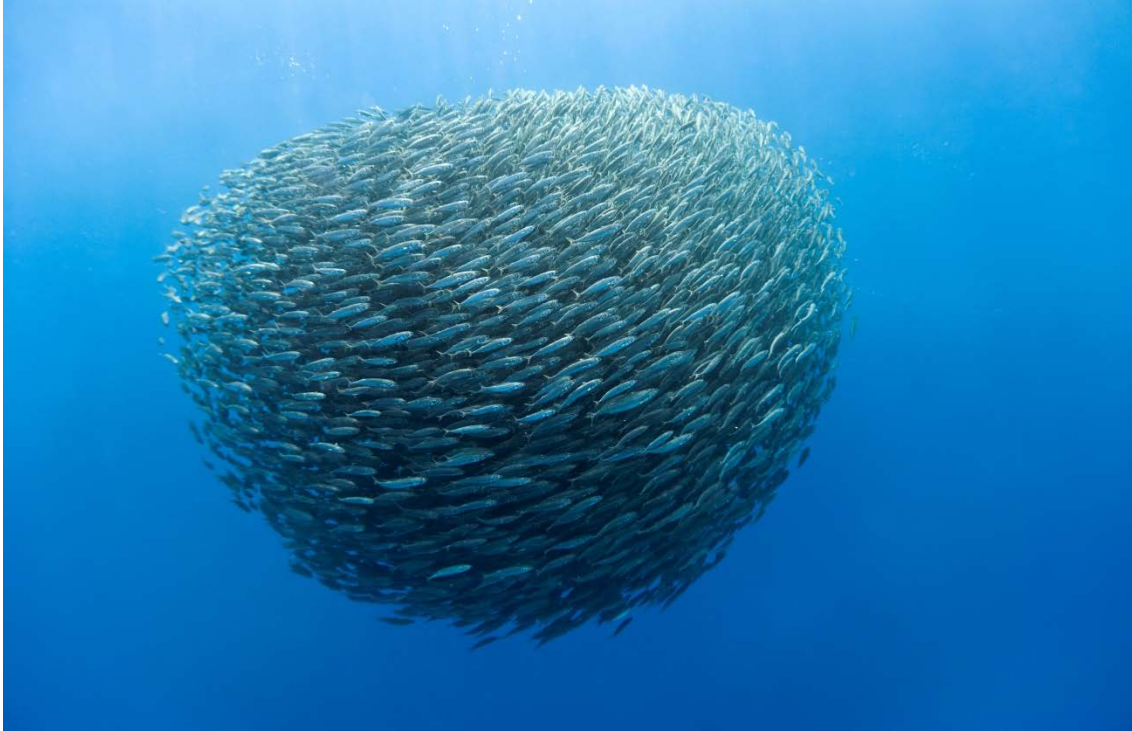


Fig. 5.57: Cardumen de caballas.

Los insectos en el aire y los peces en el agua, se mueven al “flotar” en algo más sutil que el aire o el agua y, por lo tanto, a “ese algo” no lo podemos percibir. En nuestro planeta se producen innumerables arremolinamientos etéricos en la tierra, en el agua, en el aire y en el espacio por encima de la atmósfera. Pero este tipo sutil de arremolinamiento no llega a conformar un vórtice de aire o de agua, y entonces ¿cómo es que son arrastrados los mencionados animalitos? Resulta que los cuerpos etéricos de dichos insectos o peces son susceptibles de “globalizarse” (de algún modo se unifican) en un conjunto etérico mayor, y éste es susceptible de ser arrastrado por el arremolinamiento etérico correspondiente. ¿Por qué son susceptibles de globalizarse? Porque los individuos biológicos mencionados que viven en esos medios, tienen un cuerpo mental grupal común (no tienen “mentes individuales”) y eso provoca una tendencia a que sus cuerpos etéricos se comporten también en conjunto, y luego, por lo tanto, pueden “engancharse” eventualmente en algún AK etérico. ¿Pero por qué son esferoidales y no tóricos? Porque al ser más densos que el FK sutil que los “arrastra” se apelotonan cinéticamente en la zona central.

En el mundo microscópico se da un caso similar, aunque no analógico, con las **moléculas** (!), como recientemente hemos visto, las cuales constituyen **conglomerados de átomos** conformados directamente por el propio FK. Asimismo hay otro tipo de conglomerados arremolinantes sutiles que son los de las células de un organismo (!). De modo que en lo que respecta al proceso arremolinante del FK hay una diversidad de conglomerados arremolinantes mucho más allá de VoKs y subVoKs por el que intervienen todos los ámbitos y subámbitos.

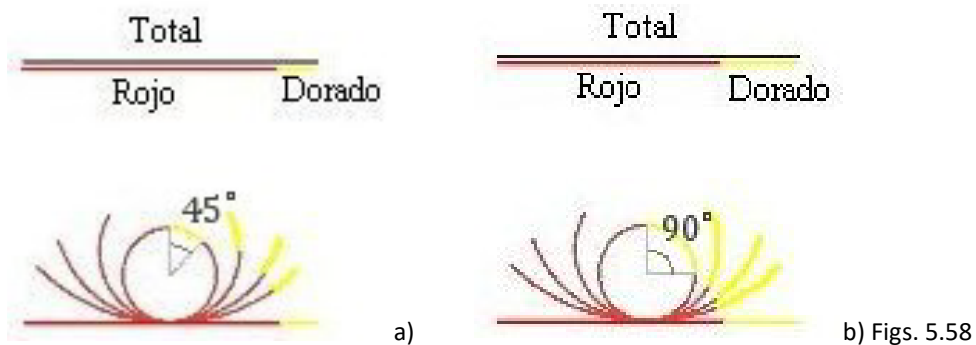
PROPORCIÓN ÁUREA Y ÁNGULO DORADO

Luca Pacioli notó que la materia orgánica está organizada según composiciones numéricas exactas. En 1497 publicó “La Divina Proporción” donde habla de la proporción que acompaña a las formas de los seres humanos, de los animales y de los vegetales. Él la llamó “divina” porque era un fraile, pero desde entonces se la conoce como “proporción áurea, biológica o del crecimiento armónico”. Esta proporción es única entre las infinitas posibles que determinan progresiones geométricas, ya que matemáticamente tiene varias particularidades. Se basa en la relación conocida como número “áureo” ó \emptyset que es 1,618...

$$\emptyset = 1,6180339\dots; \quad 1/\emptyset = 0,6180339\dots; \quad \emptyset = (1+\sqrt{5})/2$$

Fibonacci fue un matemático italiano del siglo XIII que desarrolló una singular serie (1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21...) en la que cada término es igual a la suma de los dos anteriores y que a medida que avanza la serie, el cociente entre cada término y el anterior tiende a 1,6180339... que es el número que determina la singular y bellísima proporción áurea.

Ahora hablemos del ángulo áureo. Hay infinitas maneras de dividir un segmento en dos. Observemos la figura 5.58-a). Por ejemplo, a un octavo de la longitud, obtenemos las proporciones Rojo/Dorado = 7/1 y Total/Rojo = 8/7. Enrollando dichas líneas en un círculo, obtenemos un ángulo de 45°. A un cuarto de la longitud, obtenemos las relaciones Rojo/Dorado = 3/1 y Total/Rojo = 4/3. Enrollando las líneas en un círculo, obtenemos un ángulo de 90° (fig. 5.58-b)).



Ahora bien, cuando las dos relaciones (Rojo/Dorado y Total/Rojo) son iguales, obtenemos la relación áurea, simbolizada por phi (\emptyset):

$$\frac{\text{Total}}{\text{Rojo}} = \frac{\text{Rojo}}{\text{Dorado}} = \frac{\text{Total}}{\text{Rojo}} = \frac{1 + \sqrt{5}}{2} = 1.61803\dots$$

Enrollando las líneas en un círculo, obtenemos el ángulo “áureo” que es igual a 137,5° ó 222,5° (fig. 5.59). En esta figura el área del círculo completo dividida el área del sector circular de 222,5° es igual a este área dividida del sector circular de 137,5° y a su vez igual a \emptyset (!).



Fig. 5.59

$$\frac{\text{Area círculo completo}}{\text{Area sector circular de } 222,5^\circ} = \frac{\text{Area sector circular de } 222,5^\circ}{\text{Area sector circular de } 137,5^\circ} = \phi$$

Esta proporción (y ángulo) interviene en muchos procesos morfológicos del FK, por su particular característica de ser la más económica y favorecer cualquier *crecimiento gnomónico*⁵⁴. La misma, **al encontrarse en la cristalografía cósmica** (poliedros y pirámide), **se manifiesta luego en multiplicidad de procesos biológicos**, como p. ej. la filotaxis espiralada. Como hemos visto, el Kosmos busca la economía, por eso tenderá automáticamente a realizar una distribución óptima o compacta de todo cuanto cree o conforme. Y es justamente con esta proporción y/o ángulo que se logra tal optimización.

En síntesis, la particularidad de esta proporción estriba en que genera un ángulo, 137,5°, que produce cierta optimización en el proceso de arremolinamiento. Para comprender esto debemos explicar el tema de la *distribución compacta*.

DISTRIBUCIÓN COMPACTA

La **óptima distribución espacial** la hemos comenzado a ver cuando hablamos de la Cristalografía Cósmica y es a lo que una y otra vez tiende el Kosmos en su fluir. Dicha distribución no se puede comparar con el caso, p. ej., de buscar la optimización en la distribución de un conjunto de bolas de billar, porque los VoKs obedecen a una misma “trama de la urdimbre” universal y dinámica. Esta trama común a todo lo que existe es el FK que como Fluido omniabarcante debe “entrar” y “salir” por/de todos los arremolinamientos distribuidos en el espacio (que él mismo produce) con absoluta continuidad (!). Debido a esto, la mejor distribución en el espacio de los arremolinamientos cósmicos, aunque desafíe a toda imagen intuitiva, ocurre según lo hemos venido desarrollando a lo largo de este libro.

Ahora bien, debido a lo abstruso del tema, comencemos hablando de una distribución en un plano. Imaginemos que nos solicitan resolver el siguiente ejercicio: nos dan una hoja de papel y nos piden que la llenemos lo más posible con círculos de los tamaños más variados. El objetivo es que dibujemos en la hoja la mayor cantidad de círculos, sin importar sus dimensiones ni la distribución, sólo que sea la mayor cantidad posible porque esto va a significar la óptima producción de círculos. ¿Qué deberíamos hacer para tal fin? Bueno, está claro que una serie de círculos del mismo tamaño provocaría desperdicio de espacio (fig. 5.60); habría grandes intersticios entre ellos. También habría

⁵⁴ En geometría, un **gnomon** es cualquier figura que añadida a una figura original, produce una figura semejante a ésta última.

desperdicio de espacio si la distribución fuera radial, como la de la fig. 5.61, aunque hubiera variedad de dimensiones. Una distribución espiralada produciría un “empaquetamiento” más compacto (fig. 5.62). Pero esta última, en general, aún no es la que produce un empaquetamiento óptimo...

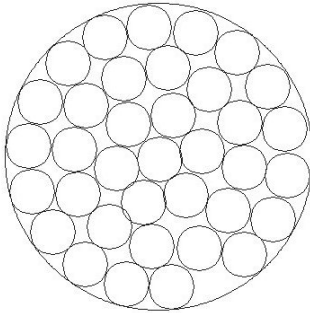


Fig. 5.60



Fig. 5.61

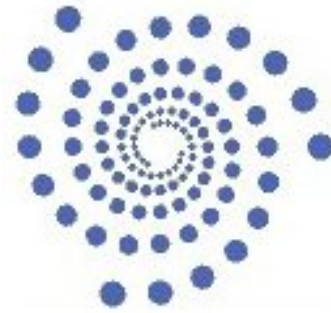


Fig. 5.62

En la fig. 5.63 vemos distintas opciones de distribución de “circulitos”. Como se puede observar a simple vista, la distribución del extremo derecho es la más compacta de las cinco y por lo tanto la que alberga la mayor cantidad de los mismos.

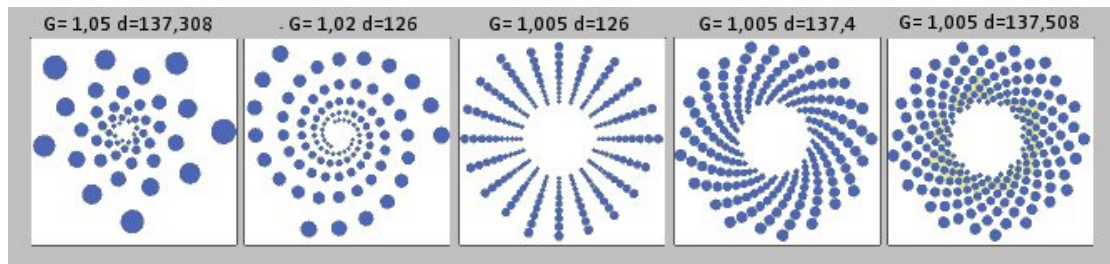


Fig. 5.63

En el plano, la distribución de círculos más eficiente (que provoca menos “vacío”), es la que se basa en el ángulo áureo (!).

Ahora observemos la figura 5.64, allí distribuimos una secuencia de pocos circulitos (para el más claro análisis) sobre circunferencias concéntricas. Aquellos se ubican en progresión según el ángulo áureo. Cuando pasamos de un circulito al siguiente, éste se ubica a $137,5^\circ$ del anterior y sobre la circunferencia vecina. Una vez que hemos dispuesto cierta cantidad de ellos, se puede percibir que esa es la distribución de círculos más eficiente (fig. 5.65). Nótese en figura que los diámetros de los círculos evolucionan en forma decreciente de la periferia al centro. Destaquemos que no hay dos círculos (o AKs) de igual tamaño. Esta figura es similar a la del extremo derecho de la fig. 5.63. Asimismo, en ésta los círculos se encuentran unidos por una determinada espiral. Esta espiral es muy cerrada (verde en la figura) y representa la evolución del ATA vuelta tras vuelta en su proceso de “autointerpenetración” (!) (fig. 5.65).

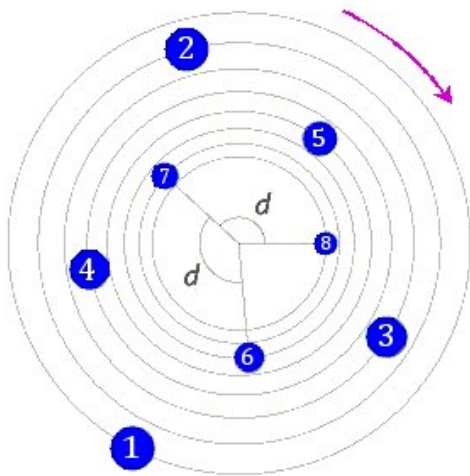


Fig. 5.64: donde $d=137,5^\circ$

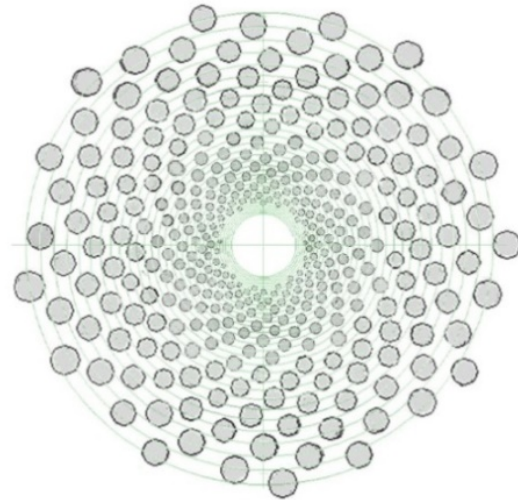


Fig. 5.65

Entonces si seguimos estudiando la figura 5.65 y recordamos que todo ATA genera en su centro de masa un Tubo de Flujo Ecuatorial (TFE); podremos comprender que la espiral verde de dicha figura, es el eje de dicho tubo.

Ahora bien, observemos la figura 5.66, más específicamente observemos el plano ecuatorial del VoK de dicha figura. Vemos puntos rojos distribuidos allí. Los mismos representan Arremolinamientos Cósmicos (AKs)! Y también podemos percibir que se hallan distribuidos óptimamente!

ATA = Acaracolamiento Toroidal Autointerpenetrado

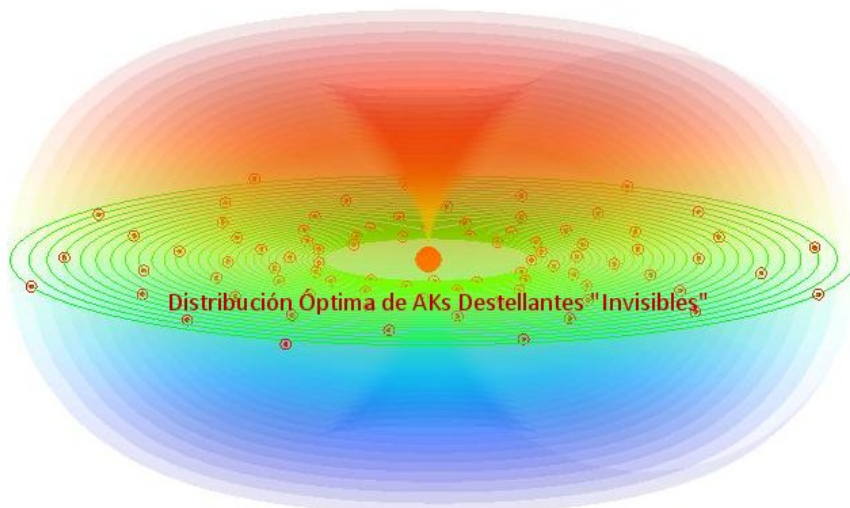


Fig. 5.66

¿Cómo se genera semejante distribución compacta de AKs en un VoK? ¿Dónde lo hace? ¿Qué tipo de AKs son los que se organizan de esta forma? Sabemos, por lo visto

en el capítulo 2, que todo ATA se genera por corrientes y contracorrientes que forman una superficie ondulada cuyas curvas nodales autointerpenetradas son del tipo de la figuras 5.67-a) y b).

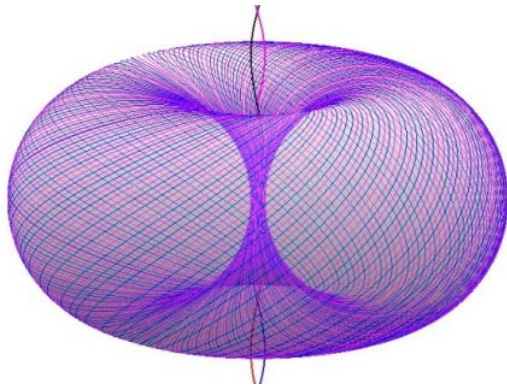


Fig. 5.67 -a) CNAA

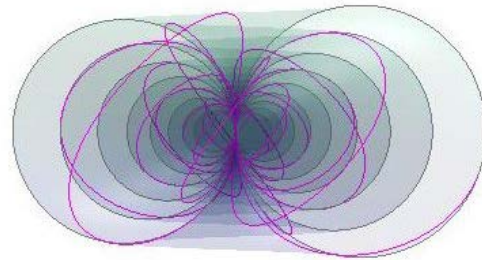


Fig. 5.67 -b) - CN Áureo (Curva Nodal)

Si observamos el plano ecuatorial de todo VoK, veremos entonces que en los lugares donde dicha Curva Nodal Acaracolada Áurea (CNAA) interfiere al mismo, se generan AKs destellantes, fugaces, que automáticamente responden a esta óptima distribución! (fig. 5.68).

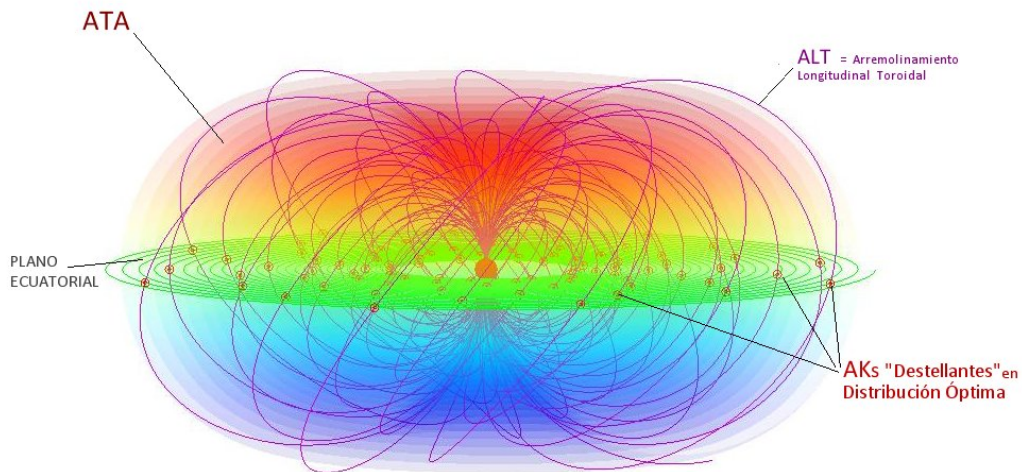
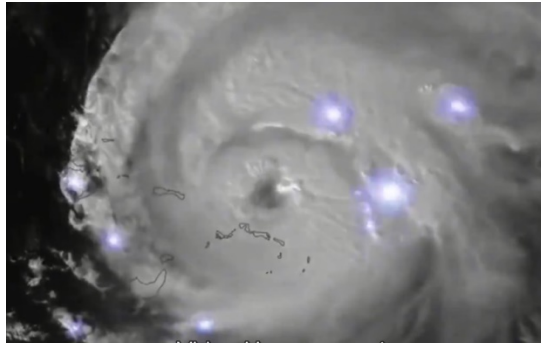


Fig. 5.68

Ocurre que esta larguísima Curva Nodal Autointerpenetrada Aurea interfiere con el Fluido existente en el plano ecuatorial de este último produciendo AKs que no son estables. Esa interferencia se da como si fuera una “lluvia” que impacta en una “laguna”, la cual está rotando a modo de remolino (salvando todas las diferencias que hay entre esta imagen y el real comportamiento del FK).

De modo que en el inmenso y potente remolino de Flujo Cósmico ecuatorial, las innumerables espiras de la CNAA interfieren en él, “cayendo en picada” con sus dobles y contrarios sentidos de circulación y así producen los AKs que definen la bella distribución óptima (figs. 5.68). Estos AKs son los “destellantes” que mencionamos en capítulo 2 donde los comparamos con los que se producen en el huracán Fiona:

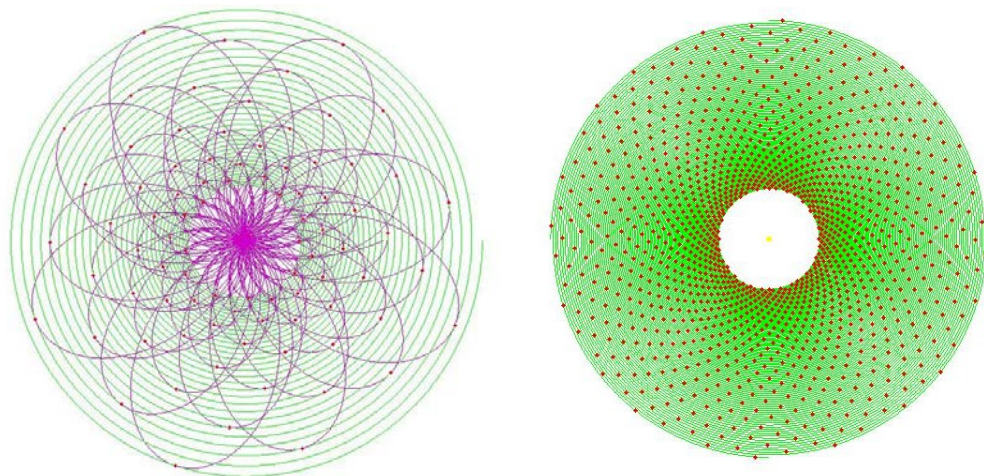


(Reiteramos Fig. 2.15 - <https://twitter.com/ActualidadRT/status/1572529569621573632>)

En la fig. 2.15 y el breve video del potente huracán Fiona que ocurrió en el Caribe en septiembre de 2022 se observan destellos que se producen en posiciones suficientemente estables a pesar del movimiento rotatorio del remolino (!). Aquí tenemos una somera ilustración de cómo se comportan estos AKs fugaces y destellantes.

En un VoK esto sucede solamente en el plano ecuatorial y en la zona 2.

Veamos entonces una vista en planta de cómo resulta la disposición de este tipo de AKs en el plano ecuatorial de todo VoK completo (fig. 5.69):



a) b)
 Figs. 5.69 – Vista en planta de los AKs en Distribución Compacta en el plano ecuatorial del VoK. En a) además se puede observar la CNAA (curva violeta) vista en planta.

Por otro lado, esta distribución compactísima conforma automáticamente pares de conjuntos de espirales (“virtuales”) cuyas cantidades, comparando las de ambos conjun-

tos, responden a la serie de Fibonacci. O sea que, por ejemplo, para un lado puede haber 8 espirales y para el otro 13; para aquel lado 21 y para el otro 34 (este es el caso de la figs. 5.70)... etc. Es decir que, si siguiéramos así “in crescendo” hacia valores muy altos, la cantidad de espirales que van en un sentido dividido las que van en el otro, se va a ir acercando al número áureo.

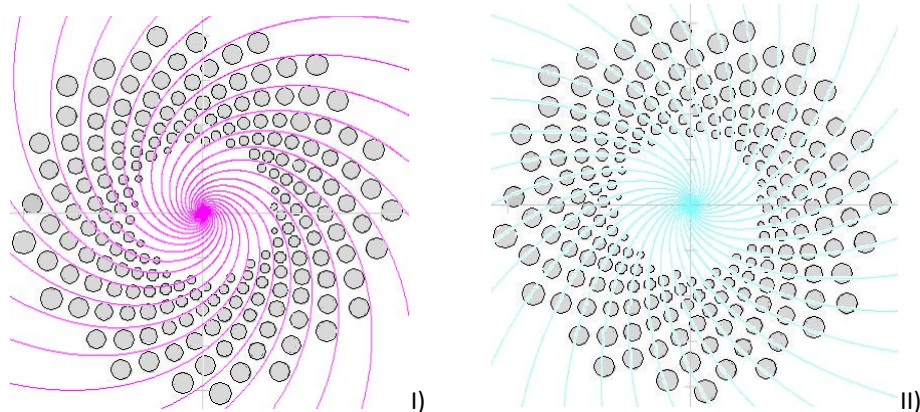


Fig. 5.70: 21 espirales rosas para un lado (I) y 34 espirales celestes para el otro (II).

¿Qué significan estas espirales? Son especies de “olas” que se producen en el “océano cósmico” (el vaivén fluyente ordenado del FK) debido a las fluencias y contrafluencias de la divergencia-convergencia del FK en el plano ecuatorial. Lo que en el ATA es una serie de ondulaciones que siguen la inclinación de aprox. $51,82^\circ$ con el ecuador -de la hélice infinita áurea (Curva Nodal)-, en el plano ecuatorial es ese conjunto de sucesivos pares de espirales.

Es decir, estos dos conjuntos de espirales tienen que ver respectivamente con la explosiva divergencia del FK desde el núcleo central y la vortical convergencia, o sea con los ATAs dorado y esmeralda que hemos estudiado en el capítulo 2. Esos conjuntos de espirales vendrían a ser la “proyección estereográfica” de la CNAA en el ecuador de cada “casarón” o toroide acaracolado. Justamente los AKs se ubican en donde dichos conjuntos de espirales se cruzan (fig. 5.71).

Asimismo podemos observar en este ejemplo de la fig. 5.70 que las 34 espirales celestes tienen menor curvatura, lo cual significa que evolucionan más rápido; entonces ellas representan la pulsación divergente proveniente del núcleo central. Las 21 espirales rosas representan la pulsación convergente, proveniente de la periferia y tienen una velocidad algo menor que las otras, por eso su curvatura es mayor.

Entonces los sucesivos AKs que alternativamente se van conformando, debido a las CNAA, según el ángulo áureo en el plano ecuatorial de todo VoK completo, se presentan siguiendo la traza de un conjunto de espirales equiángulares (figs. 5.70 y 5.71). En la figura 5.71 observamos 8 y 21 espirales en sentido horario así como 13 y 34 espirales en sentido antihorario. A veces utilizaremos espirales no tan cerradas (de “paso no tan pequeño”) para que pueda observarse mejor la distribución.

Estos conjuntos de curvas representan la distribución más “económica” de los arremolinamientos conformados y es similar a la de la “espiral periódica de los elementos”, como veremos en el [Capítulo 6](#).

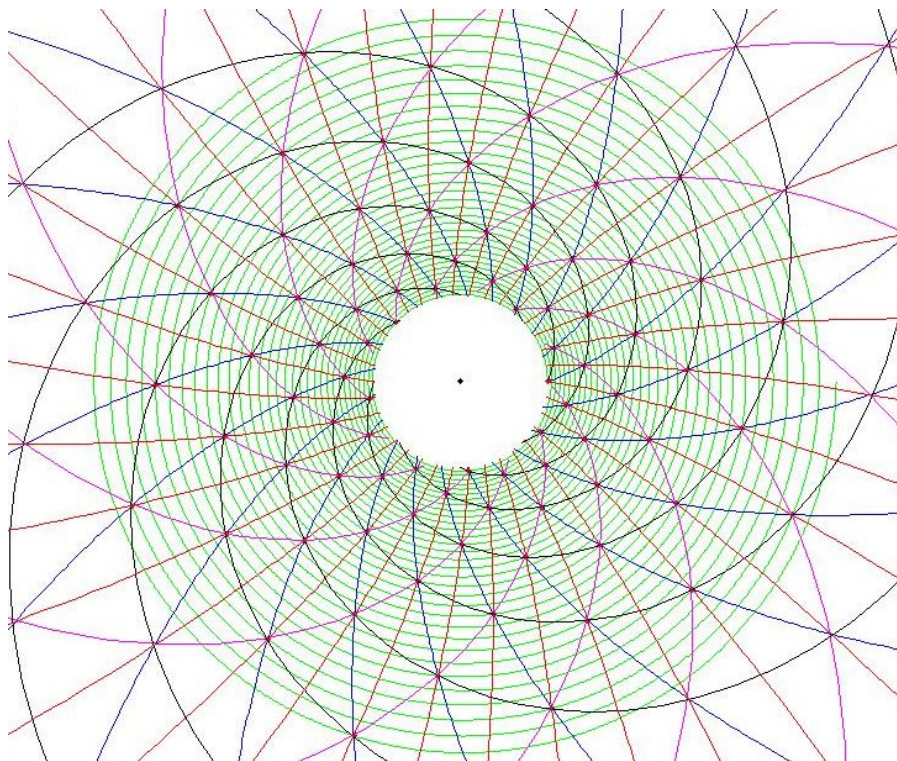


Fig. 5.71 – Los AKs destellantes ocurren en las intersecciones de las espirales logarítmicas (!).

Bien, hasta aquí hemos desarrollado/mostrado cómo la tan especial proporción áurea genera una óptima distribución de AKs en un plano. Pero ahora cabría la pregunta: ¿cómo se aplica esto al movimiento del FK en el seno del Kosmos?

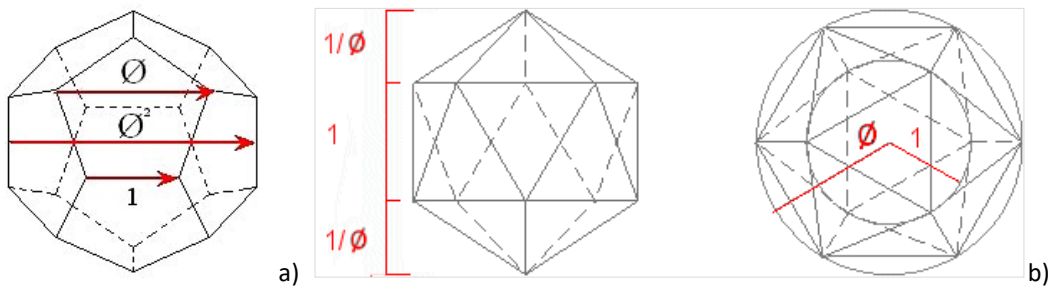
Cuando intentamos extrapolar la consigna de llenar ya no un plano sino un espacio tridimensional con la mayor cantidad de pelotitas de todos los tamaños, es decir, cuando intentamos pasar esta distribución compacta plana (la que ocurre en el caso de la derecha de la fig. 5.63, o en las figs. 5.70 y 5.71, etc.) a la situación espacial, teniendo en cuenta que las unidades a considerar (arremolinamientos) surgen de una “trama” común fluyente (o sea que no son pelotitas pasibles de ser apiladas de cualquier modo), nos tropezamos con una enorme dificultad... Resulta que no es análogo ni homólogo a lo coplanar!⁵⁵

Ahora bien, en las páginas precedentes hemos estudiado la Cristalografía Cósmica, por lo que podemos aseverar que: lo que en una situación plana ocurre según lo recién visto, en el espacio, aunque para nada “salta a la vista”, ya que es totalmente contraintuitivo, **ocurre según la base morfológica de la Estructura Cristalográfica Cósmica (ECK)**, que, como bien sabemos, a su vez está regida íntegramente por el número áureo

⁵⁵ Esto desconcertaría a cualquier matemático por más excelente que sea! Ya que es un problema que no puede resolverse ecuacionalmente.

(ya que está basada en los dos poliedros regulares fundamentales: el dodecaedro y el icosaedro ¡que están “repletos de phi”!). Ahora bien, existe otra importante diferencia entre este caso espacial de estructuras cristalográficas y el caso en un plano y es que los AKs que constituyen a la ECK generando una distribución espacial óptima, son mucho más estables que los AKs destellantes del plano ecuatorial... son AKs muy particulares (singulares) y por lo tanto más potentes, autónomos y duraderos que los destellantes.

Veamos algunas figuras mostrando la proporción áurea dentro de los poliedros cósmicos fundamentales:



Figs. 5.72: a) Dodecaedro; b) Icosaedro en dos vistas. El número phi (ϕ) interviene en ambos.

Ahora diremos algo muy relevante:

La tridimensión existe porque recién en esa situación espacial todos los fluyentes arremolinamientos quedan eficientemente distribuidos (!).

El concepto de espacio, tal como lo conocemos, es una consecuencia de este proceso distributivo de FK, no una causa. En otras palabras: el FK al conformar automáticamente la mayor cantidad y la mejor distribución (la más económica) de AKs, “produce” el espacio tridimensional (!).

BOTÁNICA (filotaxis helicoidal)

La filotaxis es la disposición de las hojas sobre el tallo de una planta. Hay 2 grandes grupos de disposición foliar: verticilada y alterna. En la disposición alterna hay dos tipos principales: a) dística: las hojas se insertan sobre el tallo a lo largo de dos líneas opuestas y b) helicoidal: las hojas están esparcidas sobre el tallo ordenadas regularmente sobre una espiral dextrógira o levógira - la espira generatriz. El ángulo de divergencia se determina trazando rectas sobre los ejes de dos hojas sucesivas; comúnmente es constante para todas las hojas de un mismo tallo. Ahora bien, ocurre lo siguiente: **la gran mayoría de los vegetales con filotaxis helicoidal tienen un ángulo de divergencia de 137,5° o parecido (!).** Recordemos que este es el ángulo áureo.

Ahora bien ¿en dónde están dichos ángulos? Lo están en las proyecciones verticales de la ubicación de los “nudos”. Así se denominan las uniones de las hojas con el tallo. Entonces, la proyección en planta de la ubicación de la abertura entre nudos, define uno de los ángulos nombrados (según el sentido adoptado).

En la figura 5.73-a) se ve una planta en la que crecen hojas cada $137,5^\circ$. Como sabemos, las hélices cónicas, vistas en planta, son espirales. Debido a esto, si el centro del conjunto de espirales que señalan el crecimiento de los elementos biológicos lo hacemos coincidir con el tallo o tronco de ellos, podemos analizar el proceso morfológico como si estuviéramos en un plano (fig. 5.73 -b)).

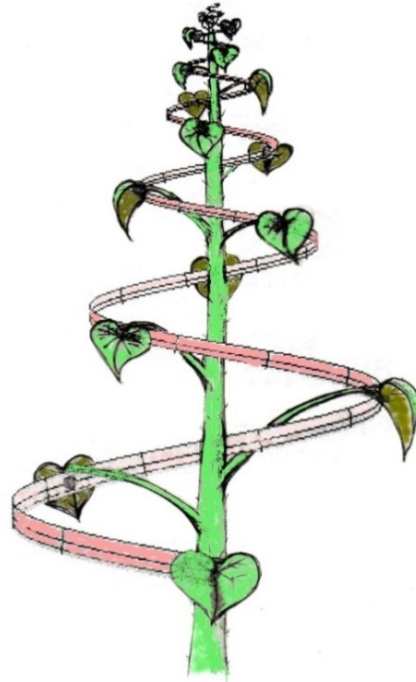


Fig. 5.73-a)

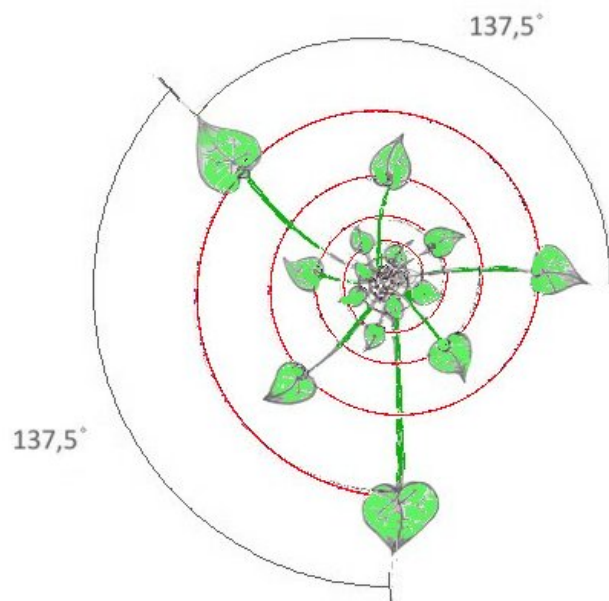


Fig. 5.73 -b)

La prueba de que ésta es la distribución óptima es que con este ángulo áureo, los tronchos nunca se solapan si se los observa en una vista en planta (!).

Ahora vamos a intentar explicar por qué ocurre esta disposición económica y eficiente en lo biológico vegetal.

En primer lugar enunciamos que el crecimiento de una unidad biológica (planta o árbol) queda acotado, aproximadamente, por un cilindro etérico (más adelante explicaremos esto).

Por otro lado, lo que tiene vida (según la noción corriente de este término) crece, y lo que crece lo hace en sentido inverso a la “fuerza” de la gravedad. Entonces el desarrollo de las unidades que conforman dichas entidades de vegetales, o sea las ramas, tronchos, espinas (lo que denominan “nudo” en biología), etc., van creciendo y apareciendo según trayectorias en forma de hélice vertical ascendente (que vista en planta, se vería como una espiral –fig. 5.73-b)).

Veremos a continuación que la formación de cada “troncho” solo ocurre cuando cada “oleada fluídica” cónica que surge desde la tierra llega a cierto nivel donde se produce cierta interferencia con un cilindro de FK al generarse determinada acumulación de Energía Fluyente⁵⁶. Para que el FK que asciende en oleadas cónicas “quepa” en la zona cilíndrica correspondiente, el Fluido tiene que enroscarse hasta agotarse la “sustancia” fluídica de cada oleada. Cuando esto ocurre se conforma un troncho, y queda formado un ángulo de $137,5^\circ$ (o de $222,5^\circ$) visto en planta, respecto del troncho anterior, o sea de la andanada precedente.

¿Por qué ese ángulo? Por lo que estuvimos viendo, el FK elige automáticamente subarremolinar de la manera más económica y eficiente... por eso la cristalografía cósmica se basa en la proporción áurea también. Pero la respuesta más específica a esa pregunta es que, visto en planta, la distribución que genera ese ángulo garantiza que ninguna proyección vertical de nudos se solape. Y eso se produce debido a la fluencia vertical cilíndrica emanante de la zona sutil del planeta. Naturalmente el FK, a través de los cilindros gravitatorios antes mencionados, busca automáticamente distribuir los elementos que genera de la forma más equitativa posible (la óptima).

Seguramente no se haya entendido bien lo que acabamos de decir; fue una simple introducción... vamos a ver si los conceptos que expresaremos a continuación aportan más claridad.

EL DESARROLLO DE LA VIDA

Este fundamental tema del desarrollo de la vida lo vamos a encarar desde la óptica de la Teoría Remolínica, por lo tanto la base subyacente será el FK. Lo haremos considerando el desarrollo de la vida vegetal, porque sus individuos no tienen movilidad y algunos de ellos, a través de su crecimiento helicoidal, pueden darnos una idea de lo que ocurre con el FK que subyacentemente les da vida y los desarrolla. Aclaremos que, aunque este Fluido universal es uno solo, de algún modo se descompone en siete ámbitos y en siete subámbitos. Cada uno de ellos desarrolla una vibración particular y “viajan” por

⁵⁶ En el párrafo Gravedad explicaremos este concepto: Cantidad de Energía Fluyente (IR).

el “espacio” por un lado “unidos”, pero por otro lado “separados” (como los 7 colores del espectro visible).

Nos abocaremos entonces al desarrollo del comportamiento subyacente del FK en el proceso de germinación y crecimiento de toda unidad biológica vegetal (planta, árbol, etc.).

Recordemos lo siguiente: “se llama germinación al conjunto de procesos que se producen en la semilla desde que el embrión comienza a crecer hasta que se ha formado una pequeña planta que puede vivir por sí misma, independiente del alimento almacenado en la semilla”. “Germinación es el proceso en el cual el crecimiento emerge desde un estado de reposo”.

Lo que tiene vida (según la noción corriente de este término) crece, y lo que crece lo hace en sentido inverso a la “fuerza” de la gravedad. Entonces *las unidades que conforman dichas entidades de vegetales, o sea las ramas, tronchos, espinas, etc., van creciendo según trayectorias en forma de hélice ascendente* (recordar figs. 5.73)). Reiteramos que esto no ocurre en todas las plantas o árboles, pero el hecho de que suceda en varios casos, nos da idea de lo que subyacentemente sucede con respecto al Fluido generador!

Cuando tenemos un germen en el suelo es pasible de ser germinado. ¿Qué produce la germinación del germen, por ejemplo, la de una semilla? Para que ello ocurra sabemos que se necesitan ciertos elementos y procesos: aire, luz, agua y tierra (que tiene minerales).

Para la TR ¡una semilla es un conglomerado de FK cristalizado (“congelado”)! Dicho conglomerado está constituido por átomos (VoKs atómicos) que, en el caso de la semilla, vibran en forma latente en los 4 ámbitos del mismo: álmico, mental, emocional y físico.

Cuando la semilla se entierra y recibe todo lo necesario, que recién reseñamos, se combina fluyentemente todo ello y entonces, germina.

¿Qué significa germinar desde el punto de vista de la Teoría Remolínica?

Significa que se produce un “campo poliámbito” cilíndrico de FK planetario en torno a la misma, por un lado; y por otro lado se produce otro “campo poliámbito” a modo de doble cono cuyo ápice común es dicha semilla (fig. 5.74). ¿Cómo es esto? Sabemos lo susceptible que es el FK de deformarse, por lo tanto en donde se coloca una semilla se produce automáticamente un “sumidero” de Fluido que genera esos campos. Pero ¿por qué ocurre alrededor de una semilla y no alrededor de todo objeto concreto? En otro objeto físico no hay vinculación o combinación interámbito entre los VoKs atómicos constituyentes; eso solo ocurre en una semilla, en un óvulo o un espermatozoide. Pero en estos dos últimos casos, se trata de un ser más complejo, del reino animal o del humano, por lo cual la situación morfocinética es sumamente más compleja y no lo vamos a tratar en este libro.

Cuando decimos poliámbito, nos referimos a los 4 ámbitos o los 4 subámbitos: álmico-etérico; mental-gaseoso; emocional-líquido; físico-sólido (haciendo mención así a pares de “ámbitos análogos”).

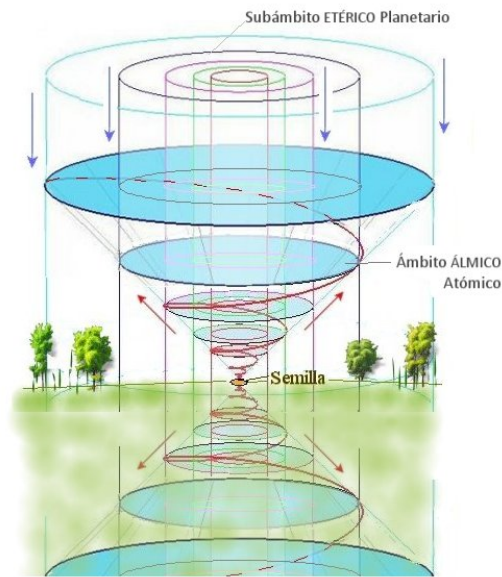


Fig. 5.74

Ahora bien ¿de qué se trata dicho campo poliámbito cilíndrico? Lo cilíndrico surge de que el efecto de la gravedad producido por la precipitación del FK en el esferoide que conforma (la Tierra), genera “cortinas” fluyentes verticales. La caída de las telas que se usan como cortinas de ventanas nos da una idea del proceso fluyente sutil (fig. 5.75).



Fig. 5.75

Repitamos: sobre el planeta descienden constantemente, verticalmente, oleadas de Fluido como si fueran cortinas, por el efecto remolínico de la gravedad. Esto proviene del seno del Sistema Solar. El caso de las auroras polares (boreales o australes) –figs. 5.76 y 5.77-, es el aspecto menos sutil del proceso etérico de la gravedad, tan es así que se pueden percibir a ojo desnudo cerca de los polos. Este fenómeno nos ilustra un poco cómo es la precipitación gravitatoria del FK que constantemente ocurre en todos los rincones del planeta. Pero el hecho es que lo que precipita, no solo es Fluido del subámbito físico etérico, sino además y fundamentalmente, de los subámbitos álmico, mental y emocional del planeta! Pero cabe aclarar que solo las etéricas son las que afectan a la semilla.



Fig. 5.76



Fig. 5.77 –a)



Fig. 5.77 – b)

Ahora bien, cuando hay determinados estímulos en ciertos “puntos”, debido a la extrema susceptibilidad del FK de deformarse, esos puntos producen en el Fluido ejes virtuales alrededor de los cuales se generan *cilindros*. La semilla constituye uno de esos puntos, de modo que alrededor de ella el FK gravitatorio (multiámbito) la rodea cilíndricamente a medida que el oleaje fluyente va desarrollándose. Entonces el eje del cilindro coincide con la semilla...

Aclaremos que las “cortinas” fluyentes de FK son de todos los ámbitos; en rigor subámbitos. La semilla, por otra parte, vibra todos los ámbitos propios del VoK atómico porque es un conglomerado biológico (aunque atómico). Entonces se genera, alrededor de su vertical, una sucesión de cilindros concéntricos en la cual los más sutiles tienen mayor radio.

¿Por qué la semilla es uno de esos puntos? Porque tiene en sí “acumuladas”, vibrando en latencia, las fluencias de los subámbitos!... Esto la hace susceptible de desarrollarse en función de la analogía del entorno fluyente.

Ahora vamos a analizar el comportamiento precipitante (ergo vertical) del FK al conformar el planeta. A modo de ejemplo mencionaremos dos casos:

- 1) En el campo, en épocas frías, se produce escarcha en el suelo que a la mañana suele presentarse a modo de bastoncitos... Ellos son pequeños esbeltos prismas de eje vertical producidos por la cristalización del rocío (figs. 5.78).



Fig. 5.78 –a) Bastoncitos de producidos por la cristalización del rocío.



Fig. 5.78 – b) Zoom de los “bastoncitos de escarcha”.

- 2) El otro ejemplo lo constituye las conformaciones rocosas montañosas que se aprecian en algunos lugares (fig. 5.79) que también conforman prismas verticales.



Fig. 5.79

Con estos ejemplos podemos comprender que hay una “in-fluencia” subyacente que tiende a generar conformaciones verticales. En el caso que el FK se densifique, se cris-

talizan conformando estructuras prismáticas (como en esta figura). En el caso que el FK no se densifique, se producen formas sutiles redondeadas tendientes a ser cilíndricas.

Ahora hablaremos de la semilla germinada. De la misma emergen sucesivas andanadas u oleadas fluyentes, que conforman **conos dobles** (de eje vertical) en forma divergente, tanto ascendente como descendente (recordar fig. 5.74). Esas oleadas surgen a partir de que la semilla es estimulada por los elementos y procesos antes mencionados por lo cual se produce la **singularísima interferencia** que origina la vida.

Entonces tenemos “cilindros” y “conos”, con las respectivas “capas” de subámbitos y ámbitos respectivamente. Pero esas formas volumétricas en rigor surgen de las innumerables y sucesivas oleadas fluyentes que fluyen a modo de tubos de flujo con formas de hélices delgadas tipo filamentos.

Cuando se produce la germinación, ocurren interferencias entre los filamentos de los conos (solo el cono ascendente es perceptible) y los filamentos de los cilindros (siempre descendentes). Las hélices cónicas en planta son espirales, las cilíndricas son circunferencias.

La semilla (justo a punto de germinar) coincide con el ápice común de ambos conos antes descriptos y a partir de ese momento conforma un ATA, como ahora veremos (fig. 5.80).

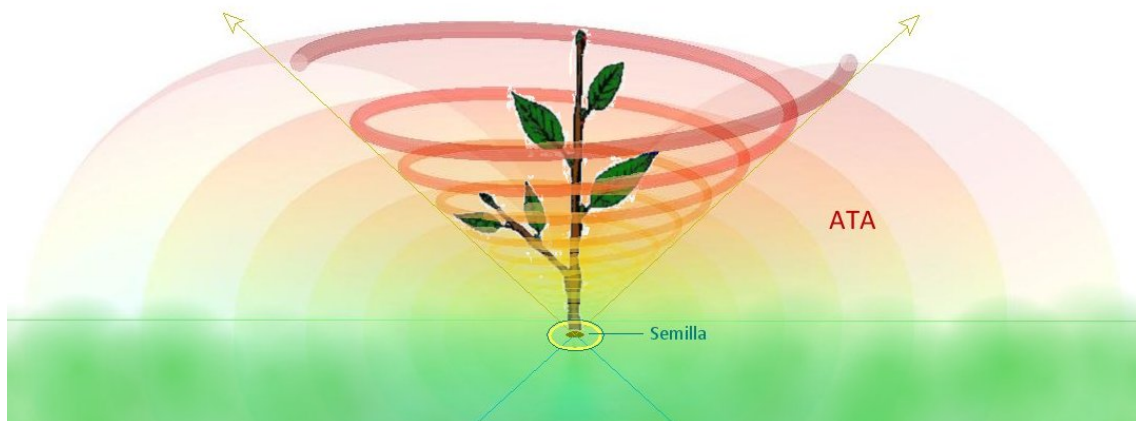


Fig. 5.80

Pero ¿por qué las oleadas fluyentes que emergen de la semilla son cónicas? Porque **en correspondencia con el germen, el FK origina lo equivalente a un núcleo central de un ATA; se conforma un toroide sutil con los distintos subámbitos** (figs. 5.80 y 5.81) **por lo cual se genera un Helicoide Cónico** (fig. 5.81-b) que, como sabemos, se genera en los “lomos” de ese ATA (o toro).

Es decir que la semilla constituye, en forma latente, el centro de un arremolinamiento multiámbito que se “despierta” al germinar conformando el mencionado ATA (!).

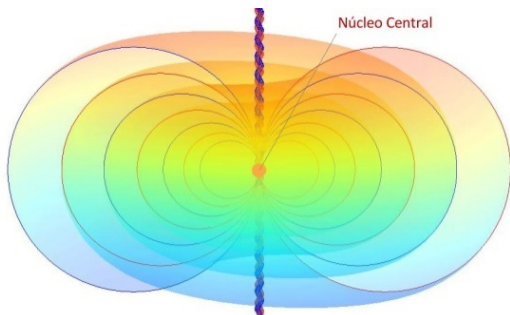


Fig. 5.81-a)

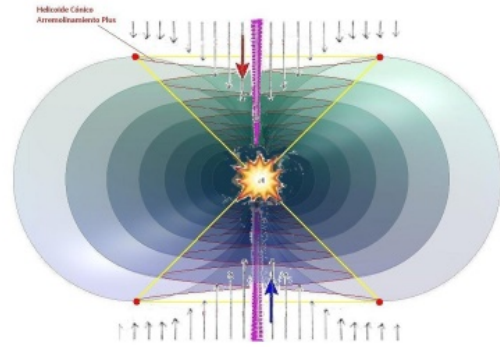


Fig. 5.81-b)

Repitiendo: a partir de esa germinación el entorno del germen se transforma en una sucesión de Filamentos helicoidales Cónicos fluyentes (ascendentes en lo que respecta a la planta/árbol) que interfiere con una sucesión de Filamentos helicoidales Cilíndricos descendentes (debido a la gravedad). Observemos las figuras 5.82 en vista perspectiva y corte.

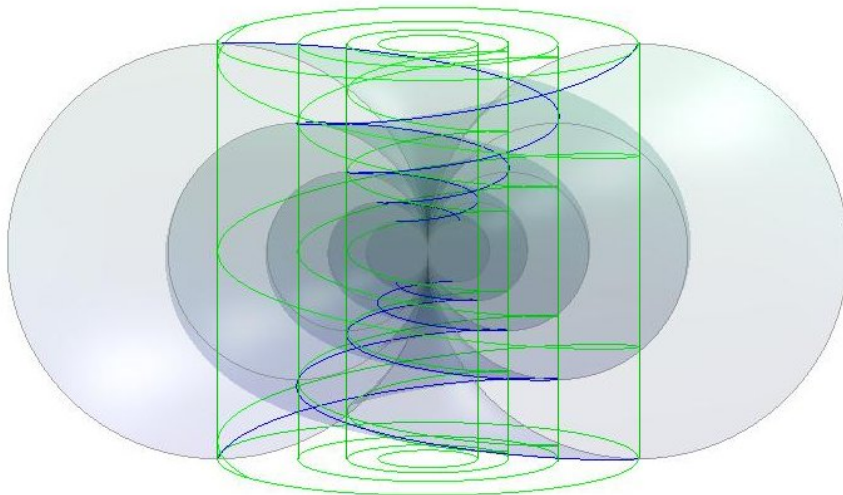


Fig. 5.82 - a)

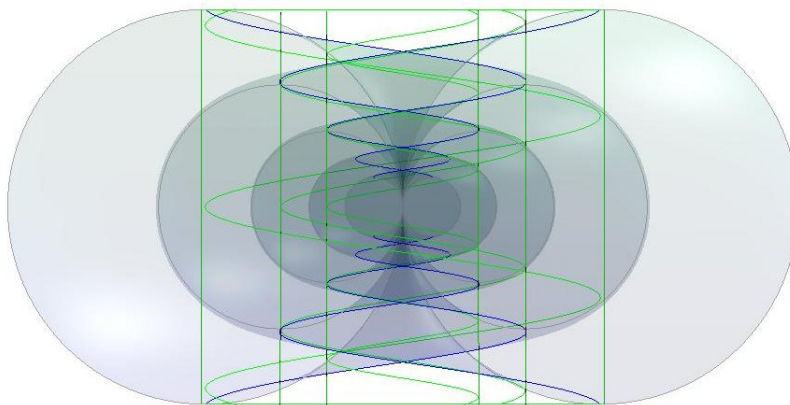


Fig. 5.82 -b)

En estas figuras se perciben una serie de cilindros concéntricos (verdes) que representan las distintas capas de los subámbitos del planeta. Además dos conos en los que se apoyan sendas espirales equiangulares (azules). Solo vamos a considerar el hemisferio superior a los efectos de lo que queremos describir.

Como puede observarse en las figuras, a medida que va creciendo, el cono sutil se va agrandando. Pero hacemos un llamado de atención: el hecho de que las coníferas, por ejemplo, desarrollen un cono de forma inversa (de ahí el nombre), aunque no de 45°, no debe conducir a confusión... Lo físico denso se genera en donde los distintos parámetros morfocinéticos sutiles lo posibilitan. *Siempre, hegemónicamente, hay que prestar atención a lo más sutil, nunca a la consecuencia tangible de ello.*

También aclaramos que, en adelante, en lugar de hablar de filamentos helicoidales cónicos o cilíndricos, lo vamos a hacer directamente mencionando solo a los correspondientes cuerpos geométricos.

Bien, entonces desde la semilla germinada comienzan a emerger hacia arriba y hacia abajo conos fluídicos sutiles de 45°. Desde la germinación se produce una determinada situación morfocinética sincrónica que en breve describiremos. Pero antes repasemos el concepto de ámbitos y subámbitos en base a las siguientes tablas que los vinculan:

Para el Sistema Solar (SS) - <u>Subámbitos</u> (de su ámbito Físico):	Para la Tierra y el Hombre – <u>Ámbitos:</u>
Etérico	Álmico
Gaseoso	Mental
Líquido	Emocional
Sólido	Físico

Reiteramos Tabla 3

Para la Tierra y el Hombre - <u>Subámbitos</u> (de su ámbito Físico):	Para el átomo <u>Ámbitos:</u>
Etérico	Álmico
Gaseoso	Mental
Líquido	Emocional
Sólido	Físico

Reiteramos Tabla 4

Cada subámbito es susceptible de entrar en resonancia con el respectivo ámbito analógico.

Ahora se impone una pregunta fundamental: **¿Qué ámbitos y subámbitos intervienen en el desarrollo de la vida vegetal?**

La estimulación que dinamiza al germen ocurre cuando hay interacción en los siguientes subámbitos de la Tierra: en lo sólido cuando se entierra en tierra fértil; en lo líquido cuando recibe riego; en lo gaseoso cuando es oxigenado y en lo etérico cuando recibe los rayos de luz.

De modo que en esto intervienen todos los subámbitos expresados en la columna izquierda de la tabla 4. Estos son los Subámbitos del planeta; equivalentes o mejor dicho analógicos, a los siguientes y respectivos ámbitos del VoK atómico ergo de la célula: físico, emocional, mental y álmico (!). Es decir, todos los Ámbitos de la columna derecha de dicha tabla 4.

Ahora bien, para que un conglomerado de átomos se pueda dinamizar generando un conglomerado de células (o sea moléculas vivientes), ¡se tienen que activar los cuatro ámbitos de la columna del átomo! ¡Este principio de explicación tiene que ver con *el origen de la vida!*

La semilla marca una suerte de plano “de inflexión” coincidente con el ápice común de los conos de 45°, por el cual lo que sería el “hemisferio sur” señala lo que sucede bajo tierra y lo del hemisferio norte implica el individuo biológico que se desarrolla y crece ascendiendo a través del aire. Por razones obvias estos procesos no son morfológicamente simétricos como sí lo son en los ATAs existentes en el seno del Kosmos.

En rigor, lo de los hemisferios es teórico, la realidad es que el ATA es una misma unidad fluyente; en el caso particular que estamos desarrollando se presenta con dos hemisferios muy diferentes pero en lo más sutil es una totalidad... En donde se encuentra el germen, que se recomienda enterrar a una profundidad equivalente a 2 ó 3 veces el diámetro del mismo, se halla el plano ecuatorial de dicho ATA⁵⁷ (recordemos fig. 5.80).

La planta va creciendo no solo hacia arriba sino hacia abajo; sus raíces van extendiéndose buscando tierra fértil, sorteando piedras o tierra arcillosa... Entonces, si bien el ATA sutil (intangibles) es simétrico (ambos hemisferios son morfológicamente iguales), al densificarse se produce una enorme asimetría debido a que es una entidad que emerge del suelo. Pero como lo sutil siempre manda sobre lo denso, el Toroide en su fluencia global (o sinérgica) al circular impulsa todos los nutrientes de lo enterrado hacia arriba provocando el crecimiento, y lo absorbido por el aire y la radiación arriba es impulsada hacia abajo... y de ese modo **recircula constantemente la energía.**

Ahora analizaremos lo que se percibe (del suelo hacia arriba).

Imaginemos que miramos a la planta o árbol en proyección horizontal mientras se va desarrollando. La evolución de la entidad biológica en crecimiento implica considerar una serie de cilindros concéntricos que van interfiriendo con la sucesión ascendente del cono de 45°. Una oleada produce el ángulo de 137,5° visto en un plano seccional horizontal del cilindro entre dos tronchos sucesivos; dos oleadas los siguientes 137,5° y así sucesivamente... Cuando llega la oleada helicoidal cónica siguiente, la anterior ya barrió 137,5° y entonces se conforma un troncho nuevo. **Esto ocurre así porque ésta es la mejor distribución por el que estos “paquetes” biológicos se distribuyen, ya que**

⁵⁷ En el caso del ser humano, también hay una zona anatómica que representaría su “plano ecuatorial”: el diafragma...! Pero este tema no corresponde a este libro.

con ese ángulo en una vista en planta, nunca se solapan los tronchos. Y esto se debe a que el cilindro sutil de FK se encarga de distribuir los nudos de manera óptima!

Ahora bien, ¿qué son los tronchos desde el punto de vista de la TR? Son conglomerados de VoKs atómicos dinamizados por la “energía vital” que el FK genera, conformando conglomerados que se conocen como células. Éstas, a su vez, obedecen a las funciones que los “cuerpos” sutiles de la unidad viviente holísticamente les otorgan.

Volvamos a lo morfológico: Los tamaños de los distintos cilindros y el cono (ascendente) van variando a medida que la planta va creciendo y en función de las oleadas que van emergiendo permanentemente; por lo cual ocurren constantemente interferencias entre los cilindros y dicho cono (fig. 5.83).

Aunque las oleadas cónicas son “infinitas” y permanentes, en las figuras lo vamos a representar como un solo filamento; entonces debemos considerar un cono sobre el cual su espiral cónica directriz se va abriendo mientras evoluciona rotando y ascendiendo, generando secciones al compás de la evolución de la hélice (figs. 5.83 y 5.84).

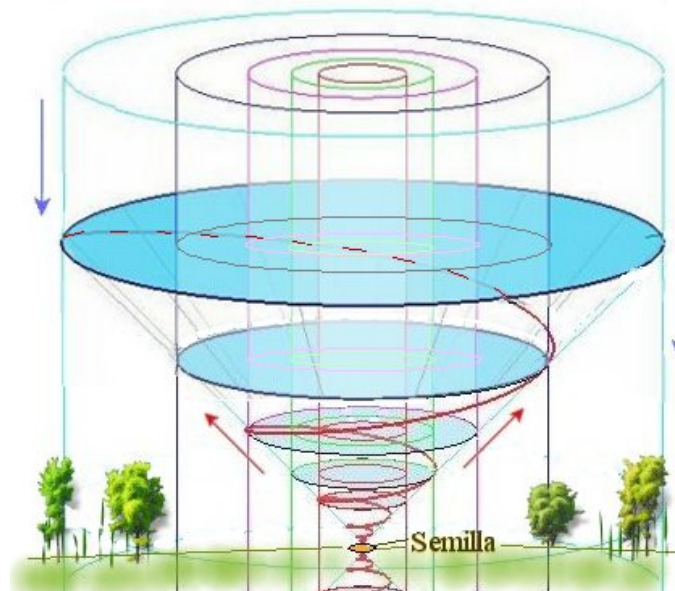


Fig. 5.83

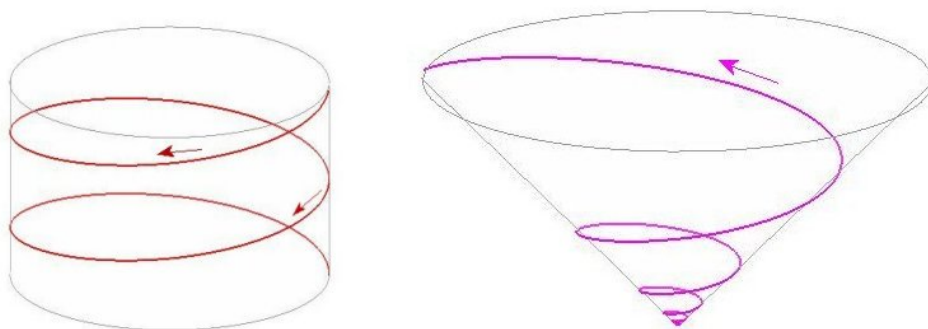


Fig. 5.84- a)

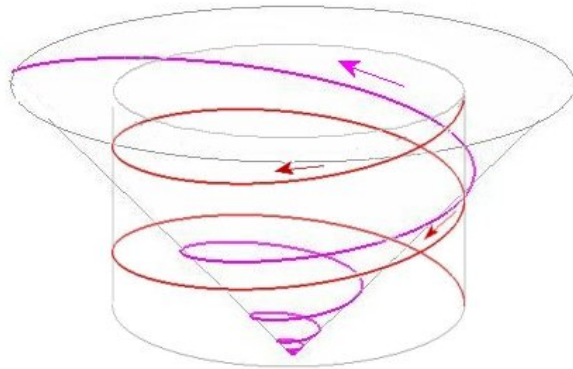


Fig. 5.84 – b)

En esta figura hemos omitido el Toroide para que se visualice mejor la evolución de los filamentos.

Aclaremos lo siguiente: aunque la semilla ya no exista porque germinó, el ATA continúa no solo intacto (de hecho existía en potencia antes de germinar) sino que ahora se va desarrollando fluidicamente (sutilmente). Esto genera innumerables delgadísimos tubos de flujo (“filamentos”) que, como sabemos, son las Curvas Nodales del ATA susceptibles de interferir... Cuando la semilla brotó se había dinámicamente transformado en el ápice de la andanada doble cónica –núcleo central del ATA- (figs. 5.80 y 5.81); ahora ya no está la semilla pero dicho ápice continúa vibrando en la unión del tallo de la unidad biológica con la tierra.

Repasemos: La semilla (o el germen) es un centro receptor y emisor de Fluido. Cuando es estimulada, reacomoda al FK planetario (a modo de sumidero) en todos sus subámbitos físicos (ocurre como si se “despertara” un proceso que existía en potencia) y se produce una compleja e intensa interferencia fluidica.

Un átomo también es emisor y receptor pero no de todos los ámbitos como en forma latente lo es la semilla. Cuando ésta está encapsulada es parcialmente receptora y emisora en lo sutil (como toda molécula), pero cuando puede interactuar con los Flujos del planeta, se “descongela” y pasa a serlo en los ámbitos fundamentales.

Ahora concentrémonos en lo morfológico: consideremos la interacción que sucede entre las hélices cilíndricas descendentes y las cónicas ascendentes, como las mostradas en las figuras 5.84.

Reiteramos, estas interferencias en los momentos y lugares adecuados, producen subarremolinamientos fluidicos que sucesivamente van conformando los tronchos cada $360^\circ / \emptyset = 222,5^\circ$ ó $360^\circ / \emptyset^2 = 137,5^\circ$ grados (!). **Esto se debe a que el FK tiende a optimizar la ubicación de sus arremolinamientos.** Cuando se producen estas interacciones, ocurre que el Flujo de las secciones cónicas, que van creciendo merced a los filamentos helicoidales antes mencionados, a medida que evolucionan ascendiendo y rotando, se desparraman **introduciéndose y siguiendo la circunferencia de la sección cilíndrica.**

Ahora planteemos las siguientes preguntas:

- 1) ¿Por qué el círculo cilíndrico es más chico que el cónico?
- 2) ¿Por qué el círculo cónico tiene que entrar o llenar al cilíndrico?

Los cilindros vienen de lo alto del planeta y son de su subámbito etérico para “abajo” (etérico, gaseoso, líquido y sólido).

El cono (ascendente) proviene de donde la entidad biológica emerge de la tierra y son de su ámbito álmico para “abajo” (álmico, mental, emocional y físico). El subámbito etérico planetario es el analógico al ámbito álmico del átomo!

Las “cortinas” etéricas descendentes surgen del cuerpo etérico de la Tierra (magnetósfera para los astrónomos); desde allí se generan (o se generaron) los VoKs atómicos y precipitan por gravedad en función de su masa/peso... De allí se conforman los cilindros que rodean los ejes de las plantas/árboles.

Volviendo a las dos preguntas anteriores:

1) El cilindro constituye la fluencia que proviene de más lejos. Debido a esto su frecuencia es mucho mayor! También la rapidez de sus tubos de flujo filamentosos, por lo cual sus secciones (conjunto de innumerables “filamentos”) son más angostas. Y justamente porque esos filamentos surgen del VoK, que es la Tierra, el Fluido de ellos es de los subámbitos (no de ámbitos). Por otra parte, **en el nivel en el cual coinciden el subámbito etérico del planeta con el ámbito álmico del átomo, se da la situación por la cual el área de la sección cónica es \emptyset^2 veces más grande que el de la sección cilíndrica.** En todos los demás casos hay desfase de niveles entre subámbitos y ámbitos analógicos...

2) Las oleadas fluyentes **cónicas** permanentemente van ascendiendo desde el suelo como asimismo las oleadas **cilíndricas** van descendiendo desde la magnetósfera. Y sucede que al llegar a ciertos niveles **las oleadas cilíndricas descendentes de los subámbitos etérico e inferiores coinciden con las cónicas ascendentes de los ámbitos álmico e inferiores.** Entonces, por ley de analogía, en esos singulares lugares se produce las interferencias constructivas por lo cual las fluencias tienden a “fusionarse”. Esto provoca que (visto en planta) las áreas se mezclen, pero como la del cono es mayor (\emptyset^2 veces) que la del cilindro, aquella se “introduce” en ésta mientras rota. Entonces cuando se da esta situación, el círculo cónico debe fluyentemente rotar barriendo el ángulo necesario hasta que “encaje” en el círculo cilíndrico. Por lo cual tiene que dar dos vueltas y fracción. De modo que será lo equivalente a dos círculos cilíndricos más un sector circular; éste queda de $222,5^\circ$ (fig. 5.85).

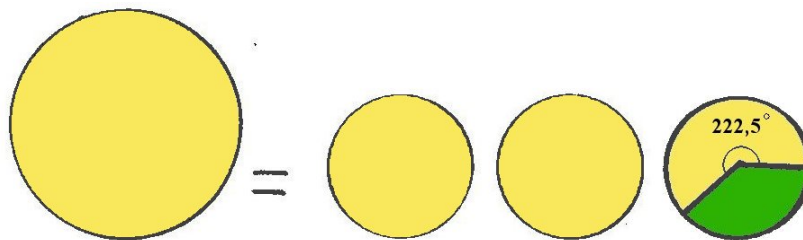
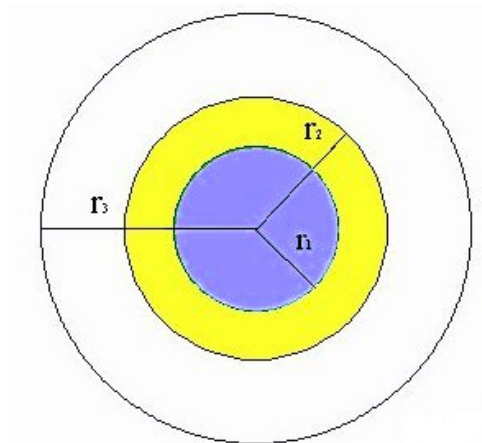


Fig. 5.85

La situación se va repitiendo andanada tras andanada y se da que al llegar a los mencionados niveles singulares siempre el área del cono es $2,618 (\emptyset^2)$ veces mayor que la

del cilindro. Y este hecho produce que la barrida siempre quede “corrida” el ángulo $137,5^\circ$, entre valores “nodales” de resonancia⁵⁸.

La relación de diámetros entre las secciones cónicas y las cilíndricas consecutivas “empaquetadas” difieren en $1,618 (\phi)$ (fig. 5.86).



Donde $r_3/r_2 = r_2/r_1 = \phi$
Fig 5.86

Entonces, en ese nivel, la relación entre las áreas de dichos círculos es de $2,618 (\phi^2)$. **Esto ocurre en los niveles en donde lo etérico del cilindro se nivela con lo álmico del cono por lo cual se llega al valor crítico de interferencia.**

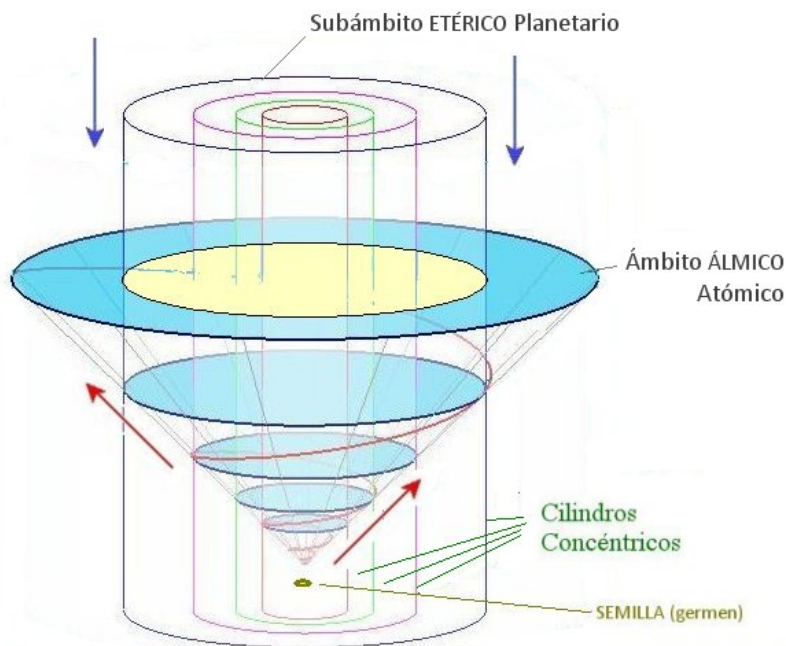


Fig. 5.87

⁵⁸ El ángulo $222,5^\circ$ es el conjugado de $137,5^\circ$ (la suma de ambos es 360°).

En la figura 5.87 se observan algunos cilindros concéntricos y algunas secciones circulares de un cono de 45°. Respecto de los cilindros, el más externo es el del subámbito etérico del VoK planetario; a éste cilindro le seguiría luego hacia la periferia el del subámbito planetario emocional más denso, pero no está incluido en la figura ya que no interviene en el crecimiento del vegetal.

Respecto del cono, se va expandiendo por capas de distintos ámbitos de los átomos, ya que expresa al conglomerado atómico-celular de la entidad biológica.

La interferencia se produce entre subámbito y ámbito analógico, de modo que las fluencias de los subámbitos de los abarcantes (desde el etérico) “absorben” a las fluencias de los ámbitos análogos abarcados (desde el álmico). Por *eso la sección cónica, en rigor, no llega a completarse como tal (en el cono) sino que tiene que introducirse en el cilindro rotando las vueltas necesarias, para completar el área que le hubiera correspondido al cono.*

En las figuras 5.88 y 5.89 se observa cómo las oleadas cónicas van agrandando sus secciones a medida que ascienden desde el ápice, pero ese ensanchamiento solamente se produce hasta que llegan al plano en que coinciden las secciones cónicas y cilíndricas (el intermedio). Desde allí el FK se “sumerge” en el cilindro... Es decir, a partir de ese plano hacia arriba, todas las oleadas (o los tubos de flujo filamentosos) que van llegando, a pesar que tenderían a seguir de largo (hacia afuera), van quedando acotados por el cilindro etérico y se van enroscando dentro de él.

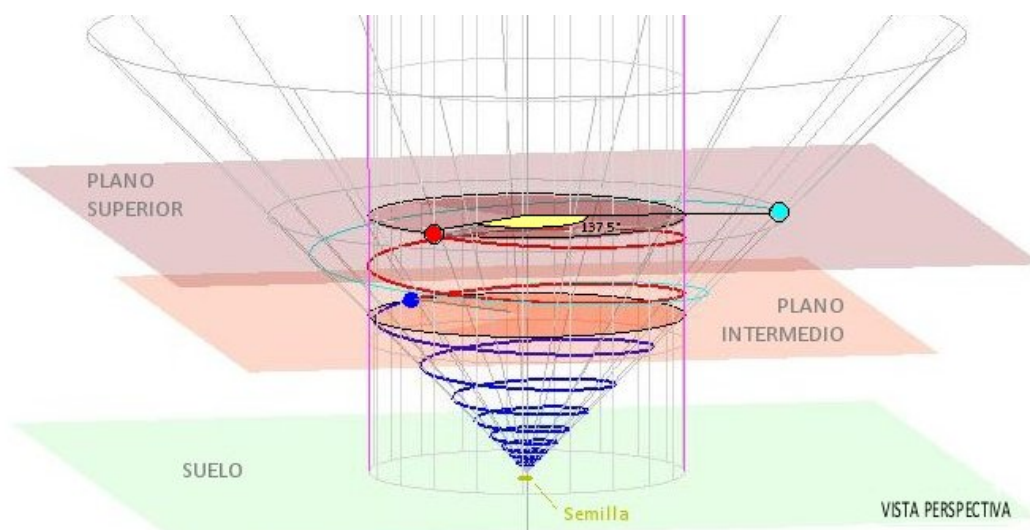


Fig. 5.88

Si bien entre esos dos planos se “encajonan” las fluencias, recién al llegar al plano superior se produce la resonancia (antes mencionada), por la cual el FK precipita conformando los tronchos. Y eso ocurre en ese plano porque recién allí, en el mismo nivel, se da que el cilindro vibra etérico (para “abajo”) y el cono vibra álmico (para “abajo”). Entonces, en la figura 5.88, se observa cómo al llegar al plano superior, que es dónde las áreas están en relación de 2,618, el troncho u hoja se genera a 137,5°. ¿Pero

este ángulo es entre qué y qué? Resulta que cuando un filamento cónico, fruto de una de las innumerables oleadas de FK, llega a lo que sería el punto celeste en dichas figuras, se retrae inmediatamente hacia el cilindro mientras rota. En ese interín se desarrolla el ángulo áureo ($137,5^\circ$) mientras se acumula la energía fluyente de FK que conforma el nudo. Esto ocurre cíclica y sucesivamente, de modo que, entre retracción y retracción, como si se insuflara Fluido de lo álmico del cono a lo etérico del cilindro, se van conformando los sucesivos nudos que generan los distintos tronchos, espinas, hojas... o el elemento biológico que sea.

Luego, como el sistema evoluciona ascendiendo y rotando, la tendencia es que se describan sucesivos ángulos áureos (vistos en planta) a medida que se van conformando los tronchos. Reiteramos que esto se debe a que a medida que fluyen las innumerables (infinitas) andanadas, recién cada $137,5^\circ$ se da la acumulación de Cantidad de Energía Fluyente (CEF⁵⁹) necesaria como para generar un troncho (nudo) y esto se da solamente cuando interfiere el ámbito álmico con el subámbito etérico.

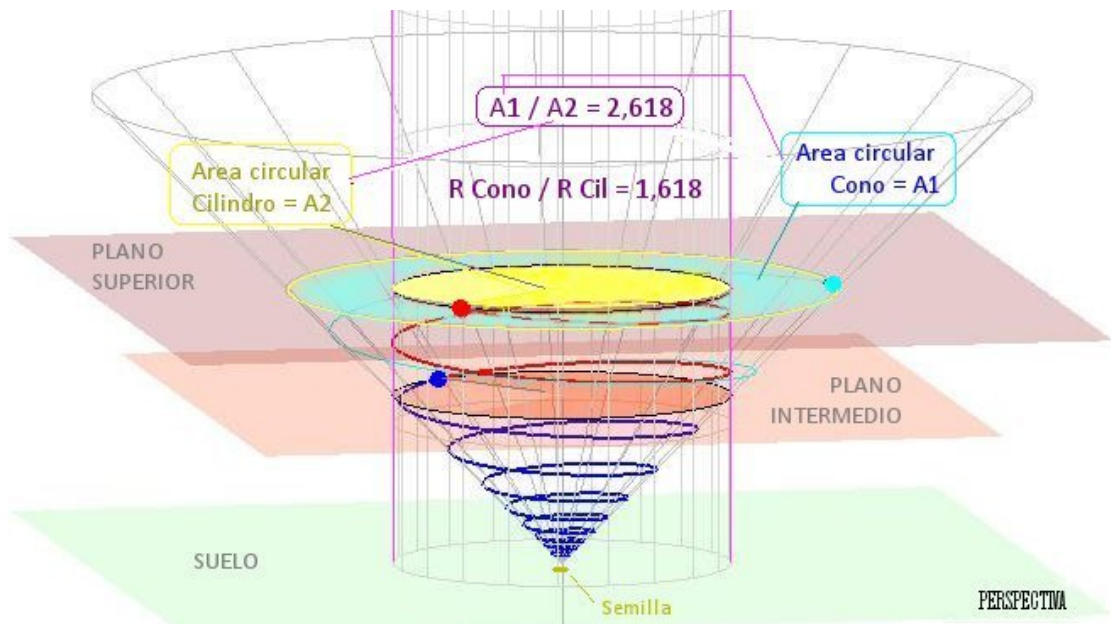
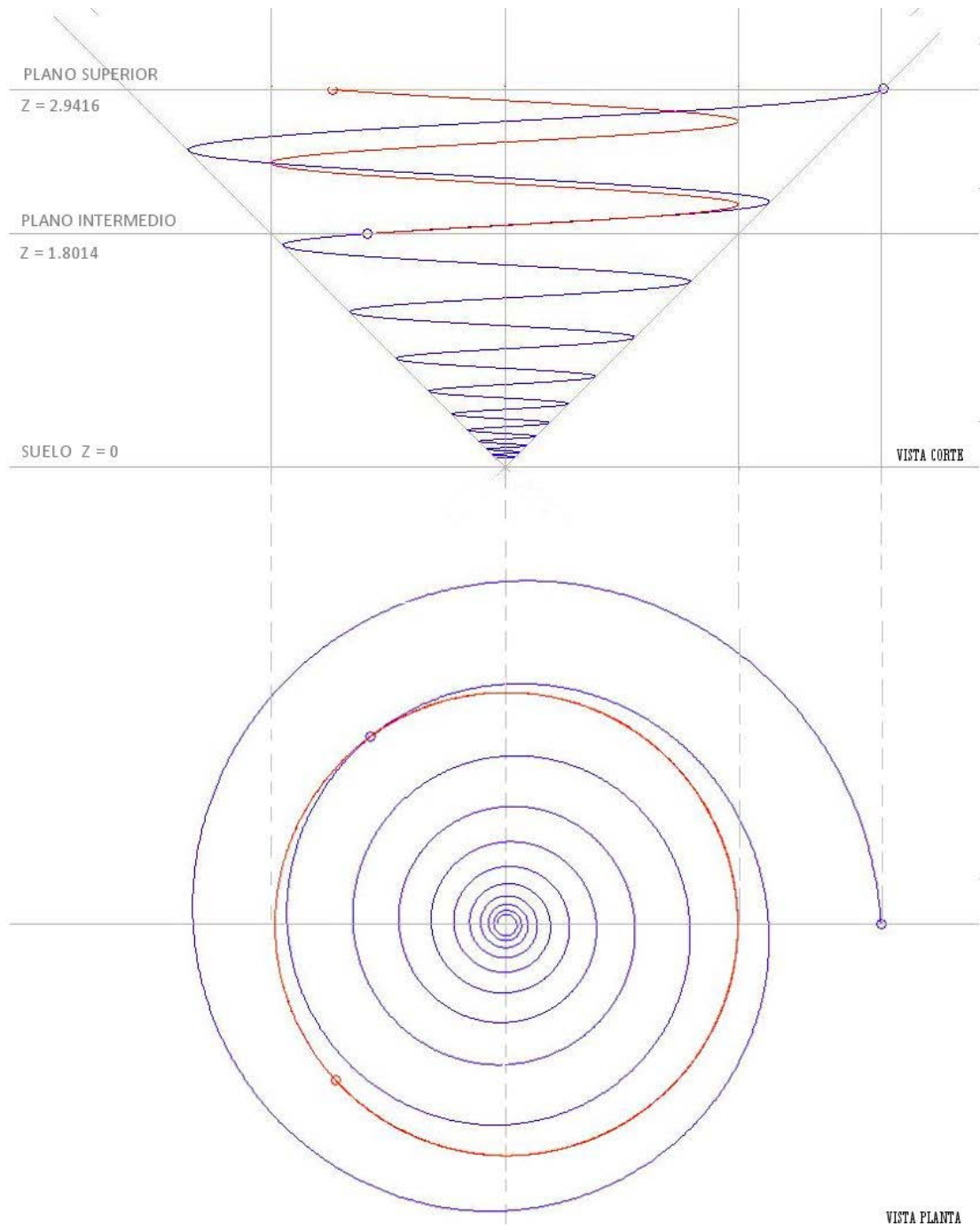


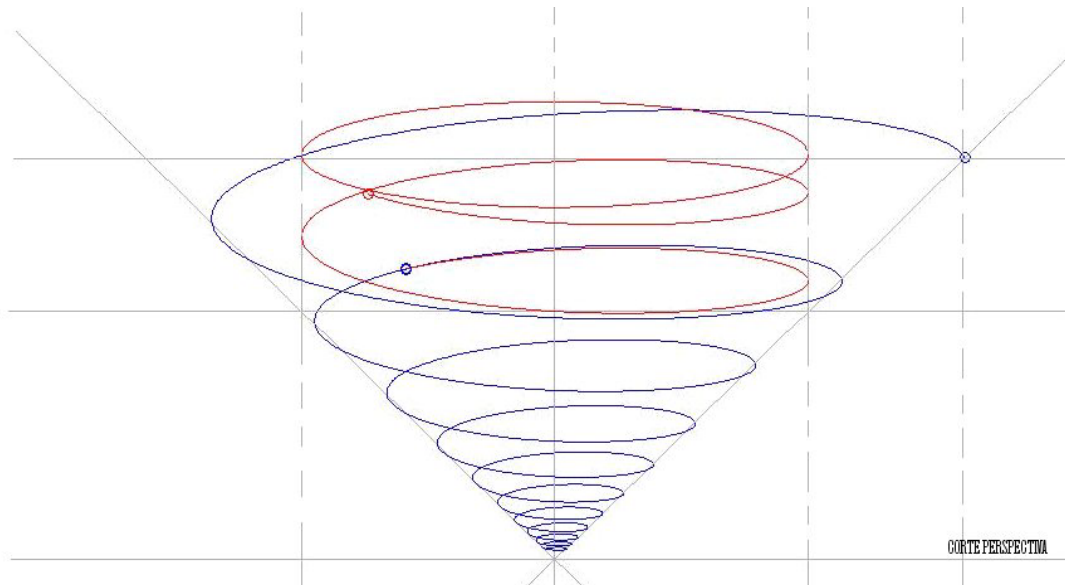
Fig. 5.89

Para comprender mejor este proceso observemos la figura 5.90 (muy esquemática) que seguiremos utilizando como ejemplo específico. La espiral es equiangular cónica de ecuación: $\rho = e^{(0,05678 \cdot \theta)}$. Según el eje Z, en el 0 se encuentra lo que sería el suelo; en 1.8014 se encuentra el plano seccionante en el cual se interpenetran el cono y el cilindro; en 2.9416 se halla el plano superior por el cual los radios de cono/cilindro = 1,618, o sea que la relación de las respectivas secciones circulares es 2,618.

⁵⁹ En el Capítulo 6 comprenderemos este concepto.



Figs. 5.90: donde $R_2 = 2.9416$; $R_1 = 1.8014$; $RelacR = 1.6180$; $\Delta Ang = 137.5044$



Figs. 5.90: donde $R2 = 2.9146$; $R1 = 1.8014$; $RelacR = 1.6180$; $\Delta\text{Ang} = 137.5044$

Sigamos describiendo las figuras 5.90. La espiral cónica al llegar al plano donde se intersecta con el cilindro (en el plano intermedio), “se introduce” en él en lugar de “seguir de largo”. Continuemos observando el esquema hasta enfocarnos en el plano superior (fig. 5.91). Allí podemos ver que la espiral por el cono hubiese intersectado al mismo en el extremo derecho del dibujo, quedando ubicado ese punto en el semieje positivo de las Xs. Este punto está representado en la figura 5.91 por el circulito celeste.

Ahora bien, las longitudes en el espacio de esas curvas (helicoides cónica y espiral cilíndrica) son iguales desde el plano intermedio hasta el superior, ya que la hélice cónica simplemente se introdujo en el cilindro, pero sigue siendo el mismo filamento helicoidal original que era.

Entonces, ocurre que si observamos en planta el ángulo barrido por la hélice cónica ya transformada en cilíndrica: la misma barre $137,5^\circ$ más que si hubiese seguido por el cono (fig. 5.91).

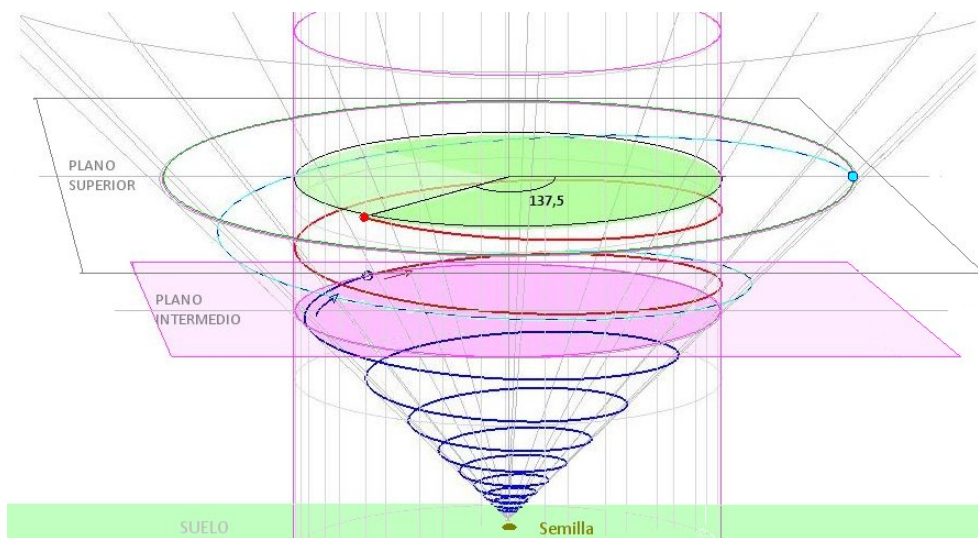


Fig. 5.91

¿Qué implica esto? Por lo que hemos dicho, las fluencias que definen el cilindro prevalecen por encima de las del cono porque aquel proviene del seno del planeta que es el VoK de donde se originan los VoKs atómicos. Por lo cual, si interfieren dos tubos de flujo filamentosos de igual longitud, será hegemónico el de más frecuencia vibratoria. Es decir que los filamentos del cilindro impiden que los filamentos del cono “sigan de largo” porque los “tironea” impidiéndoles que desborde el área de influencia de aquel. **Entonces la sección cónica se retrae “traccionada” por la sección cilíndrica.**

Resulta así que los tronchos se ubican siempre según ángulos de divergencia iguales a $137,5^\circ$ ó $222,5^\circ$, ya que siempre los cocientes entre áreas se hallan en relación áurea, por todo lo que venimos explicando en este tan apasionante capítulo de Formación de la Materia.

Para ir terminando este párrafo, recordemos cómo es una vista en planta de cómo resulta la disposición de los AKs en el plano ecuatorial de todo VoK completo (fig. 2.92). Por otra parte, recordemos que si observamos el plano ecuatorial de todo VoK, veremos entonces que en los lugares donde dicha Curva Nodal Acaracolada Áurea (CNAA) interfiere al mismo, se generan AKs destellantes, fugaces, que automáticamente responden a esta óptima distribución!

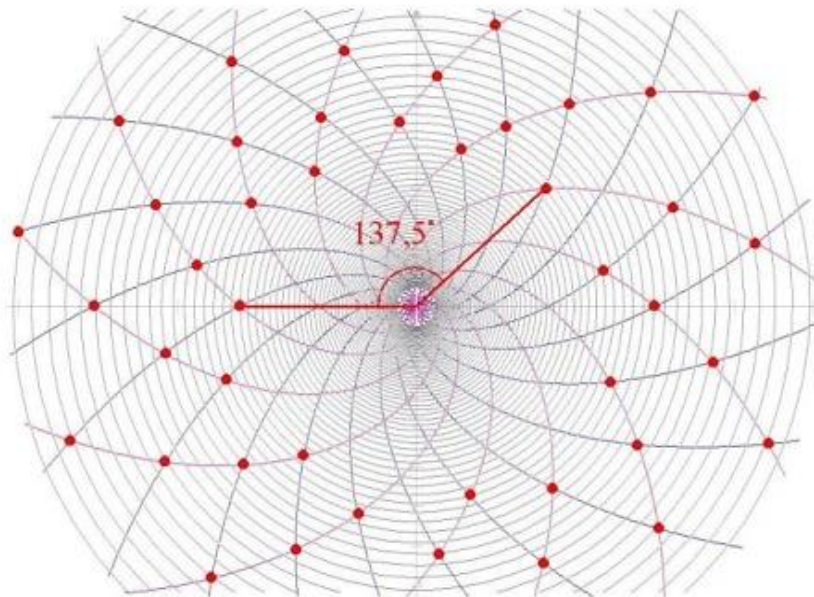


Fig. 5.92 - Distribución óptima

Debido a esto, esa misma tendencia, ocurre en el caso del vegetal que hemos estado estudiando en este párrafo. Entonces, también ocurre la distribución óptima de los elementos que se van generando (los nudos) con la misma secuencia que sigue el ángulo áureo (fig. 5.92).

Discúlpense las excesivas repeticiones, pero pretendimos ser cada vez más claros en un tema tan complicado...

ADN

Recordando la Cristalografía Kósmica en su nivel físico- etérico vemos 4 Dodecaedros Estelares (DEs) que rodean a una doble pirámide kósmica. Ahora bien, esto sucede en lo inorgánico, pero en lo orgánico estos poliedros estelares ya no son tales (!). **Cuando se trata de algo vivo, los DEs se desarrollan... es por eso que aparece la doble hélice de ADN (!) fig. 5.93.**

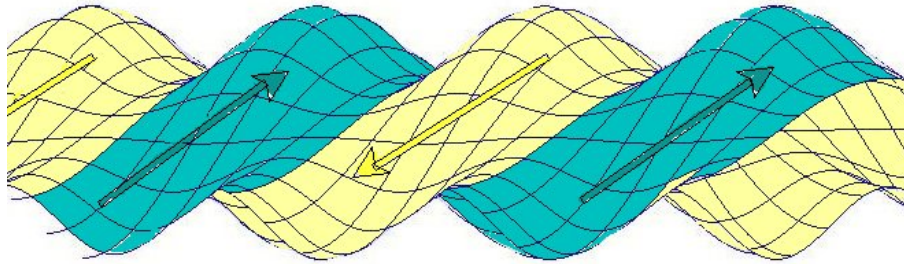


Fig. 5.93 – Tubo de flujo helicoidal protuberante

Según la biología oficial el ADN es una doble cadena helicoidal de nucleótidos en la que cada una de ellas “evoluciona” en sentido contrario a la otra; se las llama “cadenas antiparalelas” (fig. 5.94). Lo importante es que estas cadenas desarrollan esa forma porque el FK fluye así; toda sustancia orgánica simplemente se somete pasivamente a la dinámica morfológica que realiza el gran Fluido universal, por eso se distribuye según las hélices protuberantes (!).

Ambas cadenas están vinculadas por diez “enlaces”. ¿Qué son esos enlaces? La TR afirma que son “aristas” o arremolinamientos longitudinales (ALs) de FK. En planta se puede observar que el ADN forma enlaces cuyo ángulo entre ellos es de 36° , entonces se percibe un pentagrama (fig. 5.95- a) -considerando uno por medio-. Si observamos la totalidad y le sacamos una “foto” desde “arriba” al sistema de 10 enlaces, en planta veremos dos pentagramas cruzados (!). En la fig. 5.95-b) observamos un esquema de esto.

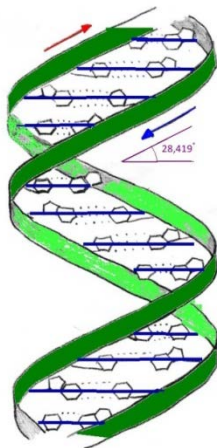


Fig. 5.94

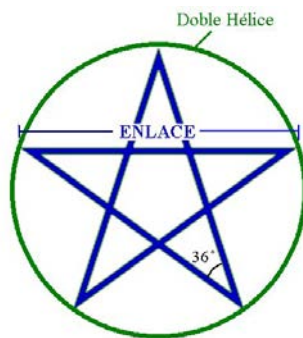


Fig. 5.95 – a) planta

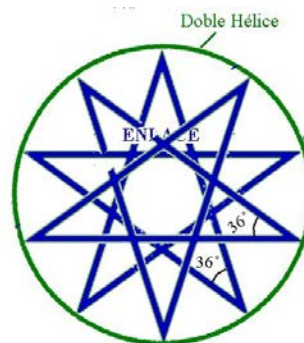
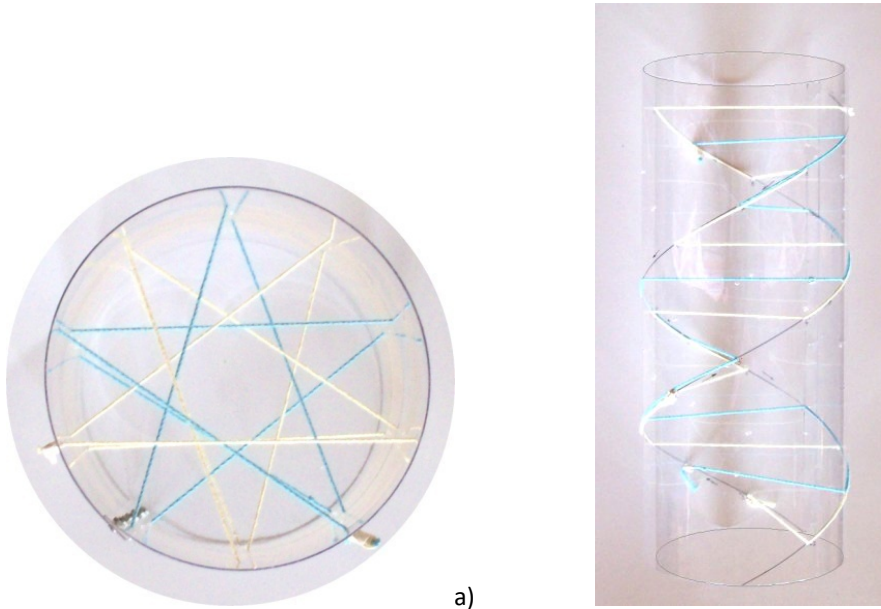


Fig. 5.95- b) planta

En las figs. 5.96 vemos una foto en planta (a) y otra en corte (b) de una maqueta hecha con un cilindro transparente que representa al ADN en el espacio.



Figs. 5.96 - Fotos de una maqueta de policarbonato transparente e hilos que hemos confeccionado para apreciar mejor al ADN: a) Planta – b) Corte

Es muy sorprendente que aparezca el pentagrama, que es la figura matriz del DE (Dodecaedro Estelar) en el ADN (!). Pero para la Teoría Remolínica no es de extrañar, es como si en lo viviente se desarrollara helicoidalmente lo que en lo inorgánico permanece “plegado” en una figura plana. Es plana solo si se la observa según ciertas vistas porque en rigor es un cuerpo (es espacial) definido por el poliedro cóncavo que llamamos *Dodecaedro Estelar* (fig. 5.97).

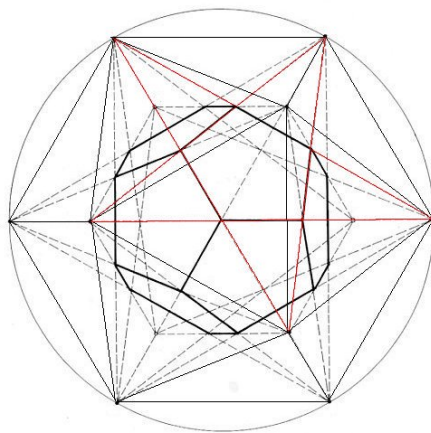


Fig. 5.97 – Dodecaedro Estelar

Por otro lado, esto nos lleva a pensar que el pentagrama no puede existir sin su “complementario” (fig. 5.98-b), que es el pentagrama que está desfasado 36° (que por otra parte, es el ángulo de cada “punta” del pentagrama).

Si observamos al DE, o simplemente al dodecaedro (fig. 5.98 -a)) vemos que cada cara pentagonal tiene su contracara, o sea la opuesta, desfasada como los pentagramas “complementarios” (los que están inscriptos en pentágonos), de la misma forma que la figura 5.96 (ver fig. 5.98 -c)).

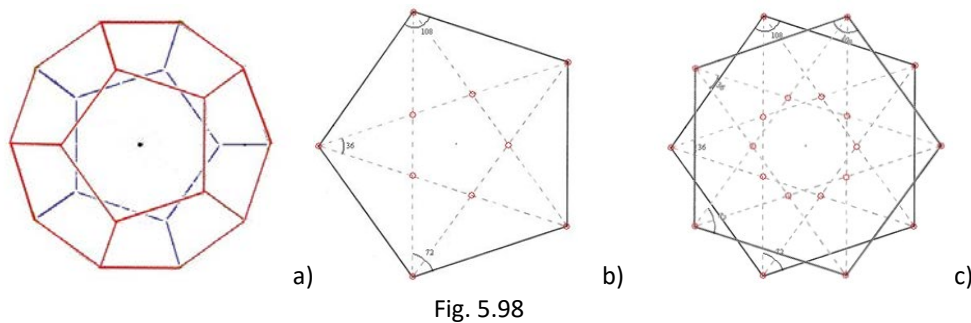


Fig. 5.98

Ahora bien, si imagináramos que desde el centro del DE salieran 6 rayos o haces fluentes radialmente hacia su entorno, pasando por los vértices de sus puntas, veríamos desde afuera del mismo, *doce pentagramas*⁶⁰ *en seis vistas*, es decir *seis pares de pentagramas desfasados*. Imaginemos que dicho cuerpo (como todos los poliedros cósmicos que analizamos) fuera “transparente” por ser de FK. Entonces al mirar cada uno de dichos pentagramas, podríamos ver “cruzado” atrás, en la cara opuesta del dodecaedro, el otro pentagrama (figs. 5.98 -b y c)).

Es decir, ***observar un DE desde cierta distancia sobre cada recta que une su centro con uno de sus vértices y observar al ADN en planta, es visualizar exactamente la misma imagen (!)***. ¿Por qué? De una forma muy simplificada, podemos decir que en el ADN se expresan elementos separados que constituyen el DE. Es como que el DE “desenvuelto” o “desplegado” desarrolla en el ADN ciertos aspectos morfológicos, como las aristas y las hélices, en distintos planos y sectores. Y esto se debe a que en éste el DE está desenrollado. Admitimos que esto es cuasi imposible de imaginar, es contraintuitivo, pero debemos registrar que en el ADN y por lo tanto en todo lo que conocemos como viviente, el DE está latente y “abierto”...

Lo que en un VoK está organizado toroidalmente y por lo tanto estructurado según los poliedros fundamentales, en una célula (que no es una unidad suficientemente autónoma*⁶¹*), se encuentra desenrollado (!). Es como un vaso plegable de los que usan los niños de jardín de infantes, que en el sistema **ico-dode** está “plegado”⁶² (según 12 pentagramas planos) en una fuerte y bella estructura: el DE. En el ADN, en cambio, está desplegado... Al observar el ADN según su plano de avance, vemos el doble pentagra-

⁶⁰ Tantos como cúpulas tiene el DE.

⁶¹ Por lo tanto no es un VoK.

⁶² En rigor debiéramos decir “cerrado” o “encapsulado”...

ma “viajando centrífugamente” en distintas direcciones desde el núcleo de la célula, alejándose del mismo sin estructurarse nunca en ningún poliedro estático (!).

Una vez más tenemos que remarcar que la cristalografía cósmica es un proceso del FK que es sumamente ágil en su fluencia. De modo que tanto la estructura que constituye el DE y la ECK, como otras (no tan regulares), surgen de una visualización a modo de “foto instantánea”...

Pero entonces, ¿qué es el ADN?

¡Podríamos decir que el ADN es la Cristalografía Cósmica en movimiento!

Y en movimiento debido a la vinculación entre sí de muchísimas unidades remolínicas similares (las células) que conforman un todo biológico “inmerso” en un ámbito gravitatorio (!).

Intentemos ser más claros. El ADN con su doble pentagrama como “plano de avance”, desarrolla un helicoides. Este se va enroscando por el núcleo de la célula barriendo todos los sectores centrales de la misma y asimismo a todas las células en conjunto. Si se cerrara conformando un poliedro, no sería una célula, o sea tan solo una parte componente de un todo mayor, sino un sistema relativamente “autosuficiente”⁶³. La fig. 5.99 de la ilustración de un tornado nos puede dar la idea de que en correspondencia con cada subarremolinamiento hay un tubo de flujo cilíndrico de doble protuberancia helicoidal...

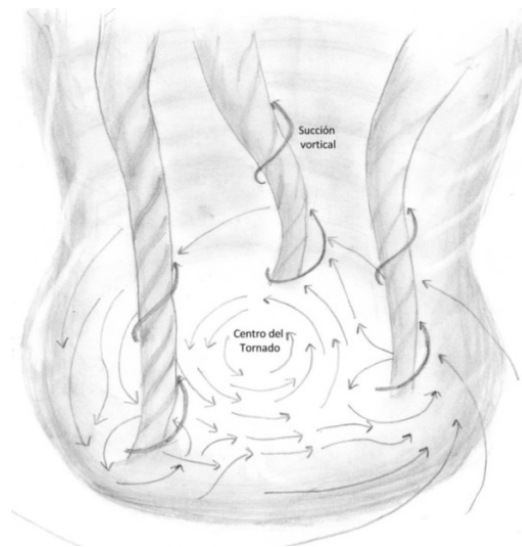


Fig. 5.99

En la figura del tornado (fig. 5.99) el remolino es plano, pero si fuera un VoK, sin duda los ejes de dichos cuasi cilindros con sus protuberancias helicoidales emergerían divergentemente desde un centro. Entonces al ver desde “afuera” las hélices tridimensionalmente las estaríamos viendo desde distintas direcciones que pasarían por los vértices del DE (figs. 5.100–a)). Visto así, desde cada dirección, nos aparecería el esquema

⁶³ Las comillas se deben a que nada es totalmente autosuficiente.

del doble pentagrama (fig. 5.100-b) y serían seis vistas (tantas como la mitad de los vértices del DE).

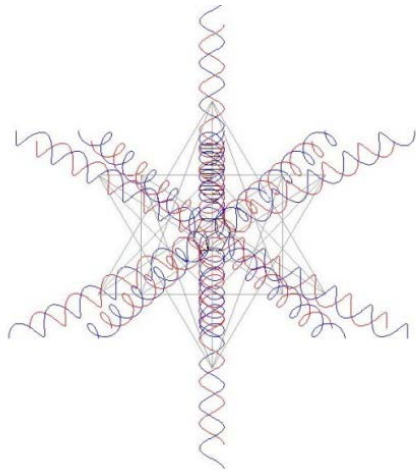


Fig. 5.100 -a)

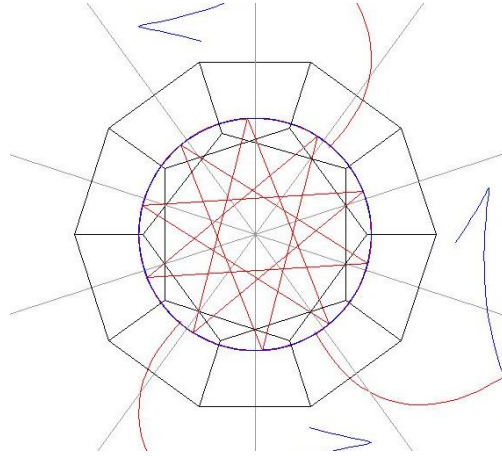


Fig. 5.100 -b) Zoom

Cabe resaltar y reiterar que también en el ADN, así como en el Dodecaedro Estelar (DE), yace oculta la proporción áurea (!).

VIRUS

Los *virus* son entidades adecuadas para estudiar el tema de la demarcación entre lo no vivo y lo vivo. Muchos se han preguntado: ¿son seres o son sustancias?

Cuando el virus se encuentra fuera del organismo, o sea fuera de la célula viva, no desarrolla metabolismo alguno. Y el metabolismo es la característica fundamental e indispensable de toda célula viva. Por eso muchos científicos consideran al virus una combinación química y no un ser vivo. No obstante, cuando se encuentra en la célula viva (célula “huésped”) de un organismo, se alimenta con nitrógeno, fósforo, carbono, se reproduce y trasmite sus particularidades específicas hereditariamente. Esto demuestra que es un ser vivo. Pero cuando se lo separa de los tejidos vivos ¡cristaliza! Estos cristales de virus a menudo son bellos poliedros regulares o semirregulares: tetraedros, icosaedros, dodecaedros, dodecaedros rómbicos, pero también son de otras formas simétricas (figs. 5.101 y 5.102). ¡Esto por supuesto ya no puede sorprendernos ahora que conocemos la oculta cristalografía cósmica!

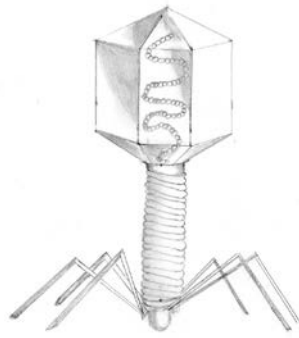
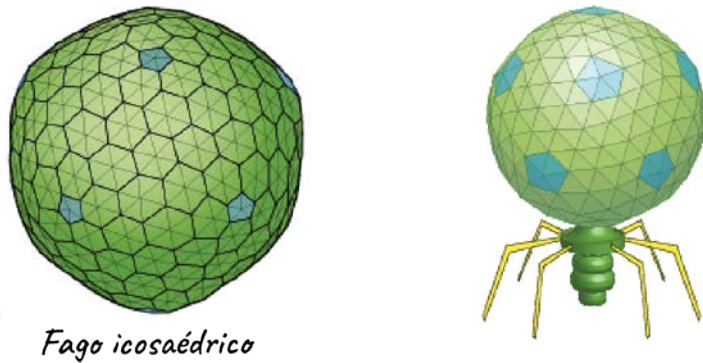


Fig. 5.101– Ilustración Virus “T4”- Bacteriófago.



Fago icosaédrico

Fig. 5.102

Resumiendo: Las propiedades que tienen los virus en la célula huésped - multiplicación, herencia, mutabilidad- son inherentes sólo a los seres vivos. Pero la cristalización es propia de las sustancias inertes. **Los virus, entonces, ocupan la región crepuscular entre lo no vivo y lo vivo.**

Debemos volver a la clave descubierta por Pasteur. Él consideraba que la *asimetría* de las moléculas de los tejidos vivos es la línea de demarcación entre la materia inerte y la materia viva. Dentro de la célula el virus desarrolla el proceso de ADN que es asimétrico. Fuera del organismo, tiene cierto grado de simetría porque se halla “congelado” (cristalizado).

El caso del “Covid 19” es notable por la simetría que posee su forma. Simplemente infinitos planos de simetría e infinitos ejes de simetría (!) (fig. 5.103).

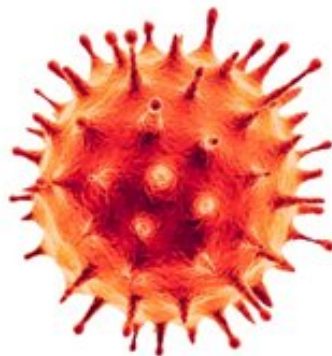


Fig. 5.103

Teniendo en cuenta los postulados de la Teoría Remolínica, podemos comprender que los virus son cierto tipo de arremolinamientos cósmicos (AKs) que se presentan como seres vivos sólo en células huésped. Esto ocurre porque los virus no tienen ámbito emocional propio! entonces se valen del ámbito emocional de dichas células. **Para que exista un ser vivo, con autonomía como tal, el cuerpo físico tiene que ser resultado o consecuencia del respectivo cuerpo emocional.** Por eso los virus cuando están fuera de un organismo que se nutre de su propio cuerpo emocional, al no recibir el flujo emocional de aquel, se "congela" según una estructura rígida, no dinámica.

El flujo emocional dinamiza al cuerpo físico; en ausencia de flujo emocional, el físico se estatiza o rigidiza, si es que no se desintegra con la muerte. Pero ¿por qué no mueren los virus fuera del ámbito emocional al que parasitan? Porque *son la mínima unidad elemental de vida (!)*, análogamente al electrón como carga elemental, o al fotón como porción elemental de onda electromagnética.

La muerte, por definición, es el desmembramiento o separación en sus partes componentes (células, etc.) del organismo viviente constituido por tales partes, al retirarse el cuerpo emocional.

El organismo es como un gran conglomerado de elementos físicos orgánicos sustentado y vivificado o animado⁶⁴ por el "cuerpo" emocional de la entidad. Es evidente que una vez separadas, esas mismas partes no pueden volver a unirse, es un proceso irreversible. ***Pero si se trata de la parte mínima indivisible, no hay desmembramiento (!). Al ser la mínima unidad elemental viviente, se mantiene en "stand by" al no vincularse dinámicamente con otras unidades similares inmersas en un fluido emocional abarcante, pero no muere porque por definición la muerte es una fragmentación o desmembramiento (con la consiguiente descomposición) de muchas partes componentes.***

Los virus afuera de las células, no cumplen las funciones propias de un organismo viviente (crecimiento, reproducción, metabolización, etc.), porque para esto es necesario la interacción dinámica entre las partes componentes de la entidad viviente a partir de un ámbito emocional común.

Ahora bien, las moléculas están formadas por VoKs atómicos que poseen ámbito emocional... entonces ¿cuál es la diferencia entre una célula viva y una molécula, si ambas tienen los distintos ámbitos?

En la molécula, los VoKs atómicos comparten un sector del ámbito emocional de cada uno, los subVoKs de valencia son la consecuencia de este compartir, no la causa. No es que los subremolinos "enganchan" a los VoKs atómicos, sino que **la expresión (y resultado) de que comparten parte del ámbito emocional es que hay uno o dos subarremolinamientos emocionales circulando en torno a ambos.** Esto no implica que tengan un ámbito emocional común, como sí ocurre en las células, éstas son parte de un mismo organismo (físico, emocional). En una célula los distintos VoKs componentes tienen un ámbito emocional común. Un ser humano (o un animal) tiene un cuerpo emocional propio. Las moléculas, en cambio, por ejemplo, se comportan como grupos de amigos que comparten parte de sus cuerpos emocionales, aunque mantienen los suyos individuales separados.

⁶⁴ *Animado* es una palabra adecuada que proviene de "ánima" que en latín significa "alma".

La esencia de la Vida surge del ámbito emocional.

(Volver al INDICE)

ÁTOMOS

El Fluido Cósmico (FK) conforma innumerables Vórtices Cósmicos (VoKs) de todo tipo y tamaño. Entre esos VoKs figuran los átomos. Como éstos son patrones morfológicos, y no corpúsculos o partículas, semejantes a remolinos en el agua, no tienen autonomía total (como ningún VoK) y no existen aislados. Constantemente “entra” y “sale” fluido a esos patrones morfológicos, alimentándolos mientras duran luego de conformarlos. Debido a esto oscilan todo el tiempo. Entonces, la elemental pregunta: ¿por qué los átomos están siempre en movimiento? es respondida diciendo que los átomos son vórtices inmersos en una enorme masa fluvente de un Fluido sutil que jamás deja de fluir. La denominada energía cinética y la temperatura son consecuencias de ello, no causa.

Ningún remolino se halla en una posición estática. Dos remolinos se “atraen” cuando están suficientemente alejados, en rigor no es que se atraigan sino que tienden a acercarse, y se “repelen” (se alejan) al acercarse por demás (fig. 6.1). En una molécula, los VoKs atómicos, se encuentran a las distancias adecuadas (fig. 6.2), aunque hay cierto margen de acercamiento o alejamiento en función del correspondiente estado de agregación de la materia. Esto es así porque cada VoK necesita una determinada cantidad de “sustancia” fluvente para “alimentarse”, ni más ni menos. Entonces el acercamiento (“atracción”) o el alejamiento (“repulsión”), es consecuencia del estado fluvente global del entorno.

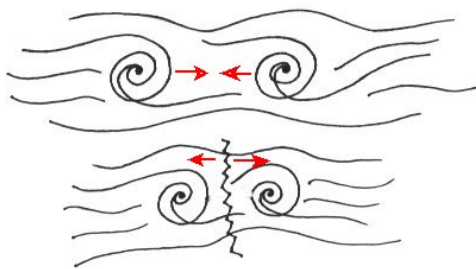


Fig. 6.1

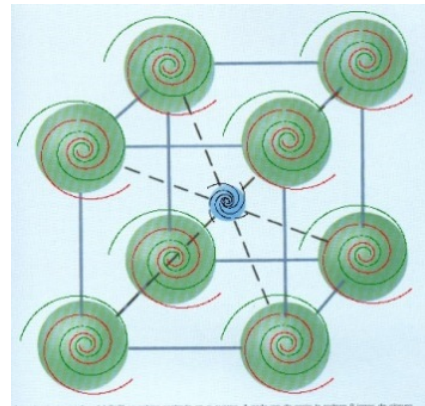


Fig. 6.2 – Molécula (fig. artística)

¿Cuánto duran o cuánto tiempo de “vida” tienen los átomos? **Cada VoK contiene o produce su propio espacio-tiempo, sea un átomo, un planeta, un sistema planetario, una galaxia, etc.** Los tiempos de “vida” de los distintos VoKs no son, en promedio, tan distintos entre sí si los referimos a sus propios “espacio-tiempos”.

Todo VoK tiene su “nacimiento, vida y muerte”. Pero cuando “muere” un VoK, o sea cuando se desarremolina, inmediatamente se arremolina otro muy cercano a aquel (fig. 6.3). Esto ocurre debido al equilibrio dinámico de la masa fluyente.

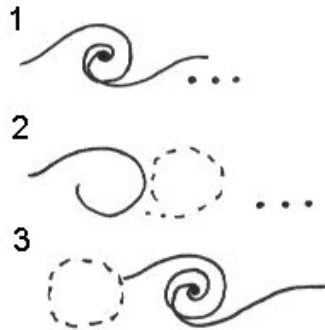


Fig. 6.3 - En esta figura podemos observar 3 “pasos”:

- 1) El VoK está arremolinado;
- 2) el VoK comienza a desarremolinar y a arremolinar otro VoK cerca del primero y
- 3) el primer VoK se “deshace” totalmente y se termina de arremolinar el segundo.

Entonces ¡los electrones y los átomos duran un infinitésimo de unidad de medida de nuestro tiempo macroscópico! La Física Oficial asevera que los átomos no tienen edad o que son casi tan viejos como el universo mismo. Creen que son corpúsculos imperecederos, pero no es así. Todo vórtice-kósmico rota sobre sí mismo millones de veces antes de desplegarse. La velocidad de rotación del átomo es tan alta, que en breve intervalo de tiempo gira las veces necesarias hasta agotarse, desplegarse y ser reemplazado por otro arremolinamiento en las adyacencias (figs. 6.3 y 6.4). Es por eso que parece estable y que vibra alrededor de un punto. En rigor no vibra tanto sino más bien, lo que ocurre, es que se deshace y se rehace; es el conjunto de átomos en su rápido pliegue-despliegue en zonas cercanas lo que produce el efecto de tan incierta oscilación⁶⁵ o vibración alrededor de un punto. La oscilación existe, así como el bamboleo y la pulsación, pero también existe el pliegue de nuevos átomos y el despliegue de los que se agotaron (fig. 6.4). El FK se encarga, por razones de espacio y de economía, de que se mantenga la misma cantidad (!) de VoKs por unidad de volumen. Esto ocurre en distintos casos, como p. ej. la cantidad de células en el organismo y lo del número de Avogadro.

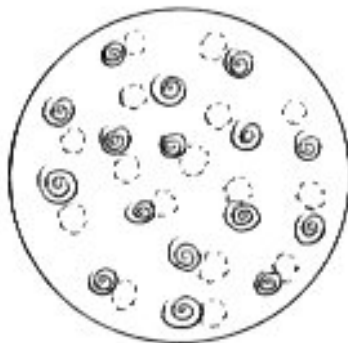


Fig. 6.4

⁶⁵ En esto se basaría el principio de incertidumbre de Heisenberg.

Los VoKs (átomos) siempre contienen AKs o subVoKs; entre éstos hay unos especiales que son los que la ciencia oficial denomina electrones (son los subVoKs de los átomos). Actualmente (a principios del siglo XXI) la ciencia oficial considera que el electrón es una *onda estacionaria* muy distinta a una partícula en órbita. De algún modo se están dando cuenta de que no son partículas (!)...

Los átomos no se hallan en la naturaleza como “individuos libres”, sino que están combinados con otros átomos, similares o distintos, formando la materia. En cada átomo influyen sus vecinos y su tamaño depende del modo como está ligado a ellos (!). La influencia recíproca entre VoKs atómicos vecinos podríamos compararla, en grosera aproximación, al oleaje de cualquier corriente de agua (arroyo, río, lago, mar...) en que las olas y turbulencias de distintos sectores aledaños interactúan constantemente entre sí. En las reacciones químicas los VoKs atómicos se combinan y forman compuestos estables. En este caso los VoKs se acercan y quedan oscilando en determinadas posiciones de equilibrio vinculante. Es así como se produce una suerte de “unidad mayor fluídica arremolinante” (la molécula o conglomerado arremolinante que vimos en el capítulo 5).

Núcleo, generalidades

Por otra parte, el átomo tiene un **núcleo**. Recordemos que en un VoK, tanto los subVoKs como el núcleo “ardiente”, se conforman arremolinadamente en la zona ecuatorial. El núcleo del átomo tiene un diámetro mucho menor que el de su propio ATA atómico. Los núcleos de VoKs atómicos vecinos no pueden juntarse, salvo en ciertas circunstancias excepcionales en las que dos o más VoKs atómicos entran en brusco contacto. Son las reacciones de fusión termonuclear. En este caso se produce una reacción muy violenta. Esto se debe a la enorme turbulencia que la interferencia entre esos dos arremolinamientos provoca.

Que el **núcleo** determine las **propiedades físicas** de una sustancia es debido a que allí confluye el “tubo de flujo central acelerado” (TFCA) que define la síntesis morfológica del conjunto remolínico y subremolínico.

El **principio de exclusión de Pauli** dice que dos partículas similares no pueden existir en el mismo estado (posición y velocidad). Esto se debe a la naturaleza fluídica del átomo. Los VoKs homólogos no se pueden interpenetrar (literalmente), así como dos remolinos no se pueden superponer porque si así fuera se desharían⁶⁶.

La **periodicidad de los elementos** (tabla periódica) es una muestra clara de la sucesiva complejización subarremolinante de los VoKs atómicos a partir del átomo de hidrógeno (ver párrafo **ESPIRAL PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS -IR-**).

⁶⁶ La “interpenetración” sí ocurre entre VoKs abarcados y abarcantes.

Electrones

Los **electrones** son subVoKs “cerrados” o puntuales. Es muy significativo que ellos se organicen o se distribuyan según “órbitas”⁶⁷ o niveles. Esto ocurre así debido a que todo VoK se subarremolina en forma estable exclusivamente según determinadas órbitas, como hemos visto en el capítulo 2. Los subVoKs (los electrones) se mantienen oscilando entre un radio vector máximo y uno mínimo (siendo el centro el núcleo del VoK) por el propio proceso de flujo vortical e interferencia fluídica constructiva.

Como hemos visto cuando describimos la formación de los subVoKs, la interferencia entre los dos frentes fluyentes del complejo remolínico del plano ecuatorial del VoK, genera, entre las infinitas órbitas virtuales, algunas pocas fajas orbitales, espaciadas entre sí, en las cuales el Fluido entra “en fase”. En esas condiciones se producen “*nodos*” en cada una de esas fajas orbitales (fig. 6.5). Esto implica que, en esas zonas, el FK entra en *estado estacionario*. Recordemos que los dos frentes fluyentes son el divergente, consecuencia del splash, y el convergente consecuencia del agotamiento de la divergencia por lo que comienza la contrafluencia del proceso de “campo de flujo vortical”.

Todo el “Universo material” o Cosmos (el Kosmos tangible) es consecuencia de la intensísima y constante interferencia divergente-convergente de cada VoK.

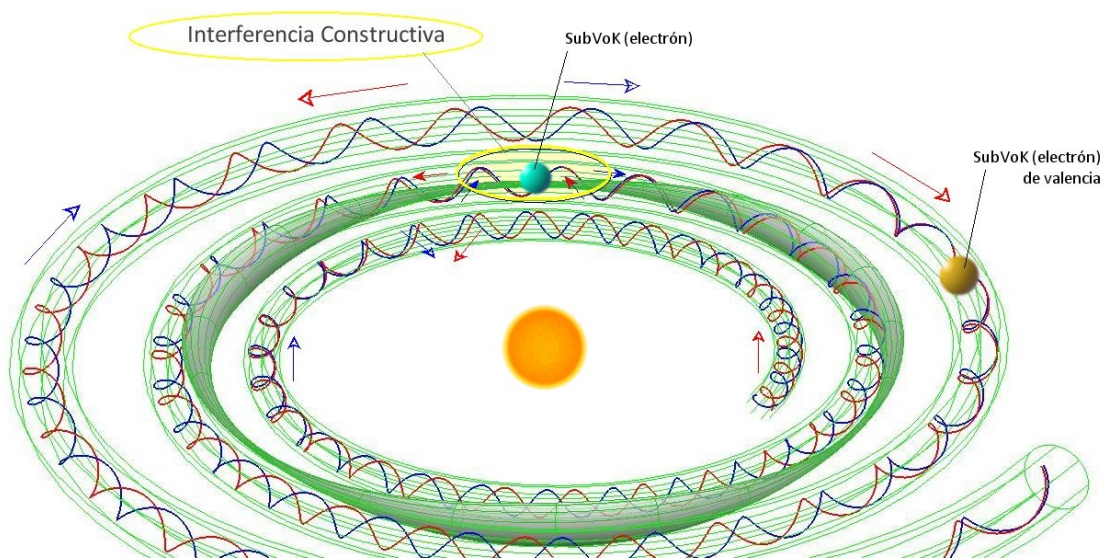


Fig. 6.5 – Figura esquemática y totalmente fuera de escala

Electrones de Valencia

¡Cuando algunos VoKs vibran (o fluyen) en zonas relativamente cercanas entre sí y además comparten parte del ámbito sutil (emocional) de cada uno, generan una misma unidad al conformar la molécula! Pero las contrapartes más densas (subámbitos inferiores) mantienen sus autonomías parciales. Dado que lo sutil “manda”, algunas de las uni-

⁶⁷ Aclaremos que la idea de la nube electrónica y los orbitales que argumenta la ciencia oficial, con trayectorias no circulares, no los consideramos válidos porque no definen la situación morfocinética del sistema. Pero sí aceptamos que hay 7 capas u órbitas.

dades remolínicas densas migran de un VoK al otro dentro del mismo conglomerado más sutil. Dichas unidades son subVoKs: los electrones de la última órbita y su cantidad depende de cada tipo de VoK atómico (del *elemento* en cuestión). Ellos son lo que en química se conoce como **electrones de valencia**.

Spin

El **spin** de los subVoKs llamados electrones es su rotación. Un VoK es como un trompo fluídico (no rígido). Como aquel, tiene movimientos de rotación y de precesión, pero al ir cambiando el grado de densidad fluídica según el radio, dichos movimientos se desfasan constantemente con gran susceptibilidad. Entonces los movimientos rotatorios en una zona más central del VoK son más rápidos que los de una zona más periférica. Debido a esto la apariencia de dicho “trompo” fluídico vuelve a ser la misma luego de rotar dos veces hasta que re-encajan las distintas capas. En la fig. 6.6 vemos un precario esquema por el cual podemos tener una idea de lo que ocurre. Si observamos el tramo de cinta central, percibimos que la cantidad de vueltas alrededor del eje no coincide con el tramo de cinta periférico...

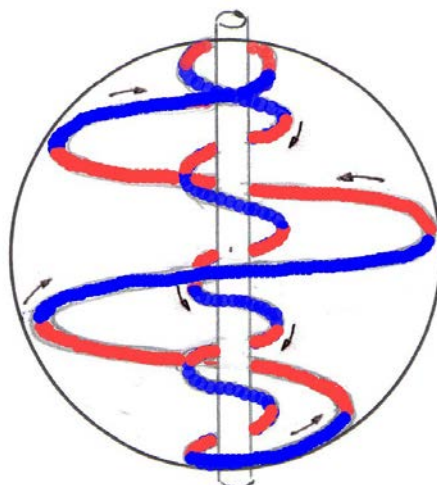


Fig. 6.6 –Esquema artístico de Spin- Parte central da el doble de vueltas. Es un esquema.

Protones

Los subVoKs llamados **protones** son subarremolinamientos que se hallan en la zona del núcleo central; no son subVoKs “encapsulados” o puntuales como los electrones, sino arremolinamientos (AKs) no cerrados que ocurren en el sector central del VoK. **Son la consecuencia de la interferencia producida entre los frentes fluyentes del tubo de flujo central (TFCA), que son protuberantes helicoidales, con el “océano” fluídico del plano ecuatorial del VoK.** Como están en la zona del TFCA del VoK fluídico, allí la velocidad del FK es mayor, y en consecuencia tienen casi 2000 veces más actividad arremolinante (más “masa”) que la de los arremolinamientos que se desarrollan en distintas órbitas (los electrones).

Los protones no se separan entre sí simplemente porque son parte de una misma sustancia fluyente. Que estas “partículas” no se repelan entre sí, ya que las consideran a todas de carga positiva, ha desconcertado tanto a la física oficial que han tenido que

inventar la existencia de una fuerza nuclear muy potente. Pero para la TR, los AKs denominados protones y su apelonamiento, no tienen nada que ver con “cargas” eléctricas. El concepto de “carga eléctrica” no existe para la TR como veremos en el párrafo ELECTRICIDAD (ir). Las supuestas cargas de las partículas subatómicas, según la Nueva Ciencia, es una convención a la que adhirió la comunidad científica para justificar la traslación de los electrones (supuestamente negativos) alrededor de un núcleo (supuestamente positivo) así como la supuesta atracción entre electrones y protones.

Neutrones

Los **neutrones** son otro tipo de arremolinamientos “no cerrados” de la zona del tubo de flujo central, aún algo más cercanos al eje de rotación. Por lo tanto, son aún menos independientes remolínicamente hablando que los llamados protones; en consecuencia, en base a la concepción oficial de las cargas eléctricas, aparecen como si fueran neutros. A los efectos de los nuevos conocimientos científicos de la TR, los llamados neutrones no son más que otras protuberancias arremolinantes, así como los llamados protones, (solo que más cercanos al eje de rotación del sistema). Repetimos que para la TR ninguna de las partículas subatómicas tiene “carga”.

TFCA

Aunque hasta ahora no se ha detectado, ni en el átomo, ni en el Sistema Solar, ni en ningún planeta, etc., existe lo que llamamos “tubo de flujo central acelerado” (TFCA) en correspondencia con los núcleos de los VoKs, perpendicular al respectivo plano ecuatorial. Ese “tubo” es de FK acelerado, “columna vertebral” de cada VoK, que por trasladarse el fluido más rápidamente por allí, la actividad arremolinante es más intensa, de modo que la sustancia fluyente es más “densa”. Pero esos arremolinamientos longitudinales son helicoidales, son como protuberancias helicoidales que van “abrazando” al eje virtual de rotación (figs. 6.7).



Figs. 6.7

La conformación de los arremolinamientos generados por interferencia de los helicoides protuberantes axiales del tubo de flujo central (TFCA) con el flujo vortical del plano ecuatorial, constituye lo que la ciencia oficial llama “**nucleones**” (los neutrones y protones de su núcleo atómico). En el Sistema Solar no se perciben, pero serían algún

tipo de arremolinamiento que seguramente ocurre en el interior del Sol y alrededor del eje de rotación (virtual) que pasa por él y que es perpendicular al plano ecuatorial del Sistema Solar.

Entonces, lo que se denomina nucleones, en rigor son AKs resultantes de una interacción intensísima que ocurre en la zona del núcleo del VoK atómico y por lo tanto no poseen forma definida. Ahora bien, desde el Sistema de Referencia de imaginarios “observadores” que se encontraran en el plano ecuatorial, esos AKs axiales (los nucleones) se percibirían como si fueran esferoidales, cuando en realidad no lo son.

Por otra parte, también se asevera que tanto el protón como el neutrón están constituidos por tres **quarks**. Con este tema, la ciencia oficial, trasciende el concepto de “partícula” para pensar en algo no tan aislado... Simplemente para la TR se trata de diferentes modos de fluencia del FK cuando se conforma tan cerca de (o en correspondencia con) el núcleo (!).

Descripción general del VoK atómico y cómo genera sus SubVoKs (los electrones)

Intentemos imaginar el proceso de formación del VoK atómico. Luego de converger al núcleo, el Fluido diverge desde él hasta un límite, tras lo cual converge (transversalmente), por lo cual se reacomoda según un ATA con múltiples capas. En medio de toda esa fluencia existe turbulencia y subarremolinamientos -recordar zona 1 vista en Capítulo 2-. Pero solo al cabo de determinada cantidad de fajas se producen arremolinamientos estables, o sea subVoKs (electrones) - recordar zona 2 -. ¿Por qué? Porque en el plano ecuatorial del VoK se producen Jets de flujo muy acelerados gracias a una interferencia constructiva (o resonancia) que ocurre cuando los tubos protuberantes (TFE) de distinta longitud de “onda”, que circulan en sentidos opuestos en el plano ecuatorial, se superponen y entran en fase (entrando en régimen estacionario). Sépase disculpar las repeticiones.

Entonces podemos continuar estudiando al átomo a través de una simplificación gráfica: usaremos hélices inscriptas en tubos espiralados representando a las protuberancias de los tubos de flujo ecuatoriales TFE, como hemos hecho también en el capítulo 2, para facilitar la comprensión.

Aunque en la fig. 6.8 solo se observan 2 helicoides (sinusoides en la figura), sabemos que las ondulaciones fluyentes son innumerables y no son proporcionales vuelta tras vuelta, ni en sus amplitudes ni en sus longitudes de onda. Por ese motivo, el desfasaje o el “en fasaje”⁶⁸ se va modificando vuelta tras vuelta de esos TFEs, en la rotación del sistema.

⁶⁸ Palabra inventada para definir lo contrario a desfasaje.

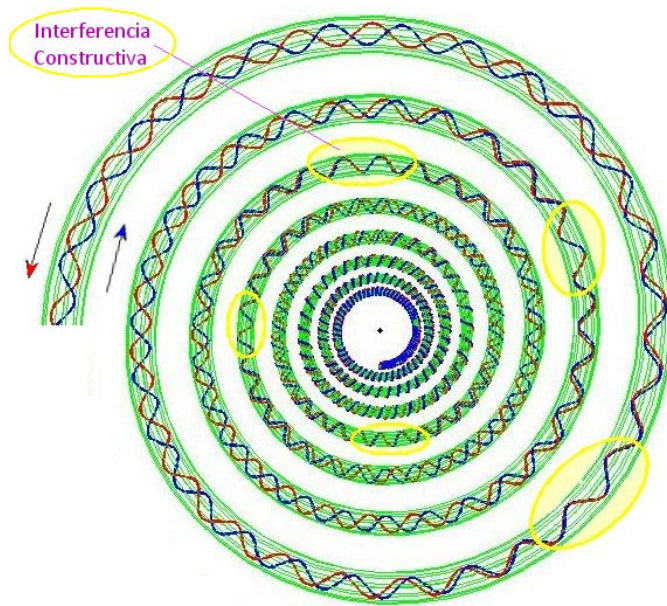


Fig. 6.8

Se ha marcado con elipses amarillas en la fig. 6.8 los “lugares” donde dichas helicoides entran en fase. Allí, entonces, se genera una suerte de retroalimentación constructiva. Por lo tanto, podríamos considerar que ellas son zonas cuasi circulares **porque** son infinitos tubos de flujo que circulan remolínicamente y que poseen interferencia constructiva en los mismos radios (R). Vemos así, de resultas, que solamente en muy pocas capas se produce una **interferencia constructiva**.

Por lo tanto, en estos casos ocurre como si se generara, cada muchas órbitas virtuales, algunas órbitas muy especiales. Allí se conforman una suerte de toros delgados (ToDs) en donde los cocientes R/r tienen determinados valores (fig. 6.9).

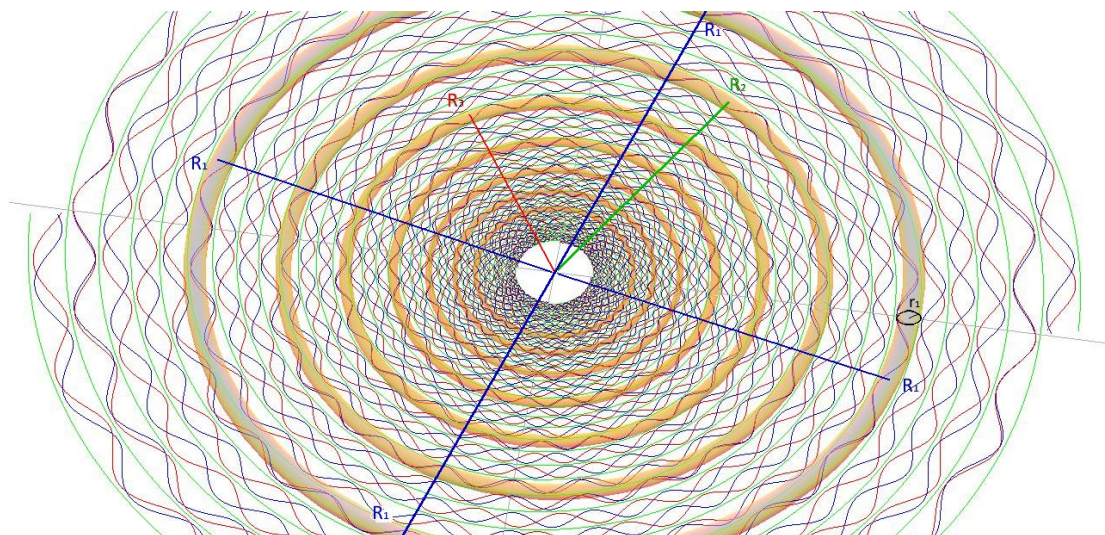


Fig. 6.9 – Vista en perspectiva de los ToDs que se generan en las zonas en fase. Figura fuera de escala. Se ve que los ToDs se forman en los Radios donde ocurre la interferencia constructiva 360° .

Cada ToD tiene un determinado radio R y solo en esas fajas orbitales podemos imaginar que el FK se **traslada circularmente**, en todos los demás sectores del Remolino Ecuatorial la trayectoria del Fluido es espiralada...!

Al entrar “en fase” los frentes fluyentes, se produce la aceleración (potentización) del FK, por lo que el tubo se angosta, luego se bifurca y es así como se conforman los sub-VoKs enantiomorfos (fig. 6.10).

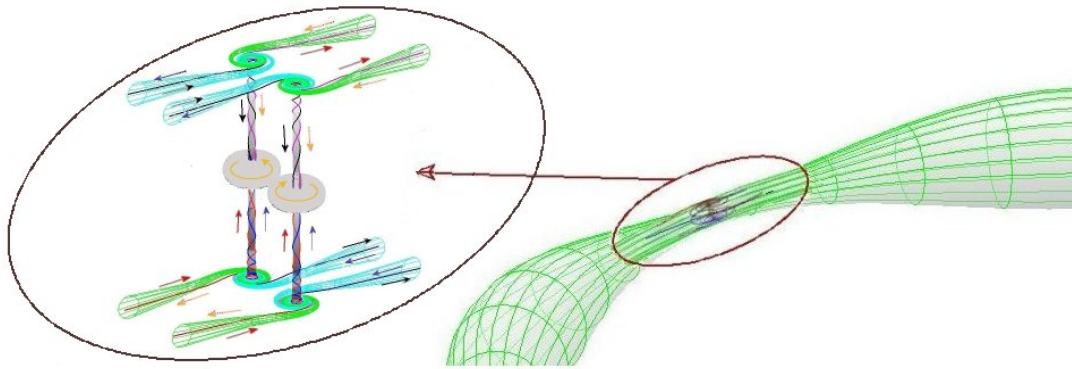


Fig. 6.10

Ningún proceso nodal interferencial puede desplazarse más allá de ciertos límites. Ningún conjunto de puntos *nodales* de interferencia puede hallarse en cualquier lado. Las siete “órbitas” posibles que los electrones pueden ocupar en un átomo son específicas y responden a números sencillos (enteros y pequeños) por la misma razón que en general el número de nodos de interferencia de las ondas es entero, y por lo tanto, puede variar solo por “saltos”.

Ahora bien, ¿cuáles vendrían a ser aquellos puntos nodales para la TR? Para la Nueva Ciencia vendrían a ser los subVoKs completos e incompletos. Al hablar de incompletos nos estamos refiriendo a que, por lo tanto, ¡no todos son físicos! Probablemente, de todos los nodos/subVoKs que puedan hallarse en una órbita, solo uno de ellos sea completo, o sea, pertenezca al ámbito físico, o quizás ninguno de ellos, por ejemplo. Observemos las figuras 6.11 y 6.12 de un VoK atómico.

ESQUEMA DE UN ÁTOMO ZOOM OUT:

VoK atómico

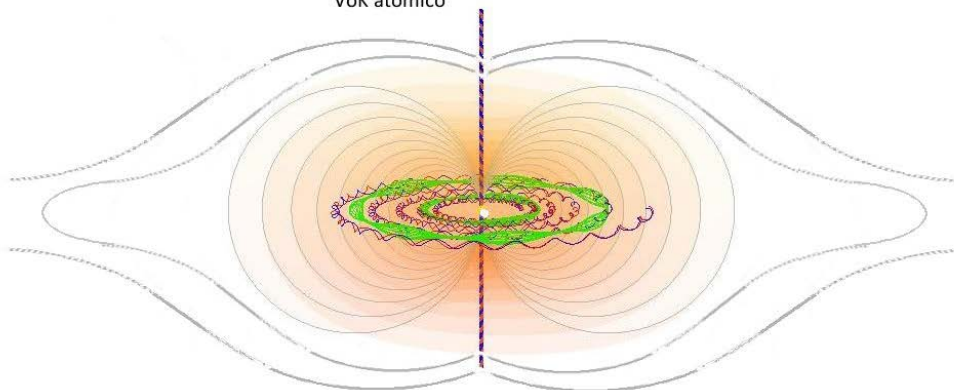


Fig. 6.11

ESQUEMA DE UN ÁTOMO ZOOM IN PLANO ECUATORIAL ATA:

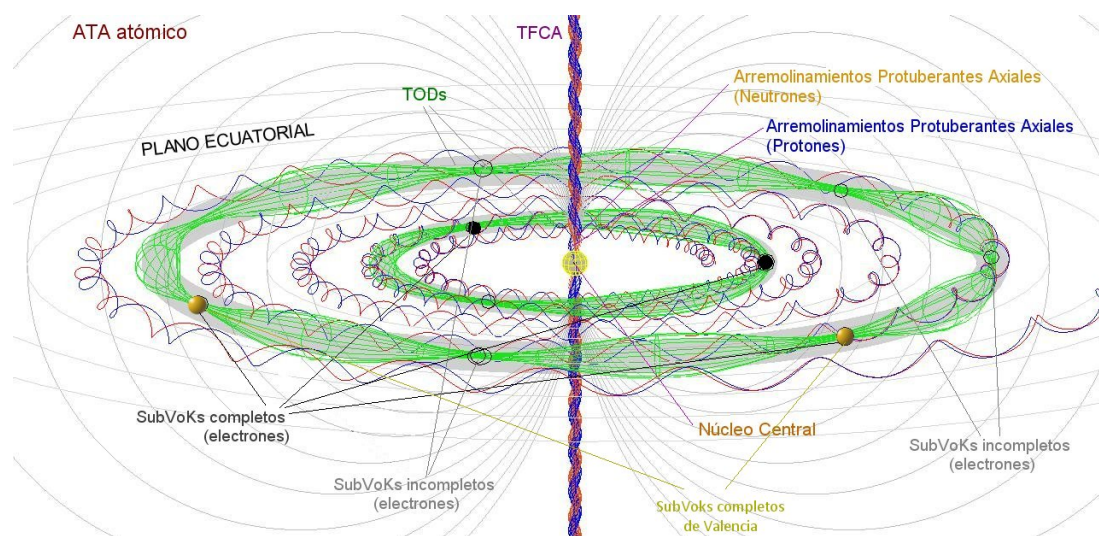


Fig. 6.12

Entonces, comparando a un VoK atómico con un VoK sistema planetario, podríamos preguntarnos: ¿por qué hay tantos más electrones que planetas?

Con respecto a los electrones, nosotros los vemos a todos como subVoKs completos, desde nuestro SR, porque los percibimos como físicos, pero desde el SR propio de ellos resulta que son de distintos ámbitos (subVoKs incompletos). En el caso de los planetas, los percibimos como subVoKs completos (físicos) ya que estamos en el mismo SR que ellos, pero un “ser galáctico” vería “más planetas” por órbita, no solo uno. Esos más planetas serían los subVoKs incompletos, que ese ser los vería completos.

Entonces podemos comprender que el calificativo de subVoK (completo o incompleto), AK u otro tipo de arremolinamiento cósmico es relativo al SR desde el que se lo observa...

Repasando: Debemos tener en cuenta que lo que llamamos subVoK es el tipo de arremolinamiento que se conforma en *estado estacionario*; y este estado se da cuando la “ondulación” de la fluencia contrapuesta del FK entra **en fase**. Como hemos visto, esto se da en muy pocas fajas orbitales de un remolino. Pero debemos considerar que en esas particulares fajas, los arremolinamientos si bien son estables pueden precipitar hasta el estado físico o no. De los que no se arremolinan hasta el estado físico denso se generan los siguientes: los etéricos; los emocionales; los mentales, etc. Entonces los subVoKs pueden ser: mentales; emocionales; físico-etéricos); físico-densos -fig. 6.13-. Estos últimos son los completos y los únicos que nosotros, los seres humanos, percibimos. Recordemos que siempre cada ámbito denso tiene interpenetrado los más sutiles.

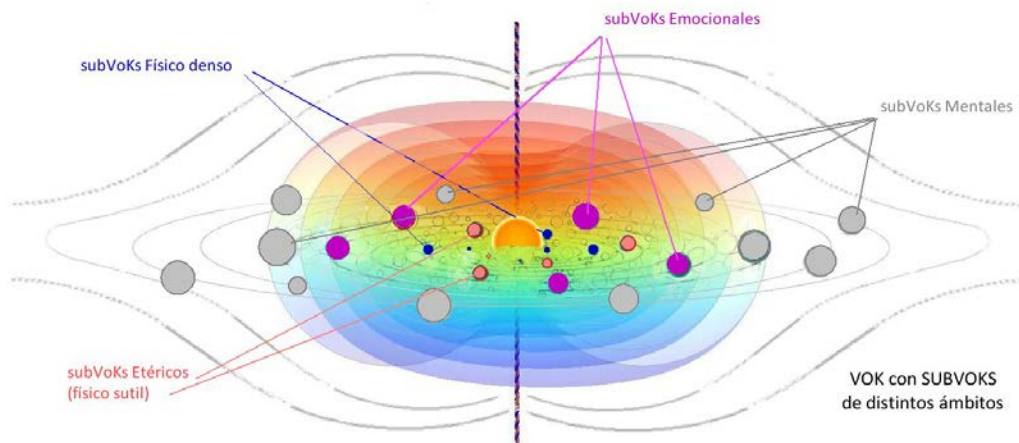


Fig. 6.13 – VoK con subVoKs de distintos ámbitos

Por otra parte tengamos en cuenta que para conformarse un subVoK (o VoK) hace falta mucho más espacio fluente que el que ocupa el mismo, ya que se trata de gran cantidad de fluido arremolinado.

Los Átomos como VoKs en la Escala Cósmica

En el Kosmos hay satélites trasladándose alrededor de planetas; planetas alrededor de una estrella; sistemas planetarios alrededor del centro de las Galaxias, y así sucesivamente... Observemos la fig. 6.14 similar a la que hemos visto en el parágrafo “ITERACIÓN CÓSMICA VOK-SUBVOK”.

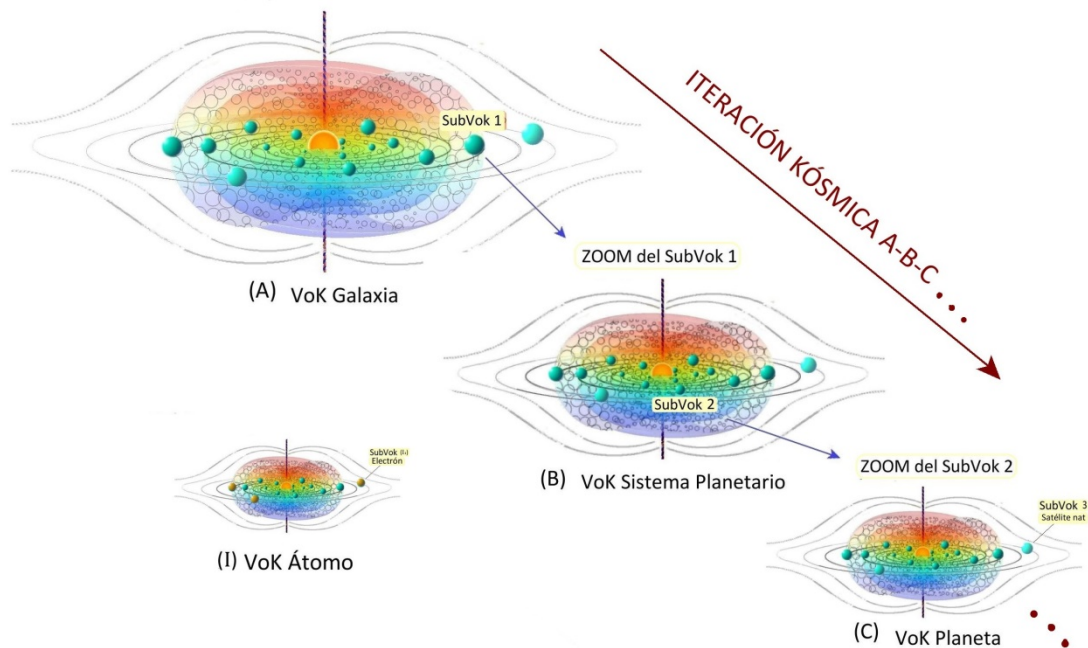


Fig. 6.14

Los planetas son subVoKs del Sistema Solar (que es un VoK) que se trasladan alrededor del Sol (su núcleo central). Oficialmente la NASA anunció en 2012 que su sonda (que había despegado en 1977) había alcanzado la *heliosfera* que es la zona donde se supone que termina el Sistema Solar; se consideró que era una burbuja (!). Consideramos que este dato es una prueba de lo que afirma la TR respecto a que el Sistema Solar es un VoK. Hasta aquí se cumple lo iterativo y homoloidal de lo morfológico cósmico. Pero si nos vamos a lo muy chico tenemos electrones trasladándose alrededor del núcleo del átomo, pero este último (el VoK atómico) no se traslada alrededor de ningún núcleo mayor (!)... Entonces, la idea de subVoKs trasladándose alrededor del centro del VoK abarcante, “hacia arriba y hacia abajo”, indefinidamente, se ve interrumpida... ¿Por qué?

Para la TR está claro que tanto el Sistema Solar, como el átomo, son VoKs que tienen subVoKs (!). Lo que ocurre es que cuando un VoK llega a su máximo arremolinamiento posible, genera en su parte física más densa, un ámbito compuesto por infinidad de VoKs de dimensiones “infinitesimales” respecto a las del VoK productor, que define dicho subámbito (fig. 6.15). En el caso de nuestro planeta (así como cualquier otro físico) dichos VoKs son los **átomos**.

Los VoKs atómicos, si bien son completos, no son del mismo tipo que los que se conforman en el plano ecuatorial del VoK abarcante (en nuestro caso del planeta Tierra –ver Plano Ecuatorial de los Planetas (ir). Hay un salto cualitativo en el tema átomos... Es decir, aunque el átomo es como un sistema planetario en miniatura (a pesar de que desde hace muchos años oficialmente ya no se acepta esto), respecto a la evolución homoloidal de las analogías, en el proceso de los planetas (o de los satélites naturales de los mismos) se produce un quiebre.

¿Cuándo se interrumpe, cómo y por qué? Si imaginamos una evolución homoloidal continua, es de esperar que, luego de visualizar, por ejemplo un planeta como subVoK del VoK Sistema Solar, a continuación se visualice un subVoK del planeta. Entonces ¿esos subVoKs serían los satélites naturales de los planetas? Sí, lo son, pero luego igualmente se interrumpe la seguidilla ya que hay que considerar a los átomos. O sea que esta seguidilla “fractálica” no se da con una continuidad “impecable”. De hecho al observar el átomo, si bien se adecua al concepto de VoK, no encaja con lo homoloidal porque no es subVoK del planeta ni del satélite natural del mismo.

En fin, este “quiebre” parece consecuencia inevitable de la complejidad del Kosmos y de su “necesidad” de fluir por doquier conformándose en forma “económica”.

En el entorno de la Tierra, hay fluyendo intensamente **subVoKs incompletos etéricos** de todo tipo y de todos los tamaños posibles. Éstos, se conforman de mayor a menor tamaño por toda la zona de influencia sutil del VoK planetario aunque no podamos verlos (en la fig. 6.15 se representan con círculos). A medida observamos dicha figura de arriba a abajo, o sea de la periferia hacia el centro del VoK, se conforman subVoKs etéricos cada vez más chicos, barriendo la infinita gama de posibilidades en sus dimensiones. Ese proceso secuencial de subarremolinamientos, de mayor a menor tamaño, tiene su desenlace en los átomos (!). Cada uno de ellos es un subVoK incompleto etérico que se densificó hasta el máximo posible conformando la corteza terrestre y sus inmediaciones (o sea que se convirtió en un VoK atómico).

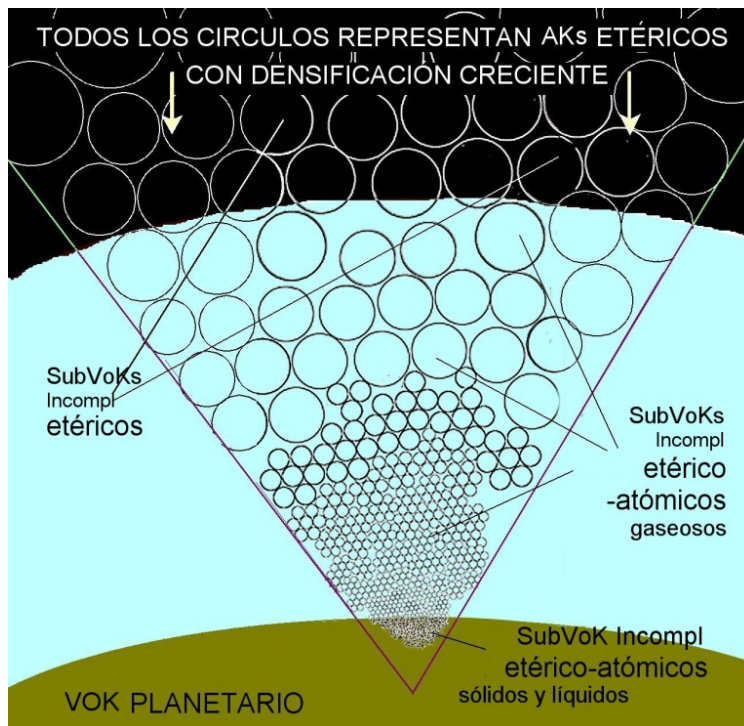


Fig. 6.15

Ahora bien, cuando nos alejamos lo suficiente de la Tierra (o de cualquier planeta), ya no hay subVoKs etéricos (para nosotros) pero sí existen innumerables subVoKs que para nosotros son aún más sutiles. Para los seres humanos (y nuestro planeta) dichos subVoKs incompletos son emocionales y, más lejos aún, mentales. Luego en una zona muy alejada, sigue habiendo arremolinamientos todavía más sutiles, ellos son álmicos para nosotros los humanos.

Los subVoKs que para el ser humano son álmicos, para el Sistema Solar son etéricos. Aquí podemos visualizar un “salto de escala” analógico en los ámbitos...

Cuando se produce un VoK, el arremolinamiento puede ser mayor o menor según el tipo de VoK; o sea que pueden producirse distintas cantidades de vueltas o capas. Esto depende de la rapidez del FK que fluye a través del Tubo de Flujo Central Acelerado. Cada vuelta o “capa” de este VoK es una “faja” fluyente que, por su rapidez, puede conformar cierta cantidad de arremolinamientos internos.

Cabría plantearse ahora la pregunta: ¿cómo se forman – en qué orden- los subVoKs (electrones) del VoK atómico dentro de cada VoK? **Todo lo material en el Kosmos surge de la periferia hacia el centro, en cualquier tipo de arremolinamiento.** Por lo cual, ya sea en un VoK (átomo) como en un subVoK (electrón), lo de más “afuera” o sea lo más sutil es lo que “manda”... Hacia el centro se acumula lo más denso.

Ahora tomemos como ejemplo al Fermio. Este elemento tiene 100 electrones distribuidos en las 7 órbitas. En la fig. 6.16 se ve cómo están distribuidos los electrones según las mismas. El sentido de izquierda a derecha de “llenado” implica la historia evolutiva del elemento. Esa evolución se produce a través de los distintos ámbitos (!).

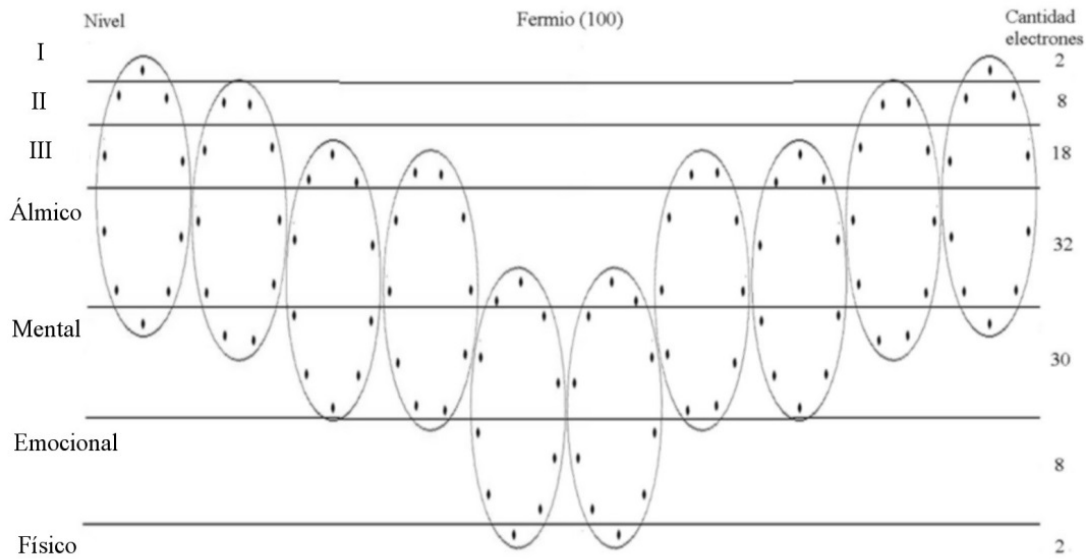


Fig. 6.16

Ahora vamos a comparar esto con lo visto en el capítulo 4, acerca del proceso evolutivo en el Kosmos. En la fig. 6.17 (que es la fig. 4.21 repetida) vemos esquemáticamente todo el proceso de un gran Ciclo de Evolución de nuestro Sistema Solar, o sea lo necesario para que se genere una humanidad como la nuestra.

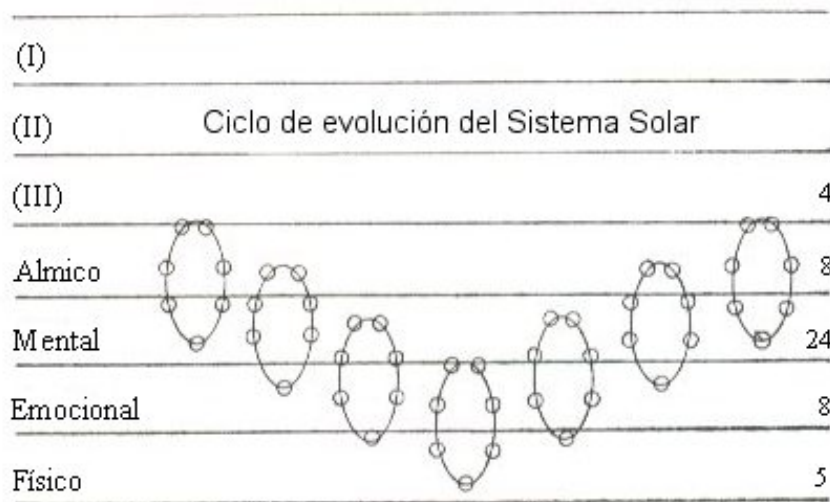


Fig. 6.17

Como ya hemos dicho, este proceso dura miles de millones de nuestros años terrestres. La fig. 6.17 muestra entonces lo que un "ser hipergaláctico" "vería" en un "abrir y cerrar de ojos"... observaría algunos subVoKs incompletos vibrando en el ámbito Fluencia III; algunos más en el álmico; más aún en el mental; algunos subVoKs en

el emocional; y algunos menos en el físico. *Esto ofrece una semejanza increíble con la distribución de los electrones en cada una de las órbitas.*

De esta notable semejanza entre la distribución de los VoKs del Sistema Solar y la de los electrones en los átomos, inferimos que: *los electrones que la ciencia oficial ha detectado en los átomos, no son todos físicos (!) desde el sistema de referencia del átomo.* ¡Estamos frente a un concepto muy revolucionario!

Recordemos que la Estructura Cristalográfica Cósmica de un VoK tienen varios vértices (AKs) los cuales tienen distintos grados de densidad. Si nos hallamos dentro de esa estructura poliédrica, percibimos a algunos de ellos como físicos y a otros más sutiles. Pero observados desde un SR muy “lejano” o sea abarcante (enormemente más grande) captamos a todos los vértices como físicos (!).

Repasando: observando a un VoK abarcante desde el abarcado, lo que el abarcado percibe como subámbitos Fluencia I, Fluencia II, Fluencia III, álmico, mental, emocional y físico, para el abarcante es la totalidad de lo físico. Por otra parte lo que el abarcado percibe como todo lo físico, para el abarcante es solo sólido (!). Podríamos repasar esto mirando las siguientes tablas una vez más, concentrándonos en los 4 ámbitos y subámbitos más densos de los 7 posibles.

<i>Para el Sistema Solar</i>	<i>Para la Tierra y el Hombre</i>	<i>Para la Tierra y el Hombre</i>	<i>Para el átomo</i>
Etérico	Álmico	Etérico	Álmico
Gaseoso	Mental	Gaseoso	Mental
Líquido	Emocional	Líquido	Emocional
Sólido	Físico	Sólido	Físico

Tabla 7

Tabla 8

Es decir, en la fig. 6.16 del Fermio, como se ve, la distribución evolutiva electrónica de dicho elemento es así: 2 electrones en el nivel FI I; 8 en el FI II; 18 en el FI III; 32 en el álmico; 30 en el mental; 8 en el emocional y 2 en el físico. En un “abrir y cerrar de ojos” nuestro, observamos todo el proceso evolutivo del átomo (!), aunque nosotros los percibimos como si fueran todos físicos.

Por lo tanto, aunque sea muy difícil de entender ya que no obedece a la intuición, el átomo también tiene ámbitos más sutiles que el físico y eso es lo que le permite existir. *Los átomos no son “pelotitas” físicas, son vibraciones o fluencias emocionales, y antes que esto mentales, y así sucesivamente “subiendo” hacia lo más sutil.*

ESPIRAL PERIODICA DE LOS ELEMENTOS

En el marco de La Nueva Ciencia (la Teoría Remolínica) siempre hablamos de que todo se desarrolla o se conforma en donde lo permite el “espacio” disponible. Las moléculas, los átomos y los electrones son arremolinamientos cósmicos de distintos tipos y se desarrollan en donde el espacio fluyente se los “habilita”. Por otra parte, sabemos que

todos los arremolinamientos se producen como consecuencia de una fluencia acelerada del FK. Esto implica que tiene que haber cierta cantidad de Fluido para que ocurra la aceleración. Por lo tanto tiene que existir una cantidad de espacio fluídico suficiente entre arremolinamientos; y sobre todo entre los VoKs completos, ya que en ellos es donde más se acelera el FK. Por esta razón es que los astros se encuentran tan distantes entre sí en el Kosmos.

Ahora vamos a reemplazar la tabla periódica de los elementos basada en una genialidad del científico ruso Mendeleev, por una “**espiral**” periódica de los elementos. Esta espiral es más clara para conocer la evolución de los elementos de la materia (!). La misma se representa en las figs. 6.18- a) y b). Esta **espiral periódica de los elementos es un esquema que señala el proceso de la formación de la materia.**

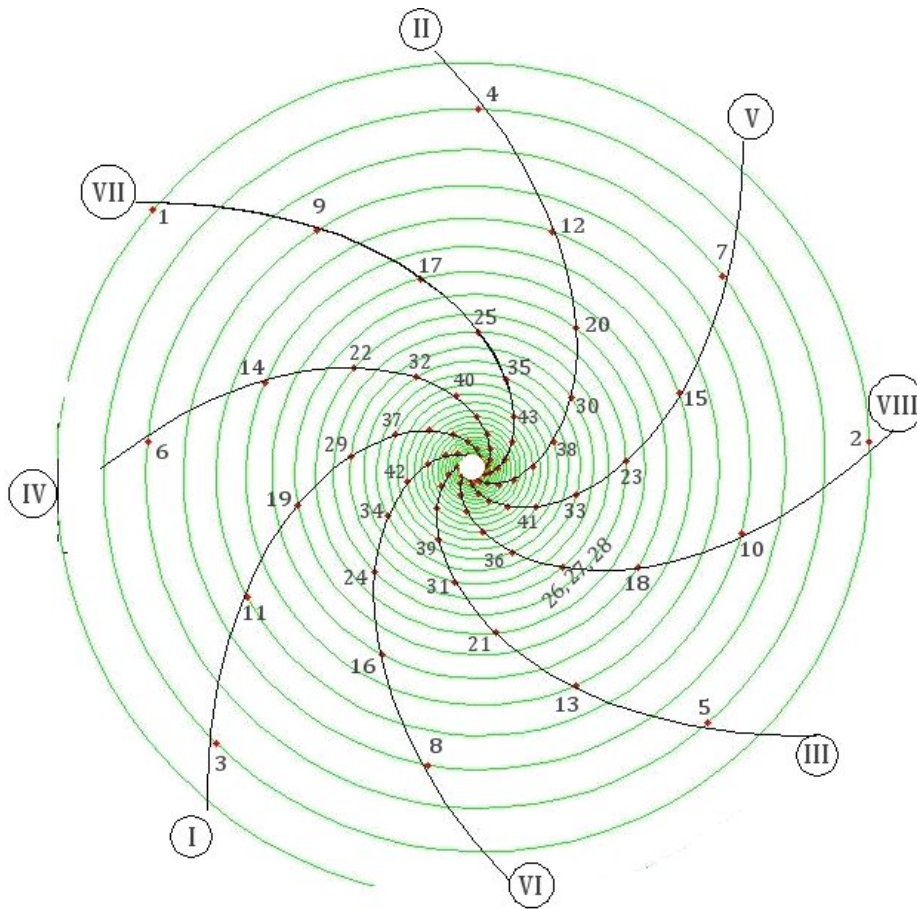


Fig. 6.18-a)

Como sabemos la materia se produce cuando el FK se arremolina en VoKs. Esos VoKs son átomos que tienen subVoKs que son electrones. Asimismo sabemos que todo lo material en el Kosmos surge de la periferia hacia el centro, en cualquier tipo de arremolinamiento, por lo cual la secuencia de subarremolinamientos ocurre en ese sentido.

Este nuevo esquema “curiosamente” tiene una forma parecida a la de la realidad fluyente, ya que, como podemos percibir, es similar a las de la **distribución compacta**

(!). Se pueden observar 8 espirales en el sentido de las agujas del reloj (si las consideramos convergentes) y 5 en el sentido antihorario. Estas últimas no están en la figura.

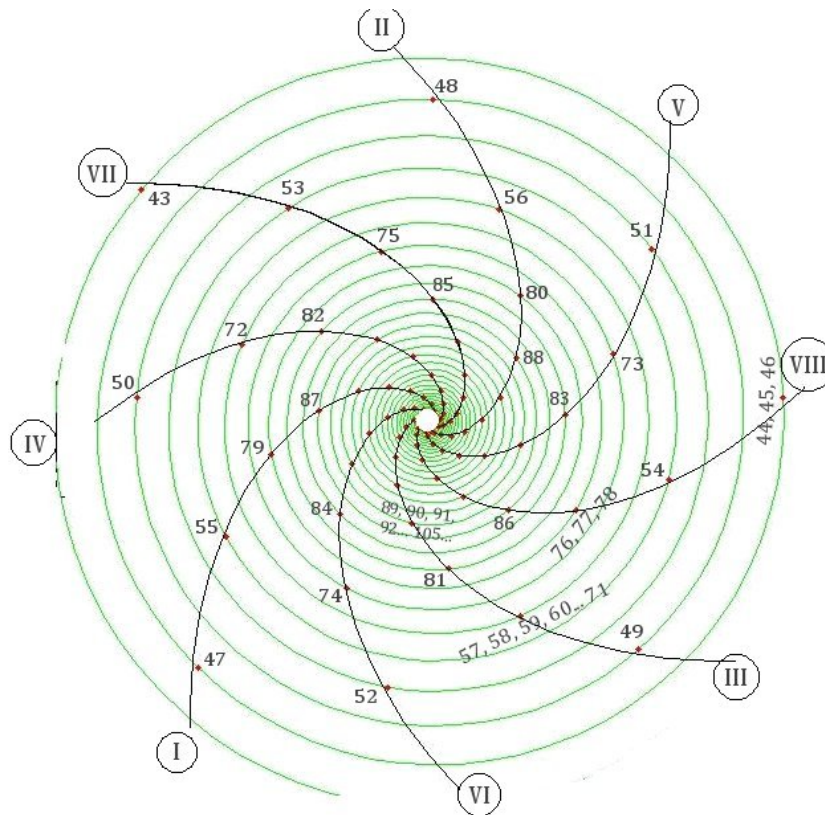


Fig. 6.18-b) - Zoom de la anterior a partir del elemento 43.

A estas espirales las enumeramos con números romanos pero de tal forma que la secuencia no es consecutiva sino que obedece sucesivamente al ángulo central $137,5^\circ$ (ángulo $I\hat{O}II$; $II\hat{O}III$; $III\hat{O}IV$; etc.).

Por otra parte vemos una espiral equiangular verde muy cerrada (o sea que su radio vector varía poco tras cada vuelta) sobre la que hay unos puntitos rojos. Éstos evolucionan también cada $137,5^\circ$. ¿Qué representan estos puntos? La numeración de ellos representa la cantidad de subVoKs (electrones) que constituye a cada elemento de la materia, es decir lo que la ciencia oficial denomina “número atómico”.

Entonces, en las figs. 6.18 a) y b) se observan los puntitos rojos enumerados según dicha secuencia cada $137,5^\circ$ ⁶⁹. Lo hemos expresado en dos figuras en lugar de una para que sea más claro visualmente. La segunda sería un zoom de la primera a partir del elemento número 43.

Estas figuras, entonces, expresan la evolución de los denominados *elementos* de la materia en función del proceso creciente de arremolinamiento del FK (!). Esta forma de representación es esquemática (solo en un plano) y simbólica; no significa que la materia literalmente se arremoline exactamente de ese modo. Los elementos evolucionan de

⁶⁹ En rigor, en la figura lo hemos hecho cada 135° (el ángulo entre las espirales I y II; la II y III; la III y IV; etc.) para que sea múltiplo de 360° ; o sea para que quede distribuida en forma equidistante...

lo más simple a lo más complejo; de lo más liviano a lo más pesado; de lo menos a lo más arremolinado a partir del átomo de hidrógeno. Reiteramos, esto es así porque el proceso de materialización ocurre de la periferia hacia el centro de todo VoK. Entonces a los elementos más livianos los colocamos hacia la periferia, así como a los más pesados hacia el centro, como para señalar que la densificación del FK en la materia ocurre en forma convergente.

La espiral periódica expresa la idea de que el FK *converge* desde la periferia hacia el centro a medida que se va arremolinando (o subarremolinando) más y más.

Este es un simple esbozo de lo que podría ser una mejor forma de representar a los elementos, pero es perfectible, por supuesto.

MOVIMIENTO BROWNIANO

El movimiento browniano es el movimiento aleatorio que se observa en algunas partículas microscópicas que se hallan en un medio fluido (por ejemplo, polen en un recipiente con agua). Recibe su nombre en honor al escocés Robert Brown, biólogo y botánico que descubrió este fenómeno en 1827. Él observó que pequeñas partículas de polen se desplazaban según movimientos aleatorios sin razón aparente. La explicación de la ciencia oficial es que los movimientos aleatorios de las moléculas (“teoría cinética de los fluidos”) bombardean a las partículas de polen. O sea que trasladan la explicación del tema...ya que no responden por qué se mueven aleatoriamente las moléculas.

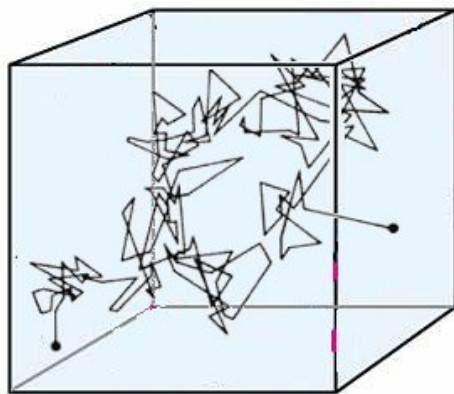


Fig. 6.19 – Esquema Mov Browniano

Para la Teoría Remolínica la razón de este movimiento es que las partículas en suspensión en el agua, así como el agua misma, son movidas por el FK según las trayectorias propias de éste. Constituye un fuerte indicio de que en todo fluido físico (agua, aire, etc.) aunque esté en reposo, subyacentemente hay “algo” que se mueve constantemente... Esto es el Fluido Cósmico. Dichas partículas tienen que reunir determinadas condiciones de masa y tamaño para que se dé el dócil “enganche” de los corpúsculos con el FK, produciéndose dicho arrastre y siendo “lanzadas de aquí para allá” produciéndose pequeños golpeteos. Algo similar sucede, a nivel tridimensional, con los bichitos en suspensión en el aire que conforman los “arremolinamientos esferoidales”, como ya hemos visto; pero hay una diferencia: al tener alitas dichos bichos, pueden sostenerse

relajadamente (aunque no parezca) en el aire, de modo que este fluido gaseoso, arrastrado a su vez por el gran Fluido Universal, los lleva según trayectorias curvas, en vez de trayectorias zigzagueantes “puntiagudas”.

ANTIMATERIA

¿Qué es la antimateria? Para la ciencia oficial es la “materia” constituida por antipartículas y éstas son las partículas que tienen cargas opuestas. Pero ¿qué son las cargas eléctricas para la TR? En los próximos párrafos lo veremos, pero desde ya adelantamos que en el caso de un VoK atómico, las “cargas eléctricas” representan el déficit (+) o el superávit (-) de subVoKs (electrones). Pero en el caso de un subVoK (electrón), ¿cómo se considera la carga? ¿por qué se dice que tiene carga negativa? Simplemente por convención. La carga del electrón se considera (-) porque se supone que se atrae con el protón que se considera (+). El signo es pura convención; lo importante (para los físicos oficiales) es que si dos cuerpos o partículas se atraen, tengan signos opuestos y si se repelen tengan los mismos signos. Para la TR no hay atracción o repulsión “a distancia”, sino acercamiento o alejamiento en función de la totalidad morfocinética del sistema de cuerpos y entorno.

¿Por qué, según dicen, la antimateria se genera de forma natural en los “cinturones de Van Allen” (que se extienden desde unos pocos cientos a unos dos mil kilómetros sobre la corteza terrestre)?

Para la Nueva Ciencia **la antimateria no es más ni menos que el Flujo Cósmico del ámbito etérico de todo VoK.** Así de simple.

CUANTOS

Aunque éste no es un fenómeno, lo incluimos aquí porque es un concepto del que se habla mucho a través de la rama de la física oficial denominada “mecánica cuántica”. El término “cuanto” (del latín *quantum*, que significa «cantidad») denota en la “física cuántica” tanto el valor mínimo que puede tomar una determinada magnitud en un sistema físico, como la mínima variación posible de este parámetro al pasar de un estado discreto⁷⁰ a otro.

Todo es remolínico y ondulante (desde un átomo a una galaxia) por lo tanto ocurren permanentes interacciones de los distintos vórtices, que producen distintas “órbitas” o “fajas” remolínicas concéntricas. El propio vaivén (elástico) de una onda es consecuencia de esta dinámica interacción. Por lo tanto las interacciones fluídicas se pueden considerar fragmentadas o “empaquetadas” ya que solo se pueden producir según “trozos” ondulantes discretos (números enteros y pequeños) **pero esto no descalifica la esencia continua del sutil Fluido subyacente.**

⁷⁰ El término “discreto” en matemáticas y física, en contraposición a “continuo”, significa cuando algo es divisible en una cantidad finita de veces. El conjunto de los números naturales es un conjunto “discreto”, así como también lo es la energía de los estados cuánticos.

Es decir, como hay arremolinamientos y subarremolinamientos “interferenciados” de todos los tamaños posibles, se produce lo que según la percepción humana se releva como fragmentado, aunque en esencia no lo es.

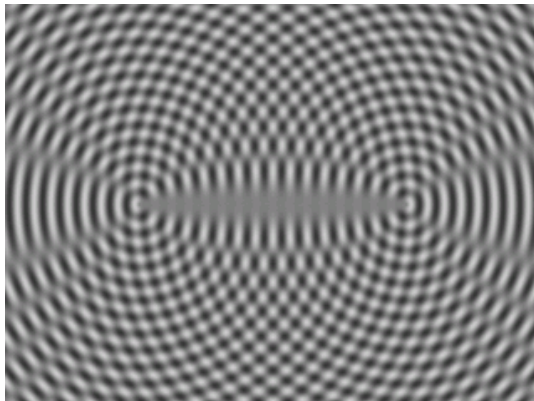


Fig. 6.20 – Con esta imagen intentamos representar cómo la interferencia de dos frentes de onda produce cierta sectorización de la sustancia fluyente a modo de “cuantos”.

El principio de incertidumbre de Heisenberg es coherente con la naturaleza fluídica, vortiginosa y oscilante de todo VoK. De modo que no existe la partícula “sólida”, estable, determinada y separada; solo existe un arremolinamiento particular (o pliegue) de FK. Considerar la parte aislada solo se concibe como una abstracción intelectual (o sensorial) del dinámico TODO fluyente. Esto mismo afirmaremos en el párrafo Dualidad Onda-Partícula.

Consideramos que el objetivo de un verdadero científico es la comprensión más completa (y holística) de todo fenómeno o proceso. Este anhelo es en sí algo cualitativo no cuantitativo. Cuantificar lo que se observa sin comprenderlo en esencia, no responde a los altos fines de la verdadera Ciencia!!

SUPERFLUIDOS

El **superfluido** es un estado en que la materia carece casi totalmente de viscosidad, de manera que en un circuito cerrado, fluiría interminablemente casi sin fricción, **aparentemente capaz de propulsarse a sí mismo sin que le limiten la gravedad o la tensión superficial**. Es un fenómeno físico que tiene lugar a muy bajas temperaturas, cercanas al cero absoluto, límite en el que cesa toda actividad atómico-molecular. Ejemplo de esto es el helio a una temperatura cercana a -273 grados Celsius, que entre varias curiosidades increíbles, se puede distinguir claramente de un gas normal cuando es sometido a rotación. **Si un vaso de helio superfluido se hace rotar, puede observarse otro fenómeno muy notable: aparecen minúsculos torbellinos dentro del líquido conocidos como vórtices, cuyo número va aumentando en la medida en que se incrementa la velocidad de rotación del vaso!** (figs. 6.21). Además, los vórtices forman una red hexagonal (o sea, cada vórtice ocupa el lugar equivalente a una celda de un

panal de abejas). A diferencia de ciclones y torbellinos en el agua, estos vórtices no disipan energía en forma de calor.

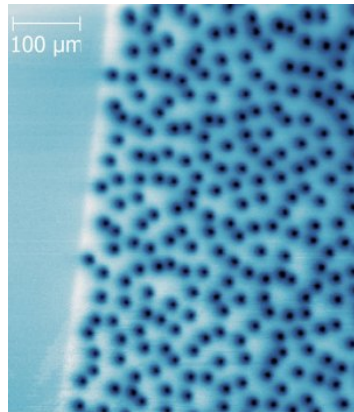


Fig. 6.21- a) Imagen de vórtices

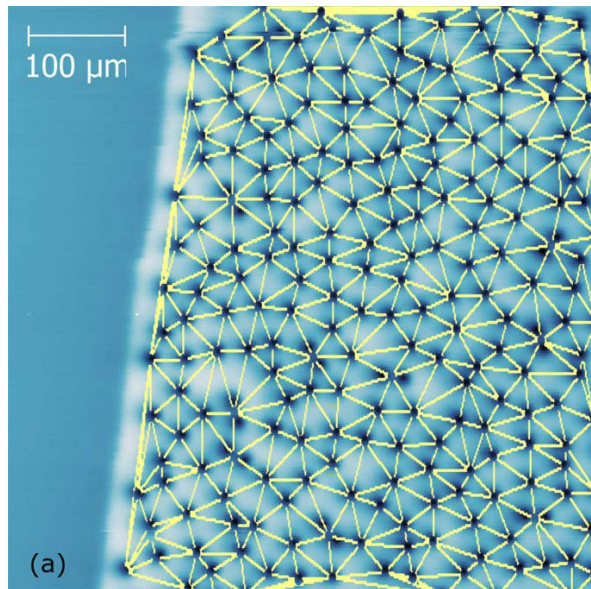


Fig. 6.21 – b)

La ciencia oficial desconoce la explicación de este “anómalo” comportamiento del superfluido. La TR atribuye todo esto simplemente a la extrema “docilidad” que tiene el superfluido al comportamiento del FK.

Se sabe que a la temperatura del “cero absoluto”, la actividad atómico-molecular cesa. Pero el FK continúa moviéndose intensamente. Entonces cuando una sustancia se acerca a similares condiciones que cuando no hay VoKs atómico-moleculares (y prácticamente la única con la que se pudo lograr eso es el He II), se pone en evidencia el comportamiento del gran Fluido Universal de fondo. Esto ocurre porque la débil actividad arremolinante de esa sustancia en esas condiciones, produce una gran “sumisión” al comportamiento de fondo del FK (!).

Entre otras varias curiosidades increíbles de los superfluidos, podemos enumerar su ausencia de entropía, su extraordinaria capacidad de conducir calor y la cuasi nula viscosidad que posee: el Helio se filtra a través de los poros del cristal que lo contiene (!) y lo que es más, puede escalar las paredes del recipiente en aparente desafío a las leyes de la gravedad (!).

DUALIDAD ONDA-PARTÍCULA

En la ciencia oficial se sabe que éste es un concepto de la mecánica cuántica según el cual no hay diferencias fundamentales entre partículas y ondas: las partículas pueden comportarse como ondas y viceversa. Es un hecho comprobado experimentalmente en múltiples ocasiones. Solo a la luz de la TR se puede comprender la causa de esta supuesta “dualidad”.

Entonces ¿por qué a veces, según el experimento, las ondas etéricas (electromagnéticas) tienen propiedades de partículas, y/o las partículas (como los electrones) aparecen con propiedades ondulatorias?

Como la pregunta lo dice “según el experimento”... o sea que según lo que hagamos y observemos, se nos hará relevante un aspecto u otro del fenómeno. Esto tiene que ver con la limitación de nuestros sentidos⁷¹ y nuestra mente. De hecho **lo que aparece como partículas es fluido arremolinado. Y lo que aparece con propiedades ondulatorias se debe a que hay un fluido común susceptible de producir y transmitir ondas, aún sin VoKs atómico-moleculares.**

Por lo que hemos visto de la TR nos queda claro que el Kosmos es fluido fluyendo mientras en su seno conforma todo tipo de AKs y subAKs indefinidamente. Nosotros, los observadores, en una abstracción inadvertida, a veces vemos la interacción de los VoKs y su existencia como partículas, aunque en realidad no lo son (!) y a veces percibimos solo el aspecto ondulatorio del fluido “matriz” de aquellos VoKs.

Experimento de Young:

Vamos a hablar solo para los que conocen este experimento; los que no lo conocen podrán omitir este párrafo.

La gran paradoja de este experimento surge cuando se tapa un agujero y se quieren “ver” las ondas; entonces “misteriosamente” aparecen corpúsculos.

Sabemos que por la naturaleza fluyente del FK se derivan dos aspectos del mismo: lo ondulatorio y lo corpuscular. Ambos aspectos surgen de cierto “contraste” entre un fondo y lo “relevado”. En la “onda”, el fondo y la relevación son el “sube y baja” oscilante del FK. En el “corpúsculo” el fondo es el flujo del Fluido y la relevación es el arremolinamiento correspondiente. Pero en el caso del experimento de los dos agujeros (o las dos rendijas) algo produce ese arremolinamiento. Es decir, el efecto de dejar solo un agujero abierto, de “medir” (o hacer algo para percibir), “crea” el arremolinamiento. Para “ver” pasar los electrones se proyectan fotones, lo cual modifica lo observado. Bajo la concepción de la TR podemos comprender que la totalidad *fluido-arremolinamientos* es muy susceptible de ser alterada o modificada al incidir en lo observado una onda de FK etérica⁷² (como por ejemplo la luz) consecuencia del modo de funcionamiento del microscopio electrónico. Esta maniobra produce una interferencia que releva los “nodos” vorticales remolínicos, apareciendo la “ilusión corpuscular”.

⁷¹ Por más sofisticado que sea el aparato o instrumento, nosotros usamos nuestros limitados sentidos físicos...

⁷² En los próximos párrafos estudiaremos estas ondas.

ELECTRICIDAD

¿Cómo se explica la electricidad a la luz de la Teoría Remolínica?

Todo VoK por su vertiginosa y vortiginosa esencia fluyente, así como su inestable naturaleza fluyente, es susceptible de “ganar o perder” subVoKs. Por ejemplo en los VoKs atómicos, los subVoKs (electrones) que están más alejados del centro son más “volátiles”, tienden a migrar, aunque ello depende del grado de “sujeción” que tiene cada material o sustancia.

En la naturaleza y en el Kosmos, todo tiende a un equilibrio porque todo es un mismo sistema fluyente, muy diversificado, pero subyacentemente único. Por eso existe la conservación de la energía, así como la de “la carga”. Pero ¿qué es la carga eléctrica para la TR?

Cuando frotamos un cuerpo, se deshacen ciertos subVoKs (que son los electrones en el caso de los VoKs atómicos) y alteramos el normal estado de fluencia del entorno. Pero mientras se deshacen subVoKs en dicho cuerpo, en otro aledaño se conforman subVoKs adicionales. ¿Por qué? Los subVoKs más internos (más cercanos al núcleo del VoK) se encuentran más firmemente “incorporados” al VoK, por razones remolínicas. Los más periféricos circulan en órbitas más “débiles”. Por otra parte, reiteramos que la firmeza de los subVoKs en los VoKs varía de una a otra sustancia. Los subVoKs son sujetados con más firmeza en el caucho y en el plástico que en el pelo, p. ej.; o en la seda más que en el vidrio o que en el plástico.

Entonces, al frotar por ejemplo el cabello con el peine de plástico, se deshacen subVoKs del cabello y simultáneamente se conforman subVoKs en el peine. Cualquier subVoK faltante como cualquier subVoK adicional que desaparece o aparece en algún material, generan una descompensación fluyente. El FK, entonces, en su fluencia, tiende a deshacer en cierto lapso los AKs sobrantes del peine (en este ejemplo). Por eso, las “cargas eléctricas estáticas” en uno u otro material duran poco tiempo. El Kosmos busca inherentemente la compensación y el equilibrio.

En síntesis, **las “cargas eléctricas” representan el déficit (+) o el superávit (-) de subVoKs (electrones) en los VoKs (átomos).** En un átomo el FK rota alrededor de su núcleo produciendo y “arrastrando” los electrones. **El faltante o el sobrante de al menos un subVoK implica que está “cargado eléctricamente”.** Esta situación siempre es provisoria porque la tendencia fluídica es que se equipare el estado remolínico original volviendo al dinámico equilibrio. O sea que el concepto de “carga eléctrica” es inestable por definición⁷³.

Respecto al hecho de que no hay “cargas” fraccionarias, esto se debe a que no hay arremolinamientos parciales o incompletos. Un VoK o un subVoK son o no son, están o no están.

La “atracción” que ocurre entre VoKs cargados es debido a esta búsqueda de equilibrio, ya que tiende a haber una migración de Fluido de uno al otro: cada VoK para compensar el déficit o superávit de subVoKs, “acude” a los VoKs vecinos, de modo que se produce un acercamiento entre VoKs. Entonces son los VoKs (átomos) no los subVoKs (electrones) los que se acercan (no se “atraen”) debido a que la masa fluídica global tiende a compensar la situación (!).

⁷³ Para la ciencia oficial, el concepto de “carga eléctrica” puede ser pragmáticamente interesante, pero a la luz de la TR es en sí innecesario.

En rigor lo que ocurre no es una migración de subVoKs entre VoKs, sino que el proceso remolínico provoca que, en ciertas circunstancias fluyentes, en un VoK temporalmente se produzcan más subarremolinamientos o menos... En fin, *simplemente el déficit o superávit de electrones, o sea de subVoKs, define la electricidad.*

¿Cómo define la TR a la Corriente Eléctrica?

La corriente eléctrica es una seguidilla (u “onda”) de desenroscamientos – enroscamientos sucesivos de subVoKs. Se dice que la corriente eléctrica viaja a una velocidad cercana a la de la luz a lo largo de un conductor. ¿Cuál es la diferencia entonces, entre aquella y una onda electromagnética (la que más adelante definiremos y explicaremos en profundidad)?

En el caso de una onda electromagnética (o.e.m.) hay una sobreexcitación sucesiva de los movimientos de los arremolinamientos cósmicos (como veremos más adelante). En cambio en la corriente eléctrica hay despliegue de ellos. En la o.e.m. no hay despliegue de subVoKs. En la electricidad hay un intenso y claro despliegue de subVoKs (electrones) de la zona externa de los VoKs (átomos) y el posterior pliegue de subVoKs compensantes. Cuando se produce una fricción en un material conductor, rápidamente el FK de la zona vecina tiende a rearremolinar los subVoKs que se desarremolinaron. Pero entonces el FK que conforma los subVoKs compensantes, lo hace en desmedro de los subVoKs vecinos.

En la fig. 6.22 se observa que al rehacer los primeros arremolinamientos, el FK deshace los segundos arremolinamientos, y así sucesivamente. Es como en una tela o tapiz, si se produce un agujero en un punto, éste tira el hilo de las zonas vecinas. Es como si tuviéramos una seguidilla de innumerables ovillos, que siempre tienen que estar llenos con el mismo hilo. Si desenroscáramos uno de ellos, el hilo que tenderá a rellenarlo comenzaría a desovillar al vecino y éste al siguiente y así sucesivamente. Se produciría entonces, una especie de **corriente en un sentido (proceso de despliegues), mientras que el proceso de precipitación fluidica tendría el sentido contrario** (figs. 6.22 y 6.23).

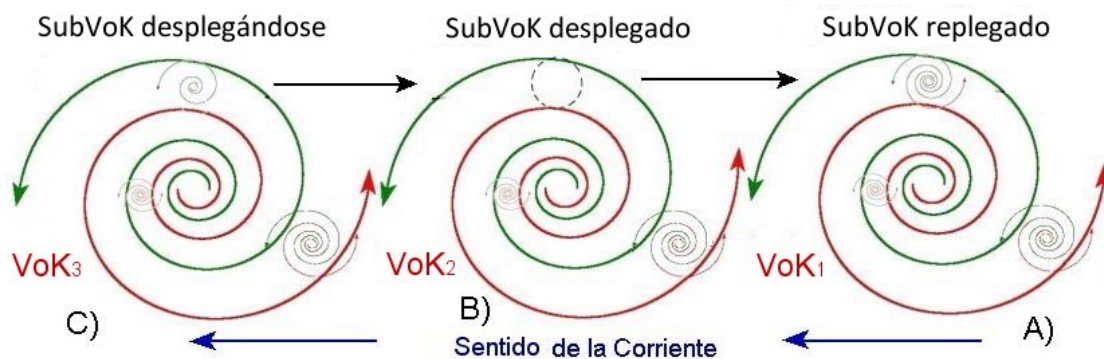


Fig. 6.22

Ahora bien, ¿cuál es la diferencia entre electricidad y corriente eléctrica? En la corriente eléctrica permanentemente se está generando la fricción y por lo tanto el impulso

desequilibrante debido a una diferencia de potencial, en cambio en la electricidad estática no: luego de la fricción, se llega rápidamente al equilibrio.

¿Qué es la “diferencia de potencial”? Cuando hay mucha cantidad de subVoKs descompensados en un sector de un material o fluido, la consecuencia es que se produce una “corriente” de pliegues-despliegues de subVoKs. A eso se lo denomina corriente eléctrica.

Los sentidos opuestos entre el de la corriente (el proceso de despliegues sucesivos) y el del transporte del Fluido Cósmico, se puede entender mejor observando la fig. 6.23. En ella vemos 4 ovillos de lana. Supongamos que el ovillo 1, en primera instancia, es el único que no está ovillado del todo y que lo que se requiere es que se oville totalmente. Para tal fin le tiene quitar lana al ovillo vecino de la izquierda (el nro. 2). Éste último entonces comienza a desovillarse. Luego, para re-ovillarse el nro. 2, le quita lana al nro. 3. Entonces sucesivamente el proceso de “quitar lana” (el de despliegue) ocurre de derecha a izquierda, pero la lana en sí se transporta de izquierda a derecha.

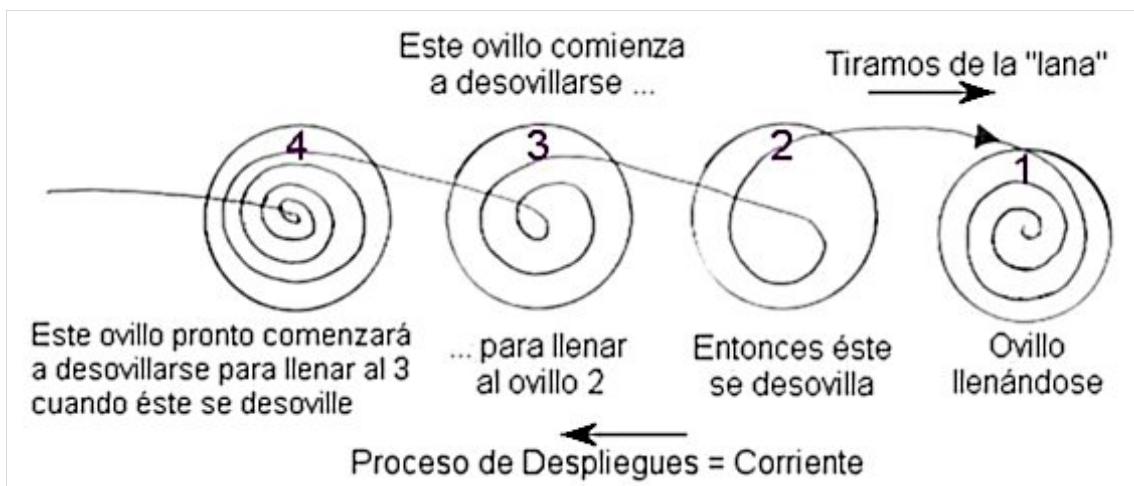


Fig. 6.23

Como vemos, no hay migración de subVoKs. Tampoco existe el efecto “dominó”, ya que no hay propagación de choques. **Los “electrones” no viajan por el conductor.**

Lo descrito ocurre en cualquier material o sustancia en que los subVoKs no estén demasiado distantes entre sí. Porque si así fuera, el Fluido, o no se desenroscaría o lo desenroscado se compensaría con el fluido que existe en el espacio entre subVoKs y no con el del subVoK vecino.

MAGNETISMO

La ciencia oficial afirma respecto al magnetismo lo siguiente:

“La estructura natural de los materiales que exhiben propiedades magnéticas consiste, en general, en un conjunto de minúsculos imanes cuyas orientaciones, si se distribuyen al azar (en todas direcciones), producen un campo magnético neutro; pero si esas pequeñas regiones imanadas se alinean según una dirección determinada, el conjunto

exhibe propiedades magnéticas. Si todas las regiones se alinean perfectamente, se puede decir que el material ha alcanzado el límite de su poder de magnetización”.

Ahora bien, ¿qué es el Magnetismo a la luz de la Teoría Remolínica?

El magnetismo tiene que ver con la “entrada y salida” del FK por los respectivos polos de cada VoK (fig. 6.24).

Como sabemos, el Fluido “entra” y “sale” por los dos polos al/del VoK, y en el “tubo de flujo central” fluye describiendo trayectorias helicoidales protuberantes. El magnetismo tiene que ver con este aspecto fluvente del VoK. Nosotros, los humanos, solo percibimos un sentido de entrada y de salida de las líneas magnéticas (fig. 6.25).

La TR afirma que por el polo positivo sale FK y por el negativo entra.

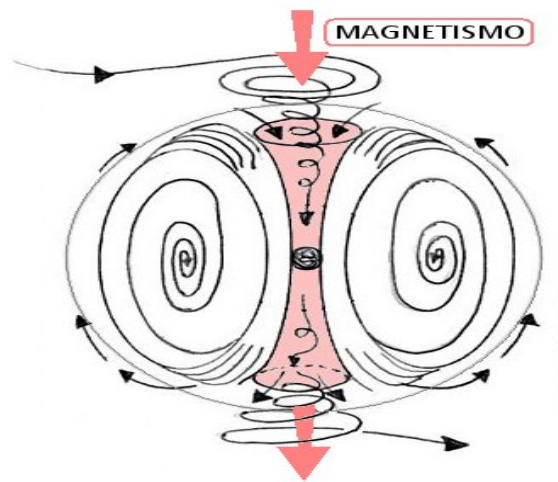


Fig. 6.24

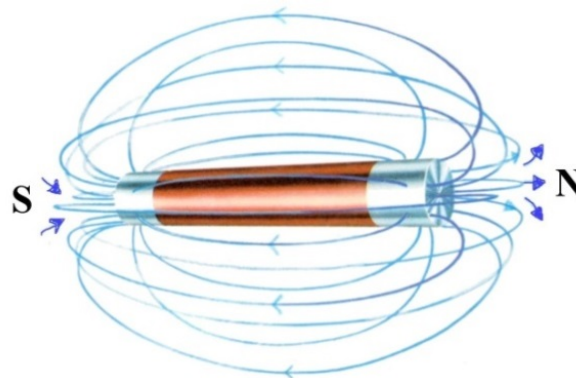


Fig. 6.25

Es decir, la doble convergencia y doble emergencia por los dos polos de todo VoK es así en los ámbitos más sutiles del FK, desde el Etérico II hacia lo más sutil. Pero nosotros, los seres humanos, captamos a través de nuestros instrumentos, solo hasta el Etérico IV (!). Por lo cual percibimos, por ejemplo con respecto a la magnetósfera terrestre, solo una “entrada”, por el norte geográfico (Sur Magnético), y una “salida”, sur geográfico (Norte Magnético), (fig. 6.26) ya que nuestra constitución corporal solo se basa en uno de los dos sentidos de fluencias.

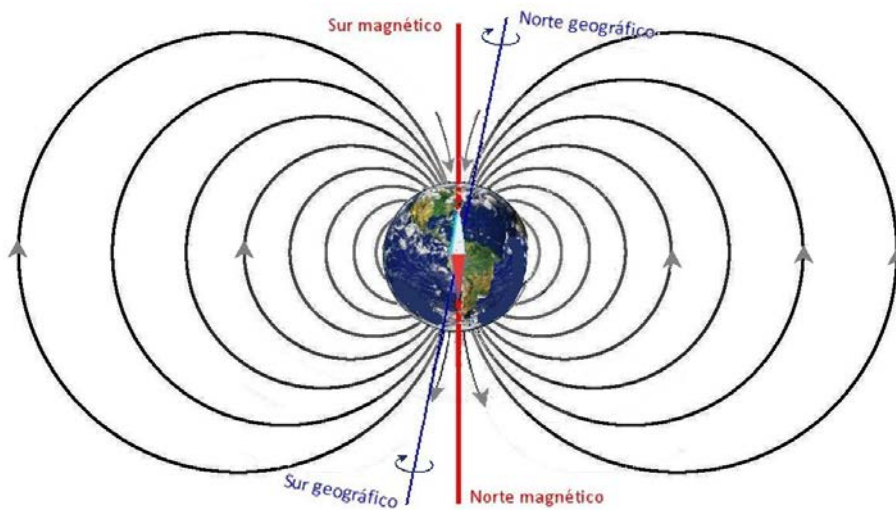
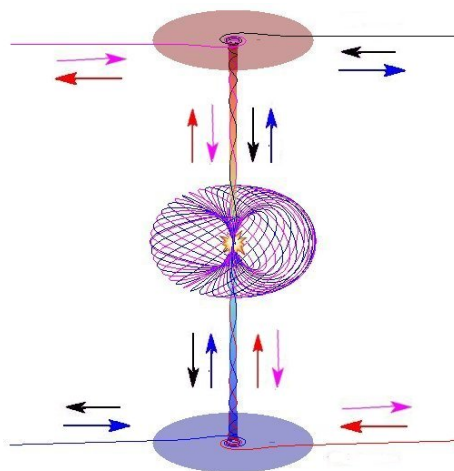


Fig. 6.26

Aclaración: cuando la Nueva Ciencia describe en este libro al Kosmos, lo hace observándolo más allá de nuestro limitado “Sistema de Referencia Humano”... es decir lo hace describiendo la doble fluencia, como en la siguiente figura:



Reiteramos fig. del Capítulo 2.

Volviendo al magnetismo, cuando dos VoKs vecinos están con sus polos opuestos cerca, entre ambos se acelera el Fluido de modo que allí la presión del mismo disminuye (fig. 6.27 -A). Debido a esto las piezas imanadas tienden a acoplarse. Cuando se acercan polos iguales, entre ambos la circulación del Fluido se traba o se frena (fig. 6.27 - B) de modo que los polos se alejan para dar lugar a que fluya mayor cantidad de líneas de flujo entre ellos.

Aclaremos que en la fig. 6.27 se representa lo que ocurre entre VoKs (átomos), pero también podría representar lo que ocurre entre “dominios” de un material. Un dominio

es un conjunto de átomos que ya están alineados y se comportan como un “todo” a nivel magnético.

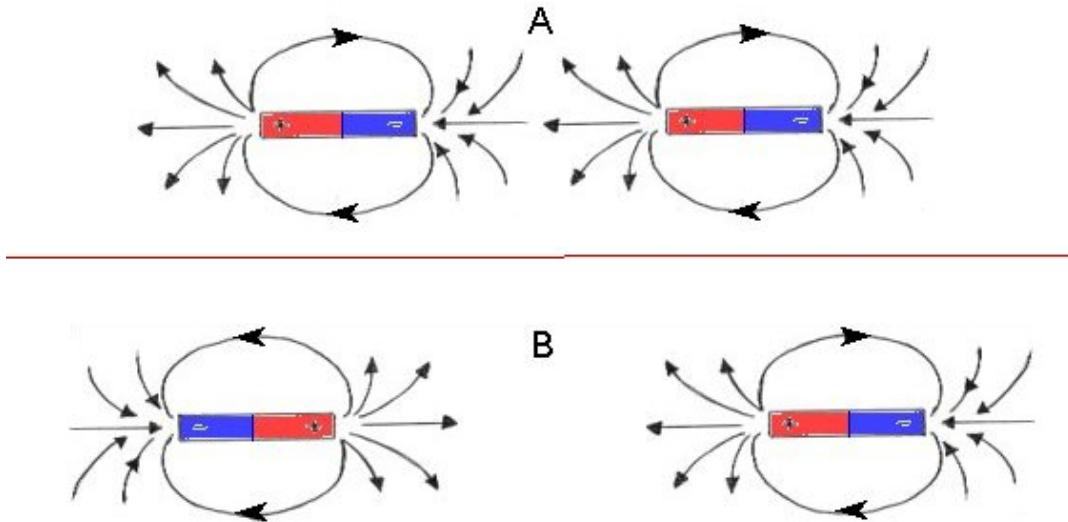


Fig. 6.27 - A) Polos opuestos se “atraen” – B) Polos iguales se “repelen”

Todo VoK tiene cierto tipo de “magnetismo”. Asimismo la Tierra y demás planetas (VoKs muchísimo más grandes) también lo tienen. Pero sólo en el hierro se puede hacer evidente a nivel macroscópico el efecto magnético. ¿Por qué? Porque la estructura arremolinante de ese metal es tal que los ejes de rotación de sus VoKs atómicos son pasibles de ser ordenados en posiciones cuasi paralelas (fig. 6.28). Cuando esto ocurre **el FK circula libremente entre ellos sin que sus líneas de flujo sufran mayores alteraciones**. Entonces los polos se encajan automáticamente cada uno con el contrario de otro.

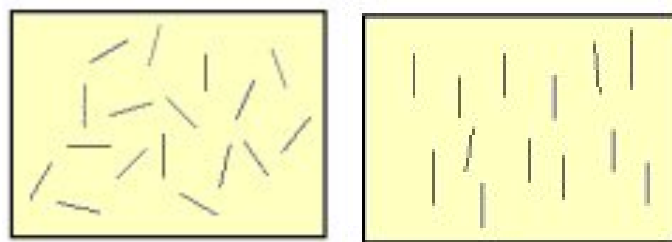


Fig. 6.28

Aclaremos que lo que se suele llamar “fuerza” para la TR es un dinámico (o cinético) encaje de procesos morfológicos fluyentes.

¿Por qué un imán calentado al rojo pierde sus propiedades magnéticas? Porque la turbulencia del calor desordena los ejes de los VoKs que estaban casi paralelos (como veremos más adelante, el calor tiene que ver con los movimientos externos de los VoKs).

Nuestro planeta presenta un campo magnético. La ciencia oficial aún desconoce su causa. Tiempo atrás habían conjeturado que en el centro de la Tierra había hierro fundido... pero luego se supo que la temperatura del núcleo terrestre es mayor que la que tendría dicho metal fundido. Luego terminaron concluyendo que el campo magnético se debe a un efecto “dínamo” de circulación de corriente eléctrica, en el que, aunque los detalles del mismo no se conocen, la rotación de la Tierra desempeñaría un papel primordial...

Por todo lo expuesto de la Teoría Remolínica, ahora sabemos que **el magnetismo es simplemente la fluencia axial que se retroalimenta conformando el Acaracolamiento Toroidal Autointerpenetrado del VoK**. ¡Lo que la ciencia oficial denomina líneas de fuerza magnética, simplemente son las líneas de corriente de FK! (figs. 6.29). En la fig. 6.30 podemos apreciar una representación artística de la magnetósfera de Júpiter.

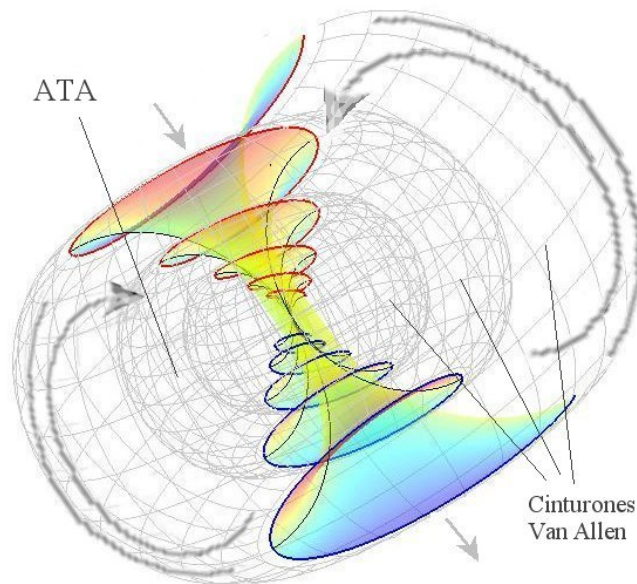
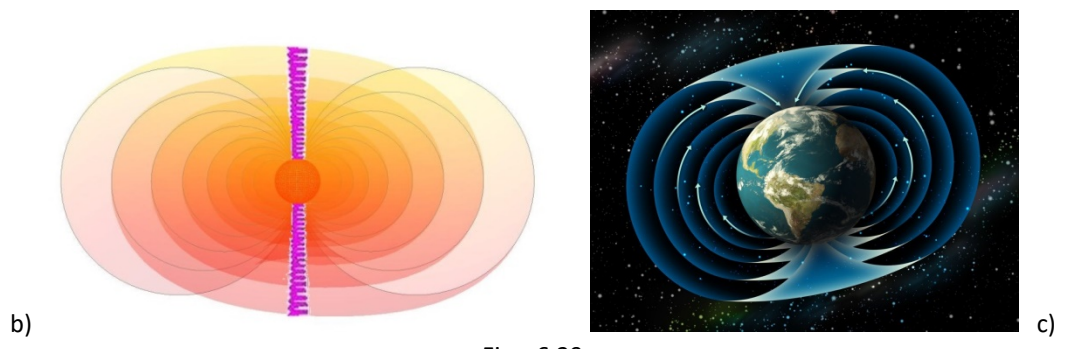


Fig. 6.29 - a) Retroalimentación fluida del ATA



Figs. 6.29

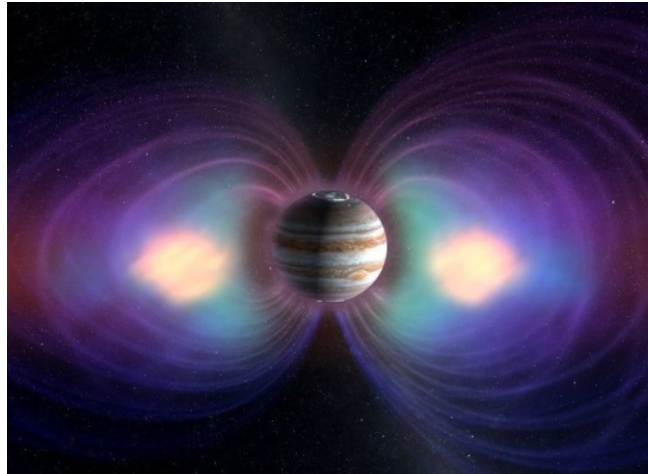


Fig. 6.30 – Representación Magnetósfera de Júpiter

Pero ¡qué mayor prueba de que existe el VoK con sus ámbitos sutiles y el ATA, que la existencia de la magnetósfera con sus cinturones de Van Allen! La comunidad científica ha detectado claramente una burbuja magnética asimétrica que envuelve a nuestro planeta (así como a otros) y dicen que en su interior tiene zonas llamadas cinturones de Van Allen donde quedan “encerradas y aceleradas” partículas. No es casual que estos cinturones adopten la forma de toroides concéntricos (!) como tampoco es casual la forma de la magnetósfera. En la fig. 6.31 podemos repasar el esquema de cómo es un Vórtice Cósmico y ahora comprender a qué se deben las líneas magnéticas que los astrónomos captan. Así como también estamos en condiciones de comprender el por qué de la asimetría de las líneas de flujo, ya que la morfología difiere si son las del FK que fluyen del lado del centro del TOR/ATA Sistema Solar (el Sol) o las que lo hacen más lejos, del lado de la periferia del VoK.

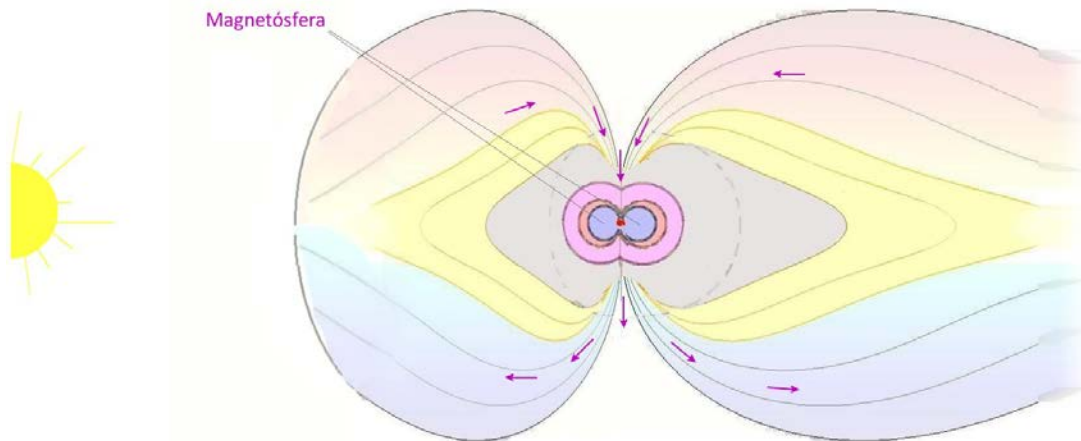


Fig. 6.31

Ahora veamos distintas ilustraciones de internet de este sistema fluyente:

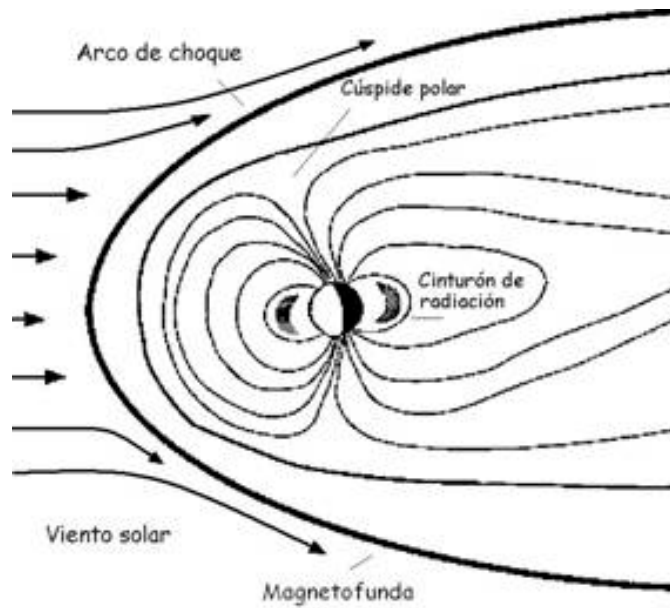


Fig. 6.32

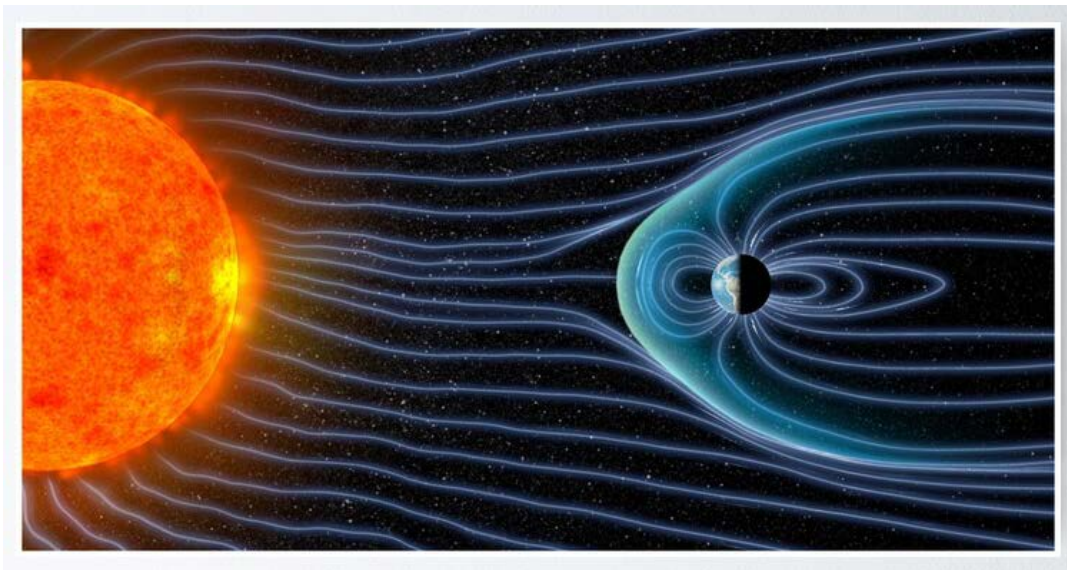


Fig. 6.33

ELECTROMAGNETISMO

¿Qué es el electromagnetismo? ¿Qué es un “campo” eléctrico o magnético? Los seres humanos hemos separado (por proyección de nuestra fragmentación psicológica) dos aspectos de un mismo proceso: la electricidad y el magnetismo. Pero el FK no está dividido; simplemente fluye produciendo distintos tipos de conformaciones cinético-geométricas. *Cuando relevamos lo que ocurre en la zona ecuatorial de los arremolinamientos, percibimos el aspecto eléctrico del proceso. Cuando relevamos el movimiento axial polar de ellos, captamos el aspecto magnético.*

En el magnetismo hay dos polos, positivo y negativo. Un electrón (subVoK atómico) puede desprenderse o adicionarse a un átomo. Pero nunca puede haber un polo norte magnético sin el correspondiente polo sur y viceversa.

¿Cómo explica la TR esto? Sabemos que los cuerpos están “cargados” eléctricamente por exceso o defecto de los subVoKs llamados electrones. En cambio, reiteramos, el magnetismo tiene que ver con la “entrada y salida” del FK por los respectivos polos del VoK (por el TFCA). **Todo VoK es “electromagnético”**. De modo que se pueden separar algunos subVoKs de un VoK (p. ej. un ión es un VoK sin los suficientes subVoKs compensantes), *pero obviamente no se puede separar un polo del otro en un VoK*.

No pueden existir VoKs completos sin subVoKs (el VoK más simple tiene un subVoK). Asimismo, los VoKs y subVoKs no pueden existir sin fluencia del FK a través de sus polos y sus tubos de flujo central (ejes de rotación).

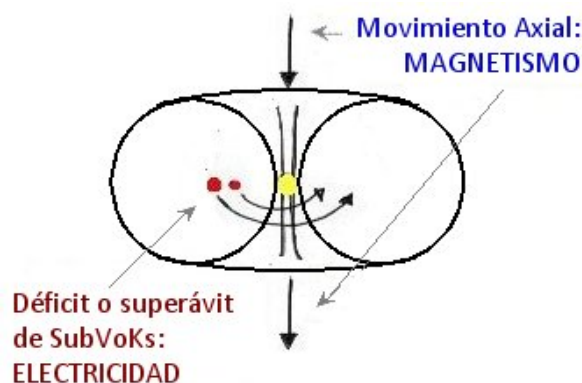


Fig. 6.34

Por otra parte, **los dos aspectos del electromagnetismo**, como podemos claramente visualizarlos, **tienden a ser perpendiculares entre sí**.

Lo que la ciencia oficial denomina “campos”, para la TR no es otra cosa que los movimientos del FK. De hecho, en el Kosmos, siempre ambos “campos” están naturalmente “asociados” porque en realidad es una misma entidad en movimiento. Solo obtenemos uno de esos campos por separado cuando hacemos algún experimento más o menos forzado que nos releva solo uno de los aspectos.

Ahora bien ¿tiene alguna relación el superávit o déficit de subVoKs (que se mueven en el plano ecuatorial de los VoKs) con el movimiento del flujo axial? Es decir, si cambia el movimiento en el tubo de flujo central, ¿se produce una modificación en la conformación de subVoKs? Sí, hay una directa relación entre el movimiento, o sea la rapidez del FK por el tubo de flujo central (flujo axial) y la conformación de subVoKs. Cuando la velocidad del Flujo axial se incrementa, también lo hace la rotación del VoK, ergo su plano ecuatorial. Cuando éste rota más rápidamente, se conforman más subVoKs. Esto es lo mismo que leímos sobre los subvórtices que genera el Helio superfluido al rotar cada vez más rápido. En ocasiones éstos son inestables, como en los elementos radiactivos. Pero aunque no lo sean, queda claro que la rotación del VoK que arrastra a los subVoKS con determinadas velocidades trasláticas u orbitales y la cantidad de subVoKs, tienen directa relación.

Reiterémoslo de otro modo: Cuando por los polos converge FK, éste se concentra vortiginosa y vertiginosamente en el núcleo central, tras lo cual “explota” en un splash y genera un ATA (VoK). **Si el FK axial aumenta de rapidez, el VoK en su “plano ecuatorial”** (que es perpendicular al eje) **conforma mayor cantidad de subVoKs**.

Por otra parte, el hecho de que haya más o menos cantidad de subVoKs (electrones en este caso) no implica necesariamente que haya electricidad. Ésta tiene que ver con el faltante temporal de uno o más de ellos. Un VoK podría contener tan solo dos subVoKs, pero si le falta uno, ya habría “electricidad”. Por otro lado, si tuviera veinte o treinta subVoKs pero no hubiera ningún déficit de ellos, no se produciría la corriente eléctrica. La cantidad faltante de subVoKs electrónicos tiene que ver con la intensidad de la llamada “electricidad” (o corriente eléctrica), así como la rapidez axial tiene que ver con el nivel de intensidad del “magnetismo” (!).

Por lo expuesto queda claro que al considerar el tema del “electromagnetismo” desde el punto de vista de la TR, o sea en forma holística y fluyente, el “campo eléctrico” que “induce” al “campo magnético” y viceversa (y que son cuasi perpendiculares entre sí) simplemente son dos aspectos del mismo proceso (!). **Entonces no tiene sentido hablar de inducción electromagnética, como lo hace la ciencia oficial, porque es un proceso sincrónico entre dos aspectos de un mismo fenómeno** (la cara de una moneda no induce a la otra cara...).

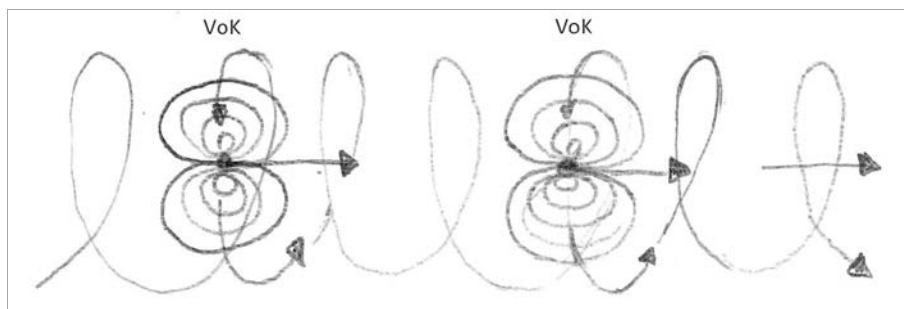


Fig. 6.35 -Artística: Movimientos perpendiculares del FK en el VoK.

Ahora bien, la ciencia oficial ha observado lo siguiente: dado un imán y una bobina, si acercamos lo primero a lo segundo, aumenta el flujo del campo magnético que atraviesa cada una de sus espiras y se induce una corriente eléctrica. La supuesta “inducción” ocurre cuando hay movimiento relativo entre el imán y la bobina. La fuerza electromotriz depende de la rapidez con la que varíe el flujo magnético. Es importante registrar que cada uno “aparece” cuando el otro se mueve...

¿Cómo explica esto la TR?



Fig. 6.36: Solo se registra el magnetismo si hay movimiento- Aquí adelantamos una figura del capítulo 7; compárese la posición de las agujas de los magnetómetros de los muchachos, el del que corre con el del que está sentado.

¿Por qué solo cuando hay movimiento del imán, se produce la electricidad? ¿Por qué si el imán está quieto no hay corriente eléctrica?

Parafraseemos algunos párrafos antes expresados:

Párrafo 1: “En el seno fluyente del Fluido Universal, si hay una delgada fluencia según una dirección recta, alrededor se produce un arremolinamiento en un plano perpendicular (fig. 2.4). ¿A qué se debe esto? A que todo surge y es “alimentado” permanentemente por el FK que es omnipresente; por lo cual, por razones de espacio, todo se acomoda y se reacomoda fluyentemente...”.

Párrafo 2: “Sabemos que todo remolino produce subremolinos contenidos. Pero, también ocurre lo contrario, especialmente en el FK: uno o varios “remolinitos”, si rotan alrededor de un centro, inducen en el Fluido la formación de un remolino abarcante a ellos. En este caso los remolinitos se transforman en subremolinos del remolino.”

Párrafo 3: “Parte de la definición de inercia dice: “... como el FK es uno y su comportamiento es holístico, si en un sector del Kosmos hay mucha actividad arremolinante significa que todo el entorno de ese sector está “nutriendo” constantemente los arremolinamientos. De modo que hay un equilibrio fluyente dinámico entre ese sector y su entorno; no hay separación. No se puede “mover” dicho sector sin mover su entorno (aunque sea más sutil); son distintos aspectos de una misma unidad fluyente”.

Párrafo 4: Parte de lo expresado respecto al momento cinético es lo siguiente: “Hay arremolinamientos etéricos de todos los tamaños ya generados ¡y también los hay por todos lados generándose todo el tiempo! ya que **por más simples o mínimos que sean los movimientos de cualquier rotación de cualquier objeto, aquellos movilizarán (inducirán) al FK**”.

¡Todo esto muestra que cualquier movimiento en un sector implica automáticamente un movimiento en el entorno!

Todas estas aseveraciones nos hacen comprender que, para un determinado observador, si hay movimiento en la situación en que está, “percibe” la morfocinesis de su entorno. Esa “percepción” consiste en algún tipo de detección de lo sutil que lo rodea (etéricamente); por lo tanto no es a simple vista ya que no tenemos (los seres humanos) órganos de percepción para registrar ese ámbito... Solo lo puede captar a través de ins-

trumentos. E inexorablemente, ese proceso morfocinético es ordenado (no caótico ni amorfo) porque el FK siempre tiende al orden, salvo en la propia estructuración material dislocada. Ese orden consiste en la “ondulación” que produce la estela etérica en la cual su aspecto ecuatorial (eléctrico) y el axial (magnético) se van “concatenando” arremolinadamente entre los infinitos AKs...

En otras palabras, a la luz de la teoría remolínica (TR) la explicación es la siguiente:

El observador en movimiento percibe el campo magnético simultáneamente al eléctrico (o sea el campo electromagnético) porque el movimiento que está desarrollando pone en evidencia que se encuentra en un “océano” de FK que está en permanente movimiento conformando secuencias de infinitos AKs y generando morfocinesis ordenadas a modo de “ondas”...

Siempre, automáticamente, cuando hay un objeto, que son miles y miles de trillones de VoKs atómicos apelonados, se reacomoda el FK circundante. Esto es inevitable ya que el objeto se comporta como un agujero de baja presión (!). No importa si el objeto está en reposo o en movimiento relativo. Entonces, por ejemplo en el caso del imán en reposo, si dispersamos limaduras de hierro a su alrededor, automáticamente las mismas se dispondrán siguiendo la trayectoria de las líneas de FK de un arremolinamiento sutil que se conformó alrededor del mismo (fig. 6.37).

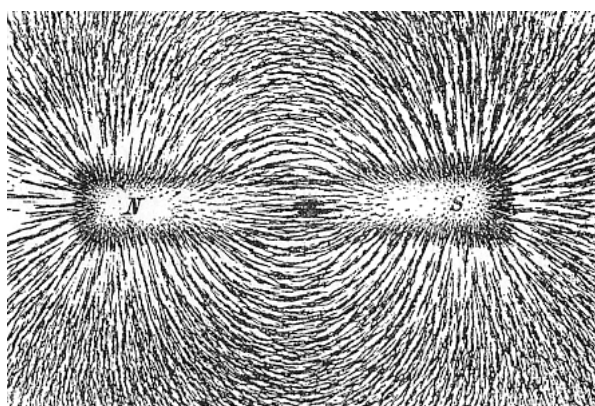


Fig. 6.37

Siempre, sea cual sea la “cosa”, hay un arremolinamiento sutil abarcante configurado merced a esa aceleración fluídica centrípeta en ese sector, pero especialmente se puede apreciar el mismo (cual fiel de la balanza) cuando la “cosa” es un imán, ¿por qué? El hierro imantado es un material donde los ejes de sus VoKs atómicos están más o menos alineados y por lo tanto la aceleración del FK es muchísimo mayor (!).

Hasta aquí tenemos “objetos” en reposo y en equilibrio con el FK que los rodea y alimenta en forma arremolinada en conjunto. Pero ¿qué ocurriría si además, el objeto, con sus trillones de VoKs atómicos, se moviera? Cuando un objeto se mueve en rotación, es como si inevitablemente “moviera” al FK circundante... ya que es como si acelerara (al menos mínimamente) sus VoKs atómicos. El FK es muy poderoso pero muy susceptible, por lo que en el caso que un objeto se encuentre en movimiento rotatorio,

automáticamente se reacomodará y generará un arremolinamiento sutil abarcante que influye en el estado arremolinante y subarremolinante del objeto. Esto podría generar por ejemplo la electricidad en el mismo, que no es más que el faltante o sobrante de subVoKs (electrones) dentro de los VoKs atómicos.

Luego, como en el FK todo es fluyentemente holístico, también se puede producir el fenómeno inverso: si a un conductor enrollado se le hace circular electricidad, en su entorno se genera la tendencia a la alineación de ejes de los VoKs que hubiese. Esto es susceptible de ser registrado por un trozo de hierro, de modo que se magnetiza, o por un conjunto de limaduras de hierro que se distribuyen como ya sabemos.

Es importante comparar esto con lo que veremos más adelante acerca de la constancia del momento cinético, que al estar un objeto rotando “se conforma” un arremolinamiento abarcante... (!). El arremolinamiento es nuevo (por el hecho de rotar el objeto)... y por eso abarcante.

CALOR

El calor es la forma de energía que se transfiere debido a una diferencia de temperaturas. Esto ocurre cuando dicha diferencia es de mayor a menor.

Para la ciencia oficial, con el calor aumenta la energía cinética de las moléculas, produciéndose más colisiones. Para la Teoría Remolínica no existen los choques, como tampoco los corpúsculos. Según la TR hay más cantidad de calor donde los movimientos externos de los VoKs atómico-moleculares son mayores (como cuando aumenta el bamboleo o precesión de un trompo). A esto último lo denominamos aumento de **turbulencia**. Entonces, **hay más cantidad de calor donde la turbulencia remolínica es mayor**. Pero esto último solo ocurre en zonas donde hay VoKs físicos, entonces a aquella la denominaremos **turbulencia física**. En el “vacío” interplanetario hace mucho frío (desde el punto de vista de nuestra percepción) porque es una zona donde no hay moléculas y por lo tanto no se produce la turbulencia física. No obstante ocurre una turbulencia fluídica arremolinante sutil que nuestros organismos no pueden captar, que no produce calor. Más adelante volveremos sobre esta “turbulencia”, la que en el capítulo 3 hemos denominado *turbulencia cósmica*.

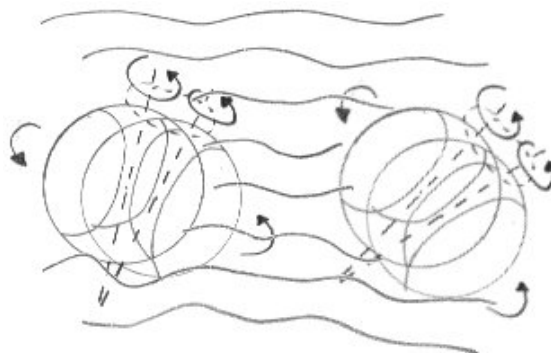


Fig. 6.38: Turbulencia Física = Mayores Movimientos Externos de los VoKs físicos (figura esquemática).

Al mezclar dos sustancias con distintas temperaturas, se alcanza una temperatura media común porque se igualan las turbulencias de ambas sustancias. Se conforma un estado fluyente común.

Los metales tienen mayor conductividad térmica que, por ejemplo, el vidrio o la madera, porque lo que tiene una estructura material más compacta tiene más actividad arremolinante, lo cual provoca que la reacción entre VoKs sea más rápida. Las oquedades en los materiales interrumpen parcialmente la transmisión de la turbulencia de los VoKs atómicos.

Cuando el calor que se produce en un material es muy intenso se puede producir el desprendimiento de los subVoKs periféricos (los electrones más externos) o incluso los VoKs completos (átomos) por aumento excesivo de la *turbulencia física*.

El calor inevitablemente implica turbulencia física fluidica. Los seres humanos lo sentimos porque estamos constituidos por VoKs similares a los del aire y demás objetos que nos rodean (o sea átomos y moléculas). Pero puede haber turbulencia fluidica sin arremolinamiento atómico-molecular que no conlleva calor, como antes dijimos.

Desde el Sol nos llega calor. De allí emergen “ondas infrarrojas” que se propagan a través del mal llamado “vacío”, en donde las temperaturas son muy bajas y al entrar en la atmósfera se produce calor. El aire existente por encima de la corteza terrestre se calienta debido a esas “ondas electromagnéticas” que llegan desde el Sol. ¿A qué se debe esto? ¿Cuál es la diferencia con el otro tipo de calor (el domiciliario, p. ej.)? Como dijimos, la generación de calor se debe al aumento de los movimientos externos de los VoKs. Ahora bien, dicho aumento de movimientos externos se puede producir por una de dos causas:

1) desde “afuera”, cuando un conjunto de VoKs entra en turbulencia, provocando lo mismo en sus vecinos, “codo a codo”;

2) desde “adentro”, cuando en un conjunto de VoKs se desaceleran sus Jets, o sea que disminuye la rapidez fluidica del “tubo de FK central” de cada uno, lo cual produce que los VoKs se bamboleen más. En este caso dicha desaceleración fluidica axial ocurre merced a la onda de desaceleración del FK⁷⁴ que, como ejemplo, viene del Sol. Entonces al ocurrir esto, el efecto en los VoKs físicos es que sus bamboleos aumentan, o sea que se genera turbulencia física por lo que termina ocurriendo lo mismo que en el anterior caso.

La desaceleración del FK que entra por los TFCA y conforma los VoKs, tiene que ver con el FK en sí. O sea que la onda de desaceleración del FK puede existir sin VoKs materiales. Por eso sucede que desde el Sol se propagan dichas ondas atravesando tan enormes distancias sin materia. Entonces cuando el FK “frenado” penetra en donde sí hay materia, induce en los VoKs dicho cambio en sus movimientos “vertebrales”, lo cual automáticamente acelera sus movimientos externos y provoca calor.

ONDAS

Para la ciencia oficial, las propiedades y el comportamiento de las ondas son muy importantes. Ellas ocurren en tanto y en cuanto se propagan en medios deformables o

⁷⁴ Más adelante veremos que esta onda de desaceleración del FK es una onda etérica (“electromagnética”).

elásticos. La ciencia oficial clasifica a las ondas en dos categorías: mecánicas y electromagnéticas (o.e.m.). A estas últimas las llamaremos *ondas etéricas*. ¿En qué se diferencian estas ondas de las llamadas mecánicas? Una de las diferencias fundamentales que establece la física oficial entre estos dos tipos de ondas es que las mecánicas precisan un medio a través del cual propagarse pero que las electromagnéticas no (!). Para la Teoría Remolínica esta diferenciación es un error. **Toda onda se propaga a través de un medio, tanto las mecánicas como las “electromagnéticas”**, y en este último caso es el medio universal: el *FK (o éter)*. Con este tipo de ondas ocurre algo muy particular: el “medio” por el que se propagan es la misma “sustancia” que produce todo lo material; es decir, es el Fluido universal que produce todos los otros medios físicos y todo aquello que se propaga por ellos (!).

¿Qué queremos decir con esto? Para explicarlo seguiremos intentando contestar la pregunta original: ¿existe alguna diferencia, para la TR, entre las llamadas ondas mecánicas y las llamadas o.e.m? La respuesta es sí, aunque no por lo del *medio*. La diferencia fundamental es que en las que se propagan por medios materiales los VoKs ya están conformados y por lo tanto se produce la secuencia oscilante de una perturbación de los VoKs en sí (enteros). O sea que se produce cierta traslación de los VoKs aunque sea mínima, sin considerar los movimientos fluídicos propios de cada VoK. Ejemplo de esto es la ola de mar: la ola se propaga y es literal que las moléculas de agua (VoKs ya conformados) se mueven circularmente aunque en un espacio reducido. No se trasladan con la onda; pero se mueven los VoKs “enteros” (los átomos y moléculas de agua). En cambio **las ondas etéricas tienen que ver con la ondulación del FK en sí, a modo de oleaje de este sutilísimo océano universal**. Esta ondulación tiene relación con la **propagación de los movimientos propios de los VoKs**, estén éstos en el ámbito que sea. Pueden ser físicos perceptibles: estado sólido, líquido o gaseoso; o físicos imperceptibles para los humanos, como es el estado etérico.

Recordemos que los movimientos propios de los VoKs los hemos dividido en externos e internos, aunque básicamente son dos aspectos del mismo proceso morfocinético. Si los jets (movimientos axiales) de un conjunto de VoKs fluyen más velozmente que los jets⁷⁵ de otro grupo, esto implicará automáticamente que las precesiones (o bamboleos) de esos VoKs (es decir sus movimientos externos), serán menores; hay una relación inversa: **a > velocidad axial < velocidad de precesión y viceversa**.

Las *ondas mecánicas* (como el sonido, o las de una piedra en el agua) obedecen a un proceso *de movimiento de traslación* (no necesariamente alrededor de un centro) de los VoKs. Todo el VoK se mueve, longitudinal, transversal o combinadamente. Ellos necesitan estar separados entre sí para su natural fluencia arremolinante en el estado físico en que se encuentren. Cualquier presión o empuje de unos VoKs sobre otros, provoca una sucesión de compresiones y dilataciones en el espacio fluyente común y en sí mismos. No hay choques corpusculares porque no hay corpúsculos... Simplemente el Fluido entre los VoKs, que es elástico, se comprime y se dilata un poco sucesiva y alternativamente, así como los propios VoKs, como si fuera una seguidilla de resortes (esto lo veremos en detalle cuando expliquemos SONIDO). Esta es la causa de la elasticidad de todos los materiales: la omnipresencia del Fluido Cósmico entre los VoKs atómicos (y en su propio interior)...!

⁷⁵ Usamos la palabra “jet” como sinónimo de Tubo de Flujo Central.

El estado de movimiento del Fluido y su distancia entre los VoKs tiende a mantenerse constante. En el caso de las ondas “mecánicas” la rapidez axial del FK de los VoKs no cambia, sino tan solo la ubicación relativa de los VoKs entre sí. Por eso la rapidez de estas ondas es mucho menor y además no se modifica el estado circulatorio y oscilatorio de los VoKs. En cambio ¡en las ondas etéricas sí se modifican esos estados, por lo cual la rapidez de las ondas es muchísimo mayor!

Ahora bien, **¿cómo ocurren las fluencias? ¿Hay transporte de sustancia (fluido) o propagación de “energía” a través de las ondas de FK?** Lo que sucede con el FK es muy extraño... es una mezcla de las dos cosas...!! Cuando pensamos en la traslación de un sector del FK a través de sí mismo ¿qué ocurre? ¿Cómo se transporta, cómo viaja el FK? Dado que es el único fluido que está en todas partes, lo que sucede es diferente. No podemos concebir su rapidez como si fuera un objeto a través de un medio. El “medio” es él mismo.

De hecho, todos los fenómenos de la naturaleza, incluyendo la propagación de todas las ondas conocidas, ocurren en el seno de un arremolinamiento sutil de FK. Este Fluido universal crea y alimenta las moléculas y al mismo tiempo genera los procesos ondulatorios (por su elasticidad esencial) que en el mundo material percibimos. De modo tal que es difícil delimitar qué es lo que se propaga y qué es lo que se transporta...

ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS (o ETÉRICAS)

Vamos a encararlo a través de preguntas:

¿Qué es una onda electromagnética según la Teoría Remolínica?

La TR denomina *ondas etéricas* a lo que la física oficial llama “ondas electromagnéticas” (o.e.m.). Toda onda etérica es una onda que propaga una sobreexcitación fluídica a lo largo del inmenso océano cósmico. Dicha sobreexcitación aumenta los *movimientos externos* de todo VoK (tanto los completos como los incompletos) que “encuentre” a su paso.

El núcleo central de cada VoK completo es un sector de intensísima agitación debido a la enorme concentración vortical fluyente del FK. Esto produce una irradiación que afecta a la totalidad del respectivo VoK.

En el caso del Sistema Solar dicho núcleo es el Sol que, como potentísimo vórtice fluídico que es, produce cierto tipo de ondas. Éstas son las que denominamos ondas etéricas y nunca son captadas por nuestros sentidos físicos en forma directa, debido a que se propagan **a modo de “oleaje”** por el océano fluídico de FK existente entre el Sol y nuestro planeta (o entre el núcleo del átomo y los electrones). Sin embargo, cuando estas ondas imperceptibles entran en contacto con objetos materiales, inducen en los cuerpos etéricos de los VoKs atómicos una modificación de sus movimientos externos. Ocurre que los movimientos de precesión (bamboleos) de los átomos aumentan al frenarse los de rotación debido al mencionado oleaje etérico. Y al aumentar dicho bamboleo en cada VoK atómico, *se desacelera el movimiento del FK por el tubo central (TFCA) de cada uno (fig. 6.39)*. Ahora bien, al desacelerarse la fluencia por el TFCA y

acelerarse los movimientos de bamboleo (y demás externos) ello influye en los movimientos de cada VoK que encuentra a su paso. Entonces, las células de algunos sentidos físicos nuestros, en particular de la vista, perciben la modificación de los movimientos en sus VoKs constitutivos. También, por ejemplo en las células de la piel cuando, en verano, nos llegan los “rayos” infrarrojos.

Luego, tomando como ejemplos los casos de las ondas luminosas y las infrarrojas digamos lo siguiente: aunque viajan por el espacio interplanetario imperceptiblemente (los astronautas no las captan en forma directa), cuando entran a la atmósfera, o donde hay algo material, ponen en evidencia la iluminación o el calor respectivamente.

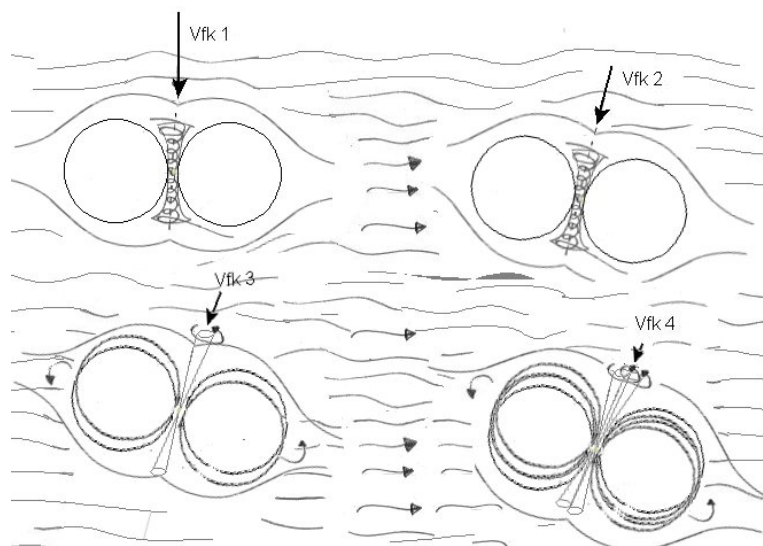


Fig. 6.39 - donde $Vfk1 > Vfk2 > Vfk3 > Vfk4$

Sobreexcitación = Aumento de bamboleos= Disminución velocidad Fluido axial (del TFCA)

¿A través de qué medio se propagan las ondas electromagnéticas?

Lo hacen a través del FK. La ciencia oficial asevera: “Las ondas electromagnéticas se propagan mediante una oscilación de campos eléctricos y magnéticos.” La TR en cambio afirma: Las ondas llamadas electromagnéticas surgen de las intensas oscilaciones del Sol (y las estrellas) que se propagan, **a modo de “oleaje”**, por el océano de FK (que para nada es estático) hasta llegar a la Tierra, aumentando los movimientos externos de los VoKs atómicos, entre otros. Pero también ocurre en el interior del VoK atómico desde la intensa oscilación de su núcleo hacia la periferia.

¿Cuál es el origen de las ondas electromagnéticas (o etéricas)?

Todos los VoKs (físicos, etéricos, emocionales y mentales), por el simple hecho de moverse, originan ondas. Puede ser que las produzca un subVoK atómico acelerado o el despliegue de un subVoK, etc. Es decir, inevitablemente los movimientos de los VoKs o AKs en general provocan perturbaciones a su alrededor, generando ondas etéricas de FK por doquier, de distintas longitudes de onda, que se propagan isotrópicamente e indefinidamente. La propagación es indefinida porque el FK no es nada viscoso... Sin embargo, en todo VoK, sea muy chico como un átomo, o enorme como el Sistema So-

lar, las ondas etéricas más importantes son las que se irradian centrífugamente desde sus respectivos núcleos centrales.

¿Es siempre 300.000 km/seg la velocidad de las ondas etéricas en todo el Universo?

No, la velocidad de propagación de las ondas etéricas varía en función de la distancia al núcleo del VoK en el que ocurren (!). Por ejemplo, a medida que nos alejamos del Sol, la “densidad” del medio (del *espacio*), así como la velocidad orbital del FK-arremolinante, disminuye, entonces la velocidad de las ondas etéricas aumenta. Esta novedosa concepción se explicará luego.

¿Por qué las ondas de longitud corta se propagan a la misma velocidad que las de longitud larga?

Las longitudes de onda varían desde valores muy chiquitos, que se miden en nanómetros⁷⁶ (nm) hasta valores altos expresados en kilómetros (!).

La velocidad de propagación de las ondas etéricas depende exclusivamente de la velocidad del FK de cada sector del Kosmos (!). La relación de dichas velocidades es inversa respecto de la velocidad del Fluido en sí (en su arremolinamiento). Donde el FK circula a mayor velocidad alrededor de su vórtice (velocidad orbital), la onda etérica se propaga a menor velocidad y viceversa. Esa velocidad, si bien es en todas direcciones, en este caso lo relevante es la velocidad radial.

Cerca de los núcleos centrales (vórtices) la velocidad orbital (tangencial) del FK es más alta. Cuanto mayor es la velocidad del FK, o sea cuanta más actividad arremolinante haya en un sector (ergo mayor “densidad”), menor será la velocidad de las ondas etéricas y a la inversa. Cuando el FK se encuentra toroidalmente arremolinado en estado sólido, p. ej., la velocidad con que la onda del “oleaje” del Fluido se propaga es menor que en el estado gaseoso.

En síntesis, la velocidad de las ondas etéricas se debe a la susceptibilidad de cada sector del FK, dentro de un VoK, de ser deformado, independientemente de la longitud de onda (λ) con que en cualquier lugar del Kosmos se produzca una impresión en su seno fluyente. No importa, entonces, la longitud de onda de cada uno de los infinitos tipos de ondas. En todo caso, **en las adyacencias de la Tierra, el océano fluídico será pasible de ser impresionado etéricamente siempre con la misma rapidez: 300.000 km/seg.**

Las ondas etéricas se propagan por el ámbito etérico de la Tierra, o sea el ámbito “sólido” del Sistema Solar. Pero surgen del ámbito E IV del SS (no del sólido), que es el álmico de la Tierra.

Esto implica que la luz, como las demás ondas etéricas (o.e.m.) emanantes del Sol (como de las estrellas, aunque en mucha menor medida) se propagan a través de los cuerpos álmicos, mentales, emocionales y físicos de nuestro planeta y nosotros. Pero, debido a nuestras limitaciones humanas, solamente captamos (por algunos de nuestros sentidos, o a través de instrumentos) lo físico o sea la propagación etérica.

⁷⁶ Un nanómetro es la millonésima parte de un milímetro.

LUZ

La luz es solo un pequeño intervalo de todo el espectro de radiación de *ondas etéricas* que existen en el Kosmos. La luz natural es un tipo de onda que surge de la intensísima oscilación del Sol y que centrífugamente se propaga **a modo de “oleaje” del FK**. Estas ondas consisten en un “oleaje” sutil de Fluido que va frenando parcialmente la fluencia de los jets de FK que alimentan a los VoKs materiales (átomos) aumentando simultáneamente sus bamboleos. Debido a esto los VoKs atómicos se sobreexcitan oscilando con más intensidad. Esto produce luz y calor (como simples ejemplos de sensaciones antropocéntricas). La “onda” de sobreexcitación de los VoKs materiales (sólidos y/o líquidos y/o gaseosos) llega a nuestros ojos “excitando” (bamboleando más) a los VoKs atómicos de nuestra retina permitiendo que nuestro cerebro “reconstruya” el escenario del mundo en que estamos. Por otra parte, dichos “sobrebamboleos” atómicos “excitan” a los VoKs atómicos de nuestras células produciéndonos la sensación de calor (o de frío si el bamboleo atómico disminuye debido a la baja ondulación etérica).

Al ser la onda etérica una onda de “frenado” de FK, cuando ésta penetra en zonas donde hay VoKs físicos (materia), genera turbulencia (debido a la aceleración de los movimientos externos); y esto es así porque todo es parte de un mismo Fluido Universal.

En un material opaco (no transparente) (fig. 6.40 –a)) se produce la absorción de parte de la excitación lumínica, de modo que se ilumina. La iluminación es consecuencia del plus de excitación de los VoKs atómicos. Dicha sobreexcitación disminuye en intensidad inversamente con el cuadrado de su distancia.

Un material transparente (y en menor medida uno traslúcido) tiene suficientes “oquedades” en su estructura molecular como para que gran parte de la sobreexcitación turbulenta los “traspase”. En el caso del vidrio, por ejemplo, la absorción de la turbulencia es mínima por el gran espaciamiento de los vórtices cósmicos atómicos (fig. 6.40–b)).



Fig. 6.40-a)

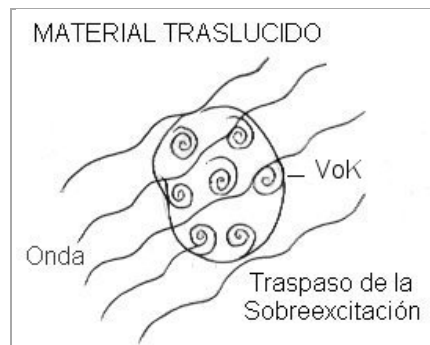


Fig. 6.40-b)

Ahora que hemos comprendido qué es la luz, expresaremos la sorprendente idea de la Teoría Remolínica (ampliando la Teoría de la Relatividad) que **la velocidad de la luz no es siempre de 300.000 km/seg en la totalidad del Kosmos (!)**.

Velocidad de la Luz en Distintos Medios

La física oficial sabe que la velocidad de la luz cambia según el medio que traspase. Al respecto aquí elaboramos una tabla con algunos datos.

Tabla de velocidad de la luz para diferentes materiales

Material	Índice de refracción	Velocidad (m/s)
Vacío	1	299.792,458
Aire	1,00029	299.705,543
Dióxido de carbono	1,0004	299.672,589
Hielo	1,31	228.849,205
Agua (a 20C°)	1,333	224.844,349
Alcohol etílico	1,36	220.435,631
Solución de azúcar (30%)	1,38	217.240,912
Fluorita	1,434	209.060,291
Glicerina	1,473	203.525,090
Benceno	1,501	199.728,486
Solución de azúcar (80%)	1,52	197.231,880
Cuarzo	1,544	194.166,099
Rubí	1,767	169.661,832
Diamante	2,417	124.034,943

Tabla 9

Como se ve, sin ir muy lejos, aquí en la Tierra la velocidad de la luz varía según el medio que atraviesa. Debemos aclarar que en esta tabla se expresa una proporcionalidad inversa entre el índice de refracción y la respectiva velocidad de la luz; pero no ocurre lo mismo entre dicha velocidad y la densidad del medio... Esto es así porque la ciencia oficial cuando habla de “densidad” solo mensura la masa respecto del volumen. La TR, en cambio, utiliza las palabras “*denso* o *sutil*” desde un punto de vista más profundo y cósmico. Se refiere a una concepción de la *esencia* fluídica de cada sector del Kosmos, que es un proceso mucho más complejo que la densidad material; tiene que ver con el estado arremolinante en forma global.

La física oficial asevera que la velocidad de la luz en un medio material depende de la estructura molecular de éste... Creer que más allá de la alta atmósfera, o lejos de la Tierra, la velocidad de la luz sigue siendo de 300.000 km/seg porque no hay moléculas, es un gran error. **Hay muchos estados espaciales diferentes en las regiones interplanetarias que producen muchas velocidades distintas de la luz** (recordar que las

ondas etéricas no dependen de los VoKs atómico-moleculares). Dichos estados espaciales dependen del tipo de actividad arremolinante del FK de cada zona y del sistema de referencia desde el que se lo observe.

Estamos postulando que la velocidad de la luz es mayor a 300.000 km/seg en zonas más alejadas del Sol que la Tierra y menor a ese valor en zonas más cercanas al Sol. Pero esto es así si se lo percibe desde un sector suficientemente lejano; por ejemplo desde otro sector de la Galaxia. ¿Por qué? **La velocidad de la luz tiene que ver con el concepto de “espacio”⁷⁷.** Este concepto no es absoluto tampoco. Tiene que ver con la separación entre VoKs o entre los demás tipos de AKs; con el tipo de AKs; con el estado de los movimientos (internos y externos) de esos AKs; así como con el estado del Fluido existente entre ellos y que los abarca. Todo esto es la **“actividad arremolinante” de cada sector del Kosmos.**

A medida que nos alejamos del núcleo central de cada VoK (p. ej. del Sol en el caso de nuestro sistema planetario) va disminuyendo la actividad arremolinante, o sea la “densidad” del *espacio*; es decir que los arremolinamientos se encuentran más distanciados entre sí (fig. 6.41).

Utilizando términos “oficiales” se podría decir: *hay distintas “densidades” de “vacío” en el espacio interestelar, por lo tanto la velocidad de la luz varía al alejarse del Sol (!).*

¿De qué modo varía? La densidad del espacio interplanetario⁷⁸ va disminuyendo desde el centro a la periferia del Sistema Solar, ergo la velocidad de la luz va aumentando en ese sentido. En el parágrafo “La Luz y el Espacio” del Capítulo 7 hay más información sobre la onda de propagación etérica ([ir](#)).

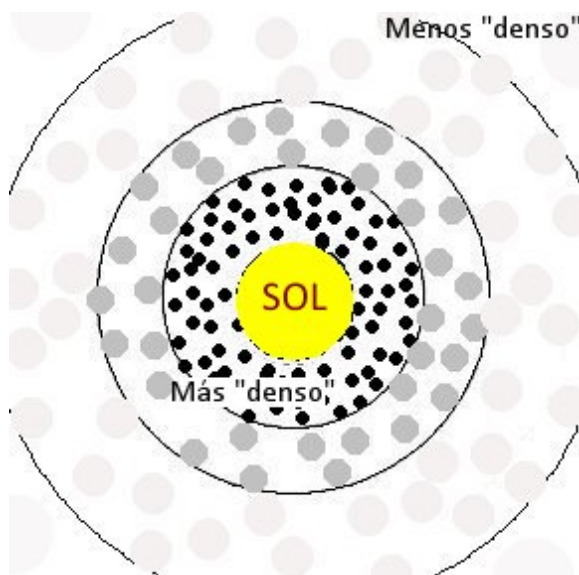


Fig. 6.41

⁷⁷ Invitamos al lector a leer el parágrafo: “La Luz y el Espacio” ([IR](#)), para mayor comprensión.

⁷⁸ Recordemos que usamos el concepto de densidad aunque no haya átomos, porque nos referimos a una noción más cósmica del término.

Postulamos que el espacio se estira (se sutaliza) a medida que nos alejamos del núcleo de un VoK (fig. 6.42) y que eso provoca que la luz, así como cualquier onda etérica, se vaya acelerando del centro a la periferia de un VoK.

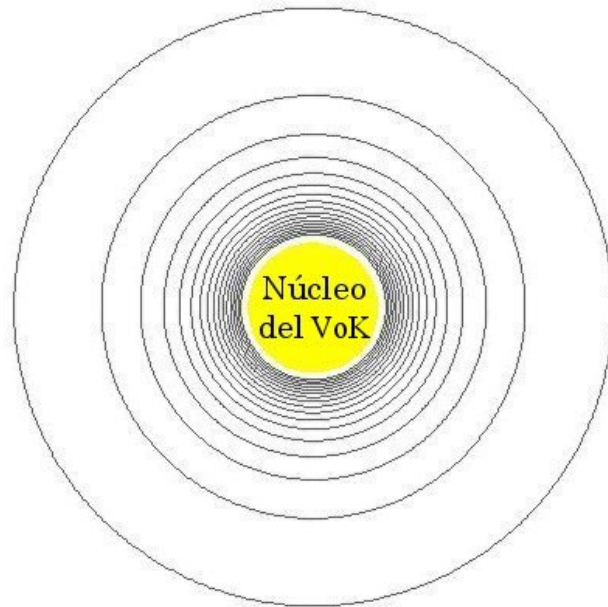


Fig. 6.42

Hablando en general, cada vez que pensamos en una onda, inevitablemente imaginamos que ondula “algo”. Podría ser agua, aire, una soga, etc. ¿Qué debiéramos imaginar al hablar de onda de FK? Las ondas *etéricas* **constituyen ondulaciones de Fluido Cósmico a través de infinitud de arremolinamientos.**

Lo que denominamos “éter” es un subámbito del FK de determinado VoK abarcante (ámbito etérico del Sistema Solar -si nos concentramos en la luz del Sol-) y un ámbito del VoK abarcado (el ámbito álmico de la Tierra).

Todas las o.e.m. (ondas etéricas) que llegan a nuestro planeta son ondulaciones de ámbitos muy sutiles para nuestro planeta, es decir, es una sobreexcitación fluídica álmica, mental, emocional, etc. de nuestro VoK Sistema planetario. Lamentablemente la limitación de nuestra especie humana nos imposibilita captar la ondulación de los niveles más sutiles concientemente, pero sí estamos capacitados para captar las vibraciones que acontecen a partir del ámbito físico sutil (etérico) “para abajo” o “hacia lo más denso”.

Por lo tanto nosotros solo captamos la sobreexcitación del ámbito físico etérico de la Tierra, es decir solo lo del subámbito sólido del Sistema Solar (!) -aunque recordemos que originalmente surgió del ámbito etérico del Sistema Solar (SS)-.

Sabemos que estas nociones son muy novedosas... comprendemos la dificultad en la comprensión!

Ahora bien: podemos imaginar que el cuerpo etérico de nuestro planeta, por ejemplo, llega hasta cierta altura sobre la corteza terrestre (menor que la del cuerpo emocional o del mental), más allá de la cual no hay más ámbito etérico... ¿entonces cómo podría haber propagación etérica? La respuesta es, simplemente que como el FK fluye por absolutamente todos lados, la forma que lo hace incluso más allá del cuerpo mental de la Tierra, *¡ofrece arremolinamientos de algún modo afines a los etéricos de nuestro planeta!* Recordemos que los AKs más densos tienen como abarcantes otros más sutiles, pero nunca hay vacío.

El Fluido Cósmico es UNO en todo el Kosmos y es sumamente susceptible de ser deformado. La **elasticidad** de todo material, incluso de los átomos, se debe a esto... Por consiguiente cualquier estímulo, impresión o influencia en determinado sector produce ese tipo tan ágil de ondas de FK, etéricas en el caso de las electromagnéticas.

Entonces lo que ocurre es lo siguiente: el Sol (que pertenece al ámbito FÍSICO del VoK Sistema Solar –SS-, y más específicamente al subámbito ETER IV) produce una perturbación intensa, constante y de gran sutilidad que sobreexcita al FK de su entorno propagándose en todas direcciones (ver fig. 6.43).

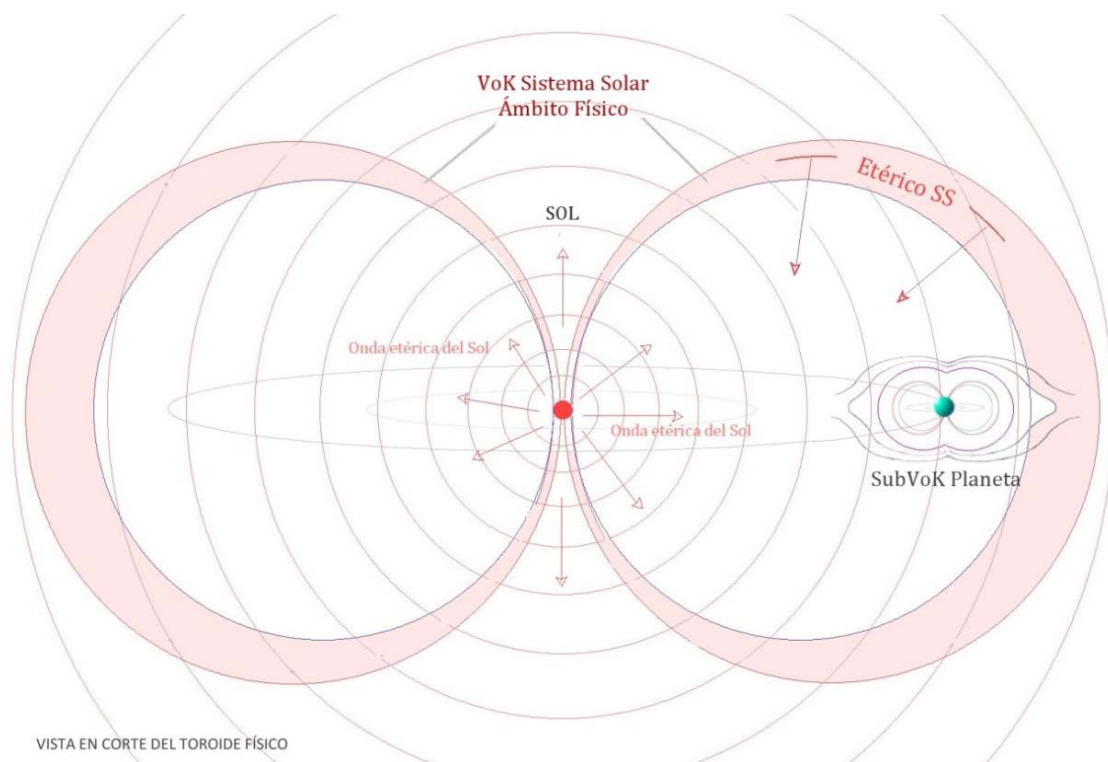


Fig. 6.43

Esa onda de sobreexcitación de FK se propaga en todos los sectores del VoK Sistema Solar, tanto en zonas más densas como en zonas más sutiles que la de su ámbito original (o del que partió la sobreexcitación). Es decir, la onda es de naturaleza de Éter IV del Sistema Solar pero todo el VoK del sistema planetario está impregnado y creado por FK de lo más sutil de sí mismo, el ámbito Fluencia 1, por ejemplo. Entonces esa onda (eté-

rica para el SS) se propaga también por el FK sutil interplanetario, así como por los ámbitos sutiles de los planetas, así como por las zonas densas de los planetas. Debido a esto la superficie terrestre y nuestros cuerpos al ser perturbados por esa onda sutil, se calientan o iluminan (esto último cuando hace vibrar a los átomos de nuestras retinas).

Ahora bien, ¿cómo capta cada zona, o el Ser que habita cada zona, a esa vibración Solar? Hete aquí el quid de la cuestión (¡o lo novedoso de la cuestión!). **Esa sobreexcitación fluídica, que es etérica IV para el SS, es una vibración Álmica para la Tierra y el Ser Humano!**⁷⁹ (ver fig. 6.44)

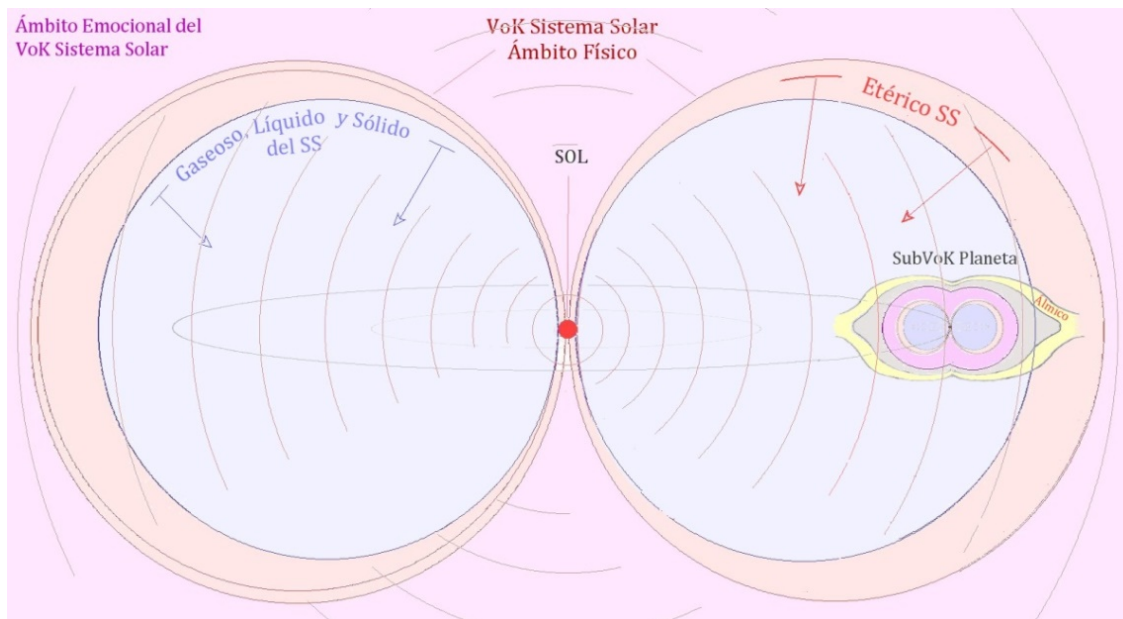


Fig. 6.44

Pero vayamos más lento... Nosotros, los seres humanos, no tenemos la sensibilidad para captar concientemente esa onda álmica (lamentablemente); aunque la metabolizamos de algún modo y nos ¡da vida!, no contamos con el instrumento interno “despierto” como para captarla realmente en su verdadera Naturaleza. Tampoco captamos la perturbación mental ni emocional que ella también implica (ya que, recordemos, lo álmico incluye a lo mental, emocional, etc.). **Entonces el máximo de “sensibilidad” personal (y de instrumentos) que hemos alcanzado hasta ahora como especie, nos permite captar a esa onda de sobreexcitación fluídica álmica, como etérica!** Es decir, la “decodificamos” recién como si fuese de Éter IV también para nosotros (“casualmente” igual a como salió).

Ahora bien ¿por qué captamos siempre a casi 300.000 km/seg a todas las o.e.m.? Porque esa es la velocidad a la que se propaga la onda de sobreexcitación etérica a través de los arremolinamientos etéricos. **La propia esencia arremolinante de los arremolinamientos etéricos produce que “sí y solo sí” dicho tipo de onda se propague a esa velocidad, para nosotros los seres humanos, en el entorno de nuestro planeta.** Con respecto a la velocidad de la luz en el espacio interplanetario, la TR afirma que

⁷⁹ ¡No es casual que tantas antiguas culturas hablen del Sol como nuestro Dios!

cambia la velocidad porque va cambiando la “densidad” del medio a través del cual se propaga. Pero tanto el cambio de velocidad como el cambio de actividad arremolinante del medio, solo se perciben vistos desde un SR muy lejano.

DEL EXPERIMENTO MICHELSON – MORLEY

Este experimento fue uno de los más importantes en la historia de la física. Su objetivo era medir la velocidad relativa a la que se mueve la Tierra con respecto al supuesto éter. **Se creía en un éter estático, inmóvil...** En el siglo XIX, se pensaba que todo el universo estaba inundado por un medio perfectamente transparente y extremadamente rígido⁸⁰ llamado **éter**. Entonces éste se constituía en un sistema de referencia absoluto en el cual la Tierra (y los restantes astros) se desplazaban dejando a su paso un “viento de éter” semejante a la estela de aire de un móvil en movimiento. También se supuso que era el medio de propagación de las ondas electromagnéticas así como el agua lo era del oleaje o el aire del sonido.

Los físicos Michelson y Morley idearon brillantemente un aparato (interferómetro) para realizar un experimento destinado a demostrar o refutar la existencia del estático éter según la ley clásica de composición de velocidades (la de Galileo). Usando como sistemas de referencia el del éter y el de la Tierra, la velocidad relativa entre ambos sería $V = 30 \text{ km/s}$ (la velocidad de la Tierra al avanzar por espacio), de manera que siendo C la velocidad de la luz con respecto al éter y C' con respecto a la Tierra, se tendría que: $C = C' \pm V$.

Pero esto no ocurrió porque ambas velocidades de la luz resultaron iguales (!).

La alternativa a esto era suponer que la Tierra arrastraba al éter consigo. Pero Einstein también descartó esta posibilidad con argumentos no tan consistentes basándose preponderantemente en el tema de las estrellas binarias... Sabido es la enorme dificultad que hay en la observación de tan lejanos astros, lo cual nunca nos garantiza “mediciones” serias y certeras. En las últimas décadas se realizaron muchas observaciones de las estrellas binarias y otros astros lejanos con resultados controvertibles.

Lo anterior expuesto supuso un descrédito de la hipótesis del éter, por lo que fue abandonada (!). Desde entonces ningún prestigioso científico se atreve a hablar del éter. Pero, en rigor, **el mencionado experimento solo desacreditó la idea del éter en reposo y la Tierra circulando a través de él (!)**.

Para la TR de la Nueva Ciencia es natural que no exista variación en las rapidezces de la luz según la dirección del interferómetro, debido a que por ser el éter (el FK) el que conforma remolínicamente al planeta, no existe variación en el movimiento relativo según diferentes direcciones. Por ejemplo en un remolino, en cualquiera de las infinitas direcciones posibles que pasan por su centro, la evolución del movimiento es la misma (!).

La genialidad de Michelson sirvió para que antes que termine el siglo XIX se tenga una idea muy precisa del valor de la velocidad de la luz. Pero es muy lamentable que al

⁸⁰ Se creía que era rígido porque se sabía que la velocidad de la luz era muy alta. Se basaban en que la velocidad de cualquier onda es proporcional a la rigidez del medio por el que se propaga; pero eso ocurre solo en las ondas “mecánicas”.

basarse en preconceptos tan erróneos, otro genio como Einstein haya descartado el “alma” de la ciencia.

La TR considera que hubo tres preconceptos: 1) considerar que el éter era estático; 2) suponer que la Tierra y el éter estaban separados, que eran dos cosas distintas; 3) creer que nuestro planeta navegaba a través de ese “océano” etérico como un barco a través del océano...

¿Cómo iba a existir un movimiento relativo entre el éter y los planetas si él es el que los forma y los alimenta constantemente?! ¿Acaso se podría decir que el agua es un ente o sustancia separada del remolino que conforma?

Fue dramático para la ciencia que a raíz de este experimento se haya descartado la existencia del éter. Esto ha implicado un extraordinario retraso científico durante más de un siglo (!).

Ahora, al basarnos en la noción de que el “éter” (el FK) es el formador de la Tierra permanente y continuamente y que ella, así como todo planeta, es un arremolinamiento cósmico, o subarremolinamiento de otro arremolinamiento mucho mayor (el Sistema Solar) y así sucesivamente, se produce un gran “salto” de paradigma científico (!).

SONIDO

La ciencia oficial dice que el sonido consiste en ondas producidas por las vibraciones de objetos materiales. Al vibrar una fuente vibran las moléculas de aire de su entorno. Donde las moléculas se acumulan se llama compresión y donde se distancian se llama enrarecimiento. Por lo tanto, el sonido es una serie periódica de compresiones y enrarecimientos del aire que viaja hasta nuestro oído activando el tímpano⁸¹. Por ejemplo, cuando se golpea un diapasón se perturba al aire (fig. 6.45) de la misma forma que un impulso perturbaría un resorte o slinky (fig. 6.47).

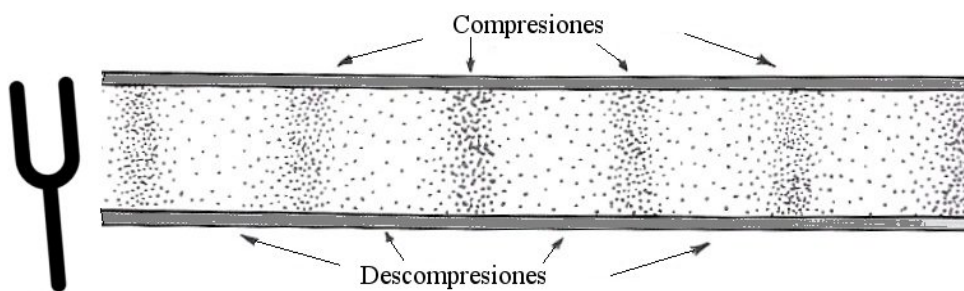


Fig. 6.45

Ahora bien, para la TR el aire está compuesto por FK arremolinado en VoKs (átomos) y conglomerados de VoKs (moléculas). Esos VoKs no son corpúsculos susceptibles de chocar. Según la TR *el sonido es una onda por la cual los VoKs (o conglomerados remolínicos) se van acercando y alejando sucesiva y alternativamente entre sí mer-*

⁸¹ No es casual que el laberinto óseo tenga forma de caracol o espiral.

ced a la elasticidad del FK, tanto circundante como la de los propios arremolinamientos. La diferencia fundamental con la explicación que ofrece la ciencia oficial reside en que ésta dice que hay choques. La TR dice que hay presiones, compresiones, dilataciones (enrarecimientos), pero no choques ya que no hay corpúsculos. Es como si los VoKs se juntaran y luego se separaran, se acercaran y se alejaran... es una fluctuación elástica de VoKs; pero también del medio fluyente, que es de la misma naturaleza (FK) que la de los arremolinamientos. Observemos la fig. 6.46: si, p. ej., golpeamos un trozo de hierro con un objeto metálico, debido a la poca elasticidad de ambos (no ocurriría lo mismo si golpeáramos un trozo de macilla) se agitan los VoKs de aire circundantes.

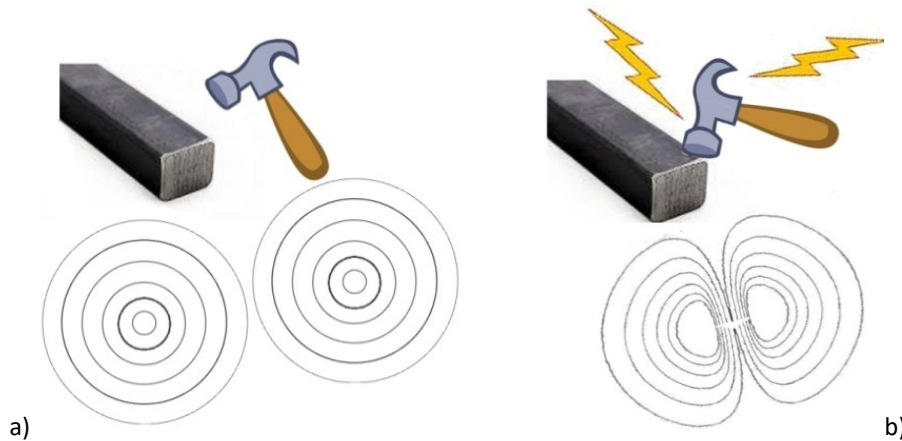


Fig. 6.46

Podemos imaginar que los VoKs están unidos por líneas de flujo de FK con una cierta distancia entre ellos. Esa longitud tiende a permanecer constante. Pero los propios enrulamientos fluídicos así como el entorno entre ellos, son elásticos... Lo importante, en este fenómeno, es que el fluido entre VoKs y en los propios VoKs se comprime o se dilata por la propia elasticidad del FK, pero no se arremolinan en mayor o menor grado.

En el ejemplo del martillo golpeando un trozo de metal (fig. 6.46), en el caso a), los dos objetos están separados y representamos con circunferencias concéntricas a la parte sutil de los conjuntos atómicos de ambos objetos. En el caso b) representamos dichas partes sutiles cuando se produce el impacto, de modo que éstas se “abollan”. Esto es como cuando comprimimos un resorte (fig. 6.47), por lo cual se produce una “reacción en cadena” de sucesivas compresiones y dilataciones que elásticamente se propagan en forma divergente a lo largo de aquel. Los círculos y las elipses representan las elásticas deformaciones de los VoKs atómicos que van ocurriendo al compás de las del FK.

En esta figura se representa, como si fuera un resorte, la propagación sonora a través de un caño o alambre. Se percibe la sucesión de compresiones y dilataciones elásticas de los arremolinamientos moleculares del metal, expresados esquemáticamente a través de elipses verticales (compresiones), círculos (estado natural) y elipses horizontales (dilataciones).

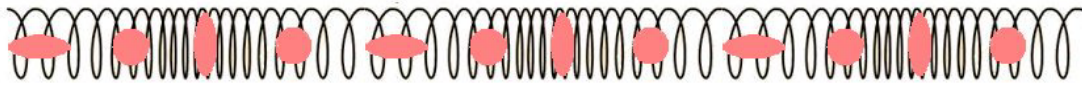


Fig. 6.47

En la figura 6.48 se expresa lo equivalente a lo anterior pero en un plano, es decir bidimensionalmente en vez de unidimensionalmente, aunque se intenta expresar lo que sucede a nivel tridimensional. Entonces se perciben fajas en las que hay inscriptas elipses con sus ejes mayores perpendiculares a los radios de las mismas (compresiones de los arremolinamientos), fajas con círculos (estados naturales) y fajas con elipses con sus ejes mayores en las direcciones radiales (dilataciones). Podríamos imaginar que si reemplazáramos las fajas por casquetes esféricos, tendríamos la situación espacial que expresa, por ejemplo, lo que ocurre con la propagación a través de ondas esféricas sonoras en el aire.

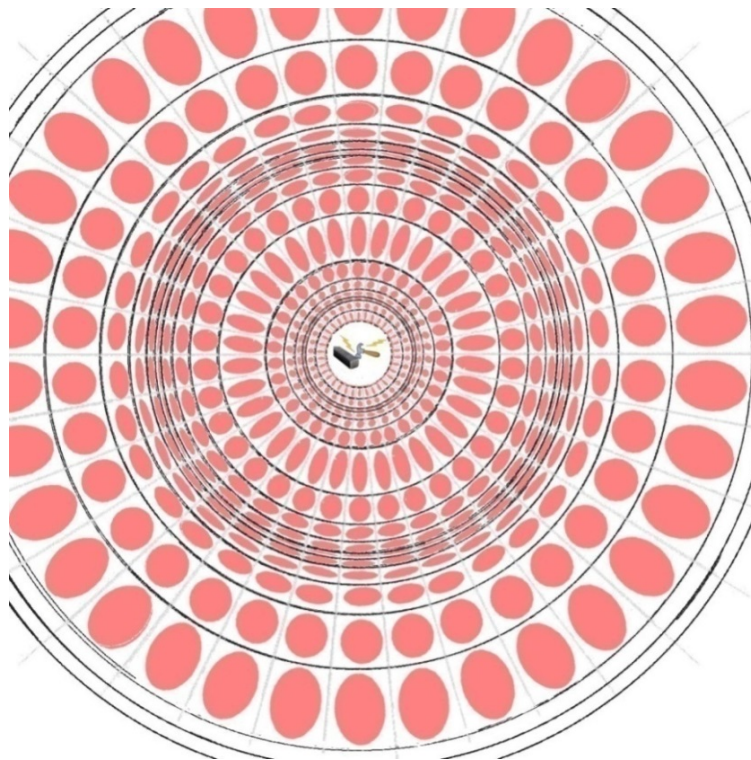


Fig. 6.48 – Esquema propagación ondas esféricas sonoras en el aire

El hecho de que la velocidad del sonido sea mayor en los líquidos que en el aire, así como en los sólidos que en los líquidos, se debe a que en donde hay más actividad arremolinante (parecido a la “densidad”) de VoKs, la transmisión de la onda es más rápida porque hay menos pérdidas de “energía elástica” entre VoKs (!).

Tengamos en cuenta que el sonido es un arquetípico caso de lo que la física oficial denomina onda mecánica. En el parágrafo *Ondas* hemos explicado la concepción de la Teoría Remolínica al respecto.

SÍNTESIS COMPARATIVA DE TRES TIPOS DE ONDAS

Repasemos los tres tipos de ondas que ya hemos explicado: 1) onda electromagnética, 2) corriente eléctrica, 3) sonido. Recordemos lo que dijimos de cada una:

1) Todos los VoKs (sean del ámbito que sean), por el simple hecho de moverse, originan ondas. Puede ser que las produzca un subVoK atómico acelerado o el despliegue de un subVoK, etc. Es decir, inevitablemente los movimientos de los VoKs provocan perturbaciones a su alrededor, generando ondas etéricas de FK por doquier, de distintas longitudes de onda, que se propagan isotrópicamente cual “oleaje” de FK. Estas ondas se propagan aumentando los movimientos externos de los VoKs (sean completos o incompletos) y AKs que encuentran a su paso; o sea disminuyendo la velocidad axial del FK (del TFCA) que forma a dichos VoKs.

2) La corriente eléctrica es una seguidilla (u “onda”) de desenroscamientos – enroscamientos sucesivos de subVoKs. Se dice que la corriente eléctrica viaja a una velocidad cercana a la de la luz a lo largo de un conductor. ¿Cuál es la diferencia entonces entre aquella y una onda electromagnética? En el caso de una o.e.m. hay una sobreexcitación sucesiva de los movimientos inherentes de los arremolinamientos. En cambio en la corriente eléctrica hay despliegue de ellos. En la o.e.m. no hay despliegue de subVoKs. En la electricidad hay intenso y claro despliegue de subVoKs (electrones) de la zona externa de los VoKs (átomos) y el posterior pliegue de subVoKs compensantes, generando una onda (proceso de despliegues y pliegues sucesivos).

3) El “sonido” es una serie periódica de compresiones y enrarecimientos del aire que viaja hasta nuestro oído activando el tímpano. El FK entre VoKs y en los propios VoKs, se comprime o se dilata por su propia elasticidad. El sonido surge de la traslación masiva e íntegra (aunque sea en corto intervalo de espacio) de los VoKs completos (por ejemplo de aire). En cambio en los otros tipos de ondas no hay traslación.

EFEECTO FOTOELECTRICO

Según la ciencia oficial, el efecto fotoeléctrico consiste en lo siguiente: si se hace incidir sobre un metal un haz de o.e.m. (sobre todo de alta frecuencia), se observa que el mismo emite electrones. Se supuso que esto era una prueba de que la luz tenía propiedades corpusculares porque Einstein mostró que el concepto de “fotones” podía explicar el efecto fotoeléctrico. ¿Cómo podrían emitir partículas si no era por el choque de otras partículas? Este fue el razonamiento de ellos. También observó que, para cada material, existía una frecuencia característica de la luz incidente por debajo de la cual no se producía ningún efecto. Observó que cuando los electrones periféricos de los metales recibían luz, adquirirían “energía” proveniente de ésta.

¿Cómo explica esto la TR? Lo hace diciendo que, como la luz, u otras ondas etéricas, son una sobreexcitación de los movimientos externos de los VoKs o subVoKs (electrones), al incidir en el metal aumentan los bamboleos (precesiones) de los subVoKs del mismo. Esto provoca la consiguiente desaceleración del flujo axial de los subVoKs, entonces las rapideces de los jets que los conforman y los alimentan pueden llegar a ser

lo suficientemente baja. Por tal motivo pueden llegar a desarremolinarse lo suficiente como para perder el estado morfocinético que los “vincula” al VoK (átomo)... Bajo nuestra observación, este fenómeno equivale al desprendimiento de los electrones.

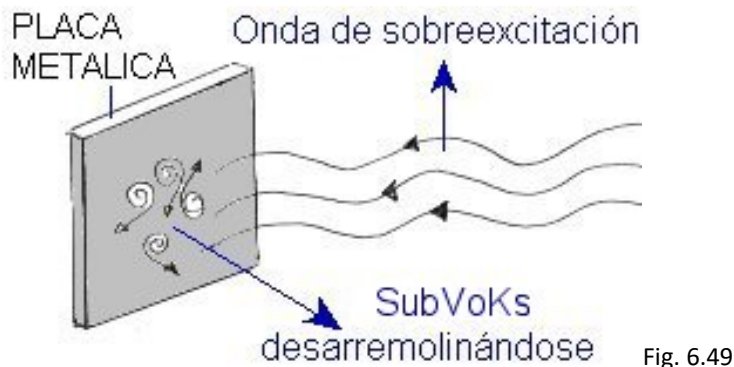


Fig. 6.49

¿Cuál es la diferencia entre este proceso y el de las moléculas de un leño incandescente?; ¿así como el del despliegue o desprendimiento en la radiactividad?

Repitamos: **sobreexcitación** para la TR es el aumento en los movimientos externos de los VoKs por lo que se desacelera el FK que los alimenta. Al incidir la luz en un material, desacelera el FK que alimenta los VoKs por sus tubos de flujos centrales. Entonces aumentan los bamboleos de los subVoKs (electrones), al punto que algunos de ellos llegan a desarremolinarse cuando dicha incidencia es suficientemente potente.

En el caso del leño, la otra turbulencia, la del calor, destruye flagrantemente la totalidad de las moléculas (no solo los electrones), o sea los conglomerados arremolinantes, los VoKs y sus subVoKs.

Respecto de la radiactividad, aunque será desarrollada en el próximo párrafo, anticipamos que ésta es la consecuencia de que a veces se conforman VoKs que en sus tubos de flujo centrales (TFCA) el FK circula con mucha rapidez (átomos radiactivos). Ello conforma una suerte de saturación fluyente (turbulencia) debido a la interferencia entre las protuberancias del TFCA (nucleones) y el plano ecuatorial. Entonces, debido al equilibrio fluyente externo-interno del FK, se constituye en una situación flúidica inestable. Por otra parte, cabe destacar que estos elementos son susceptibles de generar una reacción en cadena debido a que constantemente son “desenrollados” cierta cantidad de subVoKs (como los electrones de lo aledaño). La otra diferencia fundamental es que en el efecto fotoeléctrico el despliegue de subVoKs es periférico, en cambio en el proceso de radiactividad, los despliegues que provocan el fenómeno, se producen en el núcleo central.

RADIATIVIDAD

Las “partículas” elementales de los núcleos de los elementos químicos más pesados son a veces expulsadas del interior del átomo a velocidades próximas a la de la luz, dice la ciencia oficial. En estos casos el átomo es inestable y emite radiactividad para volverse estable. Es un fenómeno que ocurre en los núcleos de ciertos elementos inestables, que son capaces de transformarse o decaer, espontáneamente, a núcleos atómicos

de otros elementos más estables. Se afirma que esto ocurre al emitirse del núcleo partículas o radiaciones...

Según la TR esto se debe a que cuando el grado de subarremolinamiento en el núcleo del VoK atómico⁸² es muy grande, esa actividad arremolinante se acerca a una suerte de “saturación fluyente”. Entonces el FK que rodea e interpenetra al VoK atómico, con su gran energía cinética, tiende a desplegar con ímpetu y centrífugamente los subarremolinamientos que tienden a “sobrar”.

El material o elemento radiactivo en algún momento (en otro “período planetario”) pudo tener estabilidad porque las condiciones de Flujo eran otras en nuestro planeta, pero ya no tiene estabilidad porque la fluencia actual no permite, por razones fluyentes, “albergar” más allá de cierta cantidad estable de subarremolinamientos.

El excedente de “neutrones” en comparación con los “protones” que poseen los elementos radiactivos tiene que ver con la gran aceleración fluyente central en el VoK atómico. Los denominados neutrones (para la ciencia oficial) en realidad es la fluencia del FK en el sector del tubo de flujo central (como vimos en el parágrafo ÁTOMOS) justo en correspondencia con el plano ecuatorial. Esto no es causa sino consecuencia de la magnitud de la actividad arremolinante del VoK atómico (con alto número atómico en la tabla de Mendeleev).

¿Por qué la cantidad de neutrones supera a la de los protones en algunos elementos? En zonas tan cercanas al tubo de flujo central, debido a que el FK circula axialmente con gran rapidez, no se conforman subVoKs; solo se conforman otro tipo de arremolinamientos. Esos son los denominados nucleones (neutrones y protones). La cantidad de neutrones es mayor que la de protones porque son más “protuberantes”, o sea más propios de esa zona, en cambio los protones son un poco más “esferoidales” o “toroidales” lo cual no encaja con esa zona central.

En todo VoK existe un equilibrio: la presión interna debe estar en el orden de la presión externa para tener estabilidad. Si aumenta la presión interna, el VoK se vuelve inestable y el FK por razones de economía tenderá a hacerlo estable “desenrollando” algo. La “reacción en cadena” de desenrollamientos es lo que la ciencia oficial llama radiactividad.

El proceso de desarremolinamiento se propaga por el continuo FK causando daños en las inmediaciones de lo radiactivo, porque se van desplegando subVoKs (electrones), no solo en el interior del material radiactivo, sino en los materiales del entorno, sobre todo en lo biológico (!)⁸³. Se propaga la saturación como si fuera una inundación que arrasa con los remolinos que pudiera haber a su paso, deshaciéndolos.

⁸² Recordemos que los “subarremolinamientos” del núcleo atómico en rigor son protuberancias helicoidales (ver parágrafo ÁTOMO)

⁸³ Cuando la radiación alcanza células vivas, con suficiente energía como para desarremolinar a los subVoKs llamados electrones de las moléculas que componen la célula, se generan iones que consisten en moléculas con un número de electrones distinto al de protones. La presencia de estos iones lleva a que se interrumpa el funcionamiento normal de una célula. El daño más severo a la célula resulta cuando se daña al ADN de la misma.

Este nefasto proceso se debe a la continuidad fluyente del FK, tanto en lo arremolinado que él produce (los diferentes AKs) como en el espacio entre AK y AK. Es como una muy particular “onda” sumamente destructiva y profunda, ya que actúa en la esencia de todo lo físico, que el ser humano no conoce ni comprende aún (!). Por eso nos conlleva un enorme peligro de extinción (!!).

En fin, dijimos “ya que actúa en la esencia de todo lo físico”... ¿qué es para la TR *la esencia*? Sin duda lo sutil, o sea lo imperceptible, en particular lo que le da vida a lo que tiene vida...! La TR afirma que lo viviente surge esencialmente de la parte más sutil del ámbito mental –que es la menos sutil del alma- que es desde donde se individualiza el ser... Curiosamente la radiactividad tiene un particular efecto en la tiroides, ya que la misma al asimilar el yodo radiactivo, emite periódicamente partículas alpha o beta, que al estar muy cerca del cerebro daña las células del mismo, desarrollando cánceres y otras malformaciones. Curiosamente la tiroides es la glándula que responde al chakra laríngeo que a su vez responde al cuerpo mental (!). Pero este tema excede los límites de este libro, por lo cual lo que expresamos puede ser tomado como mera introducción...

GRAVEDAD

¿Qué es la Gravedad? Aunque no sea tan evidente (por ahora), preguntar qué es la gravedad es exactamente lo mismo que preguntar cómo se forma la materia. **La formación del VoK y la gravedad no son dos procesos distintos, sino dos aspectos del mismo proceso** (!). Entonces, para entender qué es la gravedad debemos comprender cómo es la arremolinada conformación del FK.

No olvidemos que la ciencia oficial dice que la fuerza de la gravedad es la más débil (por mucho) de las 4 “fuerzas” que se conocen. La condición “sine quanon” para que se ponga en evidencia la fuerza de la gravedad, es que haya un cuerpo con masa. Ya dijimos que para la TR, masa o materia es cantidad y cualidad de arremolinamiento (actividad arremolinante). Cada cuerpo o sustancia tiene un estado arremolinante atómico-molecular de tipo sólido, líquido o gaseoso (ver “Estados de la Materia” de capítulo 3), o sea cierta cualidad de fluencia remolínica. Esta es la situación remolínica del planeta en cada sector, faja o nivel; lo sólido a nivel del suelo terrestre, lo líquido más “arriba” y lo gaseoso aún más “arriba”.

La Teoría Remolínica afirma lo siguiente: **Una vez que se ha creado algo físico, por ejemplo de estado sólido, si se lo aparta de la faja natural donde se “engendrô”, automáticamente buscará retornar a la ubicación de su nivel natural, ya que allí sigue circulando el FK que tiene la misma rapidez que la que está conformando y alimentando a los VoKs de ese cuerpo sólido.**

Digámoslo de otro modo: *Lo físico es tal merced a la alta rapidez a la que llegaron los jets de FK que lo conformaron. Entonces esos VoKs atómicos siempre van a “buscar” ubicarse en zonas en donde el FK circule a esa misma velocidad de sus Jets.*

En la figura 6.50 (muy esquemática y simbólica) podemos apreciar:

- La corteza terrestre y sobre la misma un objeto sólido representado por una esfera azul, por ejemplo, una roca.
- Las líneas de flujo en mayor o en menor medida espaciadas según la velocidad del fluido en cada zona sobre el suelo.
- Las velocidades del Flujo representadas por los vectores (tangenciales) que varían de la siguiente manera: $V_1 < V_2 < V_3 < V_4$
- El vector velocidad asociado al objeto es el vector del jet arquetípico que origina a todos los VoKs atómicos que constituyen la roca y es el mismo que origina todas las “partículas” de la corteza terrestre (V_4).

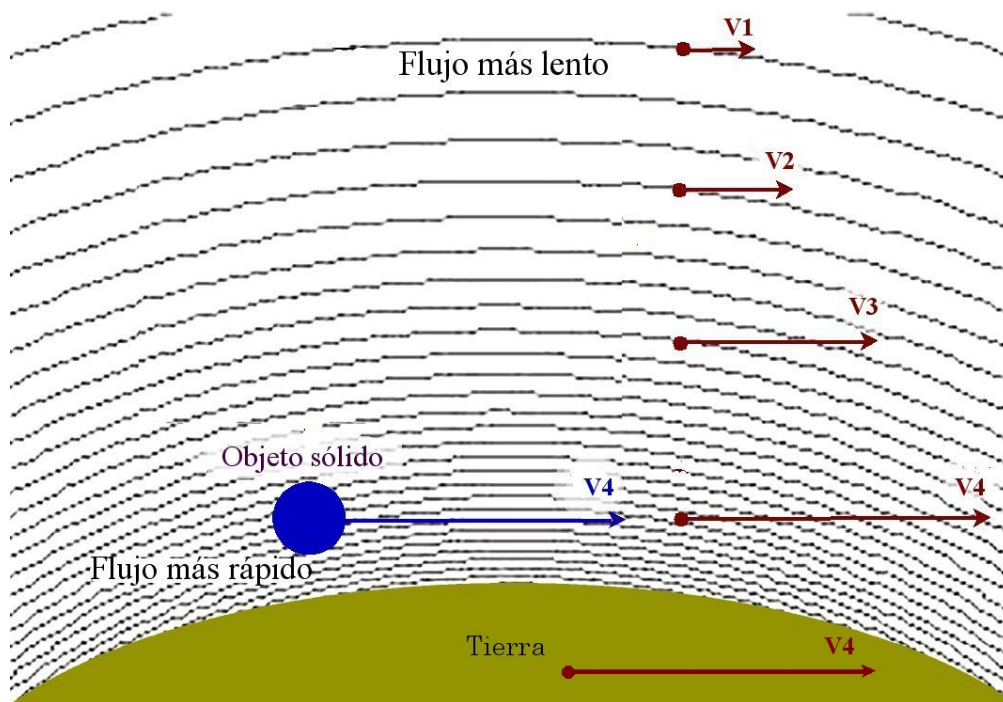


Fig. 6.50

En la figura 6.51 podemos observar que el objeto fue apartado de su “lugar” natural y que por lo tanto caerá hacia la superficie terrestre para “recuperar” la velocidad de Flujo que lo formó.

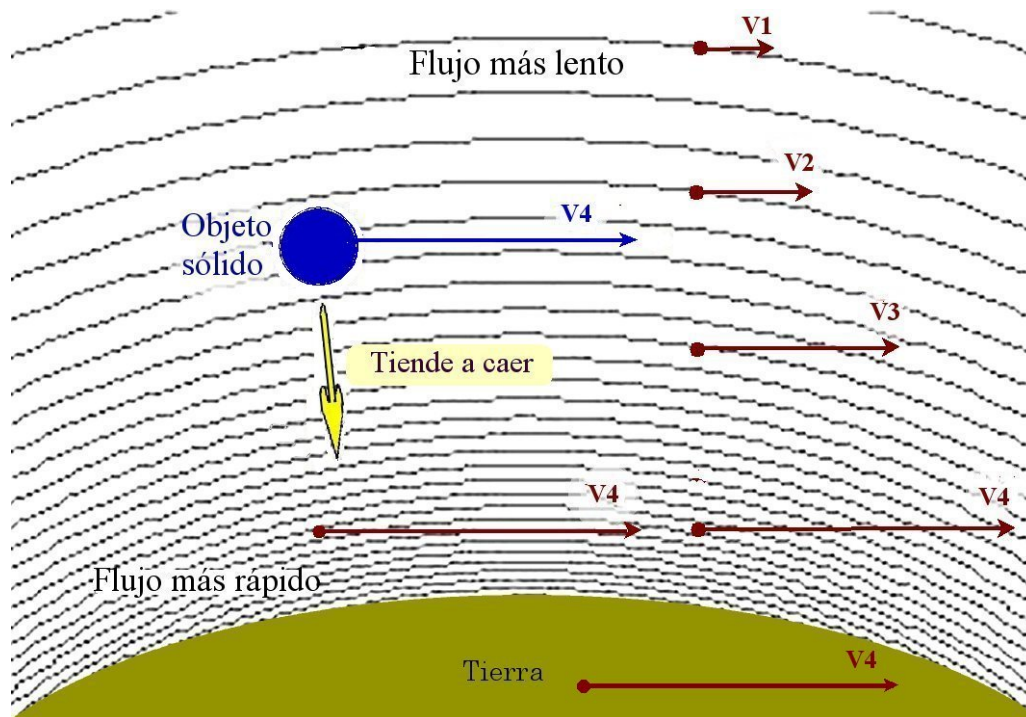


Fig. 6.51: Donde V4 = Velocidad del Flujo que forma lo sólido.

Es decir, cada constitución arremolinada atómico-molecular, de tipo sólido, líquido o gaseoso, tiene determinada “vibración”⁸⁴ en conjunto, que es consecuencia (no causa) del estado vibratorio del VoK planetario abarcante (la Tierra en nuestro caso) en cierto nivel o faja. Así, por ejemplo, el estado vibratorio de “tipo sólido” es consecuencia del estado vibratorio (circulatorio) del VoK planetario terrestre a 6.370 km de su centro (radio de la Tierra). De modo que tal cuerpo sólido naturalmente tenderá a ir hacia la corteza terrestre ya que en esa faja esférica se produce constantemente la vibración natural que produce lo sólido. Esa vibración tiene que ver con la velocidad del FK⁸⁵ en ese nivel del planeta. Esta es la razón por la cual la gravedad actúa “como si” atrajera a los cuerpos. Ocurre una especie de “*similia similibus fluxus*”; ¿qué significa esto? Es una frase del latín que nosotros acuñamos para expresar que lo semejante fluye por lo semejante, refiriéndonos a los efectos que se producen cuando se entra “en sintonía” con la fluencia del FK.

Digámoslo de otro modo: En la corteza terrestre los jets que producen los VoKs tienen la velocidad más rápida posible. En consecuencia, los arremolinamientos que conforman dichos jets, son los de menor presión posible; por lo cual allí se produce una presión centrípeta hacia el suelo a modo de sumidero. Esto provoca la sensación de que desde el planeta hubiera una fuerza de atracción gravitatoria, lo cual es inexacto.

⁸⁴ Utilizamos este término a falta de otro más adecuado, pero no tiene exactamente el mismo significado que el que le da la física oficial...

⁸⁵ Esta velocidad coincide con la de los jets de los VoKs atómicos que forman la materia en cada faja.

El aire o el agua caliente ascienden por ser más turbulentos, o sea que la velocidad de sus jets es menor. A nivel de la corteza terrestre es donde menos turbulencia cósmica hay (estado sólido).

Pero entonces, ¿existe la “atracción” gravitatoria?
Que quede claro: ¡No existe la “atracción” gravitatoria!

Ahora bien, ¿por qué todos los objetos si caen desde la misma altura llegan al suelo con la misma rapidez, aunque tengan masas distintas? Justamente porque **la gravedad sólo depende de las diferencias de velocidades tangenciales del FK del planeta**, o sea del gran vórtice que contiene al pequeño VoK o conjunto de ellos (el objeto). Como se ve, en este concepto no interviene la cantidad de VoKs atómicos de un objeto que constituyen la masa del mismo por unidad de volumen. Puede ser uno o millones de ellos pero las diferencias de rapidezces son las mismas. Por lo tanto ¡la masa es ajena a la aceleración de la gravedad!

Usemos el siguiente ejemplo: Imaginemos la corriente acelerada de agua de un río. Supongamos que ponemos un corcho flotando en ella. Éste hará registrar el estado de rapidez del agua. Si después ponemos mil corchos juntos, nos mostrarán lo mismo, con la misma velocidad... Es así como se comportan los objetos: tanto un elefante como una pelota al caer hacia la Tierra son como corchitos en el inmenso océano fluídico, “empujados” por la misma presión centrípeta.

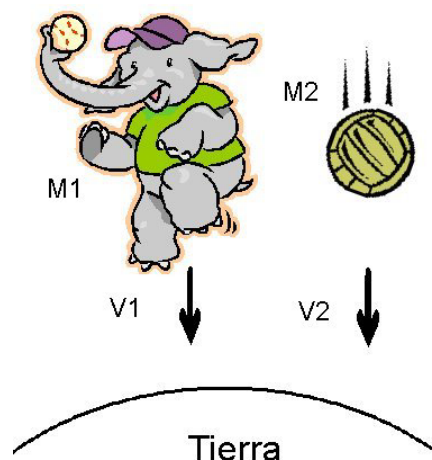


Fig. 6.52: $M1 \gg M2$, pero $V1 = V2$

Entonces también podría surgir la siguiente pregunta: ¿están siendo los planetas del Sistema Solar atraídos por el Sol? La respuesta es simplemente **no**. Los planetas son subVoKs que se desarrollan en el ámbito del gran VoK denominado Sistema Solar. **Los planetas, sus rotaciones y traslaciones alrededor del Sol son todos aspectos simultáneos de un mismo gran proceso de conformación remolínica vortical.** Todos los astros están inmersos (y creados) en (y por) el mismo inquieto FK. Siempre los sub-VoKs son partes del mismo VoK. En el caso del Sistema Solar, una prueba de que los planetas son partes de una misma unidad es que se trasladan en el mismo sentido. El

concepto de que el Sol, debido a su gran masa, “atrae” a los planetas hacia sí, es un concepto basado en el prejuicio de que el Kosmos es un conjunto de “cosas” separadas y no una unidad fluyente. La llamada “masa” del Sol es solo un efecto más de este proceso vortical intensísimo y estable (la masa de los subVoKs planetarios también), pero no es la causante de la gravitación.

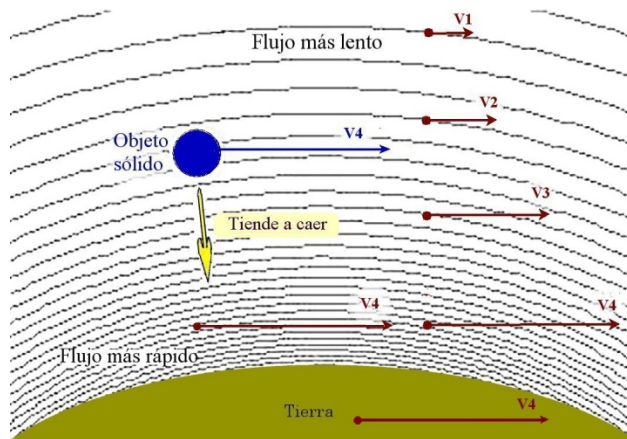
Ahora podríamos preguntarnos, pero ¿acaso no es válida la fórmula de la gravitación universal hallada por Newton? Claro que sí es válida. Recordemos que Newton dedujo su formulación de la gravedad a partir de la 3er ley de Kepler. Ésta es tal “observada” – en rigor calculada’- desde la Tierra, pero no desde los confines de nuestra Vía Láctea, como luego explicaremos. Pero lo importante es comprender que la fórmula de la gravitación sirve para poder medir comportamientos entre “entidades” que son efectos, no causas, de una totalidad fluyente. Newton correlacionó brillantemente ciertas variables, pero al referirse a la explicación de la gravedad dijo: ¡“hypotheses non fingo”! o sea que él mismo modestamente admitió que no enunciaba una hipótesis (o una teoría).

La gravedad entonces se puede considerar como una medida de la aceleración (g) que ocurre debido al contraste de velocidades de FK y no una atracción. Ese contraste produce una especie de presión descendente ¿Qué significa esto de la presión? Expliquémoslo con otras palabras. Como ya sabemos, lo que está arremolinado lo está merced a un aumento en la rapidez del FK. Los tubos de flujo conformados por este Fluido universal se aceleran, se retuercen y se angostan, todo lo cual produce que la presión en su “interior”, en relación con la de la “exterior”, disminuya considerablemente al formar un VoK. Por lo tanto el gran VoK planetario constituye una suerte de “sumidero” tridimensional (como puede apreciarse artísticamente en la fig. 6.53).



Fig. 6.53

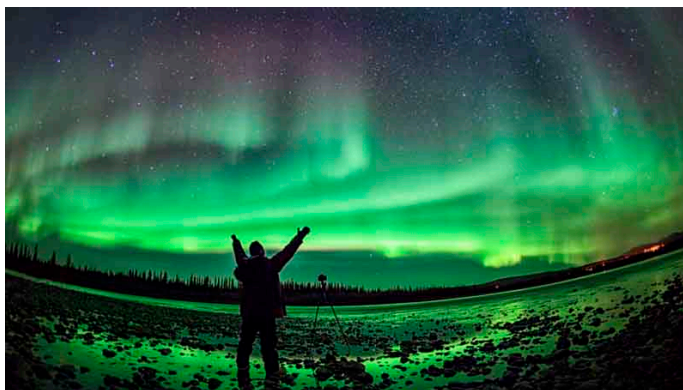
Ahora bien, el tema de la presión descendente merece ser destacado. Observemos la fig. 6.51 de nuevo (abajo repetida). El arremolinamiento de FK que conforma la Tierra (o cualquier otro planeta), genera que haya infinitas velocidades orbitales (o tangenciales) de creciente rapidez a medida que se desciende. En esta figura hemos representado 4 de ellas.



Reiteramos Fig. 6.51

Ese hecho produce, sin dudas, una inexorable presión descendente. ¿Cómo afecta al propio Fluido esa presión? Ocurre que se genera un “subfluido” (menos sutil) que sigue la dirección vertical y el sentido descendente (hacia la corteza terrestre) -aunque en rigor dicho sentido apunta hacia el núcleo del planeta-. En síntesis: La gravedad produce una precipitación fluidica vertical que es equivalente a un subfluido del FK que sería del subámbito Etérico IV o Etérico III.

Recordemos que cada sector del FK contiene “per se” los 7 ámbitos (con sus consiguientes subámbitos) en latencia. Y esa existencia “poliámbita” en potencia, es susceptible de manifestarse diversificada cuando algún factor sucede. Éste es el caso: la acción de la gravedad. Mientras el aspecto más sutil del Fluido continúa, perpetuamente arremolinándose, su aspecto menos sutil “cae” como una lluvia cósmica (las auroras polares son una expresión de ello).



Reiteramos fig. 5.77-a)

Ahora bien, observemos las siguientes fotos de otro tipo de auroras:



a)



b)

Figs. 6.54: Auroras polares "horizontales".

En ellas podemos observar dos tipos de líneas o "protuberancias": verticales y horizontales. Las verticales son las auroras polares que se pueden observar porque son el aspecto (o subámbito) menos sutil del FK que constituye la "lluvia" gravitatoria (la presión descendente que acabamos de mencionar). Las horizontales son unas "protuberancias" que constituyen la parte menos sutil de las fluencias tangenciales (u orbitales) que originan el propio arremolinamiento planetario. Recordemos que al arremolinarse el Fluido Cósmico, se pone en evidencia el fenómeno de la gravedad, por diferencia de

presiones, lo cual genera una subfluencia vertical, cuyo subámbito más denso se visualiza a través de las auroras tradicionales.

La gravedad es un fenómeno que es sumamente importante comprender.

Contrastemos lo que sostiene la ciencia oficial respecto de la gravedad, con lo que asegura la TR:

Para la física oficial en lo que va del siglo XXI:

Las ondas gravitacionales son perturbaciones del espacio-tiempo producidas cuando se aceleran o colisionan grandes objetos, como estrellas. Se afirma que estas ondas constituyen fluctuaciones generadas en la curvatura del espacio-tiempo y que se propagan a la velocidad de la luz. Son más intensas cuanto mayor masa tiene el cuerpo y más acelerado esté.

Para la Teoría Remolínica:

No tiene sentido hablar de ondas gravitacionales ya que la gravedad, la masa de un astro y su velocidad o aceleración a través del Kosmos, son distintos aspectos de una misma unidad fluyente. Todo es Flujo Cósmico fluyendo por doquier y arremolinándose constantemente. Esto produce varios fenómenos o procesos, como la gravedad, que el ser humano separa con su mente limitada (o condicionada) por los sentidos físicos.

En fin, en este tema (como en otros) se puede percibir la diferencia de paradigmas entre lo fragmentado y lo holístico, lo que se enfoca en la parte separada y lo que prioriza lo global...

Cantidad de Energía Fluyente

Definimos como “*cantidad de energía fluyente*” (CEF) a algo que no tiene que ver con la física oficial. No es la “cantidad de movimiento” ni la “energía cinética”, ya que en ambas nociones físicas interviene la masa. Es lógico ya que la física estándar se basa en lo material... En cambio la CEF es la cantidad de energía de movimiento fluyente que desarrolla un tubo de flujo de FK en su modo de evolucionar.

Cualquier “trozo” de FK conserva su energía independientemente de cómo se mueva. En un arremolinamiento, como para radios menores la sección disminuye (considerando tubos de flujo), para mantener la cantidad de energía fluyente la velocidad debe aumentar.

En los niveles más densos del planeta, ocurre la cristalización en la materia, entonces la cantidad de energía fluyente del FK queda como “encapsulada” o “congelada”.

Pero vayamos más despacio... Recordemos que la **estructura cristalina** es la forma física de cómo se ordenan y “empaquetan” las moléculas, los átomos o los iones. Estos son empaquetados de manera ordenada y con patrones morfológicos de repetición que se extienden en las tres dimensiones del espacio. Las direcciones cristalográficas son líneas geométricas que unen *nodos* (átomos, iones o moléculas) de un cristal. Asimismo, los planos cristalográficos son planos geométricos que unen dichas direcciones (o segmentos). Estas singularidades de Fluido no son de la misma naturaleza o actividad

arremolinante que las del arremolinamiento mayor, el planeta en este caso, por ejemplo, desde donde se originaron, debido a que el tipo de fluencia cambia notablemente al cristalizarse en la materia. Entonces, debido a esta discontinuidad morfológica fluente en la zona del ámbito físico y en especial del subámbito sólido planetario, el **FK planetario allí en lo material fluye como si perdiera “cantidad de energía fluente”**. Entonces todo objeto material cae pasivamente hacia sectores en donde el FK circula con mayor rapidez pero con menor cantidad de energía fluente. Quizás ayude a comprender esto visualizar la esquemática figura 6.55.

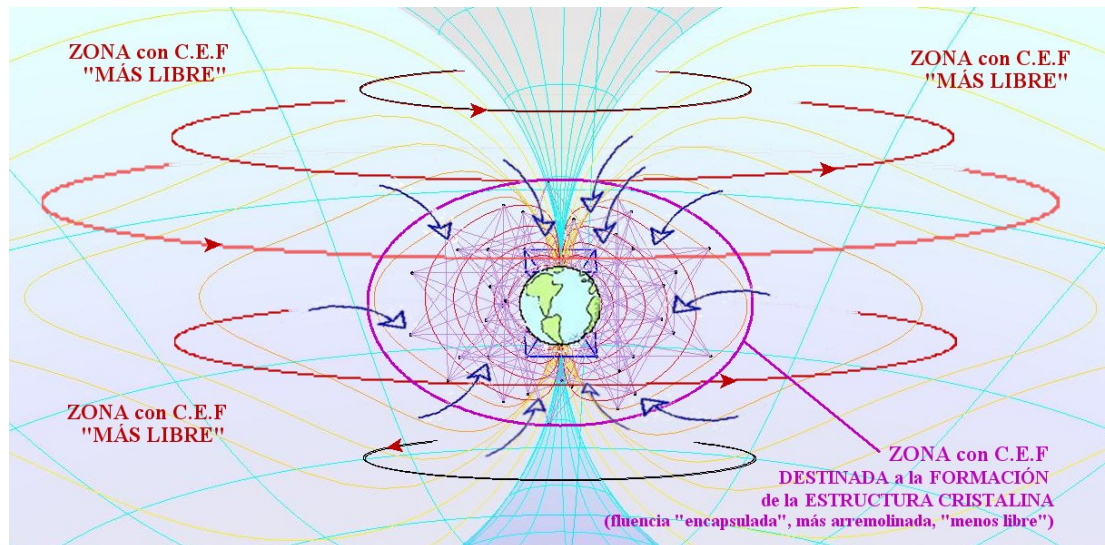


Fig. 6.55

En otras palabras, debido a la enorme presión del VoK abarcante (el original, el planetario) se produce una **vinculación estructural cristalina** entre VoKs atómicos. Esta estructura insinúa una enorme cantidad de energía fluente por lo cual el cuerpo físico es muy pasivo al movimiento del FK más sutil de la Tierra. **Sucede que prevalece la más sutil, la CEF del arremolinamiento planetario, por sobre la del conjunto estructurado de átomos y moléculas, entonces se pone en evidencia el fenómeno de la gravedad.** La gravedad “actúa” solamente en cuerpos estructurados en algo material. Aunque paradójicamente, *si pudiéramos aislar un átomo, no estaría sometido a la gravedad...*

Por otra parte, ahora que conocemos qué es la gravedad y qué es la c.e.f., podríamos preguntarnos: ¿por qué un objeto, cuando sale de la atmósfera, entra en órbita y no cae por diferencia de rapidez (gravedad)? Resulta que el satélite queda “enganchado en una capa etérica con determinada velocidad de FK” del VoK terrestre, o sea entra en órbita. Pero ese “enganche” solo se produce si ese objeto (satélite artificial) viaja a determinada velocidad tangencial (paralela a la corteza terrestre). Y esto es así porque al ya estar conformado el VoK en el que viaja (la Tierra), debe adaptarse a su estado de movimiento.

Prueba de lo dicho es que, para que un satélite se mantenga en órbita, la velocidad a la que debe viajar a cierto nivel depende de la altura de vuelo, no de su masa. Un objeto de media tonelada, p. ej., deberá ir a la misma velocidad que otro de 30 toneladas si está

ubicado a la misma altura... El Fluido Cósmico del VoK terrestre tiene tal o cual rapidez en función del radio o distancia a su centro. Entonces, cuando se está muy cerca del suelo (ergo del núcleo del arremolinamiento planetario) la tendencia clara de todo objeto es a caer por la diferencia de presiones de FK, pero **a partir de cierta altura eso se puede compensar al engancharse el objeto con las líneas de flujo en ese nivel.** ¿Por qué después de cierta altura?

Hasta cierto nivel de la superficie terrestre, las líneas de flujo del FK tienen mucha rapidez, debido a esto se conforma la estructura cristalina de la materia. Ésta, como antes lo explicamos, debido a la CEF del arremolinamiento planetario que “consume”, produce un entorpecimiento en la libre fluencia del FK. Recién cuando se asciende a niveles más sutiles, donde ya no hay VoKs materiales, no existe el rozamiento, entonces no hay entorpecimiento de la libre fluencia del FK planetario! A partir de donde ya no existe subarremolinamiento material el arremolinamiento planetario fluye libremente. ¡Y lo hace en todas las direcciones tangenciales posibles!

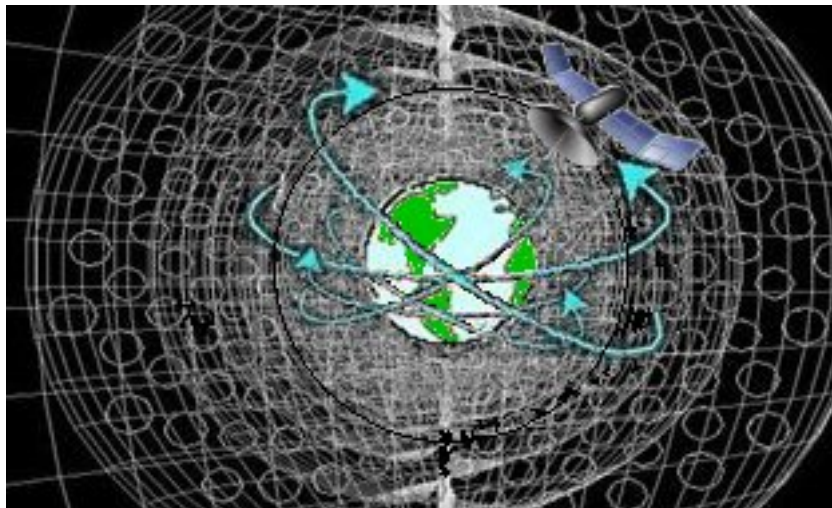


Fig. 6.56 – Satélite en órbita por encima del ámbito cristalográfico

INERCIA

La ciencia oficial dice que la **inercia** es la propiedad de la materia de resistir a cualquier cambio en su movimiento, ya sea en dirección o en velocidad. Esta propiedad se describe claramente en la primera Ley del movimiento de Newton que dice: “Un objeto en reposo tiende a permanecer en reposo, y un objeto en movimiento tiende a continuar moviéndose en línea recta, a no ser que actúe sobre ellos una fuerza externa”. La inercia es proporcional a la masa, es decir, mientras mayor sea la masa de un cuerpo, más difícil resulta modificar su estado de movimiento, ya sea de traslación, rotación o reposo. Vamos a explicar estas afirmaciones a la luz de la Nueva Ciencia:

La TR sostiene lo siguiente: la **masa** es la cantidad y tipo de arremolinamiento por unidad de volumen (en lugar de cantidad de materia). O sea que un cuerpo o sustancia material está constantemente “metabolizando” FK arremolinado en un estado cinético intensísimo. En cualquier estado de movimiento (o reposo) relativo que se encuentra un

cuerpo físico, las líneas de flujo están vortiginosa y rapidísimamente deformándose, conformándose, acelerándose, modificándose. Por lo tanto así también ocurre con las secciones y las presiones de los tubos de flujo que se conforman (recordemos que a mayor velocidad, menor sección y menor presión). Este vertiginoso hecho provoca que el cuerpo y cada una de sus infinitesimales partes, se encuentren en un fuerte equilibrio dinámico respecto del entorno fluyente. Ese equilibrio es la propia esencia de los patrones morfológicos fluyentes.

Por otra parte, **a mayor actividad arremolinante más intensidad tiene el proceso de concentración cinético-fluídico** (o morfocinético); **por eso cuesta más apartar a ese cuerpo de su estado intrínseco de movimiento**. Y eso es lógico ya que el entorno constantemente lo está “alimentando”...

Para la TR cuando hablamos de la inercia de un objeto implícitamente estamos hablando del comportamiento de un conjunto de VoKs (los átomos) en referencia al comparativamente muchísimo más grande VoK que los alimenta. Los átomos son VoKs (increíblemente más pequeños) que constituyen la Tierra. **Cuando hablamos de inercia, implícitamente estamos refiriéndonos al FK ya que él es la esencia de la misma.**

Expliquemos el fundamental concepto de inercia con otras palabras. La inercia es tal en tanto y en cuanto se refiere a algo material, o sea con *masa* (para la ciencia oficial). Para la TR ésta es la concentración de **actividad arremolinante. Ésta implica cantidad de VoKs y/o de arremolinamientos (AKs) en general.**

La inercia se basa en lo denso que “emerge”, lo material, sobre lo sutil de fondo, el FK.

a > Actividad arremolinante > Inercia

¿Por qué? Simplemente porque como el FK es uno y su comportamiento es holístico, si en un sector del Kosmos hay mucha actividad arremolinante significa que todo el entorno de ese sector está “nutriendo” constantemente los arremolinamientos. De modo que hay un equilibrio fluyente dinámico entre ese sector y su entorno; no hay separación. No se puede “mover” dicho sector sin mover su entorno (aunque sea más sutil); son distintos aspectos de una misma unidad fluyente. Y entonces, mientras más intensa sea la actividad arremolinante más difícil será apartarla de ese estado de movimiento.

En síntesis:

La inercia es una propiedad intrínseca del FK y sus arremolinamientos.

Ahora bien, la diferencia entre las direcciones horizontal y vertical en la inercia es la siguiente:

En cualquier nivel horizontal, paralelo a la superficie terrestre, el estado de fluencia remolinica del planeta contenido en ese “plano” o nivel es el mismo; las líneas de flujo están igualmente separadas, las rapidezces del fluido son las mismas, el espesor de los tubos de flujo (cuyos ejes estén contenidos en ese plano) es el mismo, etc. En cambio en cualquier plano vertical, perpendicular a la corteza terrestre, el estado de fluencia va variando según la altura al suelo que consideremos. Mientras más cerca se está del sue-

lo, mayor es la rapidez del FK, menor la separación de las líneas de flujo y, en consecuencia, de menor diámetro los tubos de flujo (de menor presión entonces). Por lo tanto **el estado de movimiento de un cuerpo será tal que su proceso arremolinante intrínseco (sólido, líquido o gaseoso) encaje con el estado de fluencia remolinica de la altura sobre el suelo planetario en que se encuentre** (ver GRAVEDAD -ir-). Entonces, en lo referente a lo vertical, tal vez podríamos hablar de una “inercia gravitacional”.

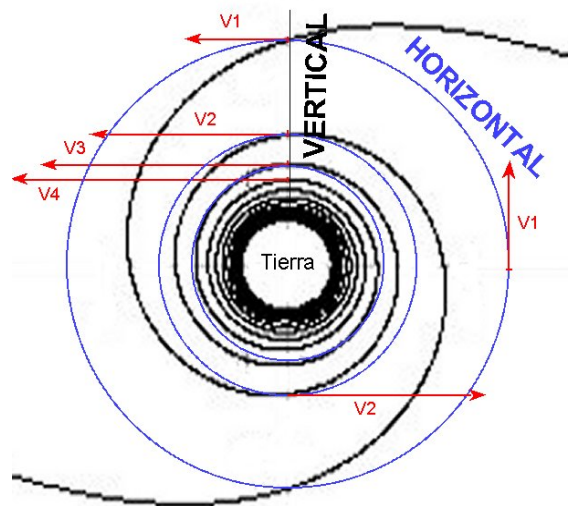


Fig. 6.57- Diferencias entre los movimientos horizontal y vertical. Cada circunferencia azul es el lugar geométrico donde el flujo tiene la misma velocidad en cualquier punto.

Principio de acción-reacción de una nave en el espacio

La tercer ley de Newton, el principio de acción y reacción, asevera: “Siempre que un objeto ejerce una fuerza sobre un segundo objeto, el segundo objeto ejerce una fuerza de igual magnitud y dirección pero con sentido opuesto, sobre el primero”. O también: “por cada fuerza que actúa sobre un cuerpo, este realiza una fuerza de igual intensidad, pero de sentido contrario”. Se puede reemplazar el segundo cuerpo por una sustancia, por ejemplo el aire, ¿pero acaso se puede reemplazar por el “vacío”? Es decir, ¿cómo podría reaccionar el vacío?...

Newton formuló dicho principio en 1687; muy lejos estaba la época en que el ser humano o uno de sus artefactos “saliera” al espacio cósmico. Recién 270 años después (en 1957) se lanzó al espacio el primer satélite de fabricación humana. Dicho genio no podía imaginar que en el espacio cósmico, supuestamente vacío, también se cumpliría su principio.

Entonces ¿cómo es la situación?; ¿qué hubiera dicho Newton respecto del cumplimiento de su Ley en el espacio cósmico? Hubiera dicho lo mismo, ya que creía en el *éter*, solo que él (así como los demás científicos) no descubrió su naturaleza morfocinética. Pero desde los nuevos conocimientos de la Nueva Ciencia sí sabe cómo es, por lo tanto podemos afirmar que es una “sustancia” muy especial... pero sustancia al fin (!) (de hecho es muy “poderosa”). Entonces, como tal, es susceptible de reaccionar...! **Por esta razón también se cumple en el espacio “vacío”, o sea “lleno de FK” (éter), la tercer ley de Newton.**

PRINCIPIO DE CONSERVACIÓN DEL MOMENTO ANGULAR

El principio de conservación del momento angular o momento cinético dice: un **objeto o sistema de objetos en rotación conserva su momento cinético constante** a menos que actúe sobre ellos un momento de torsión externo no equilibrado (o torque).

Supongamos que tenemos una pelotita fijada a un hilo que puede deslizarse por un tubo hueco (fig. 6.58). Con una mano sostenemos el tubo y con la otra el hilo. Hacemos girar al objeto con un radio r_1 a una velocidad v_1 . Luego jalamos de la cuerda hacia abajo acortando el radio de la trayectoria hasta r_2 . Entonces ocurre que la velocidad angular aumenta, siendo la nueva velocidad tangencial v_2 mayor que la v_1 . Luego se cumple que $r_1 \cdot v_1 = r_2 \cdot v_2$, o sea que el momento cinético (o angular) permanece constante.

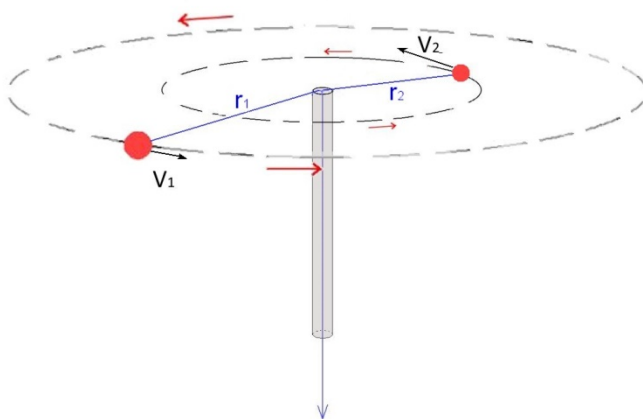


Fig. 6.58

Trataremos de explicar este principio universal a la luz de la TR. Tengamos en cuenta que en este tema como en otros difíciles de entender, repetiremos las nuevas nociones una y otra vez, con similares o diferentes palabras...

Recordemos que un arremolinamiento de FK conforma automáticamente en su seno subarremolinamientos abarcados. Y, por otro lado, si hay subarremolinamientos trasladándose alrededor de un punto con cierta distancia a aquel, éstos producen un arremolinamiento etérico abarcante de tamaño acorde (ver parágrafo “SUBREMOLINOS” del capítulo 2 –ir-). Por eso **cuando tenemos un cuerpo o un conjunto de cuerpos físicos en rotación, sus respectivas partes sutiles equivalen a subremolinos que generan un remolino etérico abarcante a todos ellos (!)** (fig. 6.59).

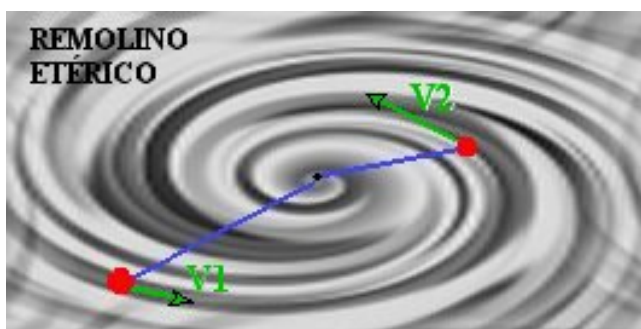


Fig. 6.59 (artística)

Es decir, subyacentemente a cada cosa física que rota alrededor de un centro, ya sea un cuerpo atado a una soga que gira alrededor de un punto externo a él, o un cuerpo que gira alrededor de su centro de gravedad, o un conjunto de cuerpos separados pero “vinculados” en su rotación, se produce un arremolinamiento etérico abarcante (!). Luego, la parte sutil de los átomos del o de los cuerpos, tienden a reproducir la situación de movimiento de dicho remolino sutil.

Recordemos la “extrema” susceptibilidad del FK. La fluencia del mismo conforma infinitos arremolinamientos vorticales cósmicos de todos los tamaños posibles, por todos lados. Este es un extraño efecto, difícil de imaginar... Sería como un maravilloso “fractal” multidimensional y cinético de VoKs/AKs de todas las dimensiones posibles. Recordemos la definición de *fractal*: “*es un objeto geométrico cuya estructura se repite a diferentes escalas*”. Es decir que por mucho que nos acerquemos o alejemos del objeto, observaremos siempre la misma estructura o diseño. De hecho somos incapaces de afirmar a qué distancia nos encontramos del objeto, ya que siempre lo veremos de la misma forma. El ejemplo más simple y preciso de esta morfología iterativa (aunque muy esquemático y en un plano) podría ser el “triángulo de Sierpinski” (fig. 6.60).

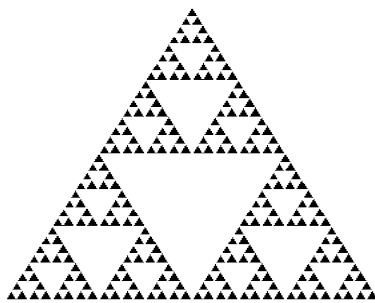


Fig. 6.60

Si en un gran esfuerzo de imaginación, quisiéramos mentalmente extrapolar este proceso a nivel tridimensional (o multidimensional), captaríamos “cuerpos” que se repetirían con la misma morfología por todos lados y en todas las escalas y en el caso del FK estos cuerpos serían los arremolinamientos (AKs) etéricos⁸⁶. Por ejemplo, cuando observamos la superficie terrestre, vemos algo como lo de la fig. 6.61.

Pero si tuviésemos “visión etérica” podríamos percibir los ¡innumerables AKs etéricos que abundan por la atmósfera! (fig. 6.62).

⁸⁶ Los denominamos AKs etéricos porque sus ámbitos (o subámbitos) más densos son los etéricos.



Fig. 6.61

Fig. 6.62

Y si con esa misma “visión etérica” pudiésemos alejarnos de la Tierra lo suficiente, veríamos todos los arremolinamientos sutiles del Kosmos, incluso los del espacio interplanetario e intergaláctico (!) (fig. 6.63).

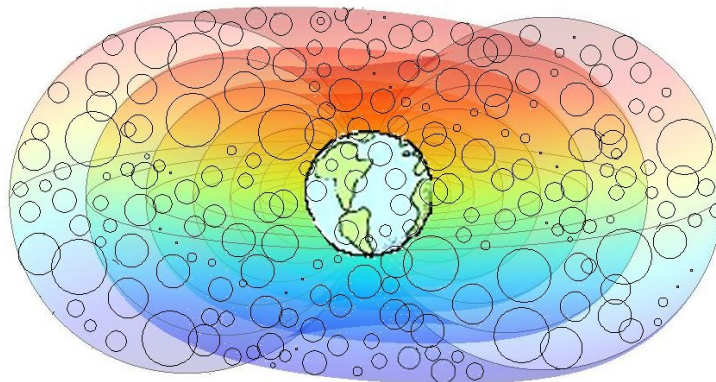


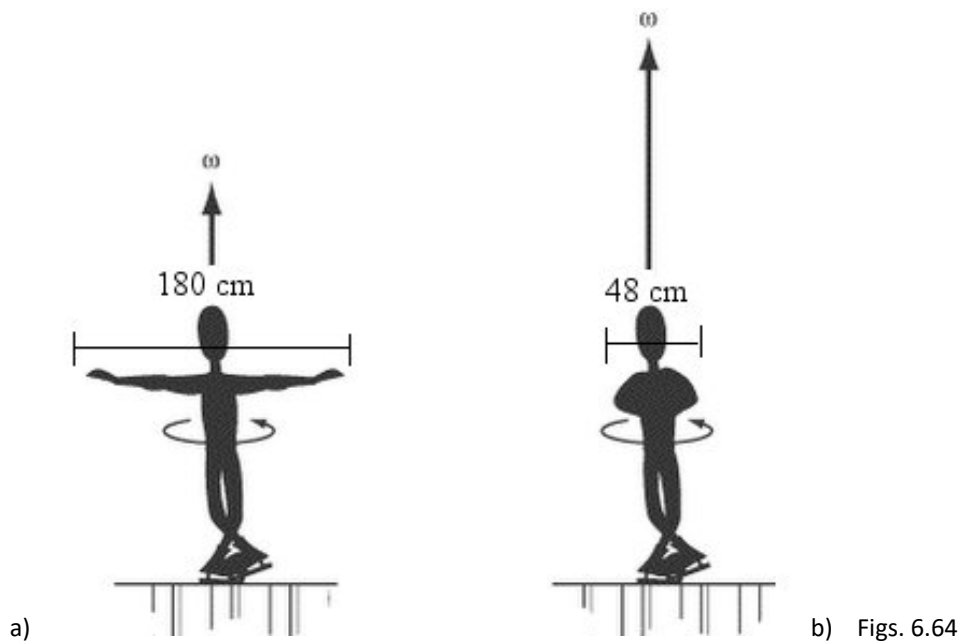
Fig. 6.63

Hay arremolinamientos etéricos de todos los tamaños ya generados ¡y también los hay por todos lados generándose todo el tiempo! ya que **por más simples o mínimos que sean los movimientos de cualquier rotación de cualquier objeto, aquellos moverán (inducirán) al FK.**

Las mosquitas que se pueden observar un templado día sin viento, revoloteando según trayectorias que en conjunto conforman una especie de arremolinamiento esferoidal, es el caso de un tipo de arremolinamiento que usualmente oscila entre 30 cm y 75 cm de diámetro. ¿Cómo es que se forman esos conjuntos tan sincronizados y con trayectorias que parecieran violar el principio de inercia? Sin duda responden a movimientos etéricos que no vemos. Las mosquitas se “enganchan” en determinado tamaño de arremolinamiento etérico existente.

Entonces, volviendo a la conservación del momento cinético, usemos otro típico ejemplo: imaginemos un patinador bailarín como el de la figura 6.64. Cuando se encuentra con los brazos estirados, la punta de sus dedos desarrolla una velocidad v_1 . Cuando los pliega es v_2 . Entonces se cumple, por ejemplo, que $v_1 \cdot 90 = v_2 \cdot 24$, siendo esas cifras los respectivos radios de rotación y $v_2 > v_1$. Es decir, cuando el patinador

pliega sus brazos, la rapidez angular aumenta (ver vector ω en la figura), cuando los extiende, disminuye, provocando que su momento cinético se mantenga constante.



¿Por qué ocurre esto? Porque **la parte sutil del cuerpo del patinador (de su estructuración atómica) al estar rotando, genera en su entorno un remolino etérico abarcante por reacomodación fluyente** (figs. 6.65).

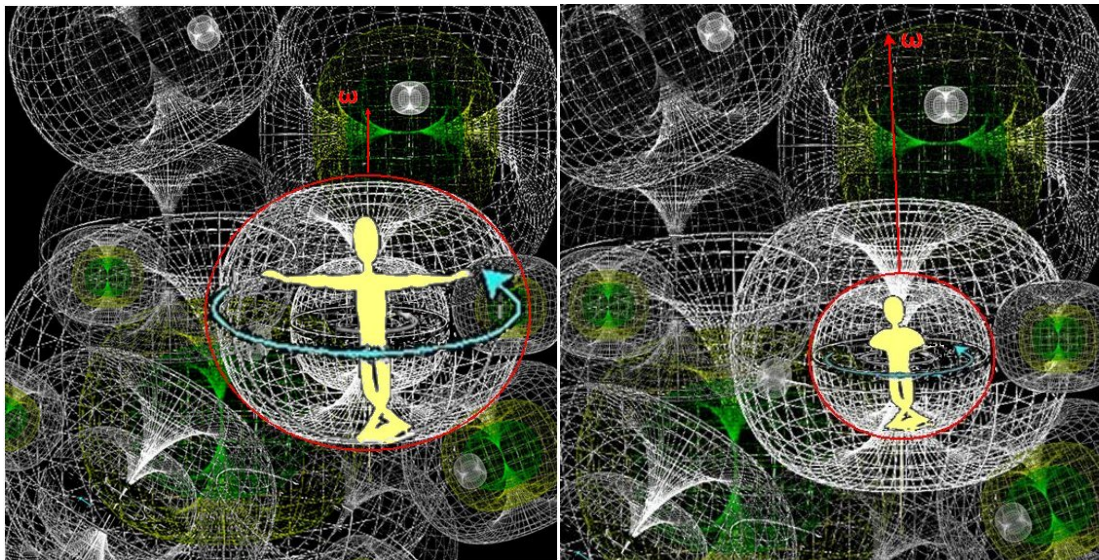


Fig. 6.65 - a)

Fig. 6.65 - b)

Luego, al plegar o desplegar sus brazos, se produce un efecto equivalente al cambio de “órbita” de dicho remolino etérico abarcante (!)... Es decir, los cuerpos sutiles de los VoKs atómicos de sus dedos, en su conjunto, tratan de acomodarse al estado de movi-

miento del remolino etérico que se generó, en función de la posición de sus brazos! Al girar, el cuerpo del patinador de algún modo se acopla al gran AK cuyo radio máximo (perimetral) coincide con los sectores extremos de su cuerpo (figs. 6.65) ya que inmediatamente después de la conformación del AK etérico, los cuerpos etéricos de sus átomos tratan de someterse al estado de movimiento de dicho AK sutil. Esto dura mientras persista la rotación del patinador.

En síntesis, **¿cuál es la causa de este principio universal?**

¡La causa es que se produce un “acople” morfológico-cinético entre lo que gira y el arremolinamiento etérico que se conforma!

Conclusión: El principio de conservación del momento cinético es una constancia más, quizás la más importante, consecuencia de la universalidad cinética omniabarcante del FK, que ocupa todo el “espacio” acomodándolo y reacomodándolo de la forma más *económica*. Es decir, como nada está separado y todo es la consecuencia de un Fluido Cósmico que está por doquier y conforma absolutamente todo, la dinámica (y cinética) distribución de lo existente obedece a la mayor eficiencia o sea a la optimización del conjunto de lo que hay y se mueve (!).

INERCIA ROTACIONAL

Ya vimos lo que es la inercia, ahora vamos a ver lo que dice la ciencia oficial acerca de la inercia rotacional. Ésta es una propiedad de cualquier objeto que puede girar (o rotar). Es un valor que nos indica qué tan difícil es cambiar la velocidad de rotación del objeto alrededor de un eje de rotación determinado, en función de la distribución de su masa. Dado un sistema en rotación alrededor de un punto o eje, si consideramos diferentes masas infinitesimales iguales, a medida que cada una de ellas se halla más alejada del eje de rotación, se hace cada vez más difícil cambiar la velocidad de rotación del sistema, o sea que aumenta la inercia rotacional. La velocidad rotatoria es la velocidad angular. Ésta viene dada por la siguiente fórmula: $\omega = v/r$. Entonces para un mismo valor de ω , si el radio aumenta, la velocidad tangencial también debe hacerlo...

¿Por qué influye la distribución de la masa en la inercia rotacional?

Vayamos por partes.

En el caso del movimiento rotatorio, hay innumerables “partículas” materiales que rotan alrededor de dicho centro con su respectivo “brazo de palanca” teórico. Todas tienen la misma velocidad angular, pero sus brazos de palanca son de diferentes longitudes, y por lo tanto sus velocidades orbitales también (proporcionales a aquellos brazos). Sabemos que a igualdad de masas, lo que tiene más velocidad contiene mayor inercia. Para explicar esto desde el punto de vista de la TR simplemente debemos reemplazar el concepto de masa por el de *actividad arremolinante*, o sea cantidad y tipo de arremolinamientos. Para igualdad de actividad arremolinante, a mayor rapidez (en este caso por la sumatoria de los brazos de palanca), mayor inercia rotacional.

Ahora bien, imaginemos que tenemos una rueda metálica compacta y la hacemos rotar alrededor de su centro. En este caso la actividad arremolinante de la misma tiene una distribución determinada, es decir, la rueda no puede redistribuir sus VoKs atómicos

para que se adapten a tal o cual situación remolínica debido a que el cuerpo no fluye y porque ni siquiera tiene articulaciones para poder plegarse o desplegarse. Ahora hagamos una diferenciación del comportamiento entre los ámbitos sutiles de los VoKs atómicos constituyentes de la rueda y los más densos de los mismos (fig. 6.66):

-Los cuerpos sutiles de los átomos tienden a seguir el estado de movimiento del remolino sutil abarcante que se produce, o sea con velocidades orbitales mayores los más cercanos al centro de rotación y con velocidades orbitales menores los más alejados.

-Sin embargo, debido a la rigidez en la estructuración de la rueda, la evolución de la traslación de sus cuerpos densos es del modo opuesto, es decir con menor rapidez orbital a menor radio de rotación...



Fig. 6.66

Observemos nuevamente los gráficos que representan un campo de flujo rotatorio uniforme y un campo de flujo vortical (figs. 6.67 a y b) respectivamente.

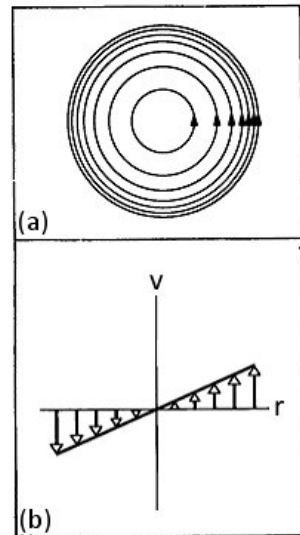


Fig. 6.67 -a)

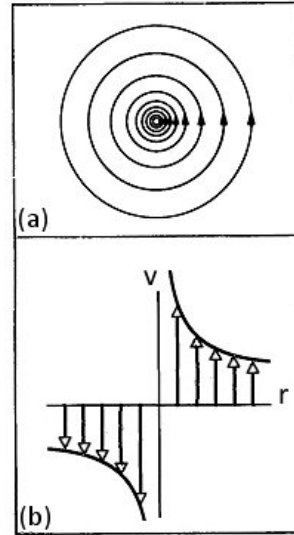


Fig. 6.67 -b)

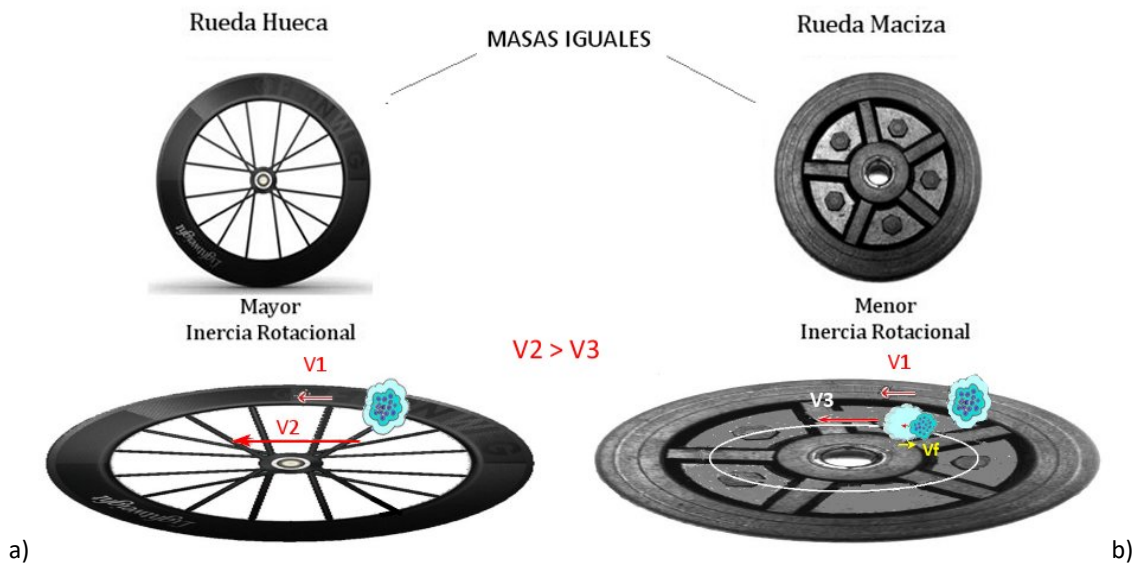
Como se ve en los gráficos 6.67, las variaciones de las velocidades (tangenciales) en un caso y otro son muy distintas. El de la izquierda es el del cuerpo rígido, el de la derecha es el de un remolino.

Los “cuerpos” densos de los átomos están “congelados” o cristalizados en una estructura atómico-molecular que les impide el desplazamiento relativo, pero sus “cuerpos” sutiles no están impedidos de trasladarse, hasta cierto punto. El límite de la posibilidad de traslación se debe a que la “burbuja” etérica, que representa la contraparte sutil de cada átomo, no puede separarse del todo de su parte densa. Si esto ocurriera, los átomos se desharían así como la estructura que forman, lo cual no sucede. Entonces, la rotación del cuerpo rígido, produce una especie de frenado de la parte sutil de los átomos (que si estuviese libre, es decir, sin cuerpos físicos, iría muy velozmente por el efecto remolino) en las zonas más cercanas al centro de rotación, lo cual provoca un desfasaje de rapidez tangenciales. Este desfasaje ocurre cada vez más a medida que más cerca se está del eje de rotación. En otras palabras, las contrapartes densas frenan a las sutiles en sus movimientos orbitales, porque lo fluyente sutil de cada átomo tiende a desplazarse acompañando el movimiento del arremolinamiento etérico abarcante que conforma (que es más rápido), pero la estructuración material se lo impide (cada vez más a medida que se acerca al centro).

Entonces cuando se trata de un objeto rígido en rotación, en la evolución de las velocidades tangenciales (u orbitales) en función de los radios de rotación, intervienen diferentes valores entre las partes sutiles y las densas. Pero el cuerpo no se deforma, de modo que las traslaciones sutiles no se perciben con nuestros sentidos físicos.

Lo importante es que la evolución de las velocidades tangenciales en lo que señala la figura 6.67-a) –disco rígido- y lo de la 6.67-b) –remolino- son distintas (!). ¿Cómo varían? Como podemos observar en las figuras, si fijamos, p. ej. el mismo valor para el vector de la derecha (de los cinco vectores), en ambos gráficos, a medida que nos acercamos al centro los vectores del efecto remolino van aumentando mientras los del efecto disco rígido van disminuyendo. Entonces va agrandándose la diferencia de valores respectivamente. Esto implica que, por el creciente desfasaje, lo denso frena a la tendencia de lo sutil cada vez más al acercarse al centro... *Luego, como $a < \text{velocidad de FK} < \text{actividad arremolinante sutil} < \text{inercia}$* , ésta (la inercia) va disminuyendo de la periferia al centro.

Para que se entienda mejor ilustremos este notable efecto. Consideremos dos ruedas de **masas iguales**, una con la masa mayormente distribuida en zona periférica (fig. 6.68 a), la otra con su masa distribuida en forma más homogénea (fig.6.68 b). La inercia rotacional es mayor en el primer caso debido a que hay menos sectores con los mencionados desfasajes (los centrales).



Figs. 6.68 – Masa a) es igual a masa b) pero Inercia Rotacional es mayor en a) que en b) ya que b) sufre desfases por la V_f de los cuerpos físicos que frenan a V_3 y la hacen inferior a V_2 .

Ahora bien, este efecto se pone en evidencia cuando la rueda compacta rota, porque en este caso los cuerpos sutiles de los átomos del cuerpo sólido se comportan como subarremolinamientos del remolino abarcante que se conforma (!).

Por otra parte, vayamos a un caso raro:

En física es conocido el efecto casi “mágico” que se produce cuando se hace rotar una rueda de bicicleta rápidamente alrededor de su eje, mientras se sujeta un extremo de él dejando libre el restante. Entonces ocurre que el lado suelto del eje “levita” mientras se traslada circularmente por el aire, con una rapidez mucho menor que la de rotación. Obviamente si se detiene la rotación, el extremo libre se cae...

Esta parcial situación de ingravidez se debe a que dichos movimientos reproducen en parte la morfocinesis de un arremolinamiento cósmico virtual acorde al tamaño del artefacto (!). Ocurre entonces que el susceptible FK se reacomoda conformando un arremolinamiento etérico en el cual se “engancha” parcialmente la rueda⁸⁷. Y si desarrollamos cualquier otra maniobra, como por ejemplo sentarnos en una silla giratoria mientras rotamos la rueda, el nuevo efecto observado (la silla rota en el sentido contrario) también es consecuencia de enganches parciales de los objetos en el arremolinamiento etérico conformado.

Ahora bien, estos extraños efectos tienen relación con la inercia rotacional ya que son más notables mientras mayor valor tiene ella, pero fundamentalmente tiene que ver con el concepto de la conservación del momento angular o cinético. ¡Éste es un principio universal fundamental del FK!

⁸⁷ Para comprender mejor esto invitamos a leer el párrafo: Principio de Conservación del Momento Cinético –IR–.

CAPITULO 7: LA NUEVA COSMOLOGÍA

[\(Volver al Índice\)](#)

LA NUEVA CONCEPCIÓN DEL UNIVERSO

La Teoría Remolínica afirma que el Kosmos no es meramente un conjunto de cuerpos separados. La misma raíz etimológica de la palabra griega Kosmos, significa Orden. No puede haber orden con cosas separadas. El orden surge de un Todo. Sólo se puede concebir un Todo si se trata de un **Fluido**. Por lo tanto el Kosmos es una unidad y entonces lo visible como lo invisible, lo material como lo inmaterial, es Flujo omniabarcante, en mayor o en menor medida arremolinado. El vacío es un concepto inconcebible.

El fluido cósmico (FK) siempre ha estado (o sido) y siempre estará (o será). No tuvo un comienzo y no tendrá un fin (!). El FK conforma en su fluir distintas formas o “moldes cinéticos” que pueden aparecer o desaparecer luego de un intervalo de tiempo, pero el Fluido en sí es eterno. Esas concentraciones remolínicas son los puntos singulares que podemos observar en el espacio; es decir, así es como surge la materia: **los astros, estrellas o átomos son Flujo Cósmico concentrado (!)**. Lo que la astronomía oficial conoce como Sistema Solar, es tan solo la parte más densa del plano ecuatorial de un gran Vórtice Cósmico.

Como hemos visto en capítulos anteriores, los Vórtices Cósmicos (VoKs) determinan su propio espacio-tiempo, por lo tanto la relatividad en el Universo es superior y más significativa de lo que se suponía... ¡llegando incluso a abarcar la “intocable” constancia de la velocidad de la luz!

INFINITUD Y ETERNIDAD

Hablemos del tamaño y volumen del Kosmos. ¿Es infinito? ¿Tiene límites? ¿Es eterno? ¿Es estacionario? Parecería difícil imaginar que sea infinito, pero por otro lado no es nada fácil concebirlo finito, limitado...

Primeramente debemos comprender el concepto de infinito. Para concebirlo debemos, implícitamente, ubicarnos estáticamente en una posición "fija" y ver el “fluir” del proceso (por ejemplo la sucesión de números) homogénea y aditivamente por tratarse de una sucesión de elementos o entidades. De lo contrario, si durante el proceso se van produciendo cambios cualitativos, no podemos continuar "contando" indefinidamente las unidades en cuestión.

Por ejemplo, consideremos la cantidad de electrones de todo el Universo. Podemos pensar que la cantidad es inconcebiblemente grande, quizás infinita... porque consideramos que todos ellos son similares. Pero ¿qué pasaría si algunos electrones fueran metamorfoseándose o “mutando”, de tal modo que se transformaran en algo distinto?; no podríamos sumarlos porque no sabríamos si “ponerlos en la misma bolsa” o no. Esta situación tendría relación con uno de los dos órdenes de infinito que se estudian en ma-

temáticas: el discreto (o contable), en que los elementos no están conectados entre sí; o el continuo que es el caso, por ejemplo, del movimiento.

Podríamos imaginarnos que salimos de viaje por el cosmos hacia lejanía en una extraordinaria nave a la velocidad de la luz. Si nunca llegáramos a los confines del universo aseguraríamos que el mismo es infinito. Pero ¿qué pasaría si nos basamos en la no constancia de la velocidad de la luz, si el valor de 300.000 km/seg solo fuera válido en las cercanías de la Tierra? ¿Y si la nave, además de acelerarse, curvara más y más su trayectoria como cayendo espiraladamente en algún vórtice galáctico? ¿Y si tras girar innumerables veces vortiginosa y vertiginosamente emergiera, desacelerándose, de ese núcleo para seguir viajando un largo trecho hasta llegar a la velocidad mínima C , para luego volver a acelerarse rumbo al próximo vórtice y así sucesivamente⁸⁸?... Entonces el concepto de infinito se “desdibujaría”... ¿no es cierto? Es más, la misma nave y sus tripulantes se irían deformando... Esa trayectoria podría ser infinita y eterna pero no necesariamente lo sería el tamaño del universo. Sólo podemos concebir un universo infinito si imaginamos una esfera desde cuyo centro (en cualquier lado) salimos radialmente a velocidad constante (cualquiera sea) y nunca llegamos a su casquete esférico; pero eso no es así.

Si imaginamos un universo homogéneo e isótropo, donde todo sea y suceda de forma similar, debemos considerar el ejemplo de una esfera. Pero si concebimos que el universo es un conjunto dinámico y cambiante de distintas regiones vorticales, cada una teniendo (o siendo) su propio espacio-tiempo, con sus curvaturas o morfologías particulares y a su vez ninguna región desvinculada de las demás, entonces debemos pensar en el ejemplo de la nave que viaja “eternamente” cambiando de velocidad y dirección. En este caso los conceptos de eterno y de infinito no tienen sentido (!).

BASES DE LA NUEVA COSMOLOGÍA

La Nueva Cosmología se basa en tres conceptos fundamentales:

- A) *La Esencia del Kosmos es un Fluido intangible.*
- B) *Dicho Fluido se arremolina en diferentes sectores lo que lo hace tangible.*
- C) *La velocidad de la luz no es constante en la totalidad del Universo.*

Estas tres nuevas concepciones implican cambios dramáticos en el modelo standard actual del Universo.

El concepto del punto A) conduce a lo siguiente:

- 1.A- Una nueva concepción de “Espacio”.
- 2.A- La explicación de la supuesta Materia y Energía Oscura.

El concepto del punto B) conduce a lo siguiente:

- 1.B -La comprensión de la Gravedad.
- 2.B- La desaparición del concepto de “Fuerza”.
- 3.B- El concepto de “Masa” pasa a ser irrelevante a nivel cósmico, no así en lo macroscópico.

⁸⁸ Pensemos en la cinta de Möbius, o mejor en la botella de Klein...

4.B- Se comprende mejor $E = m.c^2$.

El concepto del punto C) conduce a lo siguiente:

1.C- El Universo no se encuentra en expansión, por lo tanto el Universo no tuvo su origen en un Big Bang.

2.C- Las distancias interestelares (de los planetas al Sol, de los demás sistemas planetarios al nuestro, de las galaxias entre sí, etc.) no son las que creemos que son.

3.C- En consecuencia surge un Nuevo Sistema Solar en lo referente a sus dimensiones.

LA LUZ Y EL ESPACIO

La Nueva Kosmología sostiene que *la velocidad de la luz no es constante en la totalidad del Kosmos (!)*. No dudamos que la velocidad de la luz sea de 300.000 km/seg en el espacio de las inmediaciones del suelo terrestre. Pero ¿cuál es la velocidad de la luz en las inmediaciones de Plutón por ejemplo? ¿La velocidad de la luz en esas zonas (más alejadas del Sol) es mayor! ¿Por qué? Porque un kilómetro de allá equivale a bastante mayor distancia si se lo ve desde fuera del Sistema Solar (posiblemente equivaldría a 2,5 ó 3 km). Esto se debe a que en aquella región hay menos *actividad arremolinante*, lo cual modifica la cualidad del *espacio*. El concepto de espacio es fundamental para comprender la variabilidad de la velocidad de la luz, así como también el concepto del sistema de referencia desde dónde se observan los fenómenos o astros. Como más adelante comprenderemos, en donde hay menos actividad arremolinante, el espacio “está estirado” en comparación a los sectores donde dicha actividad es mayor; esta situación ocurre hacia la periferia del VoK, donde la rapidez del FK es menor. Por lo contrario, en donde la actividad arremolinante es mayor (más cerca del núcleo de un VoK), la rapidez del FK también lo es y el espacio está relativamente más contraído.

A continuación temporariamente vamos a utilizar terminología científica oficial. Supongamos que en cierta zona del espacio hay un campo eléctrico originado por alguna carga en reposo respecto de la Tierra. En el entorno de la carga no hay campo magnético. Pero eso es así solamente en el sistema de referencia de la Tierra. Sin embargo, para un observador que se mueve, el campo eléctrico es alterno. Y éste genera el magnético. Entonces el observador en movimiento percibe el campo magnético simultáneamente al eléctrico. El observador en reposo no percibe el campo magnético (fig. 7.1). En consecuencia, la afirmación de que en un determinado punto del espacio existe únicamente un campo eléctrico o uno magnético, por sí sola carece de sentido. **Es necesario aclarar desde qué sistema de referencia (SR) se lo observa.**

Reiteremos la figura 6.36 del párrafo: ELECTROMAGNETISMO:



Fig. 7.1 (repetimos la 6.36)

¿Cómo se entiende esto? A la luz de la teoría remolínica (TR) la explicación es la siguiente⁸⁹ :

El observador en movimiento percibe el campo magnético simultáneamente al eléctrico (o sea el campo electromagnético) porque el movimiento que está desarrollando pone en evidencia que se encuentra en un “océano” de FK que está en permanente movimiento conformando secuencias de infinitos AKs y generando morfocinesis ordenadas a modo de “ondas”...

Ahora bien, el tema de la luz (onda de sobreexcitación fluídica arremolinante) es así:

Nosotros, los seres humanos, solo percibimos las ondas etéricas que se propagan a 300.000 km/seg (!); debido a la propia estructura vibratoria de lo que estamos hechos, registramos (así como nuestros aparatos) solamente esas ondas de sobreexcitación de FK. La estructura material de lo físico (nuestros ojos, los espectrómetros, etc.) tiene que ver con esa velocidad; se conforma debido a esa velocidad ondulatoria de sobreexcitación fluídica. Hay otras ondas de sobreexcitación fluídica con otras velocidades pero ellas no conforman ni impresionan lo físico.

Ya hemos estudiado en el capítulo 6 que la velocidad de la luz y su variación tiene mucho que ver con el concepto de “espacio”. Éste tampoco es absoluto. Tiene que ver con la separación entre VoKs, con el estado de los movimientos (internos y externos) de esos VoKs y demás arremolinamientos, así como con el estado del Fluido que se encuentra entre ellos y los abarca; es decir con la “Actividad Arremolinante” de cada sector del Kosmos, así como con la “Turbulencia Cósmica”:

El espacio se halla más estirado a medida que se encuentra más alejado del núcleo de un VoK y eso provoca que la luz se vaya acelerando del centro a la periferia del mismo.

Pero ¡no debemos confundir al estiramiento del espacio con la idea de expansión del Universo! **No son conceptos compatibles. No es que el Universo se expande cada vez más, sino que ya está “estirado” en sí en las zonas alejadas de cada centro correspondiente.**

Pero, ¿por qué se estira el espacio cuando nos alejamos del centro de un Vórtice Cósmico como el Sistema Solar? Ésta se vincula a la pregunta: ¿por qué se acelera la

⁸⁹ En la pág. 280 , en ELECTROMAGNETISMO, se ofrece la explicación completa: [IR](#).

luz cuando nos alejamos del centro de un VoK sistema planetario? Recordemos que la luz es una onda de sobreexcitación fluidica que afecta los movimientos externos de *precesión* y *vaivén* de todo tipo de VoKs y AKs.

En un VoK las velocidades orbitales del FK cercanas a su núcleo son de mayor rapidez que las lejanas. Entonces si a las trayectorias del Fluido las asociamos con líneas de flujo, las distancias entre líneas vecinas en las zonas más cercanas al núcleo siempre son menores que las distancias entre líneas vecinas en las zonas más alejadas. Esto nos da una idea del “estiramiento” del espacio (fig. 7.2).

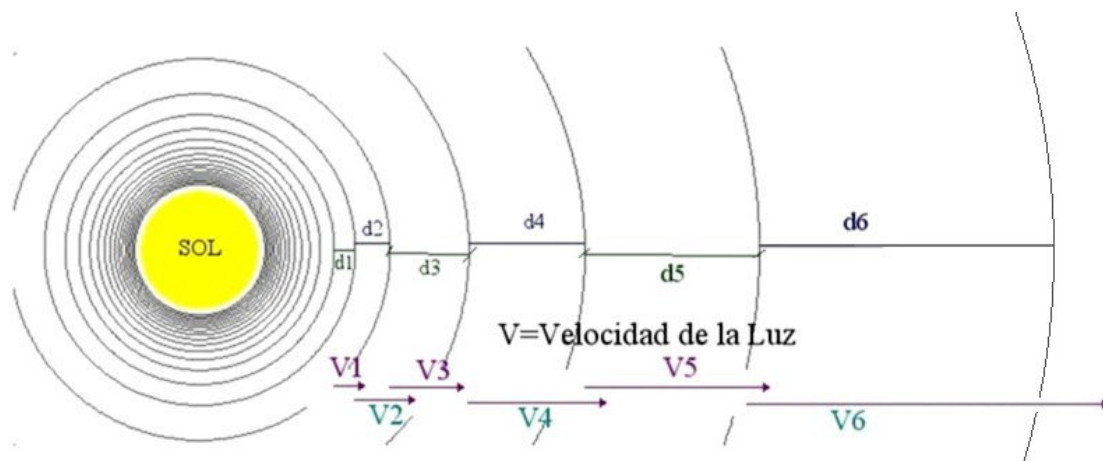


Fig. 7.2

Por otro lado, como en las zonas más cercanas al núcleo de un VoK (Sol en este caso) el FK circula a mayor velocidad, allí se conforma mayor cantidad de VoKs que poseen movimientos internos más rápidos que los externos, generando mayor actividad arremolinante. En las zonas alejadas ocurre lo inverso, debido a que la velocidad del FK es menor. Decimos que hay mayor *turbulencia* en este último caso, porque aumentan los bamboleos. Si volvemos a comparar a los VoKs con trompos, podemos imaginar que lo que vemos en la fig. 7.3-a) –rotación rápida y precesión lenta y estrecha- es lo que ocurre cerca del Sol y lo que vemos en la fig. 7.3 -b) –rotación lenta y precesión rápida y amplia- es lo que ocurre en zonas alejadas del Sol (!). En la fig. 7.3-b) se percibe cómo **cuando aumentan los movimientos externos de los VoKs, éstos se ensanchan⁹⁰ y el espacio se dilata.**

⁹⁰ Pueden “engordar” porque son fluidicos, no rígidos.

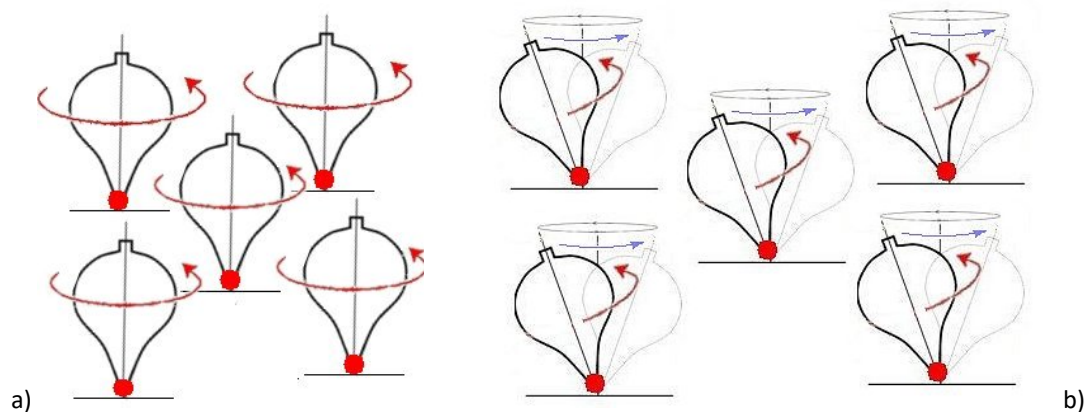


Fig. 7.3 – El espacio se dilata cuando los trompos tienen precesión lenta y amplia

El espacio está más estirado en la periferia del VoK que cerca de su centro porque la **velocidad orbital** del FK disminuye hacia la periferia (como la velocidad de rotación del agua es cada vez menor si nos alejamos del centro de un remolino). Que la velocidad del FK sea menor implica que los bamboleos de los VoKs (o subVoKs), o sea sus movimientos externos, son mayores y es por eso que están más separados... necesitan más espacio a su alrededor, ocupan más lugar.

Entonces, en general ocurre lo siguiente: **El espacio se dilata cuando la velocidad del FK disminuye. El espacio se contrae cuando la velocidad del FK aumenta.**

Por lo tanto, el espacio de la zona de Plutón, por ejemplo, está “estirado” (o dilatado) con respecto al de la Tierra porque allí el FK circula más lento y los arremolinamientos “ocupan más espacio”. ¿Y qué es lo que ocurre con la onda de sobreexcitación fluídica en una zona donde el espacio está más estirado o dilatado? La mayor amplitud del proceso arremolinante en esas zonas, provoca que la onda etérica se propague con más rapidez. **O sea que al dilatarse el espacio, la velocidad de la onda aumenta⁹¹.**

El núcleo central de cada VoK es un sector de intensísima agitación debido a la enorme concentración vortical fluyente del FK. Esto produce una irradiación divergente que afecta a la totalidad del respectivo VoK mediante cierto tipo de ondas sutiles. A éstas las denominamos etéricas, ya que en ese ámbito las captamos. Recordemos que toda onda “etérica” es una onda que propaga una sobreexcitación fluídica a lo largo del inmenso océano cósmico que, va aumentando los movimientos externos de todo AK o VoK que “encuentre” a su paso. Así como también va aumentando la oscilación natural de cualquier sector en donde la fluencia fuese relativamente laminar...

Todo en el Kosmos es una trama de Fluido fluyendo, entonces podemos representarlo mediante líneas de flujo (como hemos venido haciéndolo). De modo que **toda onda etérica está unívocamente asociada a las líneas de flujo**. Ahora bien, representemos las líneas de flujo a lo largo de dos sectores de un VoK (fig. 7.4).

⁹¹ Recomendamos ver fig. 7.4 para comprender por qué fluye más lentamente la onda de sobreexcitación cuando hay mayor actividad arremolinante, o sea, mayor cantidad de VoKs.

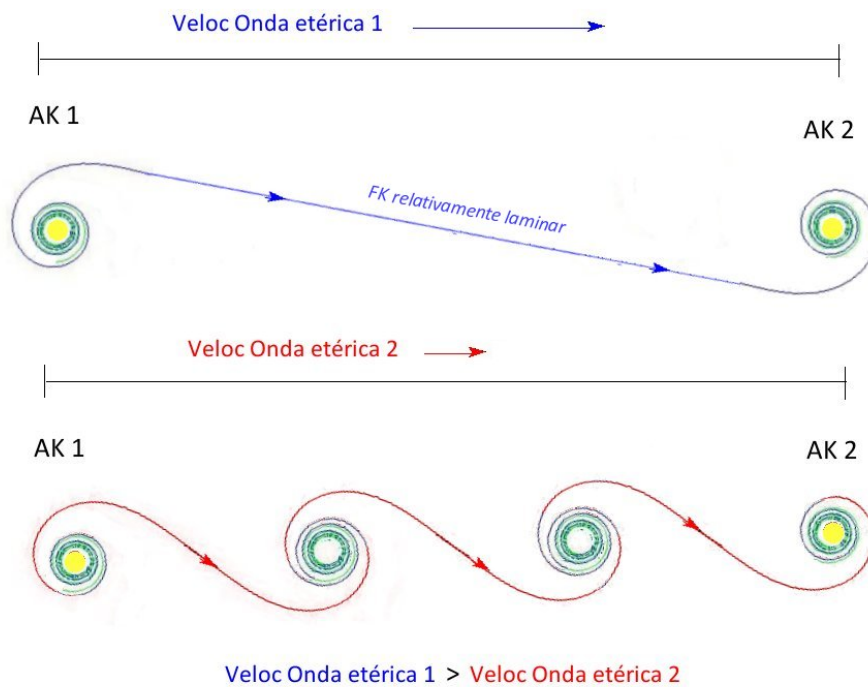


Fig. 7.4 – Esquema de dos situaciones distintas de velocidad de las ondas etéricas entre AKs. Tanto la línea curva azul de la situación 1 (AKs distantes) como la línea curva roja de la situación 2 (AKs próximos) representan el desarrollo de la sobreexcitación.

En el caso de arriba vemos una línea azul que une dos arremolinamientos (AKs) relativamente distantes. En el caso inferior vemos una línea roja que une cuatro AKs relativamente cercanos entre sí.

Tanto el Fluido a lo largo de la línea como la propia propagación de la onda etérica van más rápido cuando dichos arremolinamientos se hallan más espaciados porque lo que más la lentifica es lo que se insume en desarrollarse en el interior de cada AK. En consecuencia, cuantos más AKs hay por unidad de longitud de línea de flujo, más tiempo demora... Por eso a mayor actividad arremolinante, menor es la velocidad de onda etérica.

Es decir, ¡el concepto del estiramiento del espacio es equivalente al concepto de la aceleración de la luz, a medida que nos alejamos del centro de un VoK!

Observemos los vectores de la fig. 7.5, ellos representan la velocidad de la luz; claramente vemos cómo se va acelerando del centro a la periferia a medida que el espacio se va estirando.

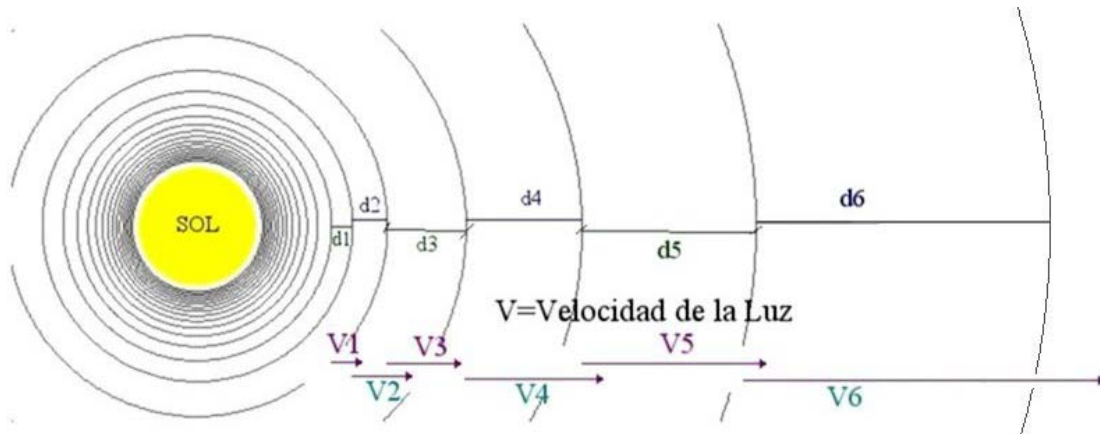


Fig. 7.5 – donde $V1 < V2 < V3 < V4 < V5 < V6$

Por otra parte, se puede deducir, a partir de todo esto, que cuando la luz llega a las inmediaciones de un planeta, se desacelera (es el fenómeno inverso), ya que “ingresa” a una zona de mayor actividad arremolinante (fig. 7.6). **Esta es la verdadera razón del corrimiento al rojo** (como más adelante veremos).

La velocidad de la luz se va acelerando desde el Sol hacia la periferia del Sistema Solar, pero cuando ingresa a una zona más arremolinada o densa, como lo es un sub-VoK (planeta en estos ejemplos) y su entorno, comienza a desacelerarse nuevamente. Es por esto que $V6$ es menor que $V5$ en la figura 7.6.

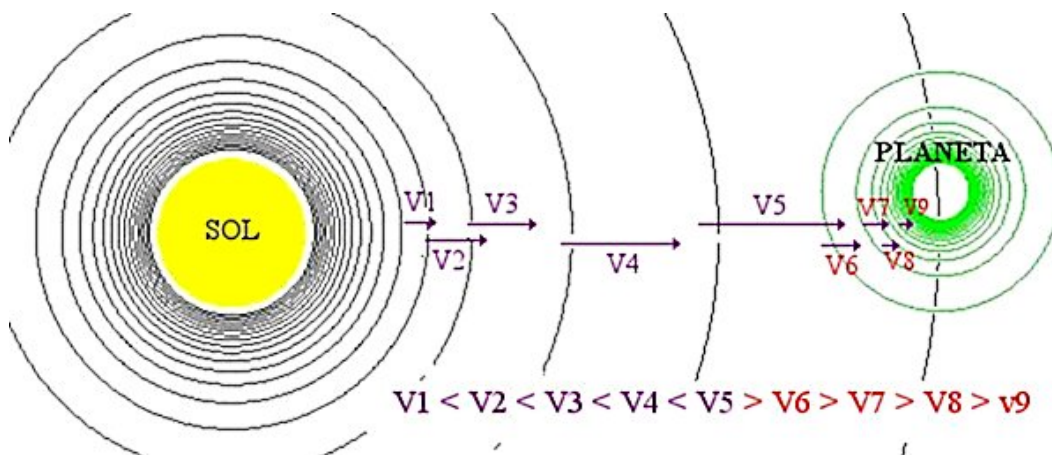


Fig. 7.6

Para intentar visualizar más holísticamente lo que ocurre con las ondas etéricas en el espacio, insertamos la fig. 7.7 donde se puede ver al Sol y a 3 planetas. También se puede ver, mediante el cambio de color de las flechas de la velocidad de la luz, cómo se incrementa su valor, o disminuye, según la zona del Kosmos que esté atravesando; es decir según cuánta turbulencia cósmica o actividad arremolinante exista en cada sector.

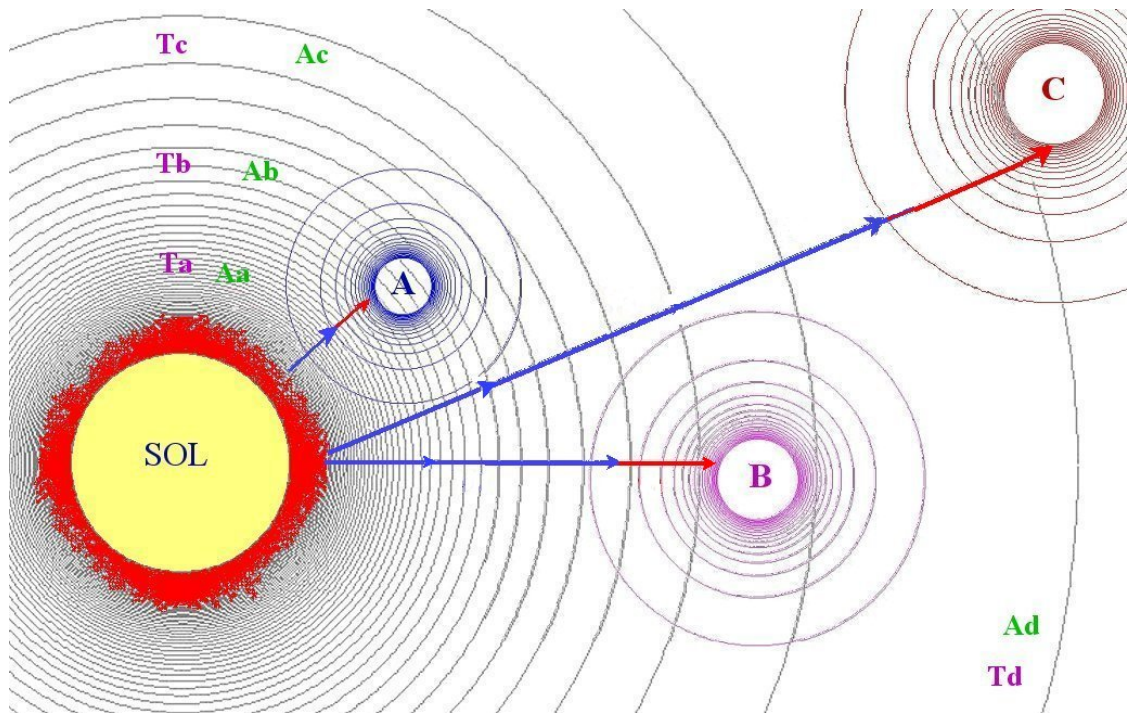


Fig. 7.7 -donde T = Turbulencia; A = Actividad arremolinante
 Flecha azul = Velocidad de la Luz en aumento
 Flecha roja = Velocidad de la luz en disminución

Entonces observamos que la Turbulencia Cósmica va aumentando a medida que nos alejamos del Sol (centro del VoK): $T_d > T_c > T_b > T_a$
 Y la Actividad Arremolinante va disminuyendo a medida que nos alejamos del Sol, salvo en las inmediaciones planeta: $A_d < A_c < A_b < A_a$

Entonces la explicación de la fig. 7.7 en donde podemos apreciar esquemáticamente las distintas velocidades de la luz y los distintos sectores fluídicos del Sistema Solar, sería:

- El Sol es el núcleo central del VoK desde donde sale la onda de sobreexcitación (luz).
- Los círculos A, B y C son tres subVoKs (planetas).
- Las zonas donde las líneas de flujo están más concentradas, es donde hay mayor actividad arremolinante y donde el FK está más acelerado (inversamente a lo que ocurre con la velocidad de la luz o demás ondas etéricas).
- Las flechas azules significan velocidad de la luz en aumento.
- Las flechas rojas significan velocidad en disminución.
- La velocidad de la luz siempre se va acelerando del Sol a la periferia, salvo que en su camino se encuentre con una zona de mayor actividad arremolinante, como es un subVoK (planeta). Allí vuelve a desacelerarse.

Entonces: ¡Donde menos actividad arremolinante hay, la velocidad de la luz y de todas las ondas etéricas, es mayor! Esto es así observado desde un SR externo, suficientemente lejano. Y se debe a que *la onda de sobreexcitación fluídica se propaga con más rapidez en función del mayor “bamboleo” turbulento del flujo espacial por donde viaja.*

EL SISTEMA SOLAR

Según la Teoría Remolínica, un sistema planetario (o nuestro Sistema Solar), podría representarse de forma sumamente esquemática como se ve en la fig. 7.8. El Sistema Solar (SS en adelante) es un gran Vórtice Cósmico con el Sol en el núcleo central y su parte visible (los planetas) se hallan en el ATA de dicho VoK (!).

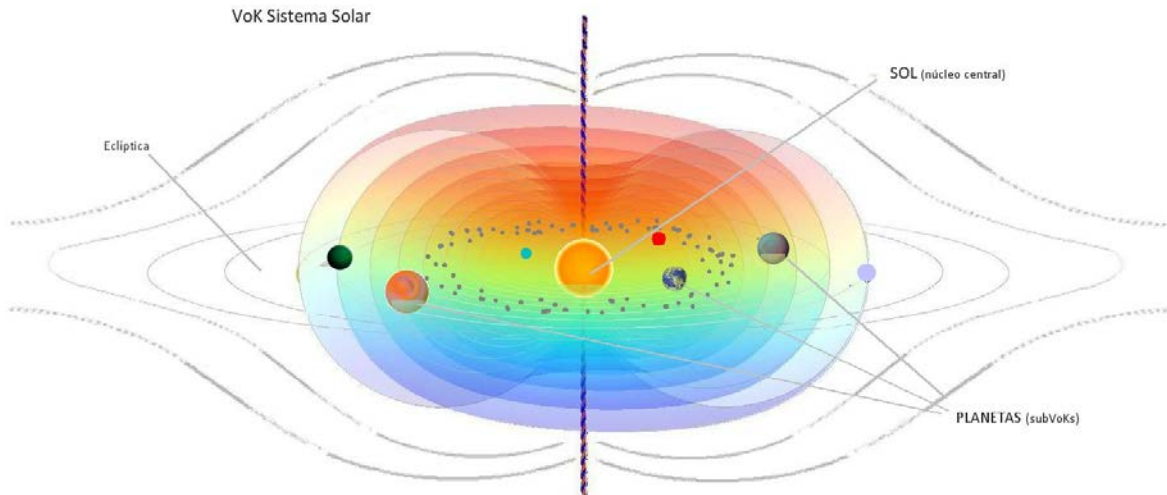


Fig. 7.8: VoK Sistema Solar

EL VERDADERO SISTEMA SOLAR

La observación y medición de los sucesos que ocurren en el espacio cósmico dependen de la concepción acerca de la naturaleza de la Luz y de su velocidad. Según esta concepción la astronomía registra por ejemplo que Plutón se encuentra a unos 5900 millones de km del Sol; que Saturno a unos 1427 millones o que Marte a unos 228 millones de km. Pero ahora que conocemos la naturaleza de la luz (así como la variación de su velocidad) y el espacio ¿acaso podemos estar seguros de que esas distancias son reales?

Imaginemos que tenemos una larguísima cinta métrica muy elástica susceptible de dilatarse o contraerse en función del aumento o disminución de temperatura respectivamente. Supongamos que a cierta temperatura medimos la distancia que separa dos objetos y la cinta nos señala 1000 metros (fig. 7.9). Luego la enfriamos mucho de modo que se produce una fuerte contracción en la misma. Entonces medimos ahora la distancia entre esos mismos objetos y nos señala 3000 metros (fig. 7.10).

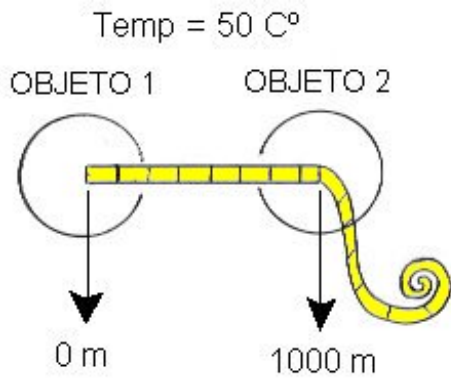


Fig. 7.9

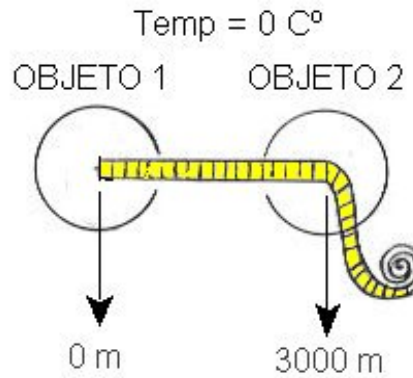


Fig. 7.10

¿Qué pasó? ¿Se alargó la distancia entre los objetos? Obviamente no. Lo que ocurrió es que el “fondo” contra el que se comparaba la longitud, encogió. Ese “fondo” es el *espacio* de cada zona; por ejemplo las distintas zonas de nuestro Sistema Solar; en este ejemplo el fondo sería la cinta métrica.

Cuando la astronomía considera que la velocidad de la luz es constante, ocurre como que “enfriá” y contrae la “cinta métrica” produciendo que **las medidas del Sistema Solar parezcan mayores**. ¿Por qué? Porque la velocidad de la luz con que “medimos” las distancias de los planetas es la del entorno de nuestro planeta. Cuando nos alejamos de la Tierra y del Sol la velocidad de la luz se va acelerando, así como el espacio se va dilatando...

Lo cierto es que las líneas de flujo vecinas en el VoK Sistema Solar, cerca del Sol están más juntas que las que se hallan más lejos de dicho astro. Sucede que el proceso de hacer cálculos astronómicos considerando C constante es equivalente a homogeneizar el *espacio* contrayéndolo debido a lo que dijimos antes. La consecuencia de esto es que se percibe un Sistema Solar “estirado” (!)⁹².

Luego, ¿en dónde están más separados los astros? Ocurre que *a medida que nos alejamos del Sol, el espacio se va estirando de forma no proporcional*. Entonces **¡los cuerpos allí en realidad se encuentran más cercanos entre sí de lo que parece!** (si se los percibe desde un SR externo). En la zona de Plutón la “cinta métrica” se comportaría como en la fig. 7.9; en la zona de Mercurio como en la fig. 7.10.

Las distancias y las velocidades orbitales de los planetas que orbitan alrededor del Sol tienen ciertos valores que la astronomía oficial “observó” haciendo cálculos. Ahora bien, dichos valores se basan en las **observaciones efectuadas desde la Tierra y los cálculos se basan en la “sacrosanta” idea de que la velocidad de la luz es la misma en todo el Universo**. Sin embargo si miráramos al Sistema Solar (SS) no estando mentalmente esclavizados a la noción de la famosa supuesta constante C , y además lo viéramos desde muy lejos, recibiríamos la sorpresa de que hay un “nuevo” SS (el real) que está “contraído” con respecto al SS oficial que percibimos desde la Tierra. **¡El verdadero o real Sistema Solar no obedece a las medidas que se han calculado hasta ahora!**

Ahora bien, la astronomía percibe que la “ley” que rige los movimientos de todos los planetas de nuestro Sistema en conjunto es la 3er Ley de Kepler, o sea $V^2 \cdot R = \text{constante}$,

⁹² Recomendamos repasar el ejemplo de la cinta métrica (fig. 7.9 y 7.10) recién mencionado.

debido a que se basa en medidas erróneas. Pero **en realidad**, si consideráramos las medidas correctas, **lo que se cumpliría** en conjunto sería **$V.R = \text{constante}$** , que es la universal constancia del momento cinético (no solo para cada planeta).

Por otro lado, supongamos que estando en Plutón tomamos una medida de 59 m. Visto ello desde la Tierra la lectura podría ser por ejemplo de 23 m; pero visto desde fuera del SS, desde otro rincón de la Galaxia, podría ser 8 m ó 5 m. Ahora bien, este ejemplo arbitrario (y tal vez exagerado), pretende expresar que **las medidas (o “mediciones”) se van modificando en función del sistema de referencia**. Esto se debe a que **desde que se emite la luz desde el objeto observado hasta que llega a nuestros ojos, se barren infinidad de sectores con distintas actividades arremolinantes**. Si la observación del objeto en Plutón se hiciera desde Saturno, el resultado podría ser, por ejemplo 40 m en lugar de 59 m... etc.

O sea que además del error que comete la astronomía oficial al considerar la velocidad de la luz constante, las medidas de distancias y velocidades varían también en función del sistema de referencia desde donde se hacen las observaciones. Son dos situaciones distintas.

¿Cómo es el Sistema Solar realmente?

El Sistema Solar es como un gigantesco remolino en donde los planetas se trasladan alrededor del Sol a distintas distancias y con distintas velocidades cada uno. Al ser un remolino fluídico obedece a la constancia del momento cinético en conjunto. Pero según la astronomía oficial, solamente para cada planeta por separado se cumple que el mismo barre áreas iguales en tiempos iguales. *La 2da Ley de Kepler, que requiere que el ritmo de barrido del área sea constante, es enteramente equivalente a la afirmación de que el momento cinético de cualquier planeta alrededor del Sol permanece constante (!)*.

No obstante cuando consideran al conjunto de planetas dicen que se cumple la 3er Ley de Kepler. ¿Por qué supuestamente no se cumple para el conjunto de planetas lo que sí se cumple para cada uno de ellos? ¿A qué se debe que se “vea” la 3er Ley y no la 2da? Se debe a que todas las distancias de los planetas al Sol están mal tomadas (calculadas)! debido a que la ciencia oficial no considera el estiramiento del espacio con la consecuente variación de la velocidad de la luz. Puede acertar en los cálculos sobre las medidas de desfasaje entre perihelio y afelio de cada planeta, porque la franja entre ellos es relativamente pequeña. En cambio cuando las distancias son muy grandes, como ahí interviene la variación de la velocidad de la luz en forma más evidente, el error es mayúsculo. Considerar la 3er Ley implica que las velocidades orbitales de los planetas se van retrasando relativamente, respecto de la 2da ley, a medida que nos alejamos del Sol. Y esto es porque los astrónomos creen que los planetas se encuentran más lejos de lo que realmente están (!).

La Teoría Remolínica postula que en realidad el verdadero (o real) Sistema Solar sí obedece a la 2da Ley de Kepler en conjunto, pero para detectar esto debemos “observarlo” desde suficientemente lejos... o hacer bien los cálculos.

Antes de exponer los nuevos datos, recordemos las leyes de Kepler, siendo ω la velocidad angular de cada planeta en su traslación alrededor del Sol y R su distancia al Sol:

$$V \cdot R = \text{constante} = \omega \cdot R^2 \quad (2\text{da Ley de K})$$

$$V^2 \cdot R = \text{constante} = \omega^2 \cdot R^3 \quad (3\text{er Ley de K})$$

Sistema Solar Real y las Distintas Velocidades de la Luz

La Teoría Remolínica asevera que las verdaderas distancias de los planetas al Sol, es decir los radios reales de las órbitas planetarias, multiplicadas por las respectivas velocidades orbitales, siguen la 2da Ley de Kepler y no la 3era. Esto equivale a decir que las velocidades angulares (ω) multiplicadas por la distancia de cada planeta al Sol (Radios reales, en adelante) elevada al cuadrado, arroja un valor constante e igual para todos los planetas: $\omega_{\text{pl.}} \times R_{\text{real pl.}}^2 = \text{constante}$

O también $V_{\text{real orb}} \times R_{\text{real pl}} = \text{constante}$

Repetimos que los cálculos que ha efectuado la astronomía oficial se basan en la velocidad de la luz y a ésta la comunidad científica la considera siempre de un mismo valor a lo largo de todo el kosmos. Por lo tanto, explicado de modo muy sencillo: calculan el tiempo que demora en llegar la luz de un lugar a otro (considerándola casi de 300.000 km/seg), despejan la distancia y les arroja un valor mayor al que corresponde, ya que en verdad la velocidad de la luz, del centro a la periferia del SS, es acelerada y no constante (o uniforme).

En adelante pretendemos elaborar una tabla que exprese los valores oficiales del Sistema Solar y los valores (presumiblemente) reales.

Observemos la tabla 10.

-En las dos primeras columnas vemos a los planetas con sus respectivas velocidades angulares según la astronomía oficial. Se ha agregado un valor arbitrario de una distancia cercana al Sol (un millón de kilómetros al centro del SS) y un valor que señalaría el confín del SS según una sonda de la NASA (23000 millones de km).

-En las columnas 3^a y 4^a respectivamente podemos observar los valores de velocidades orbitales y de distancias al Sol de los distintos planetas según la astronomía oficial.

-En las columnas 5^a y 6^a vemos las posibles distancias y velocidades del verdadero Sistema Solar, en el cual se cumple la 2^{da} Ley de Kepler para todos los planetas en conjunto.

-Las columnas pintadas de celeste son las que expresan los datos que maneja la astronomía oficial ($V_{\text{of}} = \text{Velocidad Oficial}$ y $R_{\text{of}} = \text{Radio Oficial}$) y...

-Las columnas pintadas de amarillo son las que expresan los posibles nuevos datos presumiblemente reales.

Sistema Solar manteniendo el radio oficial de la Tierra						Constante= 4453.65		
1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª
	W	V ofic	R ofic (x 10 ⁶ km)	Vr	Rr (x 10 ⁶ km)	Rof / Rr Coef Contr	Veloc. Luz (x 10 ³ km / seg)	Aceleración (x 10 ³ km / seg ²)
Sol	363.0840		1	1271.63	3.50	0.286	85.66	583.30
Mercu	0.827000	47.9	57.9	60.69	73.38	0.789	236.70	209.74
Venus	0.323400	35	108.2	37.95	117.35	0.922	276.61	179.12
Tierra	0.199000	29.8	149.6	29.77	149.60	1.000	300.00	165.08
Marte	0.105700	24.1	227.9	21.70	205.27	1.110	333.08	148.42
Aster	0.045400	18	396.4	14.22	313.21	1.266	379.69	128.77
Júpiter	0.016800	13.1	778.3	8.65	514.88	1.512	453.49	108.95
Satur	0.006720	9.6	1427	5.47	814.09	1.753	525.86	93.40
Urano	0.002360	6.8	2870	3.24	1373.73	2.089	626.76	78.33
Neptu	0.001200	5.4	4497	2.31	1926.49	2.334	700.29	69.91
Plutón	0.000796	4.7	5900	1.88	2365.38	2.494	748.29	65.25
Confin	0.000104		23000	0.68	6541.14	3.516	1054.86	46.35

Tabla 10

**En esta tabla los datos obtenidos surgen de considerar
V.R = 4453,65 = constante y que la distancia de la
Tierra al Sol en el Sistema Solar real coincide con la del oficial.**

Por otra parte, si en dicha tabla dividimos el mayor valor de radio real por el menor, el resultado da cerca de 1870. Ese mismo cociente en el sistema solar oficial en cambio es 23000. ¿Qué significa esto? Que **si bien no podemos conocer con exactitud las distintas distancias de cada planeta al Sol como tampoco las velocidades orbitales del SS real, lo cierto es que en cualquier caso se presenta contraído**, con el mismo valor de contracción que viene dado por el cociente entre las distancias extremas. La variación es de 23000 a 1870. ¡Estamos aquí frente a algo muy revolucionario!

En la 8^{va} columna de la “Velocidad de la Luz” de la tabla, se expresan las velocidades que tendría la luz al pasar por cada planeta, coherentemente con el acortamiento de la distancia al Sol que experimentó cada uno al pasar de ser oficial a real. Esto surge de lo siguiente: si observamos la séptima columna de la tabla veremos allí la relación entre los radios oficiales y los reales; ésta sería la “proporción de contracción” en cada caso. A estas relaciones las hemos multiplicado, en la 8^{va} columna, por un factor para que en la Tierra se obtenga 300 y así es como resulta el valor de la velocidad de la luz en la órbita de cada planeta: coherente con la contracción del SS (!).

Ahora bien, estos valores de la velocidad de la luz ¿desde dónde los veríamos? Desde lejos, desde totalmente fuera del Sistema Solar. Es decir, desde allí veríamos la segunda ley (momento cinético constante) para el conjunto de planetas. Sin embargo estamos respetando que el valor de la velocidad de la luz sea de 300.000 km/seg en la fila de la Tierra para poder visualizar cómo evolucionaría dicha velocidad en función de lo que aquí conocemos. Sería como si viéramos todas las velocidades de la luz desde nuestro planeta. Pero en realidad desde la Tierra no podemos ver nada; solo podemos calcular. La astronomía oficial ha calculado mal al considerar C constante, en lugar de acelerándose, como acabamos de mostrar.

Para ver cómo varía la velocidad de la luz observemos la gráfica de la curva (fig. 7.11) en función de los radios reales (distancias al Sol), teniendo en cuenta que se acelera desde el centro hacia la periferia:

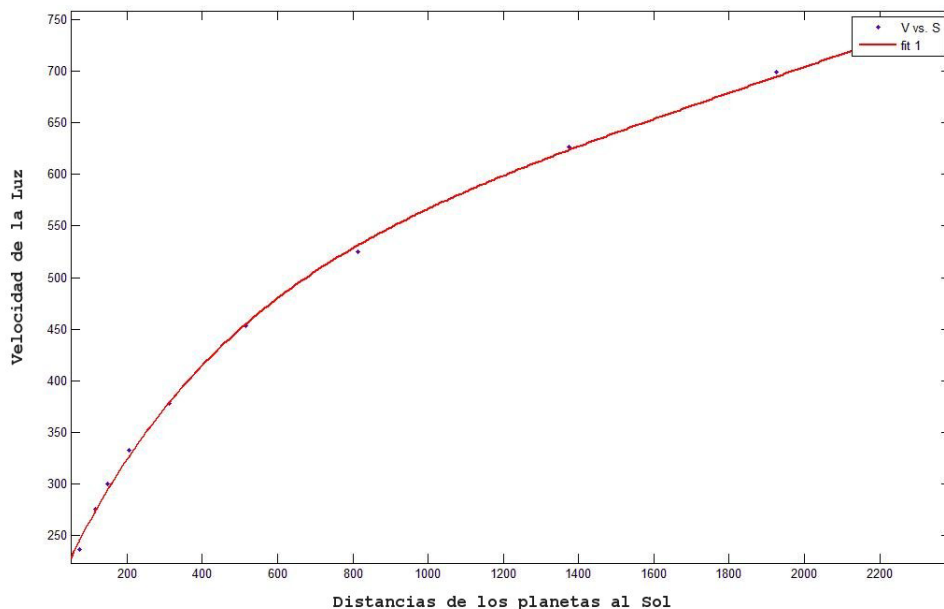


Fig. 7.11 - Curva de velocidad de la luz en función de los radios reales de los planetas.

La curva de Velocidad (V) en función del Radio real (R_r) resultante es del tipo:

$$V = n \cdot R_r^{(b)}$$

Donde n= 51,7546 y b= 0,3319

Esta es la curva que representa la variación de la rapidez de la luz en función de la distancia, desde el Sol hacia la periferia del Sistema Solar. *O sea que esa curva nos señala cómo varía la velocidad de la luz a lo largo del Sistema Solar!*

Luego, al derivar la función de la velocidad con respecto a los radios (R), obtenemos la curva de la aceleración en función de los mismos, la cual resulta ser retardada. Los respectivos valores se expresan en la novena columna de la tabla 10. En la fig. 7.12 observamos la curva rojiza que representa la velocidad de la luz y la curva azul su aceleración. Los puntitos representan los radios reales de las órbitas de los planetas.

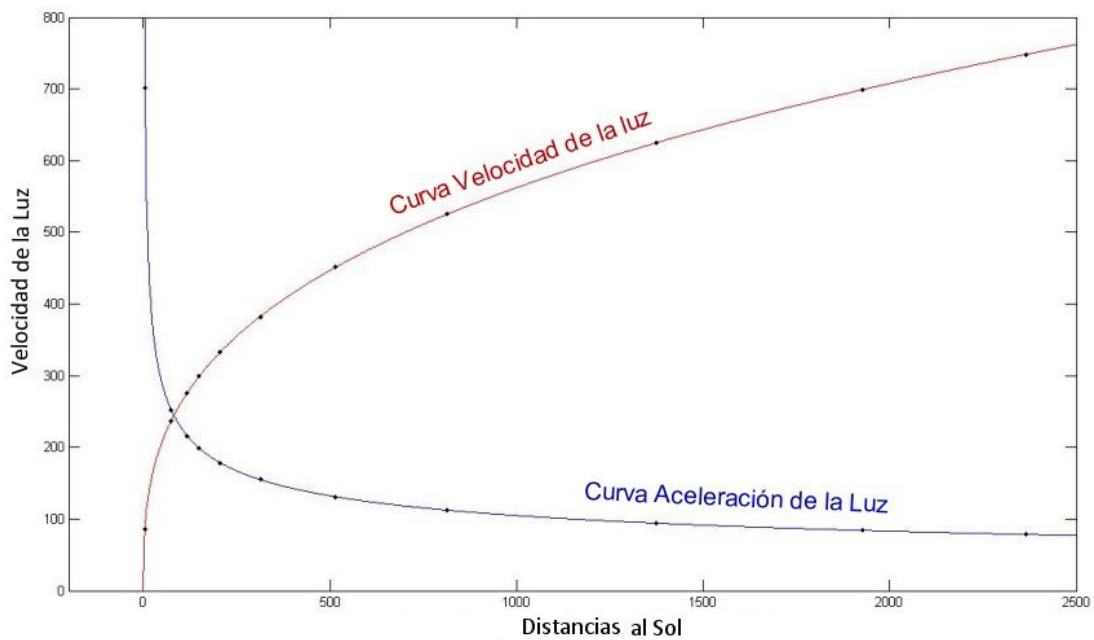


Fig. 7.12– La curva roja es la de la velocidad de la luz en función de las distancias al Sol. La curva azul, es la de la aceleración de la luz en función de las distancias también.

Tengamos en cuenta que en las magnitudes siderales las distancias se relativizan mucho, debido a que cada VoK contiene su propio espacio-tiempo, que a su vez varía de faja en faja. Sería como si la cinta métrica se fuera dilatando o contrayendo en función del sector del Kosmos que mensuramos. Pero al ahondar en él, o incluso en el mundo atómico, no debemos pretender conocer una medida en términos absolutos. No tiene sentido. Y menos cuando la cotejamos con la unidad de medida de nuestro mundo cotidiano, el macroscópico. **Lo importante es captar las relaciones dimensionales entre entidades;** es decir, las proporciones que guardan entre sí los astros observados.

También es importante comprender que el Sistema Solar, o cualquier otro sistema planetario del universo, es una entidad fluídica que responde, por lo tanto, a las “leyes” remolinicas descritas en este libro.

¿Cómo se forman los planetas?

Repasemos brevemente cómo se forman los subVoKs:

La formación de los subVoKs en un VoK ocurre en el plano ecuatorial del mismo y se debe principalmente a estas causas:

- 1) La interferencia constructiva entre la divergencia – convergencia generada dentro de los Tubos de flujo Ecuatoriales que genera un jet de FK que se acelera, generando luego bifurcación y splash.
- 2) Ocurre en una zona de distribución óptima de AKs del VoK abarcante debido a la velocidad del Fluido en ese sector. Por lo mismo que el FK entra en régimen provocando arremolinamientos estables en ese intervalo de velocidades, también solo ese intervalo facilita o permite la interferencia constructiva.

Plano ecuatorial de los planetas

Todos los planetas tienen en su plano ecuatorial cierta cantidad de subVoKs visibles (completos) y/o invisibles (incompletos) orbitando alrededor de los mismos. Aclaremos que el “plano ecuatorial” es un plano que trasciende a la atmósfera, como indica la fig. 7.13. Hay todo tipo de arremolinamientos a distintas “niveles”, hasta una distancia límite pero los que se producen en el plano ecuatorial siempre son los más densos (aunque no necesariamente sólidos) de todo el contenido del ATA abarcante.



Fig. 7.13

Ahora bien, refiriéndonos a la Tierra, ¿cuál es su “plano ecuatorial” equivalente al del Sistema Solar (SS)? Es un sector bastante plano perpendicular al eje de rotación de nuestro orbe que pasa por su núcleo central (centro de la Tierra) y que se extiende mucho más allá de la corteza terrestre; a varios radios de ella...

En todo VoKs circulan alrededor de su núcleo central cierta cantidad de subVoKs. En el caso de nuestro SS es claro: ellos son los planetas que circulan alrededor del Sol. En el caso de la Tierra y los otros planetas, la TR asevera que hay satélites naturales orbitando alrededor de cada uno de ellos, muchos de los cuales no podemos ver. Por ejemplo ya se han detectado (en el año 2023) 92 satélites de Júpiter así como 83 de Saturno. Pero creemos que hay muchos más alrededor de ese planeta así como de los demás...

Los seres humanos solamente percibimos aquello de lo que estamos constituidos en nuestros subámbitos más densos, debido a que nuestra conciencia está polarizada en ellos. Sin embargo todo lo que existe es muchísimo más que lo que captamos con nuestros sentidos físicos (o nuestros instrumentos y aparatos). Es por esto que la astronomía solo cataloga lo que puede observar con sus telescopios, pero **existen muchos más subVoKs satelitando que no se pueden percibir porque son etéricos, o sea son incompletos**. ¡Nuestro planeta tiene más de un subVoK orbitándolo en su plano ecuatorial! (fig. 7.14).

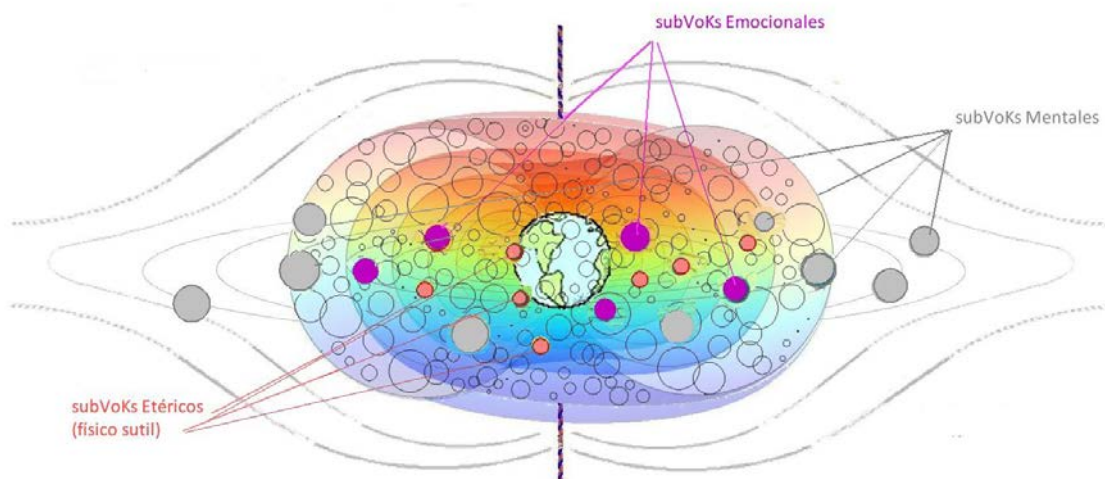


Fig. 7.14

¿Qué es la Luna?

Entonces, nuestro planeta tiene subVoKs que, aunque no llegan al estado físico denso perceptible, tienen dimensiones menores que la Luna. Pero cabe aclarar que **ésta no es un subVoK de la Tierra**, ya que no es un subarremolinamiento de la misma ni se encuentra en su plano ecuatorial. La Luna es un conglomerado residual del Sistema Solar atrapado en el arremolinamiento de la Tierra. Es un orbe “muerto”, residuo de una etapa anterior en la historia evolutiva⁹³ de nuestro planeta... La Tierra no tiene ningún subVoK físico sólido sino solo etéricos (por supuesto con todos los correspondientes ámbitos más sutiles).

CORRIMIENTO AL ROJO

Recordemos que en base a este fenómeno se cree que el universo se encuentra en expansión. Por lo tanto también en base a este fenómeno se cree que en algún momento todo el universo estuvo comprimido en un punto hasta que “explotó” (Big Bang). O sea que **comprender el corrimiento al rojo es fundamental, ya que es la simiente de toda la teoría oficial (standard) del origen del Universo.**

El corrimiento al rojo en el espectro de las lejanas Galaxias podría deberse a una de dos causas (fig. 7.15):

- 1) La fuente emisora de la luz se está alejando aceleradamente;
- 2) La luz llega a nosotros (el receptor) a menor velocidad que aquella con la que salió (la estrella o galaxia observada).

La ciencia oficial apuesta a la causa nro. 1) porque cree que la velocidad de la luz es constante en todo el Universo. **¡La Teoría Remolínica sostiene que la causa real es la nro. 2)!**

⁹³ Recordar lo visto en “Evolución” (ir).

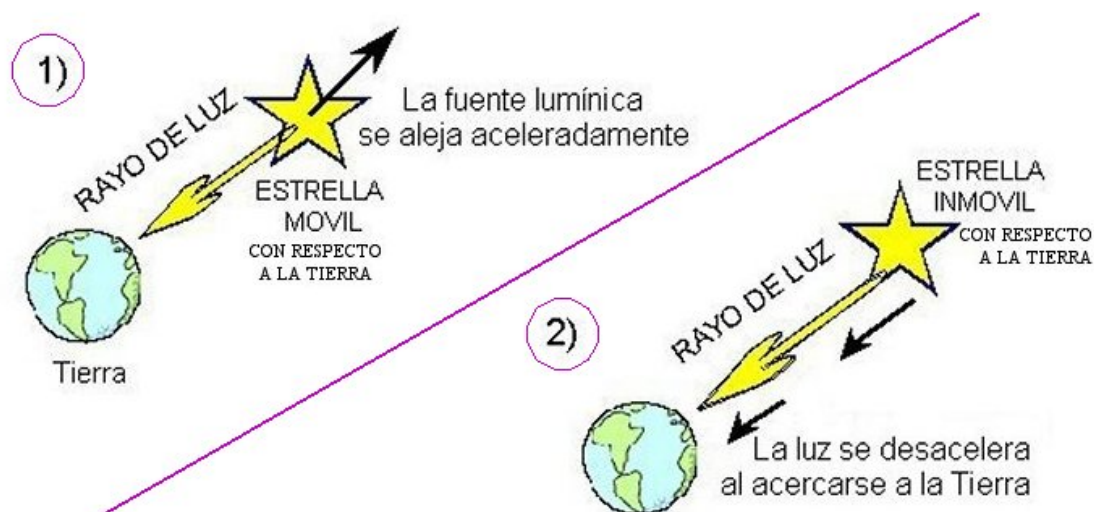


Fig. 7.15 - Las dos posibles causas del corrimiento al rojo.

Con todo lo que hemos visto acerca de la naturaleza de la luz según la TR, ahora podemos comprender que es la velocidad de la luz la que varía y no la posición de la fuente. Pero ¿a qué variación nos referimos?, ¿dónde se produce la misma? Como observadores desde la faz de la Tierra, o desde su entorno, nos referimos a la desaceleración de la luz al avanzar desde cualquier zona más sutil hacia otras más densas (al llegar a nosotros).

Al acercarse esa sobreexcitación fluídica (la onda etérica) desde una zona con menor actividad arremolinante (como ocurre en zonas de galaxias alejadas) hacia un ámbito de mayor actividad arremolinante (como es un VoK planetario, por ejemplo la Tierra) disminuye su velocidad, y por lo tanto se percibe un corrimiento al rojo, como se aprecia en el caso 2) de la fig. 7.15.

La velocidad de la luz de las estrellas varía constantemente al pasar de zonas más sutiles a más densas antes de llegar a nuestros ojos. De hecho transita por zonas más allá de nuestra galaxia, por nuestra Galaxia, por el Sistema Solar y por todas las zonas más sutiles de la Tierra. Aclaremos que con respecto al cambio de velocidad de la luz desde la estrella hasta nosotros, lo que debemos considerar es la diferencia entre la velocidad que tiene de donde sale y la velocidad que tiene al llegar a la Tierra y su entorno, que es donde está el observador.

Entonces, al considerar que la causa real es la nro. 2) y no la nro. 1), o sea que la fuente emisora no se está alejando, podemos concluir que

...¡el universo no se encuentra en expansión como se cree!

Esto es muy revolucionario y por lo tanto sabemos la reacción adversa que va a generar... pero era hora que florezca una Nueva Ciencia (!).

El corrimiento al rojo es el proceso relacionado con la luz cuando ésta va cambiando de frecuencia, pero no ocurre solo con la luz, sino también con otros fenómenos como las ondas en el agua, el sonido, etc. En general a esto se lo denomina efecto Doppler.

La sirena de una ambulancia (policía, bomberos, etc.) va produciendo una disminución en el tono del sonido cuando se aleja de un observador (o de un “oyente”). El receptor percibe notas cada vez más graves, consecuencia del alejamiento de la fuente emisora. No obstante esa no es la única causa posible de que esto ocurra... Imaginemos que tenemos a un músico experto en imitar sonidos, que va emitiendo sonidos muy parecidos a los de la ambulancia cada vez más graves (modificando la frecuencia sonora)⁹⁴, junto a un ciego. Éste último podría creer que el músico se está alejando... pero no es así (!); simplemente la frecuencia del sonido iría disminuyendo por otro motivo.

Ahora bien, la mayoría de los espectros que se reciben de galaxias suficientemente alejadas, en mayor o menor grado, están desplazados hacia el rojo, ¿exactamente por qué ocurre esto? Encarémoslo de la siguiente manera. Consideremos el caso de que muchísimos millones de pequeñísimas ondulaciones luminosas que en un segundo son emitidas desde una de esas galaxias, determinado tiempo después llegan a la Tierra. Para ese entonces, si la velocidad de la luz en aquella lejana región fuera igual que acá, recibiríamos en un segundo la misma cantidad de millones de ondas que las emitidas allá. O sea que la frecuencia⁹⁵ emitida coincidiría con la recibida. Por lo tanto no habría corrimiento al rojo. Pero lo real es que sí ocurre dicho “corrimiento”. ¿Por qué ocurre según la TR? Porque **la velocidad de la luz en aquellas galaxias es suficientemente mayor que aquí** (mayor a 300.000 km/seg). Debido a esto, ¿en un segundo no llega a nuestro planeta la misma cantidad de ondulaciones que las emitidas, sino menos! Entonces **la frecuencia de la luz recibida es menor que la de la emitida. Esto produce corrimiento al rojo.**

Para ilustrar mejor esto, elijamos un ejemplo (fig. 7.16): Imaginemos que desde una lejana zona despegaran naves espaciales con una velocidad de 500 m/seg una tras otra, cada 6 segundos, o sea con una **frecuencia de 10 naves por minuto**. Entonces cuando cada nave despegara, la anterior habría recorrido 3000 m (500 m/seg x 6 segundos). Y que luego de recorrer un largo trecho, las naves se desaceleraran a 300 m/seg antes de llegar a destino. ¿Qué ocurriría al llegar a destino? Como disminuyeron su rapidez, el lapso entre una y otra sería de 10 seg (3000 m ÷ 300 m/seg). O sea que las naves llegarían con una **frecuencia de 6 por minuto**.

En síntesis: salen con una frecuencia de 10 naves por minuto y llegan con una frecuencia de 6 naves por minuto. Es decir: **la frecuencia de las naves desde que salen hasta que llegan, disminuye**. Como se observa en la figura, la secuencia se “estira”... o sea “se desplaza hacia el rojo”!

⁹⁴ O simplemente alguien que tuviera una grabación del sonido de la sirena de la ambulancia alejándose.

⁹⁵ La **frecuencia** es una magnitud que mide el número de repeticiones por unidad de tiempo de cualquier fenómeno o suceso periódico.

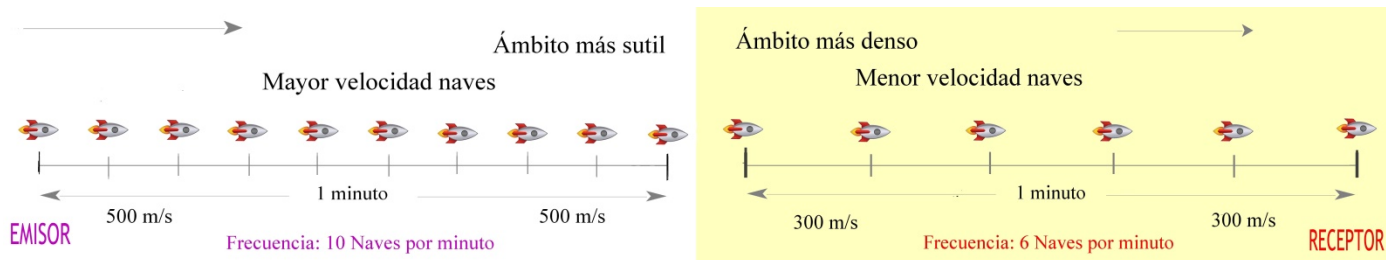


Fig. 7.16

En síntesis, **al acercarse a la Tierra la onda de luz, como en las adyacencias de nuestro planeta reduce su velocidad, entonces su frecuencia disminuye.**

La ciencia oficial asevera que: *“si las líneas del espectro se desplazan hacia regiones de menor frecuencia, la estrella se está alejando de nosotros; esto es lo que se llama desplazamiento (o corrimiento) hacia el rojo”.*

En cambio la TR afirma que:

“Si las líneas del espectro se desplazan hacia regiones de menor frecuencia (hacia el rojo) significa que la velocidad de la luz en la zona de la estrella (de donde surge la onda electromagnética) es mayor que en las inmediaciones de la Tierra”.

Por otra parte, cabe resaltar que si lo real fuese que el Universo se estuviera expandiendo, el corrimiento al rojo debería ocurrir para todos los astros sin excepción, No sería suficiente con que le ocurra a la mayoría; tendría que ser totalmente universal. Pero lo que sucede realmente es que no ocurre el corrimiento al rojo para todos los astros, de hecho existen algunos pocos ejemplos de corrimientos al azul, entonces no puede existir una expansión como si fuera un globo que se infla...! ¿Acaso podrían expandirse algunos sectores (aunque fueran la inmensa mayoría) y otros contraerse?

Ahora bien, **¿cómo explica la TR el corrimiento al azul?** Para los nuevos conocimientos, el tema es así: el corrimiento al rojo se debe a que la velocidad con la que emerge la luz desde la fuente emisora es mayor a la que llega al receptor (nosotros). El corrimiento al azul en cambio es cuando la rapidez de la luz de la fuente emisora es menor a aquella con la que la recibimos nosotros. Es decir que el desplazamiento al azul ocurre porque la velocidad de la luz con la que emerge, por ejemplo de Andrómeda, se acelera hasta llegar a la Tierra. A modo de ejemplo, podría ser que la velocidad de la luz en esa zona fuera de unos 270 o 280 mil km/seg.

Por otra parte cabe la siguiente pregunta: si cuando se emite el tren de ondas desde Andrómeda la velocidad de la luz es menor a 300000 km/seg (“C”), luego en extensas zonas entre esa galaxia y la nuestra, la rapidez es mayor a C, para después, al acercarse a nosotros disminuye de nuevo para terminar siendo C en nuestro entorno planetario... ¿qué sucede con el desplazamiento espectral? El espectrómetro coteja la “cosa” material entre dos observaciones: donde la percibe (allá lejos) y donde la recibe (aquí en la Tierra). El aparato no percibe nada de lo que ocurre en el camino ya que no hay nada material.

MATERIA OSCURA

En la figura 7.17 vemos en azul los segmentos O1 y O2 que representan las distancias a las que cree la astronomía oficial que están las galaxias si nos basamos en que la luz viaja a 300.000 km/seg en todo el Universo (segmentos y arcos de circunferencia azules).

Pero la TR asevera que en zonas remotas del Kosmos la velocidad de la luz es mayor. En base a esto supongamos que, por ejemplo, desde que saliera la luz de la galaxia fuera de 500.000 km/seg. Entonces lo que veríamos estaría representado por las distancias O3 y O4 (segmentos rojos). ¿Por qué? Por la contracción del espacio cósmicos que vimos en los párrafos anteriores. O sea que al creer en la constancia de la velocidad de la luz, creen que las distancias son mayores, entonces también creen que el astro (o brazo espiralado) **se mueve a una velocidad orbital mayor**. ¿Qué ocurre con la velocidad angular ω ? También varía pero por ahora consideramos despreciable a esa variación. Recordemos que la velocidad angular es el ángulo barrido (p. ej. α) en cierto intervalo de tiempo, al pasar un astro de la posición 1 a la 2.

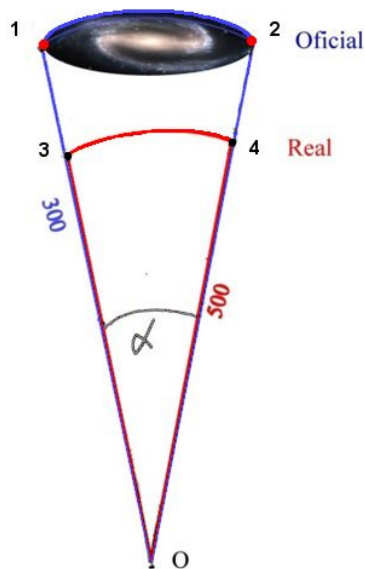


Fig. 7.17

¿Qué sucede al creer que las velocidades de traslación (u orbitales) son mayores? Recordemos la fórmula de Newton que dice: $V^2 = G.M / R$ o dicho de otra manera, el cuadrado de la velocidad orbital es proporcional a la masa (alrededor de la cual gira el astro) e inversamente proporcional a la distancia. En palabras más simples: a mayor velocidad, mayor masa...

**O sea que ¡creer que las velocidades son mayores,
es lo mismo que creer que las masas lo son!**

Por lo tanto de este error conceptual surge el invento de la *materia oscura* que la ciencia oficial proclama...! Entonces, **como no pueden explicar las mayores veloci-**

dades que observan, en comparación con lo que arrojan los cálculos teóricos ¡imaginan que hay una enorme masa excedente! (fig. 7.18 y 7.19).



Fig. 7.18

Ahora veamos un gráfico (fig. 7.19) donde se ilustra la relación entre las distancias desde el centro de una galaxia hasta determinado sector y su velocidad de traslación alrededor de dicho centro.

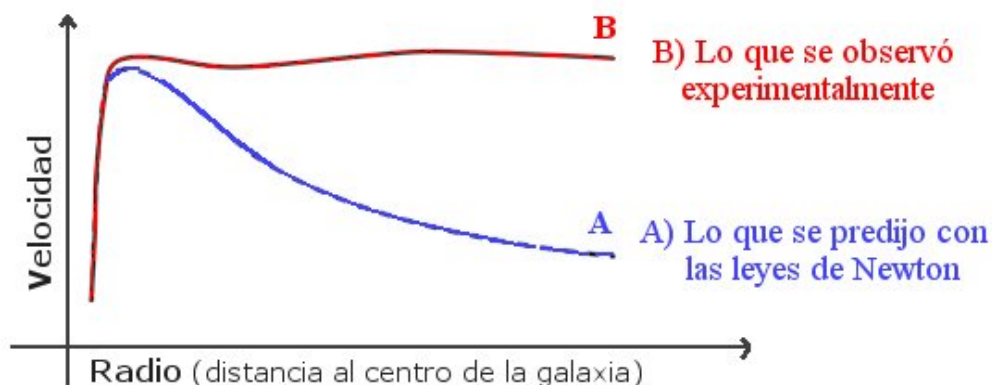


Fig. 7.19

En esta figura podemos observar las dos curvas de rotación galáctica que estudia la astronomía oficial, una roja y otra azul. Ambas curvas representan la velocidad orbital (en las ordenadas) de las estrellas en función de las distancias radiales (en las abscisas) al centro de la galaxia.

La curva azul es la representación de lo que teóricamente creen que debería ocurrir si aplicamos la fórmula de Newton, ya que esto es lo que la astronomía oficial cree que ocurre en los distintos sistemas (la 3er Ley de Kepler). Las velocidades de rotación disminuyen a medida que nos alejamos del centro del sistema, como es el caso de los planetas del Sistema Solar o de los satélites de Júpiter.

La curva roja, en cambio, expresa la “realidad” de las “observaciones” astronómicas. Sorprendentemente (para la astronomía oficial) las estrellas observables no van dismi-

nuyendo su velocidad a medida que se alejan del centro, sino que la misma permanece prácticamente constante, independientemente de la distancia al centro que se encuentren. La masa que se deriva de la cinemática de la rotación observable y la de la ley de la gravedad, no concuerdan. **Esta discrepancia ocurre cuando se calcula la masa de las galaxias a partir de su luminosidad, y esto lo hacen basándose en que la velocidad de la luz permanece constante en todo el universo.** Luego, para explicar esta contradicción entre lo observado y lo calculado, inventan que debe existir gran cantidad de materia “oscura” que envuelve la galaxia.

Ahora bien, ¿a qué se debe esa meseta de la fig. 7.19? Ocurre que la velocidad angular también sufre cierta distorsión debido a la consideración (“sacrosanta”) de que la velocidad de la luz es la misma en todo el Cosmos. Por eso percibimos la curva errónea desde la Tierra. Si tomáramos en cuenta los verdaderos valores de la velocidad de la luz en cada sector del Universo (cosa imposible) así como su variación, tanto lineal como angular, en su propagación a través de tan enormes distancias (aunque mucho menores de lo que se cree) y se los programara mediante una supercomputadora, el resultado nos permitiría observar una curva parecida a la A (azul) de la figura 7.19. Pero atención! ahora que conocemos la Teoría Remolínica podemos aseverar que en realidad percibiríamos la curva C, como puede verse en la fig. 7.20. Esta curva (verde en la figura), no es igual a la A, ya que esta última responde a la 3er ley de Kepler, pero sí es la que ésta responde a la 2da Ley de Kepler⁹⁶ -la curva C-.

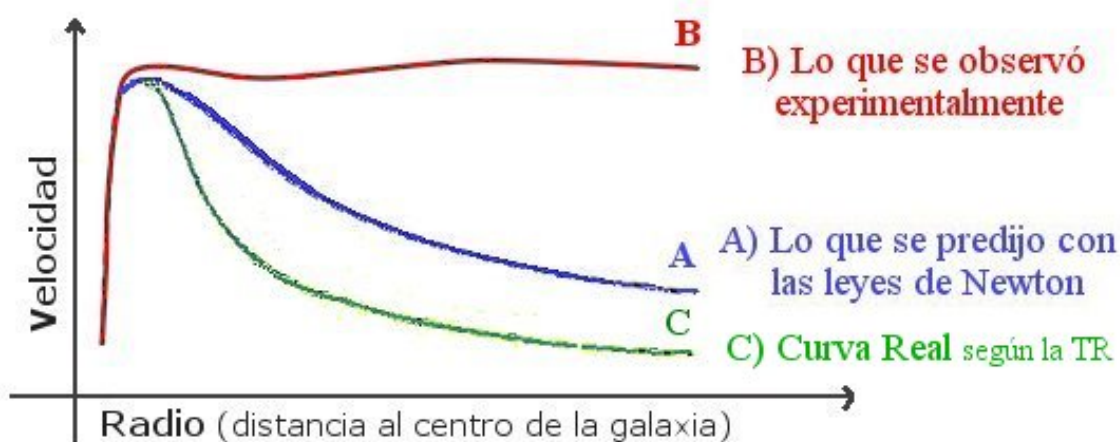


Fig. 7.20

La Nueva Ciencia afirma que **la curva correcta es la del momento angular constante en toda galaxia, sistema planetario o sistema de satélites de un planeta, cuando la observación se realiza desde un SR externo y considerando que la velocidad de la luz es variable.**

Conclusión: la materia oscura no existe, es una especie de “ilusión óptica”...

⁹⁶ En el parágrafo EL SISTEMA SOLAR la TR explica que es la 2da Ley de Kepler la que se cumple en el Kosmos y no la 3era.

Por otra parte se afirma que la materia oscura no emite radiación electromagnética; o sea un evidente indicio de que simplemente no existe.

Queda claro que el hecho de considerar a la velocidad de la luz constante desvirtúa la observación; los científicos (a pesar de sus buenas intenciones) se han basado en cálculos erróneos.

ENERGÍA OSCURA

Según la cosmología oficial, la *energía oscura* es una forma de energía que estaría presente en todo el espacio, produciendo una presión que tiende a acelerar la expansión del universo, resultando una “fuerza gravitacional” repulsiva. Considerar la existencia de la energía oscura es la manera oficial de “explicar” las observaciones recientes de que el Universo parece estar en expansión acelerada. En el modelo standard de la cosmología, la energía oscura aporta casi tres cuartas partes de la masa-energía total del universo (!).

Ahora bien, **¿qué es la “energía oscura” según la TR? ¡Nada, simplemente no existe ya que no es verdad que el Universo se expande!**

AGUJEROS NEGROS

A continuación vamos a parafrasear algunos conceptos que la astronomía oficial expresa respecto de este tema:

“Un agujero negro es una región finita del espacio en cuyo interior existe una concentración de masa lo suficientemente elevada como para generar un campo gravitatorio tal que ninguna partícula material, ni siquiera la luz, puede escapar de él. Sin embargo, los agujeros negros pueden ser capaces de emitir radiación (!). En el centro de las galaxias hay agujeros negros supermasivos.”

¿Qué son los Agujeros Negros según la Teoría Remolínica?

Un “agujero negro” para la TR es el centro, el vórtice de un enorme VoK. Es decir ¡los denominados agujeros negros simplemente son los núcleos centrales de los VoKs galácticos!

Pero ¿por qué no los vemos?, ¿por qué no son como soles refulgentes? ¿por qué no emergen desde allí las ondas de luz?

Repasemos lo que para la TR es una o.e.m. o sea una onda etérica: Sabemos que el núcleo central de cada VoK es un sector de intensísima agitación debido a la enorme concentración vortical fluyente del FK. Allí se acelera muchísimo el Fluido que proviene del Tubo de Flujo Central del correspondiente VoK. Entonces se produce un “splash”. Éste, entre otros procesos, produce una irradiación ondulatoria que afecta a la totalidad del respectivo VoK provocando una sobreexcitación fluídica que aumenta los movimientos externos de todo AK o VoK que “encuentra” a su paso. Básicamente, esos movimientos externos son la precesión o “bamboleo” de dichos arremolinamientos.

Ahora bien, cuando el núcleo central (o vórtice del VoK) es tan denso, es decir que los Tubos de Flujo Centrales de los subVoKs incompletos que conforma en dicho nú-

cleo, contienen líneas de flujo de una rapidez que superan cierto umbral, significa que las precesiones de los subVoKs incompletos conformados están debajo de cierto otro umbral o valor crítico. Entonces las ondas que produce no llegan a impresionar nuestro sentido de la vista porque sus frecuencias están suficientemente por encima del espectro visible; por eso no vemos a dichos “agujeros”.

En síntesis: un “agujero negro” es como una estrella, o sea un núcleo de un VoK pero mucho más grande y denso que la estrella. Entonces por el TFCA de ese “super VoK” el FK fluye a mucha mayor rapidez. Ergo la precesión que se produce en su núcleo central es comparativamente mucho menor, por lo cual las ondas que irradia tienen una frecuencia muy por encima del intervalo de frecuencias de las ondas etéricas del espectro visible. Simplemente sus longitudes de ondas son tan pequeñas que no llegan a impresionar nuestra vista...

COMETAS

El estudio de los cometas y su explicación arroja “luz” sobre la noción holística cósmica fluyente. Hagamos un resumen de lo que la astronomía expresa respecto de los cometas:

Cuando se descubre un cometa se lo ve aparecer como un punto luminoso, con un movimiento perceptible sobre el fondo de estrellas llamadas fijas. Lo primero que se ve es el núcleo o “coma”; luego, cuando el astro se acerca más al Sol, comienza a desarrollar lo que conocemos como la cola del cometa, que le confiere un aspecto fantástico.

Al acercarse al Sol, el núcleo se calienta y el hielo sublima, pasando directamente al estado gaseoso. Los gases del cometa se proyectan hacia atrás, lo que motiva la formación de la cola apuntando en sentido opuesto al Sol y extendiéndose millones de kilómetros (fig. 7.21).

Los cometas presentan diferentes tipos de colas. Las más comunes son la de polvo y la de gas. La cola de gas (azul en la figura) se dirige siempre en el sentido exactamente contrario al de la luz del Sol, mientras que la cola de polvo (naranja en la figura) retiene parte de la inercia orbital, ubicándose entre la cola principal y la trayectoria del cometa. El choque de los fotones que recibe el cometa como una lluvia, aparte de calor, aportan luz, que es visible al ejercer el cometa de pantalla, reflejando así cada partícula de polvo la luz solar. En el cometa Hale-Bopp se descubrió un tercer tipo de cola compuesta por iones de sodio.

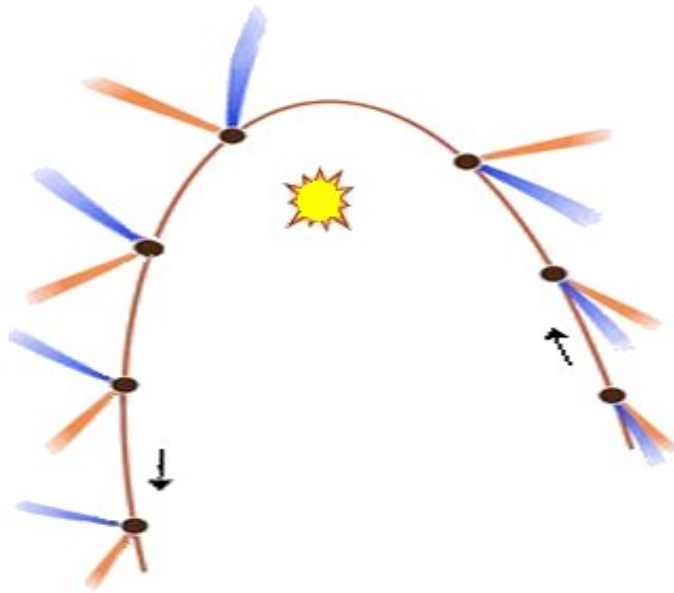


Fig. 7.21

Consideremos las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué los cometas tienen una cola que aparece, se agranda e intensifica al acercarse al perihelio y luego se revierte este proceso simétricamente?

Para la TR el tema del hielo y su cambio de estado, el polvo, los gases, los iones de sodio, etc. es irrelevante. Lo importante es la dinámica presencia subyacente del FK, entonces la explicación es diferente...

La cola del cometa solo es tal para nuestra vista, en realidad todo cometa es un vórtice cósmico sutil además de su pequeña parte densa (denominada núcleo o coma). Las radiaciones del Sol producen una interferencia con los “cuerpos” etéricos del cometa (más allá de su “coma”), que es suficiente para poder impresionar nuestra vista, tanto al acercarse como al alejarse del Sol. Por eso se agranda e intensifica cuanto más cerca del perihelio se halla.

Digámoslo de otro modo. La singularidad de los cometas es que son astros que van atravesando distintas órbitas del VoK abarcante, o sea del VoK Sistema Solar, o también de la Galaxia. **Vemos la (o las) “cola” (s) porque las ondas luminosas impresionan a la interferencia entre las líneas de flujo sutiles del cometa y las líneas de flujo del VoK del SS. Entonces al ser éstas cambiantes al paso del cometa, dicha impresión es perceptible a nuestros ojos.** El cometa va atravesando innumerables “órbitas” del SS contrariamente a los planetas que se mantienen en determinadas órbitas fijas.

Las colas de los cometas se ven cada vez más al acercarse al Sol porque las líneas de flujo del SS circulan con más rapidez a medida que están más cerca de él, que es el vórtice del gran “remolino” (!).

El motivo por el cual se ven dos colas o a veces tres es que lo que impresionan los rayos solares son distintos tipos de “cuerpos” o ámbitos (más o menos sutiles) del cometa.

2. ¿Por qué las colas siempre están del otro lado del Sol?

Por la misma razón que vemos claramente un objeto cuando la fuente luminosa está detrás de nosotros. La interferencia luminosa se produce siempre hacia el lado del cometa que las líneas de flujo del SS se van espaciando debido a que el FK se va desacelerando. La cola del cometa no es como el chorro de un avión o la estela de un barco, las cuales siempre van en sentido contrario a su avance.

3. ¿Por qué las colas tienen cierta curvatura del mismo signo que la órbita del cometa?

La curvatura de la cola del cometa se encuentra siempre hacia el mismo lado (del mismo signo) porque es acorde a la del Flujo arremolinante del Sistema Solar. En la fig. 7.22 se observa al cometa en seis posiciones con sendas colas, las cuales implicarían trayectorias en sentido horario, como sería el sentido del arremolinamiento de fondo del SS.

4. ¿Por qué tienen órbitas tan excéntricas?

Los cometas son subVoKs distintos a los de los planetas (en un VoK hay distintos tipos de AKs, como ya hemos visto). **Son los equivalentes analógicos a los electrones de valencia, o sea, los que “vinculan” diferentes átomos.** Los cometas son subVoKs que tienen órbitas muy excéntricas porque se trasladan alrededor de dos o más núcleos de VoKs, o sea de estrellas, atravesando infinitas órbitas...

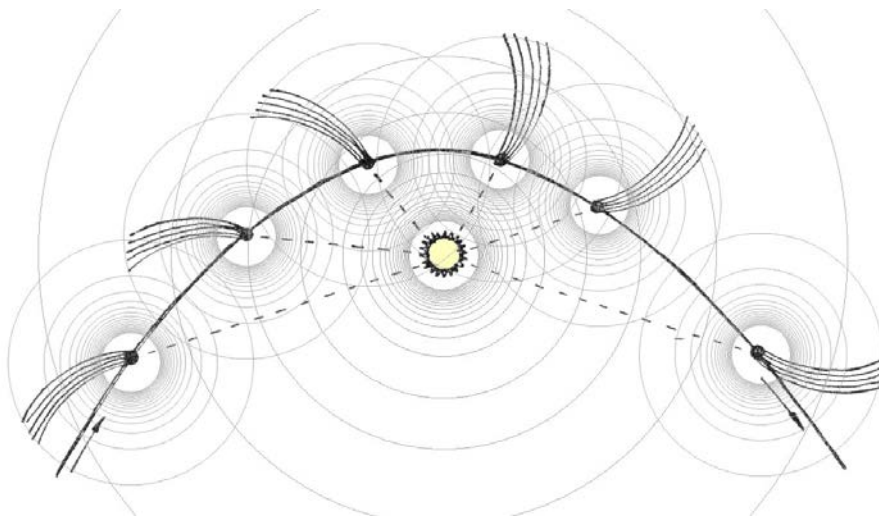


Fig. 7.22 - Esquema de un cometa con su trayectoria y su cola.

Recordemos que el cometa es un subvórtice que va atravesando fajas de diferentes velocidades (y diferentes subámbitos), en cambio los planetas se mantienen en fajas de velocidad sustancialmente constante.

Se podría preguntar por qué a los planetas no se les ve “colas” como a los cometas. La ausencia de cola visible en los planetas se debe a que si bien éstos también son VoKs esencialmente sutiles, viajan por zonas de velocidad cuasi constante del flujo remolínico abarcante (VoK Sistema Solar) ya que sus distancias al Sol permanecen prácticamente

constantes. Sabemos que para que se produzcan las ondas de luz visible debe haber sobreexcitación, esto se produce en la cola del cometa merced al permanente cambio vibratorio del flujo que va atravesando.

No obstante los planetas tienen “cola magnética”, también siempre apuntando al lado opuesto del Sol. Esta no es visible a simple vista por la ausencia de esa turbulencia recién descrita (definición de luz); sin embargo es algo similar con otra frecuencia vibratoria.

CONSIDERACIONES FINALES

[\(Volver al Índice\)](#)

A lo largo de estas atípicas páginas hemos tenido la oportunidad de desarrollar conceptos no ortodoxos; una modalidad muy distinta de hacer ciencia. Sabido es que el ser humano es instintivamente reacio a aceptar ideas nuevas. Lo ha demostrado a través de la historia con la evolución de la política, las leyes, la medicina, la psicología, la sexualidad, las costumbres sociales, la tecnología, la ciencia, etc.

Sería lógico entonces, o casi "natural", que estas nuevas nociones generasen rechazo y hasta irritación en muchos lectores (especialmente si son científicos "oficiales"). Estas reacciones pretenderían justificarse asegurando que todo lo expresado es incorrecto, que está equivocado, que falta "la matemática", etc. ¿Cómo se podría demostrar lo contrario? En ciencia se dice que mil verificaciones o pruebas no alcanzan para demostrar una teoría si una sola experiencia la descalifica. Así ocurrió por ejemplo con el experimento de Michelson... Lástima que se lo encaró equivocadamente.

Si en esta teoría, por ser holística, se percibiera la suficiente coherencia y las "pruebas" se concentraran básicamente en las innumerables observaciones de hechos y fenómenos que tienen en común formas y procesos morfológicos aún no explicados, estaría cumplida la "quimera" del gran cambio de paradigma científico. Pero por supuesto que después de no rechazarla por prejuicio o tabú, sería importante que se la trate de verificar por todos los medios legítimos y honrados.

Sin embargo, la mayor y mejor prueba de la Nueva Ciencia sería la creación de una Nueva Tecnología con su base teórica (!). ¡Qué bueno sería que alguna vez hubiera una tecnología con inventos basados en el tan injustamente "descalificado" *éter*!

Móvil Perpetuo

Los inventores de todas las épocas han intentado reiteradas veces crear lo que se ha llamado una máquina de movimiento perpetuo. Los científicos, por su lado, "demostraron" una y otra vez, diseño tras diseño, que no iba a funcionar. El **móvil perpetuo** es una máquina hipotética capaz de continuar funcionando eternamente después de un impulso inicial, sin consumo de energía. Para la ciencia oficial su existencia se considera imposible porque violaría la segunda ley de la termodinámica. Al impulsar el móvil, la energía se disiparía de varias formas, principalmente en forma de calor, que es lo que produciría la máquina al estar en movimiento, por lo tanto habría que alimentarlo constantemente. Dado que los principios de la termodinámica han sido verificados a lo largo de siglos, las propuestas de movimiento perpetuo son siempre descartadas.

Es frecuente la aparición de "paradojas" al imaginarse experimentos mentales que parecen mostrar móviles perpetuos...

Ahora bien, la teoría remolínica expone "otras leyes físicas", que no son incompatibles con las oficiales, sino que las amplían y las trascienden. Según estas "nuevas leyes" el móvil perpetuo no solo es posible de realizar, sino que ocurre en todas partes, todo el tiempo (!). **El FK es el móvil perpetuo Universal por excelencia.**

Objetivo

La TR plantea que podría construirse un *artefacto* que sería un “móvil perpetuo”. Para tal fin éste tendría que basarse en el principio: *similia similibus fluxus* (“lo semejante fluye por lo semejante”), o sea que tendría que imitar morfológicamente al Gran Fluido Universal (!). Si nos basáramos en el nuevo conocimiento podríamos diseñar un artefacto capaz de producir energía inmensa y/o de generar un campo gravitatorio propio.

Se podría desarrollar un extraordinario *invento cuya base conceptual fuera reproducir el movimiento fluyente del Flujo Cósmico, lo cual provocaría el desprendimiento de una energía inconmensurable e ingravidez (!!).*

Lamentablemente la especie humana aún no se encuentra preparada para ser beneficiaria de semejante “Revolución Tecnológica, ya que debido a su mentalidad y falta de moralidad, no haría el mejor uso de la misma...!

Era necesario generar un cambio de paradigma científico teórico, por el bien de la física pura, del conocimiento humano, de lo filosófico y de todo aquello que nos impulsa a la unión en este mundo actual tan fragmentado... Había que abordar la tan ansiada “teoría de campo unificado” (como quería A. Einstein) para satisfacer coherentemente una ciencia que no se conformara con acudir a teorías distintas según determinado espectro de la realidad observada. Esta investigación pretendió sentar las bases de la teoría holística anhelada.

Ahora tocaría el turno de posibilitar, en base a ella, la realización de la gran revolución industrial necesaria para generar bienestar (no contaminante) a toda la población mundial... e incluso para descontaminar lo que esté contaminado.

Apéndice

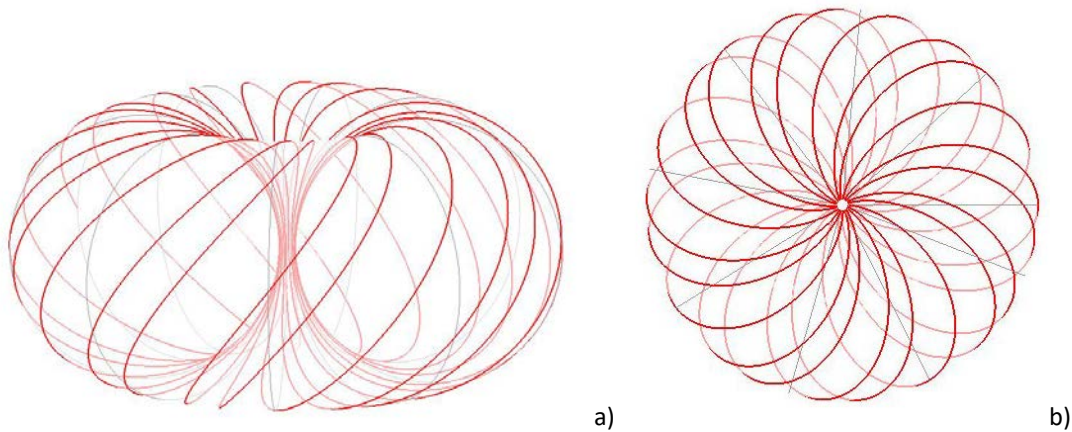
(Volver al texto)

La Curva Nodal que se genera en el ATA, viene dada por las siguientes ecuaciones en coordenadas paramétricas -siendo la cantidad de vueltas poloidales $\omega = 2,618$ y siendo $\rho = e^{mt}$, siendo m la tangente del ángulo entre el radio vector y la curva equiangular en planta. En este caso será cercano a tg de 0° , ya que la espiral directriz tiene “paso” muy pequeño.

Ecuaciones de la Curva Nodal Áurea Autointerpenetrada:

$$\begin{aligned}x &= (\rho + (r * \cos(\omega.t))) * \cos(t) \\y &= (\rho + (r * \cos(\omega.t))) * \sin(t) \\z &= (r * \cos(\omega.t))\end{aligned}$$

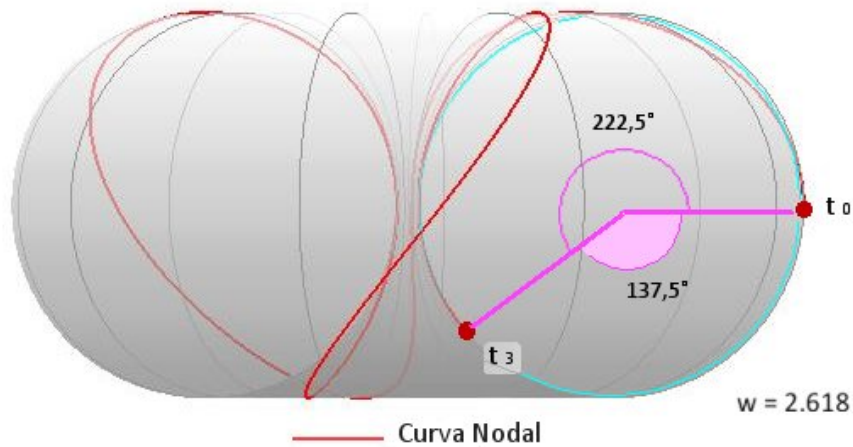
Estudiemos ahora a la Curva Nodal Áurea (CNA) dentro de un toroide no autointerpenetrado, para su mejor comprensión:



Figs. Ap-1 –CNA en toroide no autointerpenetrado, vista perspectiva (a) y planta (b).

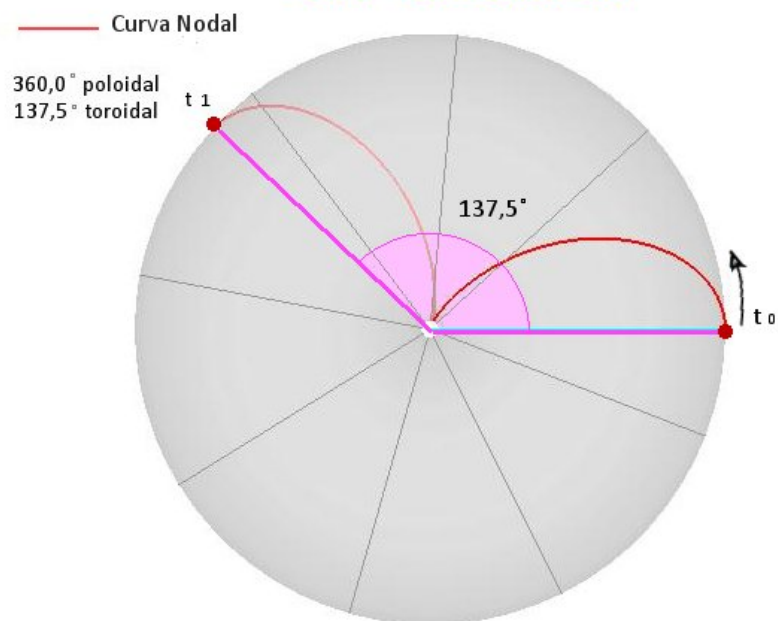
Recordemos que denominamos ángulo áureo o dorado al de $137,5^\circ$ y su complementario es $222,5^\circ$ (en el [capítulo 5](#) hemos estudiado esto). Observemos la fig. Ap-2. Si ubicamos el comienzo de la CNA desde el plano ecuatorial en el $Z=0$ y $t_0=0$ (fig. Ap2), podremos ver en corte que tras cada vuelta toroidal (recorre 360° toroidalmente) la hélice traspasa la sección inicial (la de borde celeste en las figuras, a la derecha de la imagen) por un punto (punto t 3) que forma un ángulo de $222,5^\circ$ con el inicial en dicha sección (punto t_0).

CORTE - 1 vuelta Toroidal



A continuación observemos la fig. Ap-3. Si ahora el comienzo de la CN lo ubicamos en el mismo punto $t_0=0$ pero esta vez la hacemos recorrer una vuelta poloidal (recorre 360° poloidalmente), podremos ver en planta que el punto final de la curva (punto t_1) forma un ángulo de $137,5^\circ$ con el inicial sobre el plano ecuatorial del TOR.

PLANTA - 1 vuelta poloidal CN



Y en la figura Ap. 3-b) vemos que recorre 1 vuelta toroidal y 2,618 vueltas poloidales.

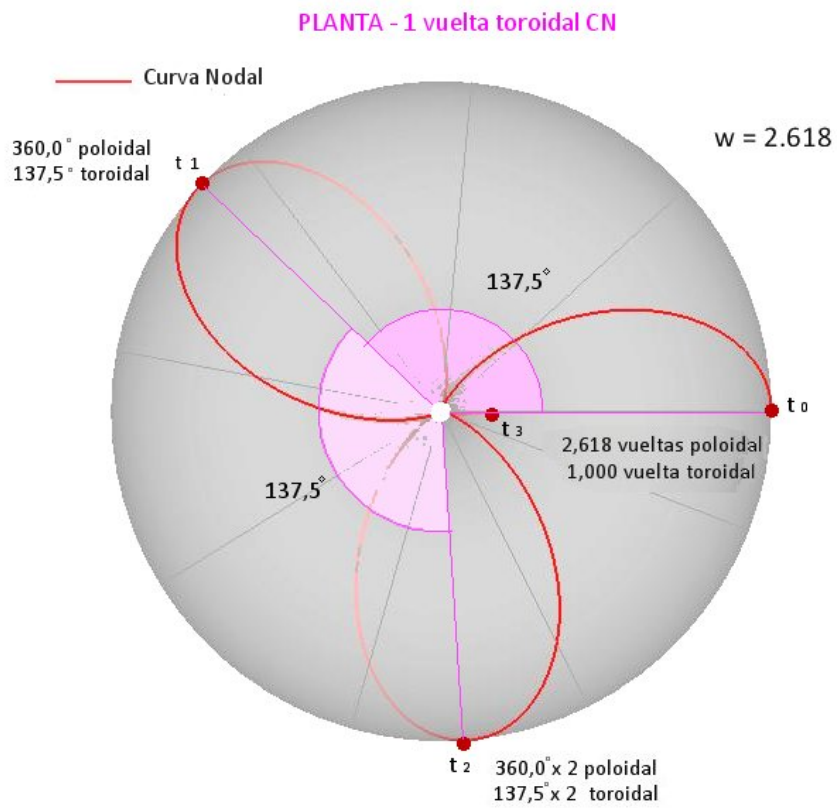


Fig. Ap-3 b)

En la figura Ap.-4 vemos una vista en perspectiva de cuando recorre 1 vuelta poloidal y por lo tanto toroidalmente recorre 0,382 vueltas toroidales ($1/\phi^2$).

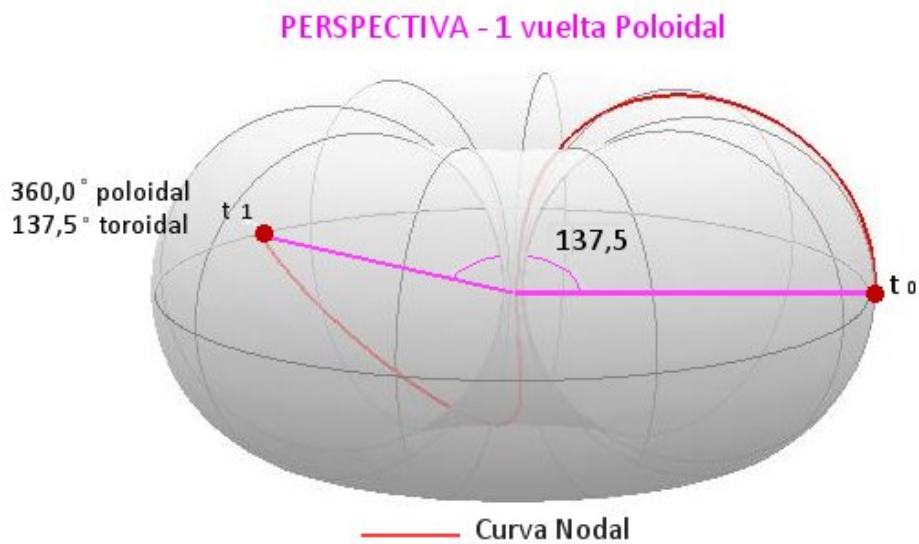


Fig. Ap -4

Ahora observando la fig. Ap-5 podemos tener una idea de la **no superposición** de la CNA sobre sí misma, lo cual **provoca una optimización fluente**. ¿Y esto qué implica? Que solo así se produce la única conformación tórica (acaracolada) posible ya que solo de esta forma, al no haber fluencia que se superponga, ¡se origina un sistema fluente muy estable! Si existiera superposición, el sistema se deshalaría (o no se haría).

Ahora bien, en un ATA, también ocurre la no superposición, incluso con más razón...! Ergo, **solo con la Curva Nodal Áurea se genera el Acaracolamiento Toroidal Autointerpenetrado**. Entonces dicha curva pasaría a ser la Curva Nodal Áurea Autointerpenetrada (la CNAA). Los toroides remolínicos (ATAs) son la conformación más estable que se forma en el Kosmos, porque son los únicos tipos de arremolinamientos (AKs) que garantizan la fluencia holística del FK.

Puntos por donde cruza la CNA a la sección inicial por cada vuelta Toroidal

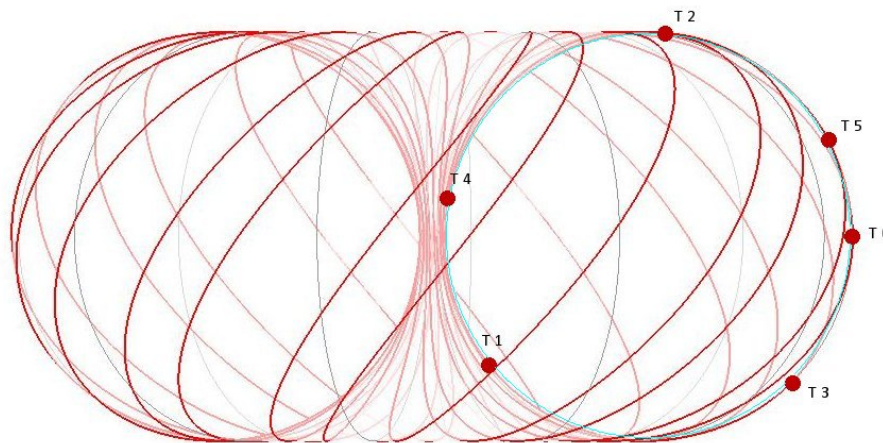


Fig. Ap-5

En la fig. Ap-6 observamos una capa externa del toroide con 1 vuelta poloidal de CNA y donde puede apreciarse el ángulo de inclinación. “Curiosamente” dicho ángulo ($51,8^\circ$) es el que tiene la doble Pirámide Cósmica entre la base y la apotema de una de sus caras (y asimismo es el ángulo de la pirámide de Keops) (!).

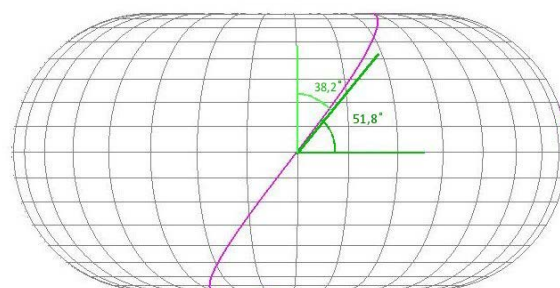


Fig. Ap-6

[Fin apéndice: [volver al texto](#)]

Glosario de Siglas, Abreviaturas y Acrónimos

Ordenados por orden alfabético:

AK =	Arremolinamiento Cósmico
AL =	Arremolinamiento Longitudinal
ATA =	Acaracolamiento Toroidal Autointerpenetrado
CEF =	Cantidad de Energía Fluyente
CN =	Curva Nodal
CNAA =	Curva Nodal Aurea Autointerpenetrada
CNT =	Curva Nodal Toroidal
DE =	Dodecaedro Estelar
DODE =	Dodecaedro
FK =	Flujo Cósmico
HC =	Helicoides Cónicos
ICO =	Icosaedro
IE =	Icosaedro Estelar
PE =	Pentagrama Espacial
SubVoK =	SubVórtice Cósmico
SS =	Sistema Solar
SR =	Sistema de Referencia
TFCA =	Tubo de Flujo Central Acelerado
TFE =	Tubo Flujo Ecuatorial
ToD =	Toroide Delgado
TOR =	Toroide Remolínico
TR =	Teoría Remolínica
VoK =	Vórtice Cósmico

INDICE ALFABÉTICO

A	L
Acaracolamiento Toroidal Autointerpenetrado 62, 64, 89, 94, 99, 145, 202, 274, 354, 355	LUZ 287, 322, 332
ADN 21, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 299	M
ANTIMATERIA 264	MAGNETISMO 270
Arremolinamiento Cósmico 41, 355	MATERIA OSCURA 341
Arremolinamiento Longitudinal 44, 82, 355	MOLÉCULAS 205
ARREMOLINAMIENTOS 41	Móvil Perpetuo 349
ATA.. 41, 62, 63, 65, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 79, 80, 82, 83, 88, 89, 90, 94, 96, 97, 98, 99, 103, 104, 105, 107, 108, 110, 116, 129, 130, 132, 135, 146, 182, 185, 189, 190, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 212, 213, 214, 216, 226, 229, 231, 248, 252, 255, 278, 336, 351, 354, 355	N
ÁTOMOS 159, 205, 246, 299	Neutrones 251
	Nodos 70, 71, 90, 116, 249, 254, 267, 307
C	Núcleo Central 59, 60, 61, 88
CALOR 281	O
CN	ONDAS 110, 282, 284, 297
Curva Nodal 70, 72, 90, 92, 93, 104, 214, 352, 355	
CNAAs	P
Curva Nodal Aurea Autointerpenetrada . 214, 215, 216, 238, 354, 355	PATRON MORFOLÓGICO 26
CORRIMIENTO AL ROJO 337	Pirámide. 184, 185, 190, 191, 194, 199, 200, 202, 354
COSMOLOGÍA 320, 321	planetas .. 19, 21, 46, 68, 96, 104, 117, 118, 136, 147, 149, 150, 151, 152, 154, 160, 255, 256, 257, 273, 292, 294, 303, 322, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 342, 346, 347, 348
CRISTALOGRAFÍA 165, 194	Poliedros 171, 173, 174, 175
	PROPORCIÓN ÁUREA 209
D	Protones 250
DUALIDAD ONDA-PARTÍCULA 267	
	R
E	RADIATIVIDAD 298
EFFECTO FOTOELECTRICO 297	REMOLINOS 34, 38
ELECTRICIDAD 268	
ELECTROMAGNETISMO 276	S
Electrones 248, 249	SISTEMA SOLAR 149, 329, 332
Energía 161, 235, 307, 321, 355	SISTEMAS DE REFERENCIA 131
EVOLUCIÓN 148	SONIDO 283, 294
	SUPERFLUIDOS 265
F	
FLUENCIAS 20	T
FLUIDOS 27	TFCA
FLUJO 17, 19, 28, 40, 110, 111	Tubo de Flujo Central Acelerado 49, 60, 61, 68, 69, 80, 81, 84, 87, 90, 99, 106, 121, 146, 205, 248, 250, 251, 284, 297, 298, 345, 355
	Tierra 12, 20, 46, 86, 134, 137, 139, 141, 142, 143, 147, 149, 150, 152, 153, 154, 156, 157, 158, 222, 228, 229, 232, 257, 258, 260, 273, 274, 285, 286, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 302, 303, 304,
G	
GRAVEDAD 300, 311	
I	
INERCIA 309, 316	

305, 308, 310, 314, 321, 322, 325, 330, 331, 333,
336, 337, 338, 339, 340, 343
TURBULENCIA 121

V

VALOR CRÍTICO 29
Velocidad de la Luz 288, 333
VIRUS 243, 358
VÓRTICES 46, 48

[\(Volver al Índice\)](#)

Referencias - Créditos de Imágenes

T1 1: [foto], recuperada de: https://cdn.pixabay.com/photo/2011/12/13/17/09/ngc-2082-11052_960_720.jpg - CC0 Creative Commons - Free for commercial use - No attribution required [T1.1]

T1 15: [foto], recuperada de: https://cdn.pixabay.com/photo/2014/11/25/16/31/fire-545374__340.jpg - CC0 Creative Commons - Free for commercial use - No attribution required [T1.15]

T1 18: Rastros dejados por subpartículas cargadas en una cámara de burbujas. Título original: "Tracks left by charged particles in a bubble chamber". Recuperado de: <http://prancer.physics.louisville.edu/astrowiki/images/0/00/Bubblechamber2c.jpg> - [T1.18]

T1 21: Viedma, Cristóbal. [figura]. Recuperado de <http://webs.ucm.es/info/investig/index.htm> con permiso del profesor. [T1.21]

T1 23: ByNoJhan (talk) - originally posted to Flickr as DSCN2483, CC BY-SA 2.5, Recuperado de <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=11521278> - [T1.23]

T1 24: [foto], recuperada de: https://cdn.pixabay.com/photo/2016/11/22/23/12/beach-1851101_960_720.jpg - CC0 Creative Commons - Free for commercial use - No attribution required - [T1.24]

Fig. 1.11: Lim, T.T., Chew Y. T. & Xiao (1998) Taylor-Couette Flow-[foto] *Physics Fluids, Vol. 10, no:12*, <https://doi.org/10.1063/1.869851>. Con permiso del prof. T. T. Lim, recuperada de: https://thewaythetruthandthelife.net/index/6_synthesize/6-2/6-2-26_vorton/h_05_04_dr_lim.htm -[1.11]

Fig. 2.14: Huracán Fiona: <https://twitter.com/ActualidadRT/status/1572529569621573632>. [2.14]

Fig. 2.3 –b): Attribution: Christine Westerback / Whirlpool [foto] Recuperada de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Whirlpool_-_geograph.org.uk_-_115536.jpg - [2.3-b]

Fig. 2.96: Stueber, K. Angiopteris evecta [Foto] tomada por Kurt Stueber, publicada con su permiso, recuperada de <http://www.biolib.de> [2.96]

Fig. 3.17: By NASA - <http://sec.gsfc.nasa.gov/popscise.jpg>, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=192450> [3.17]

Figs. Infografía X: https://cdn.pixabay.com/photo/2011/12/15/09/37/ngc-4414-11139_960_720.jpg
https://cdn.pixabay.com/photo/2011/12/14/12/23/solar-system-11111_960_720.jpg - Ambas CC0 Creative Commons - Free for commercial use - No attribution required [InfogX]

Fig. 5.1: Font-Altaba, M., Febrer Canal, M. A. (1980) a) Esquema de dos dislocaciones helicoidales que se interfieren [figura] – b) Resultados de la interferencia de las dos dislocaciones anteriores. [figura]. Recuperadas de: *El Átomo y la Materia* – Ediciones Jover S.A. (colección Natura). [5.1]

Fig. 5.2-b): Patrones y pautas en la Naturaleza – Peter S. Stevens – ISBN: 84-345-8975-3 [5.2-b)]

Fig. 5.4-d): Copo de nieve [foto] CC0 Creative Commons - No attribution required – recuperada de https://cdn.pixabay.com/photo/2016/03/09/09/21/snowflake-1245748_960_720.jpg [5.4.d]

Fig. 5.4-e): https://cdn.pixabay.com/photo/2017/03/23/12/40/uyuni-2168216_960_720.jpg - CC0 Creative Commons - Free for commercial use - No attribution required. [5.4.e]

Fig. 5.4 – f) Celdas de Rayleigh-Bénard : <https://pasionporlosfluidos.fciencias.unam.mx> - [5.4-f]

Fig. 5.3: Átomos de la punta de una aguja de platino aumentada dos millones de veces. Foto obtenida por el Dr. Erwin Müller, inventor del microscopio de campo iónico– Univ. Estatal de Pensilvania. [5.3]

Fig. 5.5: By Unknown - Popular Science Monthly Volume 36, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=11786685> [5.5]

Fig. 5.7: Imagen del famoso hexágono del polo norte de Saturno, capturado por la nave Cassini, publicada por primera vez en 2012. *Crédito: NASA/JPL-Caltech/SSI/Hampton University*. Recuperada de: <https://www.space.com/41713-bizarre-saturn-hexagon-180-miles-tall.html> [5.7]

Fig. 5.8: Jansson, T. R. N., Haspang, M. P., Jensen, K. H., Hersen, P., & Bohr, T. (2006). Polygons on a rotating fluid surface. *Physical Review Letters*, 96(17), 174502. DOI: 10.1103/PhysRevLett.96.174502 – publicada con permiso de los autores. [5.8]

Fig. 5.9: Crowdy D., *Phys. Fluids*, Vol. 15, No. 12, (2003). Streamlines and iso-vorticity contours. [figura] Polygonal N-vortex arrays: A Stuart model, publicada con permiso del autor. <http://www.imperial.ac.uk/~dgcrowdy/PubFiles/Paper6.pdf>, [5.9]

Fig. 5.10: <https://www.cambridge.org/core/journals/journal-of-fluid-mechanics/article/abs/influence-of-interface-pollution-on-the-linear-stability-of-a-rotating-flow/1718672DE94A19406520A4A19319DD45> [5.10]
<https://www.cambridge.org/core/journals/journal-of-fluid-mechanics/article/simple-model-for-arbitrary-pollution-effects-on-rotating-freesurface-flows/5A01EB6A8AEE03EF436513085C48D475>

Fig. 5.13 – Atribución a: МаксимПе (2014) Sólido Platónico [figura], [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/), recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Platonic_solids.jpg [5.13]

Fig. 5.53: Sistemas cristalinos [figura], recuperada de: https://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_cristalino de https://commons.wikimedia.org/wiki/Crystal_structure [5.53]

Fig. 5.57: Christopher Swann / Science photo library. Derechos de publicación adquiridos. [5.57]

Fig. 5.61, Fig. 5.62, Fig. 5.63 y 5.64: Golé, C. y Atela, P. [figuras], con permiso de los autores, recuperadas de <http://www.science.smith.edu/phylllo/> [5.61] [5.62] [5.63] [5.64]

Fig. 5.76- www.bbc.com/ukrainian/multimedia/2014/07/140730_aurora_light_show_gallery_ag [5.76]

Fig. 5.77-a) <https://localadventures.travel/tours/caza-de-auroras-54a3133> y de <https://www.viajaronito.mx/internacional/canada/viaje-auroras-boreales-canada/> [5.77-a)]

Fig. 5.77-b) <https://es.quora.com/Cu%C3%A1les-son-los-mejores-lugares-o-pa%C3%ADses-para-observar-las-auroras-polares> [5.77-b)]

Fig. 5.79 – Iceland's South Coast - <https://author.today/post/295711> -[5.79]

Fig. 5.102 Khan Imagen modificada de "[Corticovirus](#)," "[T7likevirus](#)," e "[Inovirus](#)," por ViralZone/Swiss Institute of Bioinformatics, [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/). [5.102]

Fig. 6.20: Interference pattern of spherical wave fronts from two points sources in two dimensions

(Sept 2003) – Author/ Attribution: Andrea Persephone at English Wikipedia -Recuperada de: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/dc/Interf.png> [6.20]

Figs. 6.21: Frederick S. Wells, Alexey V. Pan, X. Renshaw Wang, Sergey A. Fedoseev & Hans Hilgenkamp (Dec 2014)- <http://www.nature.com/articles/srep08677> -Images of vortices in 200 nm thick YBCO film taken by Scanning SQUID Microscopy after field cooling at 6.93 μ T to 4 K. -CC BY 4.0-File: YBCO vortices.jpg –https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7d/YBCO_vortices.jpg [6.21]

Fig. 6.30: Magnetósfera de Júpiter. Crédito: NASA/JPL, recuperada de: <https://www.missionjuno.swri.edu/media-gallery/magnetosphere> [6.30]

Fig. 6.32: <https://www.geocities.ws/cytparatodos/Adic2010/torm-magnet/index.htm> [6.32]

Fig. 6.33: <https://www.uc.edu/content/dam/refresh/cont-ed-62/olli/21-fall/exoplanets2.pdf> [6.33]

Fig. 6.36 y fig. 7.1: Grigóriev, V. y Miákishev, G. (1986). [Figura]. Recuperado del libro: “Las Fuerzas en la Naturaleza” – Editorial MIR. [6.36] y [7.1]

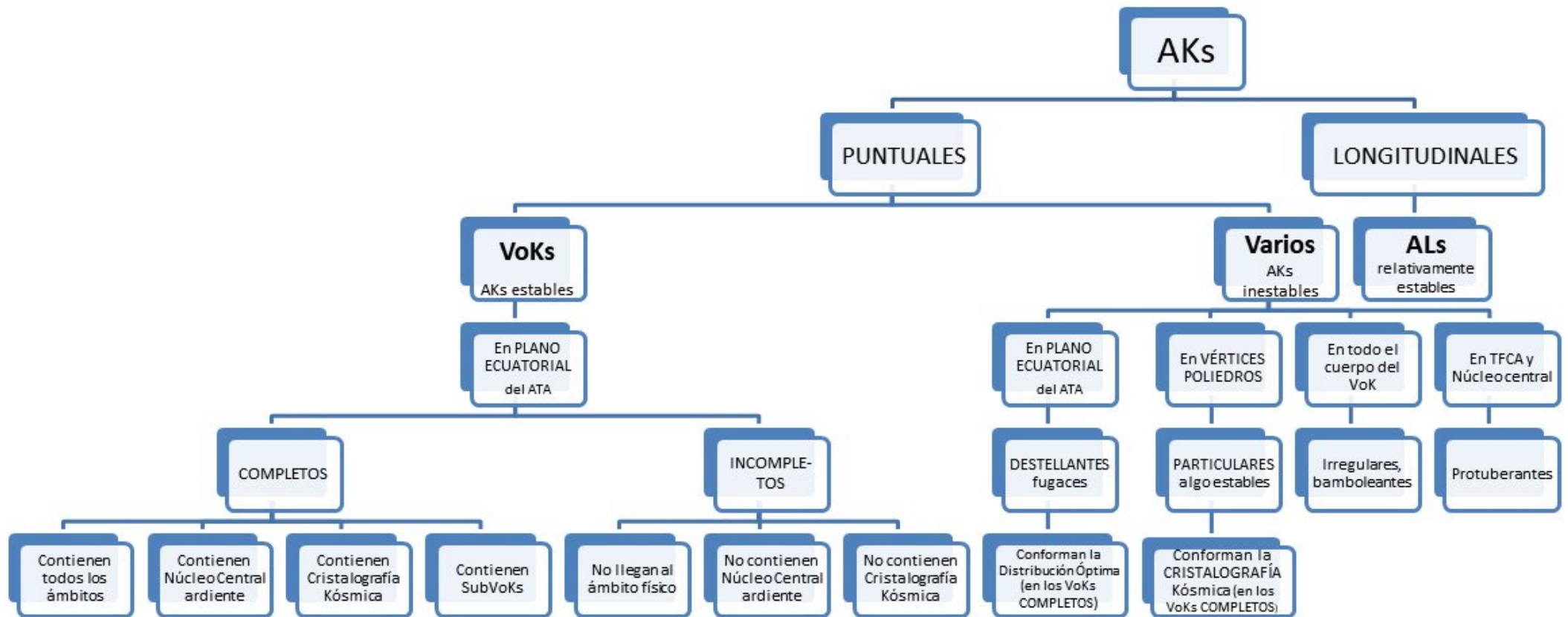
Fig. 6.37: Iron filings aligned with a magnetic field. Credit: Newton Henry Black. (<https://www.universetoday.com/163075/the-most-distant-galactic-field-lines-ever-seen/>) [6.37]

Fig. 6.53: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:14_rackham_poe_intothemaelstrom.jpg Arthur Rackham [Public domain], via Wikimedia Commons – [6.53]

Fig. 6.54 – a) –Rami Valonen <https://businessinsider.mx/auroras-polares-boreales-australes-nuevos-descubrimientos> - y Fig. 6.48 –b) - AGU Advances/Palmroth et al. – Mismo sitio web. [6.54]

Tapa: [figura] Transformación dela figuraCC0 Creative Commons - No attribution required- recuperada de: https://cdn.pixabay.com/photo/2016/06/29/14/02/space-scene-1486890_960_720.jpg

CLASIFICACIÓN DE AKs



Cuadro 1 – Volver al Cuadro 1 miniatura

SISTEMA SOLAR (SS)	SISTEMA SOLAR (SS)	TIERRA (T)	TIERRA (T)	ATOMO (A)	ATOMO (A)
FLUENCIA I del Sist Solar					
FLUENCIA II del Sist Solar					
FLUENCIA III del Sist Solar					
ÁLMICO del Sist Solar					
MENTAL del Sist Solar					
EMOCIONAL del Sist Solar					
FISICO del Sist Solar	Éter I	FLUENCIA I TIERRA	Fluencia I Fluencia II Fluencia III Fluencia IV Fluencia V Fluencia VI Fluencia VII		
	Éter II SS	FLUENCIA II TIERRA	Fluencia I Fluencia II Fluencia III Fluencia IV Fluencia V Fluencia VI Fluencia VII		
	Éter III SS	FLUENCIA III TIERRA	Fluencia I Fluencia II Fluencia III Fluencia IV Fluencia V Fluencia VI Fluencia VII		
	Éter IV	ÁLMICO TIERRA	Álmico I T Álmico II T Álmico III T Álmico IV T Álmico V T Álmico VI T Álmico VII T		
	Gaseoso SS	MENTAL TIERRA	Mental I T Mental II T Mental III T Mental IV T Mental V T Mental VI T Mental VII T		
	Líquido SS	EMOCIONAL TIERRA	Emocional I T Emocional II T Emocional III T Emocional IV T Emocional V T Emocional VI T Emocional VII T		
	Sólido SS		Fluencia I Fluencia II Fluencia III Fluencia IV Fluencia V Fluencia VI Fluencia VII	FLUENCIA I SATELITE	
			Fluencia I Fluencia II Fluencia III Fluencia IV Fluencia V Fluencia VI Fluencia VII	FLUENCIA II SATELITE	
			Fluencia I Fluencia II Fluencia III Fluencia IV Fluencia V Fluencia VI Fluencia VII	FLUENCIA III SATELITE	
			Álmico I A Álmico II A Álmico III A Álmico IV A Álmico V A Álmico VI A Álmico VII A	ÁLMICO SATELITE	
		Mental I A Mental II A Mental III A Mental IV A Mental V A Mental VI A Mental VII A	MENTAL SATELITE		
		Emocional I A Emocional II A Emocional III A Emocional IV A Emocional V A Emocional VI A Emocional VII A	EMOCIONAL SATELITE		
		Éter I A Éter II A Éter III A Éter IV A Gaseoso A Líquido A Sólido A	FISICO SATELITE		

Infografía XIII - [Volver a la figura miniatura]